Universidad Austral de Chile
Facultad de Filosofía y Humanidades
Instituto Ciencias de la Educación
Pedagogía en Educación Física, Deportes y Recreación

La Influencia del medio natural para el desarrollo sensorio motriz de niños y niñas en etapa de nivel de transición dos.

Seminario para optar al Grado de Licenciado en Educación y al Título Profesional de Profesora de Educación Física, Deporte y Recreación.
Modalidad: Tesina

Profesora Patrocinante: Prof. Carolina Belmar Rojas
Instituto de Ciencias de la Educación.

Maricela Del Carmen Huenchuñir Briceño
Marzo-2019

DECLARACIÓN

Yo, Maricela Del Carmen Huenchuñir Briceño, Rut 19.476.637-8, estudiante adscrita a la carrera de Pedagogía en Educación Física, Deportes y Recreación de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Austral de Chile, declaro que soy autora del presente trabajo, que lo realicé en su integridad y que no ha sido presentado en ninguna otra asignatura.

_____

Maricela Del Carmen Huenchuñir Briceño

COMISIÓN EVALUADORA

Profesor Patrocinante:

_____

Prof. Carolina Belmar Rojas

Facultad de Filosofía y Humanidades

Instituto de Ciencias de la Educación

Profesores Informante

_____

Mg. Loreto Libuy

Facultad de Filosofía y Humanidades
Instituto de Ciencias de la Educación

_____

Prof. Ilia Guerra
Facultad de Filosofía y Humanidades
Instituto de Ciencias de la Educación

DEDICATORIA

A todas las personas que hicieron posible su realización, tanto directa como indirectamente, a las personas que me apoyaron en las diferentes etapas y al universo por entregarme sus energías y darme esta oportunidad.

Maricela del Carmen Huenchuñir Briceño

Agradecimientos

Quiero agradecer profundamente a la profesora Carolina Belmar por formar parte del proceso, orientar y guiar durante el periodo de investigación, como también por brindar la ayuda sobre todo en los momentos de correcciones y aportes que ayudaron a realizar un mejor trabajo.

También agradecer a Fernando B. por brindarme apoyo emocional y cariño en los momentos de colapso, por abrazarme mientras lloraba, por salir a caminar conmigo en las madrugadas, por todos los abrazos y comida que me regalabas, GRACIAS, y aunque nuestros caminos ahora se encuentren separados fuiste un gran apoyo, por ello mi amistad y cariño aún están para ti que comienzas este proceso.

A mi amiga Carla Sánchez por hacerme reír y ayudarme cuando no entendía cómo hacer algo, por hacerme sentir acompañada en los procesos de energía, tristeza, resignación y volver a la energía juntas. Por juntarse a estudiar y por juntarse a “desestudiar” conmigo.

Así también me gustaría agradecer a la Escuela Angachilla de Valdivia, por abrirme sus puertas para realizar mi estudio, al director, jefa de UTP a los padres y apoderados del Kínder “a”, a las educadores y asistentes de párvulos, a los niños por ser niños y a la Profesora Melissa Jaramillo por el apoyo, sobre todo cuando perdí los documentos, por ayudarme con los horarios y abrirme las puertas a sus clases.

Finalmente, a las energías y fuerzas los universos por darme la fuerza y las ganas de avanzar, y por poner en mi camino a las personas quienes apoyaron mi proceso, por apoyo espiritual y emocional que me entregaba y por crear la naturaleza.

Desde lo más profundo, Muchas Gracias.

ÍNDICE

RESUMEN **7**
INTRODUCCIÓN **9**

CAPÍTULO 1: ANTECEDENTES DEL PROBLEMA **11**
1.1 DELIMITACIÓN Y SELECCIÓN DEL PROBLEMA 12
1.2 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN 13
1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 16
1.3.1 Estado del Arte 16
1.4 FORMULACIÓN 20
1.4.1 Problema 20
1.4.2 Preguntas del Problema 21
1.4.2.a Sub preguntas 22
1.4.3 Hipótesis 22
1.4.4 Objetivos 22
1.4.4.a Objetivo General 22
1.4.4.b Objetivos específicos 22

CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO **23**
2.1 MARCO CONTEXTUAL 24
2.1.1 Educación 24
2.1.2 Escuela Angachilla 26
2.1.3 Ciudad 28
2.2 MARCO CONCEPTUAL 30
2.2.1 Psicomotricidad 30
2.2.2 Etapas del desarrollo sensorial 33
2.2.3 Desarrollo Sensorio Motor 37
2.2.4 Naturaleza 39
2.2.4.a Escuela en la Naturaleza 39
CAPÍTULO 3: DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN **42**

3.1 PARADIGMA 43
3.2 ENFOQUE 43
3.3 TIPO DE ESTUDIO 44
3.4 PARTICIPANTES 44
3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN 45
3.6 CRITERIOS DE CALIDAD Y ÉTICOS 48
3.6.1 Criterios de rigor científico 50
3.7 PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN 51
3.8 TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN 51

CAPÍTULO 4: DISCUSIÓN Y RESULTADOS **53**
4.1 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS 54
4.1.1 Pauta de observación de parámetros psicomotrices 54
4.1.2 Entrevista Semi Estructurada 58
4.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS 61
4.2.1 Pauta de observación de parámetros psicomotrices 61
4.2.2 Entrevista Semi Estructurada 64
4.3 DISCUSIÓN 68

CAPÍTULO 5: CONCLUSIONES, LIMITACIONES Y PROYECCIONES DE LA INVESTIGACIÓN **71**
5.1 CONCLUSIÓN 72
5.2 LIMITACIONES 77
5.1 PROYECCIONES 77

CAPÍTULO 6: REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 78
6.1 REFERENCIAS 79

1 RESUMEN

La siguiente investigación tiene como objetivo Analizar los efectos en el desarrollo de las habilidades sensorio – motrices en niños y niñas de nivel de transición dos, al cambiar el espacio de juego de uno convencional a uno natural, en un colegio municipal de la ciudad de Valdivia.

Para llevar a cabo esta investigación se ha seleccionado el paradigma interpretativo, acompañada con una metodología cualitativa, la cual aporta a una mejor recolección, interpretación y análisis de la información. Para ello, se utilizó una pauta de observación de parámetros psicomotrices y una entrevista semiestructurada de percepción sobre “los espacios de juegos”, ambos instrumentos de elaboración propia. Una vez obtenida la información, se analizaron los datos para obtener resultados y responder a las preguntas de investigación. Los cuales arrojaron que los espacios abiertos y al aire libre aportan al desarrollo sensorio-motriz global y cotidiano del niño/a, ayudando así a su desarrollo íntegro. Mientras que las salas de clases o aulas aportan al desarrollo específico y especializado para cada área, como por ejemplo para la escritura principalmente. Por otro lado, las entrevistas arrojaron que prefieren los espacios abiertos y de recreación, fuera de la escuela, mientras de que dentro de ella prefieren cualquier espacio en donde no se encuentren del todo regulado.

Conceptos claves: desarrollo sensorio motriz- placer sensorio motriz – procedimiento sensorial- primera infancia - Contacto con la naturaleza- relación con el medio natural

Abstract

The following investigation aims to analyze the effects on the development of sensory - motor skills in children of transition level two, by changing the playing space from a conventional to a natural one, in a municipal school in the city of Valdivia.

To carry out this investigation, the interpretative paradigm has been selected, accompanied by a qualitative methodology, which contributes to a better collection, interpretation and analysis of the information. For this purpose, a psychomotor parameters observation and a semi-structured perception of "play spaces" were used, both instruments of own elaboration. Once the information is obtained, the data is analyzed to obtain results and answer the research questions. Which showed that the open and open spaces contribute to the global and daily sensorial-motor development of the boy and girl, thus helping the integral development, while the classrooms contribute to the specific and specialized development for each area. On the other hand, the interviews show that they prefer open spaces and recreation, outside the school, while within it they prefer any space where it is not fully regulated.

Key concepts: sensory motor development - motor sensorial pleasure - sensory procedure - early childhood - Contact with nature - relationship with the natural environment

INTRODUCCIÓN

En la actualidad el sistema educativo en Chile ha sido tema de debate, la educación inicial no se encuentra fuera de esto. Es así como se conoce la importancia de ésta para el desarrollo íntegro del niño/a, la cual está directamente relacionada con su desarrollo a futuro, así como también en el desarrollo académico que este pudiera obtener.

Esta investigación se constituye de 6 capítulos:

En el primer capítulo se podrá encontrar los antecedentes generales en donde se presenta el problema de investigación, las preguntas que incentivaron esta, la justificación, los objetivos y la hipótesis. Así también antecedentes y bibliografías de investigaciones anteriores relacionadas con el tema, para así ser usada de base y apoyo para la realización de este escrito.

En el segundo capítulo se realizó la búsqueda de información para el marco teórico, el cual investiga los conceptos de psicomotricidad, desarrollo sensorial y desarrollo sensorio motor, así como también la educación en Chile, específicamente la educación inicial, el entorno escolar de la escuela Angachilla y la ciudad de Valdivia, los cuales sirven para contextualizar los factores investigados.

En el tercer capítulo da cuenta de la metodología utilizada, dando a conocer en esta el paradigma interpretativo, el diseño de la investigación y las técnicas de recolección de la información cualitativas, explicando el cómo se relacionan y aplican en el presente estudio.

En el cuarto capítulo se muestran los resultados arrojados por los instrumentos de recolección de datos, la interpretación y el posterior análisis de esta. Interpretando los resultados y complementando su análisis con autores, para así comprender y fortalecer el porqué de los resultados.

En el quinto capítulo se pueden revisar las conclusiones de la investigación, que responden a las preguntas y objetivos planteadas en el primer capítulo, como también las delimitaciones y proyecciones de la investigación.

El sexto capítulo presenta las referencias bibliográficas utilizadas a lo largo de la investigación.

De acuerdo con esto, la presente investigación analiza los espacios de juegos y cómo estos influyen en el desarrollo sensorio-motriz de dos estudiantes matriculados el 2018 en la escuela municipal Angachilla de Valdivia, que cursan el nivel de transición 2, o también llamado por dicho establecimiento “kínder A”. Así también las perspectivas de dichos alumnos hacia los espacios en donde se desenvuelven.

En relación con lo mencionado, se determina los niveles de desarrollo sensorio-motriz por medio de una pauta de desarrollo psicomotriz de elaboración propia, en donde entre otros aspectos, analiza tres grandes parámetros sensorio-motrices, el área de equilibrio y movimiento, visual y conciencia corporal. Por otra parte, se realizó una entrevista a los participantes claves, para obtener las percepciones que tienen los estudiantes sobre los espacios en los que se desenvuelven, así como también sus preferencias.

Angela Hanscom (2014) alude que actualmente los niños y niñas presentan problemas sensoriales, porque no se están moviendo como lo hacían en años anteriores, menciona igual que los problemas de responsabilidad y causas que nuestra sociedad tiene desalienta a que los niños y niñas, realicen juegos cotidianos, como rodar por colinas, trepar árboles o girar en círculo solo por diversión. En relación a lo anterior la investigación recalcar y reafirmar la importancia que posee los establecimientos educativos, ya que es donde mayormente se encuentran los niños y niñas de hoy en día y cómo este en conjunto con la familia deben remediar la distancia que los niños, niñas y ser humano en general están teniendo con el medio natural. Ya que no es solo un espacio de suciedad y peligro, sino que un aula completa para el desarrollo de infante.

CAPÍTULO 1

ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

1.1 SELECCIÓN Y DELIMITACIÓN DEL TEMA

La investigación surge desde un interés profesional en la educación inicial, dado que cada año se abre el debate sobre la importancia que conlleva está en el desarrollo del niño y niña, siendo así de gran relevancia para su desarrollo óptimo como persona, por otro lado, una motivación personal en el trabajar en la correlación y reinserción del ser humano al medio natural, manteniendo una armonía entre el humano y la naturaleza. En este caso la pedagogía en educación física principalmente basa sus actividades en recintos cerrados, no obstante, la posibilidad que la naturaleza puede brindar como aula, puede ser más accesible para la escuela.

Hoy en día se conoce la importancia que posee el juego y las actividades en contacto con la naturaleza para el desarrollo del ser humano en todas las etapas, principalmente en la infancia, por ello la investigación busca recalcar y reafirmar que son múltiples los beneficios que posee el jugar al aire libre, y así fomentar el contacto con la naturaleza. La investigación se basa conceptualmente en el desarrollo sensorio motriz, la cual debe ser estimulada dentro de la etapa de primera infancia, esto para prevenir retrasos, trastornos, o disfunción, y así mejorar la interacción y comprensión del entorno sensorial. Por otro lado, mostrar que un entorno no convencional cuenta con las condiciones para que el niño y niña se puedan desenvolver de manera segura fortaleciendo así sus habilidades de manera recreativa.

Conceptos claves: desarrollo sensorio motriz- placer sensorio motriz – procedimiento sensorial- primera infancia - Contacto con la naturaleza- relación con el medio natural

1.2 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

En los últimos años la educación inicial gana importancia dentro del sistema educativo chileno, siendo regulada por la ley general de educación, guiándose por las Bases Curriculares recientemente publicadas el año 2018, es relevante mencionar que la educación inicial es obligatoria en el nivel de transición 2 (en adelante NT2).

Actualmente los niños y niñas tienen mayor acceso a esta etapa escolar, asistiendo regularmente a salas cunas y/o jardines infantiles, pasando gran parte del día en los recintos educativos. Esta situación se explica debido a que "el 47,3% de las mujeres en el mundo trabajan, lo que influye en el temprano ingreso de los niños al sistema educacional, pasando gran parte del día en los jardines infantiles y escuelas" (Cano,2014, p.1314). De acuerdo a lo anterior, se hace urgente buscar nuevas herramientas para potenciar el desarrollo en todas las dimensiones del ser en cuestión, bajo esta consigna se considera que es una posibilidad el aprovechar las ventajas pedagógicas que se pueden extraer de las actividades en contacto con el medio ambiente que rodea a la escuela, en este caso, patio, parques, entre otros. Más aún, entendiendo que la ciudad en que se realizará la investigación cuenta con un potencial natural y con diversas áreas verdes.

La importancia que radica en la utilización del medio natural queda en evidencia en la "Encuesta de primera infancia" realizado por la Junji en colaboración con Unesco, revela que el 67% de los niños y niñas juegan preferentemente al interior de sus hogares (Junji, 2010, p.52). Así también menciona que más de la mitad de los niños en primera infancia no juegan al aire libre, por ello es relevante estudiar y conocer cuáles son los posibles efectos de este "encierro del juego", como también informarse de las causas que lo provocan.

Una de las tantas ventajas que tiene la investigación es el hecho de trabajar en la naturaleza, ya que, la ciudad de Valdivia posee un gran potencial en

cuanto a áreas verdes urbanas, por otro lado, la investigación no toma un rol exclusivamente motriz, de lo contrario, es complementaria a cualquier otra área dentro de la educación formal e informal, como la biología, educación ambiental, juego libre, práctica psicomotriz entre otros por nombrar.

Al igual que el nivel de desarrollo sensorio motriz, se busca conocer la percepción de los niños y niñas intervenidos, cómo estos ven el medio natural, cómo se relacionan con este, cómo le gustaría interactuar y cuáles son los intereses en general que poseen a esta edad. Todo lo anterior vinculándolo con el desarrollo que van adquiriendo. También es fundamental indagar en las percepciones que tienen los cuidadores respecto al tema en cuestión.

La Unesco (2013) citado por Zayas (2017) menciona que

> la educación física en la escuela y en todas las demás instituciones educativas es el medio más efectivo para dotar a todos los niños y jóvenes de competencias, aptitudes, actitudes, valores, conocimientos y comprensión para su participación en la sociedad a lo largo de la vida. (p.4),

sin embargo, en:

> Chile no existen programas ministeriales de educación física que planteen cantidad e intensidad de actividad física en el nivel preescolar y sólo se dan sugerencias de trabajo psicomotor. Por consiguiente, los niños al pasar desde el nivel preescolar a primer año de primaria pueden presentar déficits en el Desarrollo Psicomotor, ya que la formación entregada en el nivel preescolar es variada y depende de muchos factores, tales como la formación de las educadoras de párvulos (Cano, 2014, p.1314)

Siendo aquí donde toma protagonismo el profesor de educación física, en donde, pudiendo correlacionar el trabajo psicomotor con un trabajo de educación física planeado con cantidades e intensidades, sin quitar la libertad y el juego libre en los niños, tomando un rol más bien de facilitador y mediador

para que los niños y niñas no presenten déficits significativos que limiten las actividades planificadas para la educación básica.

1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.3.1 Estado del arte.

La educación inicial cada vez va tomando más fuerza y protagonismo dentro del sistema educativo, la ley general de educación chilena dentro del artículo 18 menciona explícitamente que el propósito de la educación inicial es

> favorecer de manera sistemática, oportuna y pertinente el desarrollo integral y aprendizajes relevantes y significativos en los párvulos, de acuerdo a las bases curriculares que se determinen en conformidad a esta ley, apoyando a la familia en su rol insustituible de primera educadora (Ley general de educación Chile,2009, p.9).

Es primordial que los y las niñas en la primera infancia (hasta los 8 años según la Unicef) logren desarrollar una óptima figura de apego, desarrollo psicomotriz, así como otros aspectos que serán fundamentales a lo largo de su vida. Las bases curriculares entregadas por el Ministerio de Educación (en adelante Mineduc) buscan fomentar principalmente el desarrollo en tres grandes áreas, siendo estas: “Desarrollo personal y social; Comunicación integral; e Interpretación y comprensión del entorno”. (2018, p.38), donde dentro del ámbito de desarrollo personal y social se encuentra el núcleo de corporeidad y movimiento, el cual tiene directa relación con el desarrollo Psicomotriz.

Para una mejor comprensión, existe una distinción entre los conceptos de psicomotricidad y desarrollo psicomotriz, Araya (2017) plantea que la

> psicomotricidad es una herramienta educativa utilizada con el fin de apoyar y acompañar el desarrollo integral de cada niño y niña abarcando aspectos cognitivos, motrices, emocionales, afectivos y

sociales; proporciona el juego libre como recurso esencial para la expresividad motriz y el desenvolvimiento de cada sujeto (p.17).

Por otro lado, Aucouturier (2004), otorgándole un significado funcional, menciona que la psicomotricidad es una construcción somato psíquica en la cual se ve envuelto el niño, en consecuencia, las interacciones corporales del niño con el mundo entrega estímulos que reconoce inconsciente hasta representaciones significativas de manera consciente.

Siguiendo con la misma área, existen diferentes pruebas, mediciones y procedimientos para la evaluación del desarrollo psicomotriz de los niños y niñas, creando así Instrumentos evaluativos. Entre ellos se pueden mencionar: Bruininks-Oseretsky (Bruininks, 1978), Observación psicomotora de Da Fonseca (Fonseca da, 1996),Evaluación del Perfil Psicomotor (Durivage, 1987), así como otras formas de evaluación psicomotriz se encuentran las nombradas por Vericat & Orden (2010,p.394) las cuales son pruebas de screening como encuestas para padres, por ejemplo: ASQ (Age and Stages Questionnaire) (niños de 0-5 años) y pruebas de screening para diferentes rangos de edades, las nombradas que concuerdan con el rango de 5-6 años son:

- Test de Denver II creada por Frankenburg y Dodden los años 1967; 1992. (EE.UU) (desde 0 a los 6 años),
- PRUNAPE (Prueba Nacional de Pesquisa) creada por Lejarraga et al, el 2005. Argentina (desde los 0 a 6 años)
- Escala de Desenvolvimento de Heloise Marihno (EDHM) creada por Marihno, 1977 en Brasil (0 a 9 años)

En cuanto a el valor del medio natural en el desarrollo infantil, se conoce que “en la medida en que el niño manifieste un interés y mantenga su atención hacia algún aspecto relacionado con la naturaleza, gradualmente será capaz de desarrollar sus sentidos, adquirir nuevos conceptos y reforzar su experiencia” (Barraza,1998, p.22). Contrario a lo que se espera por la

importancia que posee el rol de la naturaleza en el desarrollo de los y las niñas, al transcurrir los años, las plazas, y las áreas verdes de la ciudad, se ven más vacías, por ello es necesario realizar las siguientes preguntas: ¿a qué juegan los niños y niñas?,¿dónde Juegan?,¿Afecta esto su desarrollo psicomotriz?
Un estudio realizado en la ciudad de Valdivia por Sandoval (2013) revela que "Al evaluar el motivo de las visitas a las áreas verdes, las mayores preferencias corresponden a "Jugar con niños" (27,5%) y "Socializar" (19,2%). Las menores preferencias corresponden a "Pasear a la mascota" y "Descansar" (3,3 y 4,2% respectivamente)" (Sandoval, 2013, p.13), sin embargo, este estudio realiza un tamizaje global de población, por el contrario, la presente investigación busca situarse dentro del contexto parvulario.

Si bien un estudio realizado por la firma AVG Technologies a 2.200 madres con acceso a Internet y con niños de 2 a 5 años en diferentes países y continente como Norteamérica, Europa y Asia, revela datos interesantes en cuanto a las habilidades que están obteniendo los niños hoy en día, principalmente, los niños y niñas están perdiendo habilidades básicas, obteniendo habilidades tecnológicas (Businesswire, 2011). Estas no son cifras realizadas en mismos contextos, pero es posible que los patrones no varíen completamente:

- Más niños pequeños pueden jugar un juego de computadora que andar en bicicleta. El 58 por ciento de los niños de 2 a 5 años saben cómo jugar un juego de computadora "básico"… En comparación, el 43 por ciento de los niños de 2-3 años puede andar en bicicleta
- Más niños de 2 a 5 años pueden jugar con una aplicación de teléfono inteligente (19 por ciento) que atar sus cordones de los zapatos (9 por ciento). Casi tantos niños de 2-3 años (17 por ciento) pueden jugar con una aplicación de teléfono inteligente como niños de 4 a 5 años (21 por ciento).

- Más niños pequeños pueden abrir un navegador web (25 por ciento) que nadar sin ayuda (20 por ciento). (Businesswire, 2011).

Actualmente el mundo se encuentra en una era tecnológica, en donde el humano se ve envuelto en ella, sin embargo, el desarrollo sensorial y las habilidades motrices básicas no debieran competir contra la tecnología, sino más bien ser complementos. Para un desarrollo integral, no dejando al niño o niña exento de una u otra.

Para finalizar y según lo expuesto, la investigación recae en la etapa parvularia, para fomentar el desarrollo sensorial en la infancia. Por otro lado, hay que mencionar que el tema a indagar no es un vacío investigativo, sin embargo y a pesar de los antecedentes expuestos las actividades en este nivel educativo siguen siendo ajenas a lo que las referencias indican. Por ello se vio necesario reabrir el tema y contextualizarlo.

1.4 FORMULACIÓN

1.4.1 Problema:

La educación en Chile a lo largo de su historia se ha sometido a diversas reformas y transformaciones. Actualmente, los niveles de educación formal van desde educación parvularia a la universitaria. Siendo la educación inicial, el pilar de los futuros niveles educacionales, sin embargo, esta no es obligatoria en su totalidad, ya que solo es obligatorio el Nivel de transición 2 (NT2), los niños y niñas matriculados en este nivel tiene edades desde los 5 a 6 años. Para acceder a estas etapas solo se requiere tener las edades requeridas para cada nivel, el decreto exento número 1128, de 2017, del Ministerio de Educación (Chile) entrega los siguientes datos:

1º Nivel: Sala Cuna 0 a 2 años de edad:

- Sala Cuna Menor 85 días a 1 año de edad.
- Sala Cuna Mayor 1 a 2 años de edad.

2º Nivel: Nivel Medio 2 a 4 años de edad:

- Nivel Medio Menor 2 a 3 años de edad.
- Nivel Medio Mayor 3 a 4 años de edad.

3º Nivel: Nivel de Transición 4 a 6 años de edad:

- Primer Nivel Transición: 4 años cumplidos al 31 de marzo del año escolar correspondiente.
- Segundo Nivel de Transición: 5 años cumplidos al 31 de marzo del año escolar correspondiente.

Es necesario destacar que la psicomotricidad no es un área netamente "motriz", dependiendo del autor se desglosa en diferentes vías y aspectos. Siendo una de ellas la vía sensorio-motriz, en donde el niño se relaciona con el medio a través de los sentidos, fomentando así el desarrollo en áreas como la coordinación óculo-manual, pedal, el equilibrio, el sistema vestibular, entre otros aspectos. Todos necesarios para el desarrollo durante la infancia para la mejora de la interacción y el procesamiento sensorial. Monsalve y Cols, citado por Avendaño y Barahona (2010) explican el procedimiento sensorial como "el proceso neurológico que organiza las sensaciones propioceptivas, vestibulares, táctiles, visuales, olfativas y auditivas para el uso efectivo del cuerpo en el ambiente, así el cerebro produce respuestas motoras, además de emociones, percepciones y pensamientos" (p.7).

La investigación busca Analizar los efectos en el desarrollo de las habilidades sensorio – motrices en niños y niñas de nivel de transición dos, al cambiar el espacio de juego de uno convencional a uno natural, así como explícitamente que el sistema educativo debe hacerse cargo en el desarrollo de la psicomotricidad educativa preventiva, ya que cada vez los niños y niñas comienzan su etapa de escolaridad a edades más tempranas asistiendo a los niveles antes mencionados

Hoy en día se conoce y se sabe la importancia de que los niños y niñas jueguen e interactúan con el ambiente natural, sin embargo, se ha visto que, a pesar de ser ampliamente conocido, en la práctica no está siendo "trabajado".

1.4.2 Pregunta del problema:

¿Qué factores influyen en el desarrollo sensorio-motriz de los niños y niñas al jugar en espacios diferentes como el convencional y al aire libre?

1.4.2.a Sub preguntas:

- ¿Cómo Influye el espacio físico donde juegan los niños y niñas en su desarrollo sensorio motriz?
- ¿Cómo son las respuestas sensoriales de los niños y niñas en diferentes espacios de juegos?
- ¿Cuáles son las preferencias de los niños y niñas al momento del juego?

1.4.3 Hipótesis:

El espacio físico donde juegan los niños y niñas de nivel transición dos, condiciona su desarrollo psicomotriz.

1.4.4 Objetivos:

1.4.4.a Objetivo general:

Analizar los efectos en el desarrollo de las habilidades sensorio – motrices en niños y niñas de nivel de transición dos, al cambiar el espacio de juego de uno convencional a uno natural, en un colegio municipal de la ciudad de Valdivia.

1.4.4.b Objetivo específico:

- Identificar el estado sensorio motriz que poseen los niños y niñas a investigar.
- Interpretar las acciones sensorio-motrices en el juego de niñas y niños en el espacio natural.
- Distinguir la percepción de los niños y niñas sobre el jugar en diferentes espacios.

CAPÍTULO 2
MARCO TEÓRICO

2.1 MARCO CONTEXTUAL

La infancia temprana es una etapa en la que los niños y niñas experimentan rápidos y profundos cambios, pues pasan de estar dotados de las capacidades elementales para la sobrevivencia y de una amplia gama de potencialidades, a dominar complejas habilidades físicas, emocionales, psíquicas, cognitivas y sociales (Unicef, 2018).

2.1.1 Educación

Actualmente la sociedad le ha dado diferentes estigmas, significados y objetivos a la educación en su ámbito general, en este marco, la investigación se lleva a cabo desde y para la educación parvularia, recalcando así la importancia de esta, la cual va desde las planificaciones ministeriales hasta las clases en los recintos educativos. Para la sociedad chilena y según la reforma educacional, la educación inicial se define como "el nivel educativo que atiende integralmente a niños y niñas desde su nacimiento hasta su ingreso a la enseñanza básica. Su objetivo es favorecer los aprendizajes relevantes y significativos en los párvulos, apoyando a la familia en su rol educador" (Biblioteca del Congreso Nacional de Chile [bcn], 2015 p. s/p), así mismo sus objetivos son mencionados en la ley general de educación chilena dentro del artículo 18 menciona explícitamente que el propósito de la educación inicial es

> favorecer de manera sistemática, oportuna y pertinente el desarrollo integral y aprendizajes relevantes y significativos en los párvulos, de acuerdo a las bases curriculares que se determinen en conformidad a esta ley, apoyando a la familia en su rol insustituible de primera educadora (2009, p.9).

Siendo la familia quien cumple el rol principal dentro de esta etapa.

La educación formal en Chile, poseen bases curriculares, de las cuales todos los establecimientos educativos que reciben recursos estatales deben guiarse, estas bases son entregadas por el Ministerio de Educación, para materia de esta investigación se utilizará el ámbito de desarrollo personal y social de la educación parvularia, el cual se involucra directamente con la investigación, específicamente el núcleo de corporeidad y movimiento.

Es primordial que los y las niñas dentro de la primera infancia (hasta los 8 años según la Unicef, 2018) logren desarrollar una óptima figura de apego, desarrollo psicomotriz, así como otros aspectos que serán fundamentales a lo largo de su vida.

No es novedad que los niveles de escolaridad de la población chilena cada año sean mayores, según datos entregados por Unicef

> los niños y niñas ingresan al sistema educativo masivamente cuando ya han cumplido los 5 años de vida" (Unicef), asistiendo así el 28.9 % en NT1 y el 31,5% en NT2 de los matriculados en educación preescolar. "la evidencia científica es enfática al respecto: la etapa comprendida entre los 0 y los 3 años es el período en el cual se sientan las bases del desarrollo posterior de la persona. (Unicef, 2018)

Finalmente es necesario conocer que en Chile no solo se reconoce la educación "formal" o escolar, sino que existen otras alternativas de educar a niños y niñas, como lo es la educación en casa, exámenes libres y entidades educativas basados en modelos pedagógicos como Montessori, Waldorf, por nombrar algunos.

2.1.2 Escuela Angachilla

La escuela Angachilla es un establecimiento educativo formal, actualmente entrega educación desde la enseñanza parvularia (nivel de transición 1), hasta la enseñanza básica completa (octavo básico), hoy en día el director es el señor Roberto Ahumada. Se considera este establecimiento como:

> una institución educacional que depende de la Ilustre Municipalidad de Valdivia, en la ciudad de Valdivia, que se rige por las leyes, normas y reglamentos emanados de la legislación educativa del Estado de Chile a través del Ministerio de Educación. (Proyecto Educativo Institucional Escuela Angachilla, 2018, p.8)

Cumpliendo así lo requisitos de una escuela pública, dentro del Proyecto educativo de la escuela Angachilla se mencionan que

> las Bases Curriculares, articuladas con los Programas de Estudio, prescritas en la Ley General de Educación y los Planes de Estudio, constituyen instrumentos curriculares básicos para la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes. Los Planes y Programas de Estudio elaborados por el Ministerio d Educación tienen carácter obligatorio para todos los establecimientos que no han elaborado los propios, como es el caso de este Establecimiento (Proyecto Educativo Institucional Escuela Angachilla, 2018, p.8)

Como se menciona, estas bases curriculares, engloban tanto la educación parvularia como la educación básica que entregan en esta institución. Sin embargo, la institución posee un ideario propio, surgiendo aquí una misión y visión educativa. En donde la visión se caracteriza por ser “una escuela que vele por el desarrollo de las capacidades de sus estudiantes, potenciando habilidades, destrezas y promoviendo conciencia en la protección y cuidado del medio ambiente a través, del desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo.”

(Proyecto Educativo Institucional Escuela Angachilla, 2018, p.21) Es así como esta institución busca un desarrollo íntegro de los alumnos, no sólo en capacidades educativas, sino que como menciona en pensamiento crítico y reflexivo es uno de los factores que se busca implementar en la escuela. Gabriela López (2012) indica que los aprendizajes de las materias tradicionales no implican generalmente un buen desarrollo del pensamiento crítico, sino que este va más allá, en donde el pensamiento crítico se ve como una actividad reflexiva.

Por otro lado, como misión, esta institución se propone "ser una escuela que fortalezca la autoestima, el respeto por la diversidad abierta a la comunidad, con un sello especial en la formación valórica, cívica e intelectual, con sentido integral" (Proyecto Educativo Institucional Escuela Angachilla, 2018, p.21), siendo esto reflejado en diferentes talleres y actividades abiertas para toda la comunidad, así como también en la interacción dentro de la institución.

En cuanto a los alumnos según el Proyecto educativo del establecimiento, este menciona que actualmente posee una matrícula de 276 alumnos, de los cuales 20 corresponden al Nivel de transición 2 (en adelante NT2), según datos estadísticos, estos alumnos poseen un índice de vulnerabilidad importante, a continuación, se detalla una tabla con los niveles de vulnerabilidad de los últimos 3 años:

Año 2015	año 2016	año 2017
90,6%	91,3%	88,7%

(Proyecto Educativo Institucional Escuela Angachilla, 2018, p. 12)

La tabla anteriormente mostrada denota los índices de vulnerabilidad en la cual se encuentra la escuela, mostrando en ella los porcentajes de los 3 años anteriores al 2018, si bien la escuela en su proyecto educativo actualizado no presenta el índice de vulnerabilidad del año 2018, este no debiera cambiar significativamente, ya que según lo expuesto en la tabla en los últimos años no ha variado de manera significativa.

Durante el año 2018 educación parvularia posee una matrícula de 54 niñas y niños, en donde el NT2 se reparte en dos grupos llamado kinder A y Kinder B, la investigación se basa en dos informantes claves del Kinder A (desde ahora en adelante llamado K.A). Este curso, presenta una matrícula de 20 alumnos, repartidos en 11 niñas y 9 niños, encontrándose la educadora, apoyada de una asistente de aula. Es relevante indicar que, los niños y niñas del K.A participan de diversas clases, tales como yoga, música, educación física, inglés, entre otras, siendo estas de un carácter educativo recreativo.

En relación con los espacios, el curso tiene una sala, la cual está equipada para las necesidades de los y las estudiantes. El patio de juego se encuentra en un espacio interior equipada con cama elástica, bicicleta estática y elíptica para niños y niñas, así como también un patio exterior y el comedor general de la escuela.

Es importante el conocimiento de los espacios en los que se desplazan los y las niñas, ya que podrían ser un factor importante en el desarrollo de su nivel sensorio motriz, pues una gran parte del día se está en el colegio.

2.1.3 Ciudad.

Valdivia es una ciudad que poseen grandes espacios y áreas verdes urbanas, en su recorrido se pueden encontrar parques, jardines y plazas. Otro de los potenciales naturales es el río, el cual muchos clubes náuticos utilizan para realizar diversas actividades y deportes, como remo, kayak, vela, entre otros. Sandoval (2013) contextualiza la ciudad de Valdivia según los siguientes parámetros climáticos y geográficos:

- La superficie aproximada es de 1.015,6 Km2
- el clima corresponde a uno húmedo templado con influencia mediterránea (Di Castri y Hajek, 1976).
- Existen precipitaciones durante todo el año, obteniendo un promedio de 1800 mm con mayor abundancia entre los meses de junio a agosto.

- Su temperatura varía entre los 18 y 25°C en verano y 10 y 13°C en los meses de invierno, su vegetación potencial corresponde a selva lluviosa valdiviana (Finot y Ramírez 1996) con una vegetación mixta con especies nativas y exóticas. (p.7)

Según estos datos, se puede inferir que las condiciones territoriales como climáticas no son extremas, por ende, se podría extraer más provecho a su potencial como entorno natural.

2.2 MARCO CONCEPTUAL

2.2.1 Psicomotricidad.

El eje principal de la investigación es el desarrollo psicomotriz. Desde el cual se desglosan los conceptos de psicomotricidad y desarrollo sensorio motriz. Existen diversos autores que se han encargado de estudiar y definir ambos conceptos.

Se comenzará por definir la psicomotricidad, según Justo (2014):

> el análisis lingüístico de la etimología de la palabra…El término <Psico> hace referencia a la palabra psíquica, con sus dos parámetros principales: cognitivo y afectivo. El término <Motricidad>, globalmente considerado, constituye la función motriz y se traduce fundamentalmente por el movimiento (p.16).

En otras palabras, el pensar y el sentir son productos de un entramado que se traduce en la acción, no pudiendo existir la separación dicotómica entre el cuerpo y la cognición. Así lo confirman, Cholker (1994) citado por Del Arco Quel (2017), quien menciona que esta disciplina va más allá del movimiento netamente motriz o motor, sino más bien se considera el "desarrollo global de la persona tomando como punto de partida el cuerpo y el movimiento en interacción con el entorno…teniendo en cuenta el contacto social y afectivo y los estados emocionales" (p.9), Así mismo, uno de los actuales estudiosos de la psicomotricidad, Bernard Aucouturier (2004), le entrega un significado funcional, mencionando que "la psicomotricidad pone el acento en la construcción somato psíquica del niño. Efectivamente las experiencias corporales en interacción con el mundo circundante fundamentan el psiquismo, desde las representaciones inconscientes más originarias a las más conscientes" (p.17)

La psicomotricidad no es solo un concepto aplicable, sino que también tiene diferentes componentes los cuales se clasifican según a quién vaya dirigido, Ramos (1997) citado en Justo (2014) menciona componentes, siendo estos:

- Educación psicomotriz: cuando se dirige a los niños de edad escolar. Resalta las transformaciones del conjunto de las potencialidades del niño, los cambios en sus competencias y sus realizaciones que facilitan la adaptación al mundo a través de las acciones motrices; pero se confunde a menudo con el desarrollo motor (Illingworth, 1990, citado por Rigal, 2006, p.43)
- Reeducación psicomotriz: Cuando se dirigió a personas afectadas por trastornos psicomotores, el cerebro, mediante el pensamiento y la voluntad, actúa sobre el músculo que, a su vez, actúa sobre su cerebro y mejora el comportamiento global del sujeto (Rigal, 2006, p.35)

Para consecuencia de esta investigación se utilizarán la educación y la reeducación psicomotriz, ya que éstas no conllevan a una posible patología, trastorno o síndrome que deba ser tratado con un personal de salud, como terapeutas, psicólogos o/y kinesiólogos.

A diferencia de la psicomotricidad, y a pesar de ser conceptos medianamente parecidos, el desarrollo psicomotriz no hace referencia a una disciplina, sino más bien a un concepto biológico del ser humano. El cual “resulta de la interacción de factores propios del individuo (biológicos) y aquellos vinculados a determinantes del contexto psicosocial (familia, condiciones de vida, redes de apoyo, entre otras)” (Vericat & Orden, 2013, p. 2978), es decir, la psicomotricidad es el campo que estudia e interviene en el desarrollo psicomotriz, conceptualmente, tienden a parecerse, ya que consideran al ser humano como un ente social, kinestésico, psicológico y emocional.

Para conocer mejor la diferencia Ibañes, Murrada & Alfonso plantean que el desarrollo psicomotriz:

> se refiere a los cambios en la habilidad del niño para controlar sus movimientos corporales desde sus primeros movimientos - rígidos, excesivos, sin coordinar y pasos espontáneos hasta el control de movimientos más complejos, rítmicos, suaves y eficaces de flexión, extensión, locomoción etc. (p.112).

En palabras más simples:

- Psicomotricidad: campo de estudio.
- Desarrollo psicomotriz: el desarrollo biológico.

Otro concepto que se desarrolla dentro del ámbito "psicomotriz", es la expresividad psicomotriz. Arnaiz (2008) citado por Del Arco Quel (2017) explican que esta hace referencia a "la manera que cada persona muestra y manifiesta su original forma de ser, estar, sentir, decir y pensar" (p.15) esto va a depender de diferentes factores en el cual se desenvuelva el niño o la niña, tales como historia afectiva, entorno y contexto sociocultural.

Así mismo Arnaiz, 2008, citado por Del Arco Quel, (2017, p .15) menciona los ámbitos en el que se puede contemplar la expresividad psicomotriz, en los primeros años de vida, siendo estas dimensiones:

- La neuromotricidad: observando las posibilidades matices.
- Afectivo-relacional: observando las vivencias del niño/a en relación con el espacio, los materiales y las relaciones con los otros niños y consigo mismo.
- Cognitivo: viendo cómo organiza, estructura elabora y representa dichas vivencias.

De acuerdo con esto, la psicomotricidad engloba las dimensiones del ser humano entregando plena convergencia entre las funciones cognitivas, motrices y emocionales.

2.2.2 Etapas del desarrollo *sensorial*.

El concepto de desarrollo sensorial se hace importante porque la investigación centra sus funciones en la observación y el análisis de la expresividad motriz del niño y la niña, dándole énfasis en que, si su despliegue puede ser fomentando o no, de acuerdo a los espacios de libertad de desplazamiento que se les otorguen. De esta manera comprender el desarrollo sensorial de los niños y niñas se hace crucial.

A continuación, se presenta una imagen que muestra las diferentes etapas que se deben cumplir para lograr el desarrollo de los procesos superiores, por ello cada etapa complementan y ayudan al funcionamiento global, en donde la base recae en los sentidos.

Imagen 1

(Lázaro y Berruezo, 2009. p.16)

Tradicionalmente se habla de 5 sistemas sensoriales, sin embargo, existes 3 más, de las cuales no se nombran con frecuencia, por no tener un órgano táctil, del cual provengan, en otras palabras, se describen como los sentidos tradicionales: audición, visión, gusto, olfato, tacto. “Estos son los llamados sentidos lejanos (far senses) ya que responden a los estímulos que vienen del medio externo. Las personas tienen conciencia y cierto control sobre ellos.” (Maggiolo, 2006, p. 302). Contrario a estos, son los sistemas no tradicionales también llamados “sentidos cercanos u ocultos (near or hidden senses): vestibular y propioceptivo, porque no se perciben, no se tiene control consciente sobre ellos ni se pueden observan directamente.” (Maggiolo. 2006. p.302). Sin embargo, para las actividades cotidianas, estos sentidos trabajan en conjunto, no de manera aislada o individual, sino más bien complementándose para la mejora de las actividades.

Estos se desarrollarán conceptualmente de la siguiente manera:

Audición: no es equivocado relacionarlo con el odio, entre sus funciones principales se encuentra la de “discriminación y detección de sonido y habla” (Rubio, 2010, p. 287), así también “junto a otros sistemas sensoriales entrega el significado de los que se escucha” (Maggiolo, 2006, p. 303)

Gusto: Se ubica en la lengua, específicamente en las papilas gustativas, entre sus funciones se encuentra la “entregar sensaciones gustativas primarias” (Maggiolo, 2006, p. 303)

Olfato: Se encuentra ubicado las células de membrana olfatoria, en el bulbo olfatorio (Fosas Nasales/ Nariz) entre sus funciones principales se encuentra la “entrega de información acerca del olor y aroma” (Maggiolo, 2006, p. 303)

Tacto: A pesar de ser relacionado en exclusivamente con las manos, se encuentra ubicado en toda la piel, entre sus funciones principales está

“reconocer dónde y que toca el cuerpo, además de permitir alertar de estímulos nocivos” (Maggiolo, 2006, p. 303)

Visión: se encuentra ubicado en el Globo ocular, específicamente en la retina. Una de sus funciones principales se encuentra el hecho de ser “sensible a las ondas luminosas. Permite la conciencia y la localización de las cosas; seguir objetos en movimientos” (Maggiolo, 2006, p. 303)

Desde un punto de vista funcional Merchán y Henao (2011) lo dividen en 3 áreas, siendo estas: agudeza visual, deficiencia visual e interpretación de la información visual, es en esta última está implícita la percepción visual, “Garzia (1996) subdivide la percepción visual en tres sistemas: El sistema visoespacial; El sistema de análisis visual; El sistema visomotor” (Merchán y Henao, 2011: p.94). Siendo de estos el Sistema visomotor el más relevante para la investigación, ya que, es la correlación entre lo sensorial y lo motriz. Siendo esta

> la habilidad general para coordinar destrezas de procesamiento visual con destrezas motoras. uno de los componentes de la integración visual-motora, es la habilidad para integrar la percepción de la forma con el sistema motor fino para reproducir patrones visuales complejos (Beery y Beery, 2006, citado por Merchán y Henao, 2011, p.96)

Teniendo en consideración lo anterior, Merchan y Henao (2011) citan a Beery y Beery (2006) mencionando que “los niños con una integración visomotora pobre pueden tener dificultad para escribir rápida y adecuadamente. Por lo tanto, a estos niños se les dificulta usar la escritura para reforzar el reconocimiento y la recordación de letras y palabras,” (p.97) siendo esto un dato relevante para el rendimiento escolar, ya que uno de los primeros hitos es aprender a leer y escribir.

Sentidos cercanos u ocultos:

Los sistemas cercanos u ocultos son de gran relevancia y en cierto modo se pueden encontrar correlacionados con los sentidos lejanos, estos son:

Vestibular: Se encuentra ubicado en el oído interno, entre sus principales funciones se encuentra relacionado directamente con el tono muscular y el equilibrio, “permite estabilizar la imagen del mundo que nos rodea en la retina durante el desplazamiento, y mantener el balance postural” (Gallardo, 2018 p. 96)

Este sistema sensorial tiene directa correlación con la postura y el equilibrio del ser humano, expresa la posición bípeda, que se entiende, que “necesita dos tipos de entradas sensoriales/sensitivas: las exoentradas que le informan del mundo exterior y las endoentradas que definen su estado interno” (Ayres, 1998, citado en Lázaro, 2008, p.169). Dentro de las exoentradas se conocen el ojo, el vestíbulo y la planta del pie, mientras que de endoentradas se conforma de la interacción e integración sensoriales (Lázaro, 2008).

Según Lázaro (2008) el sistema vestibular participa “en la dinámica postural y equilibratoria se produce, principalmente, a través de tres reflejos: el reflejo vestíbulo-ocular, el reflejo vestíbulo-espinal y el reflejo optocinético” (Lázaro y otros, 2006, citado en Lázaro, 2008: p.169). Siendo así como el sistema vestibular es el relacionado con equilibrio, postura, tono muscular y equilibrio del humano.

Propioceptivo: se relaciona con los músculos y articulaciones, la postura y equilibrio “recibe información sobre la posición del cuerpo proveniente de los músculos, articulaciones y ligamentos” (Álvarez, 2010, p. 266)

2.2.3 Desarrollo Sensorio motor:

El desarrollo sensorio motriz o motor, es una etapa del desarrollo tanto cognitivo, sensorial y motriz, en el cual el niño se relaciona con el mundo por medio de estímulos sensoriales que este le da, existen autores que mencionan que dicha etapa se alarga hasta los 6 años de vida, otros hasta los tres, sin embargo, Piaget siendo uno de los primeros estudiosos del tema menciona que esta etapa se despliega desde el momento del nacimiento hasta los dos años de vida, los principales hitos están relacionados al manejo y control de las habilidades motrices básicas, como son balance, manipulación y desplazamiento, dando así sentido a las acciones, surgiendo con este el juego simbólico.

Para complementar el concepto es necesario conocer diferentes definiciones tales como:

- El bebe recién nacido posee una serie de conductas reflejas. Estas conductas reflejas se van modificando y adaptando a lo largo de los primeros meses de vida mediante la aplicación de los mecanismos de acomodación y asimilación. Lo que al principio son habilidades innatas internas se van modificando adaptándose a las condiciones externas. En este periodo los niños aprenden a conocer el mundo a través de sus sentidos y de sus conductas motrices, más que pensando sobre él (Mariscal, 2017, p. 110).

- El período de cero a tres años se conoce como el del desarrollo sensoriomotor o, desde el punto de vista de la Psicomotricidad, el del cuerpo vivenciado. Una vivencia añade a la pura sensación la carga emocional que siempre tiene que ver con el contacto con otros humanos. Este período en el que, quizás más que en ningún otro, se da la perfecta confluencia del desarrollo corporal, el desarrollo mental y el desarrollo del control emocional por lo que es necesario pensarlo

> en términos de globalidad (Vayer, 1977a; 1977b; Berruezo, 1995) (Lázaro y Berruezo, 2009. p.20).

Uno de los resultados de esta etapa es que el niño “pase de usar esquemas reflejos a usar representaciones mentales” (Mariscal, 2017, p.112). Concluye siendo un periodo en el cual “la capacidad simbólica marca el cambio de un periodo basado el conocimiento sensorial y motor a un periodo basado en la capacidad simbólica” (Mariscal, 2017, p. 113). El niño da significado a sus acciones, conociendo los estímulos, a esto se le llama símbolo o representaciones.

Símbolos o Representaciones

En los primeros años de vida los niños y niñas no poseen un lenguaje verbal con el cual se puedan expresar, por lo que “necesitan dominar el lenguaje de las cosas antes que el de las palabras (David Ekkind, citado en Freire, 2011, p. 46), necesitan conocer los estímulos sensoriales que su entorno le entrega para transformarlos en representaciones y así poder interpretar y simbolizar sus acciones y los estímulos exteriores.

La representaciones o símbolos “acompañan el desarrollo de las capacidades de simbolización, a la base de los procesos de abstracción y razonamiento, de comunicación, intuición y relación social y afectiva.” (Freire, 2011, p. 50), refiriéndose así que el niño o niña lograr dar un significado u rol no explícito al mundo, es decir “pone a los pequeños en contacto con sus necesidades más íntimas y les permite entrar en un rico intercambio en el entorno, a través del cual construye y expresa la relación con el mundo” (Freire, 2011, p. 50)

2.2.4 Naturaleza.

Si bien es un término poco conocido, cada año va siendo más relevante dentro del desarrollo humano, gran parte de los niños tienden a realizar actividades en medio alejados al medio natural, Freire postula que “el déficit de naturaleza describe los costes humanos de nuestras alienaciones del mundo natural, entre los que figuran la devaluación de los sentidos, dificultades de atención y elevados índices de enfermedad física y emocional” (2011, p.27). Freire postula como un trastorno que impacta al individuo en todos sus aspectos, de manera íntegra. En donde el humano tiene la necesidad de relacionarse con el medio natural.

2.2.4.a Naturaleza en la escuela.

Santos (2006) plantea la “naturaleza como escuela”, la propone como “la naturaleza se configura como una escuela de aprendizajes; de intuición; y de educación. Por tanto, la naturaleza de configura como facilitadores de educación integral” (p. 25-26). De acuerdo al autor, es importante indagar sobre las relaciones que tienen los niños y niñas con el medio ambiente que les rodea, porque las posibilidades que les puede otorgar para su crecimiento podrían ser infinitas. Se sabe que, “buena parte de la información procede de libros, fichas y/u ordenadores, es decir, se trata de datos en relación directa con la realidad concreta” (Freire,2011, p.83) por lo tanto, desde esa estructura no los deja experimentar por sí mismos, negándose oportunidades de crecimiento y desarrollo, como se expresó anteriormente, integral.

En el área de la educación física y salud, el Ministerio de Educación, se puede encontrar el eje curricular de las Actividades Motrices en Contacto con la Naturaleza como la

> lo que en el pasado se entendió como la dimensión recreación en las actividades redefinición de s de Educación Física. Sus propósitos formativos amalgaman actividades motrices, la relación con el medio

> natural y el aprendizaje sobre el riesgo y la aventura. (Castillo y Ried, 2006, p. 234)

Las Actividades en la naturaleza se pueden definir de diferentes maneras, dependiendo del objetivo que posea esta, sin embargo en un término general, se habla de actividades al aire libre o en la naturaleza, las cuales conceptualmente no son lo mismo, es decir, las actividades en al aire libre "son todas las actividades que utilizan la naturaleza en su más amplio sentido" (Gómez, 1991, citado por Monjas, 2013, p.16) , mientras que las actividades en la naturaleza se refiere a la "idea de la naturaleza como lugar idóneo de realización de determinadas actividades, destacando especialmente su carácter educativo globalizador" (Gómez, 1991, citado por Monjas, 2013, p.16).

Las Actividades en la Naturaleza presentan, dentro de sus múltiples alternativas de desarrollo, como:

> potenciar aptitudes y actitudes que van en ayuda de la progresión sicofísico-social del alumno a través de la estimulación teniendo como punto de partida el nivel de habilidad y adaptabilidad propio para la superación personal y desarrollo del autoconcepto, reconociendo y valorando además los diferentes niveles de habilidad de sus pares (Arnat, 1994 citado por Mojas, 2013, p.16).

Hoy en día se conocen diferentes manera de relacionarse con el medio, tanto de manera directa, como indirecta, entre ella se encuentra las Actividades Físicas en el medio natural, las cuales, como se menciona, son actividades "que sensibilizan a los alumnos sobre el medio natural, fomentando su conocimiento, respeto y favoreciendo su disfrute, y las actitudes de participación, creatividad, socialización, autonomía y responsabilidad en la organización de actividades en grupo" (Junta de Andalucía (1995) citado por Monjas, 2013, p.16),son actividades que producen tanto una respuesta orgánica, como una valórica dentro de su desarrollo, así mismo "se pueden

realizar dentro o fuera de nuestro entorno habitual, con un objetivo principal, el Educativo" (Callejon,1998, p. 78). Llámese medio habitual, áreas verdes, sin embargo, complementando así la definición de Víctor Gil, quien menciona que estas son:

> actividades que se realizan en el campo, bajo un punto de vista educativo y utilitario, ayudadas por el desarrollo de actividad física e incluyendo las de aula y taller que nos proporcionen conocimiento y materiales que se puedan aplicar antes o después en el desarrollo de las mismas (1998, p. 89)

siendo así la construcción de un jardín, macetas de flores u otras acciones, una actividad con el medio natural.

La naturaleza entrega gran estímulo sensorial a los niños en primera infancia, en donde este puede reconocer, texturizar, oler y degustar el medio, no es novedad que los niños lleven a su boca lo que quieren conocer, es por ello por lo que al estar rodeados de juguetes plásticos no reconocen la gran variedad de olores, sabores y texturas que se pueden experimentar en el contacto con la naturaleza.

CAPÍTULO 3
DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 PARADIGMA

El diseño de la investigación es de carácter interpretativo, ya que pretende analizar el desarrollo sensorio-motriz del y la niña al jugar en espacios abiertos y naturales, en donde se quiere comprender cómo estos espacios son o no condicionantes al desarrollo sensorial.

Con la investigación se pretende conocer y analizar el fenómeno desde la identificación de las variables que la generan, en este caso, el colegio, patios cerrados o salas de psicomotricidad y espacios abiertos o naturales, así como también los objetos con los cuales los y las niñas juegan. La investigación se engloba dentro del paradigma interpretativo, entendiéndose que "es la elaboración de descripciones idiográficas de las situaciones, los contextos y las acciones de los actores sociales" (Juni, 2005, p.109). Por lo cual este paradigma da la amplitud para conocer la realidad desde una concepción social, y así comprender que los resultados son a base del entorno y su naturaleza, construyendo con estas diversas realidades, es decir, "la comprensión, significado y acción; una alternativa interpretativa y de comprensión de los fenómenos, centrándose básicamente en las intenciones, motivos y razones de los sujetos implicados" (Gómez, 2016, p.19) construyendo así la realidad a base de las variables que la generan. En el caso de la investigación la realidad sensorial de los niños a base de los espacios donde juegan, siendo estos sus variables.

3.2 ENFOQUE

La investigación se basa en un enfoque cualitativo, ya que da la oportunidad para trabajar desde el paradigma interpretativo. Este tipo de investigación "pueden ser vistas como el intento de obtener una comprensión profunda de los significados y definiciones de la situación tal como nos las presentan las personas" (Salgado, 2007, p.71), en el caso de esta investigación se pretende

comprender cómo se plantea el niño frente a los espacios no tradicionales o naturales, como un aula sensorial, y cómo este espacio puede ser un factor para el desarrollo del menor, por otro lado “Los investigadores cualitativos estudian la cosas en su contexto natural, intentando dar sentido o interpretar los fenómenos en función de los significados que las personas le dan” (Denzin y Lincoln, 2005, p. 3). En la presente investigación se escogió el estudio de caso, donde se observará el juego libre y semi guiado del niño, por ello el contexto de la investigación es más natural, ya que no se obliga a realizar tareas específicas, sino más bien observación de las actividades realizadas por los sujetos de estudio.

3.3 TIPO DE ESTUDIO

De acuerdo con el objetivo principal y específico de la investigación, esta hace referencia al estudio de caso, Hernández, Fernández y Baptista (2010), la definen como una investigación que analiza en profundidad una unidad integral dando así respuesta al problema, comprobar una hipótesis y/o desarrollar teorías, esto mediante cualquier proceso investigativo, ya sea cuantitativo, cualitativo o mixto. En el caso de la investigación la unidad integral hace referencia a ambos participantes seleccionados, según su observación y percepción se realizarán los siguientes procesos investigativos.

3.4 PARTICIPANTES

La investigación es un estudio de tipo interpretativo, junto a una metodología cualitativa. Los sujetos participantes son un niño y una niña de 6 años alumno regular del año escolar 2018 en la escuela municipal Angachilla de Valdivia.

La elección del o la estudiante se realiza a base de la técnica al azar según un campo de 25 alumnos pertenecientes al kinder A de la escuela. Para optar a la selección el alumno debe cumplir con los siguientes criterios de selección:

- Firma del consentimiento informado de los padres, que explica el desarrollo y rol en la investigación. (Anexo)
- Asentimiento del alumno
- Estar entre los mejores porcentajes de asistencia a la escuela
- Tener entre 5 a 6 años hasta el 31 de diciembre del año 2018

Quienes no cumplan los requisitos, quedan fuera del proceso de selección e investigación.

3.5 TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Debido al paradigma y enfoque de la investigación, se utilizarán técnicas de recolección de datos de origen cualitativos, Pérez (2001), citado en Quintana menciona:

> los de orden cualitativo se centran en la comprensión de una realidad considerada desde sus aspectos particulares como fruto de un proceso histórico de construcción y vista a partir de la lógica y el sentir de sus protagonistas, es decir desde una perspectiva interna (subjetiva) (2006, p.48).

En este caso la observación del desarrollo sensorio motriz a través del juego y actividades semi estructuradas, teniendo en cuenta que los resultados serán moldeados según el contexto en el que se encuentra la niña o el niño.

A continuación, se presentan los instrumentos utilizados para la recolección de información de la investigación.

- Rúbrica de observación de parámetros psicomotrices: El objetivo es reconocer actitudes sensorio-motrices específicos, como también se encuentra abierta a nuevos datos relevantes que puedan surgir desde el sujeto y su entorno.

RUBRICA DE OBSERVACIÓN

RITUALES DE ENTRADA Y SALIDA	**ESPACIO NATURAL: PARÁMETROS DE OBSERVACIÓN PSICOMOTRIZ**
La espera: Ansiedad/inquietud: Activo/pasivo: Establece relaciones: Maneras de expresarse: habla, se mueve: Rupturas:	La relación con los objetos: La relación con el espacio: Relación con el tiempo: Relación con los otros: Relación con su propio cuerpo: Verbalización: Actitud durante el juego:
Parámetros sensorio-motrices	~Equilibrio y Movimiento
	¿Cómo se podrían definir sus habilidades coordinativas al momento de desarrollar una tarea sensorial desde la ritmicidad, el espacio y el tiempo? ¿Cómo maneja el desafío, el riesgo y la superación corporal desde juegos o materiales que generan

	vértigo, vacíos o sensaciones vestibulares?
~Visual	~Conciencia corporal
Luego de reconocer el espacio total de juego ¿cómo localiza los objetos o las personas en ese lugar? ¿Es capaz de agrupar o separar (seriar) objetos del mismo color o forma? Cuando está en estado de juego, y aparecen objetos o personas cercanas ¿cómo aborda la concentración hacia ese juego?	¿Cómo es la regulación de su fuerza al jugar con objetos? ¿Cómo se podría describir las situaciones de saltos durante el juego? En relación a la ocupación espacial durante el juego ¿cómo se relaciona con sus compañeros y con los objetos?
REPRESENTACIÓN	**RELACIÓN CON LA/EL PSICOMOTRICISTA**
Tiene presente el punto a trabajar: Le cuesta comenzar o terminar: Puede estar concentrado o se distrae fácilmente:	Sensación propia: fácil/difícil, que se genera:
OBSERVACIONES	**RELACIÓN CON EL ENTORNO ESCOLAR Y FAMILIAR**
Novedades/repeticiones: Hipótesis:	

Fuente: Elaboración propia.

- Entrevista semiestructurada: Preguntas generadoras de dibujos o respuestas habladas, según decisión del o la menor, las cuales responderán a las percepciones de la niña o el niño en cuanto al entorno en el que juega. A continuación, se presentan las preguntas:

- ¿Qué opinan sobre jugar al aire libre? (según respuesta, repetir la pregunta dando énfasis a jugar al aire libre en diferentes condiciones climáticas).
- ¿Dónde se encuentran más a gusto jugando, en un espacio interior o al aire libre?
- ¿Qué opinan de las actividades que se realizaron durante las sesiones? (le gusto jugar con tierra, hojas, agua, entre otros objetos del medio natural)

3.6 CRITERIOS DE CALIDAD Y ÉTICOS

Para la ejecución de la investigación se hace necesario establecer criterios éticos que resguarden al sujeto participante. Da Silva, R., Joanes, F., Morelli, J. y Valdivia, B. (2012) mencionan que el objetivo de estos criterios debe "garantizar los derechos y deberes con respecto a la comunidad científica, a los individuos de la investigación y al Estado" (p.255). Se mencionan 5 criterios principales los que se detallan a continuación de acuerdo con los autores; Da Silva, Joanes, Morelli, Valdivia (2012):

- **Consentimiento informado:** es un documento que tiene como finalidad dar a conocer los objetivos de la investigación en la que participará de manera voluntaria, libre e informada. Este mismo asegura al sujeto que los fines de dicha investigación y sus resultados, garantizando su confidencialidad y uso estricto para esta investigación.

*Ambos instrumentos de evaluación fueron validados por dos informantes, cuyas validaciones se encuentran en Anexos al final de este escrito.

- **Principio de autonomía:** consiste en el consentimiento libre y esclarecido de las personas afectadas, en este caso, el director del establecimiento, la educadora de párvulo, los padres o apoderados, así como también de los sujetos a observar (el niño y la niña).
- **Principio de beneficencia:** Es en esta etapa en donde se debe resguardar al individuo, así como también garantizar el mínimo riesgo para este. En el caso de la investigación la observación no entrega grandes beneficios para los observados, sin embargo, se correlaciona con el principio de no maleficencia que se explica a continuación.
- **Principio de no maleficencia:** Es aquí donde se garantiza que los posibles daños de la investigación, así como también considerar hasta qué punto es necesario arriesgar al sujeto para lograr los objetivos de la investigación, en el caso específico de esta investigación los posibles riesgos se basan en las los surgidos en la naturaleza y clima de la fecha de investigación (primavera 2018)

En la siguiente tabla se detallan los posibles riegos más predecibles en el caso específico de esta investigación, así como también las maneras de cómo evitarlas

Riesgos	Forma de evitar
Quemaduras por el sol	Ropa ligera que cubra todo el cuerpo bloqueador solar, gorra para sol.
Alergias	El sujeto no debe tener alergias típicas de esta época del año (será consultado por medio de una autorización por parte de los padres o apoderados).
Picaduras de Insectos	Se realizará una revisión previa a los lugares a trabajar para prevenir colmenas u otro insecto que pueda causar reacción alérgica, así como también cremas post-picaduras en caso de que surjan.

accidentes cortopunzantes o abrasivas	revisión del lugar, que no se encuentren fragmentos de vidrios, latas o cualquier material que pueda cumplir con esta función

- **Principio de la justicia e igualdad:** Garantiza y resguarda el interés de los involucrados complementándolo en todo momento con el sentido a nivel socio-humanitario.

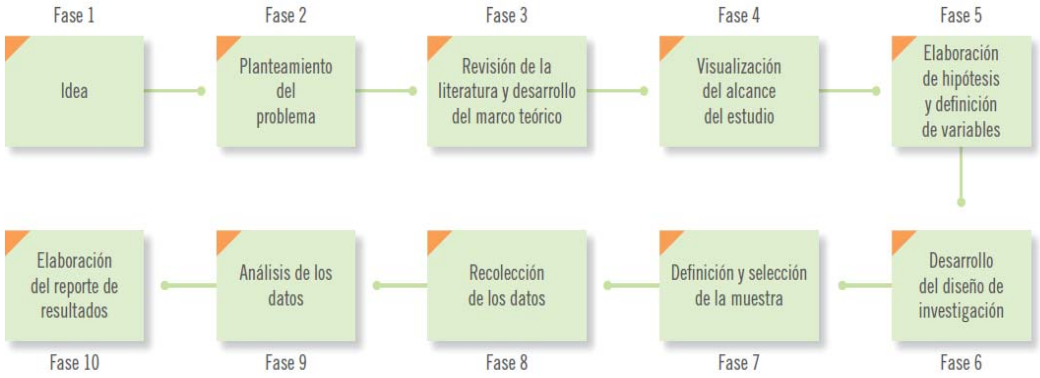
3.6.1 Criterios de rigor científico

El siguiente punto describe los criterios de calidad que se utilizan para la realización del proceso investigativo, estos son acordes a la metodología cualitativa de la investigación. Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2006), mencionan 4 criterios, los cuales se presentan a continuación:

- Dependencia: la dependencia involucra los intentos de los investigadores por capturar las condiciones cambiantes de sus observaciones y del diseño de la investigación.
- Credibilidad: se refiere a si el investigador ha captado el significado completo y profundo de la experiencia de los participantes, particularmente de aquellas vinculadas con el planteamiento del problema.
- Transferencia (aplicabilidad de resultados): se refiere a que el usuario de la investigación determine el grado de similitud entre el contexto del estudio y otro contexto.
- Confirmación o conformabilidad: este criterio está vinculado a la credibilidad y se refiere a demostrar que hemos minimizado los sesgos y tendencias del investigador (Guba y Lincoln, 1989; Mertens, 2005), (p.473-478).

3.7 PROCESO DE INVESTIGACIÓN

El Proceso de investigación se basa en la Metodología de la Investigación de Hernández y otros, siguiendo así los pasos mostrados en la imagen a continuación. Por otro lado, se conoce que la investigación tiene un carácter cualitativo, por lo cual es posible saltar y volver a puntos anteriores en todo momento.



(Hernández, Fernández & Baptista, 2010, p.5)

3.8 TÉCNICA DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Para el análisis de la información recolectada por las entrevistas y la pauta de observación, se utilizó la técnica metodológica de la Teoría Fundamentada, la cual como menciona Vasilachis (2006) “se basa en dos grandes estrategias: el método de la comparación constante, y el muestreo teórico. A través del método de la comparación constante el investigador recoge, codifica y analiza datos en forma simultánea, para generar teoría” (p.155). Lo cual quiere decir, se realizan de forma simultánea y no sucesiva. El mismo autor menciona que esta metodología “no están dirigidas a verificar teorías, sino solo a demostrar que son plausibles” (p.155).

Por otro lado, los análisis e interpretación se realizarán de manera manual, recolectando los datos relevantes de los resultados, este análisis se realizará como un todo, esto quiere decir que no se realizarán análisis por informante clave, sino que se analizarán ambos resultados para obtener una sola interpretación de los datos. En el caso de la pauta de observación el análisis e interpretación de los datos se presentarán mediante esquemas conceptuales, los cuales serán complementados con teoría y referencias bibliográficas. Mientras que con las entrevistas deducir las preferencias, se realizará un esquema decisivo en forma de pirámide invertida, para conocer de mayor preferencia a la menor o no expresada en las entrevistas, así como también se analizaran con referencias bibliográficas y justificaciones de la entrevista.

CAPÍTULO 4
DISCUSIÓN Y RESULTADOS

4.1 PRESENTACIÓN RESULTADOS.

En el siguiente ítem se presentan los resultados de los métodos cualitativos usados para la recolección de información. La pauta de observación y entrevista.

Resultados método cualitativo

Los resultados se presentan a continuación por medios de tablas de elaboración propia y exclusiva para la presente investigación, que se desprenden de la pauta de observación de parámetros psicomotrices, aplicada a dos informantes claves, las observaciones fueron realizadas en 4 ocasiones, siendo una de ellas dentro de la sala de clases y las 3 últimas en un contexto natural y/o alternativo. Así como también los resultados obtenidos por medio de una entrevista semiestructurada realizada al finalizar las observaciones, la entrevista fue realizada a los mismos 2 informantes claves.

4.1.1 Pauta de observación de parámetros psicomotrices.

A continuación, se presentan dos tablas, la primera correspondiente a las observaciones hacia el informante clave 1, mientras que la segunda corresponde a las observaciones hacia el informante clave 2. En dichas tablas se agrupan tres grandes sistemas sensoriales: equilibrio y movimiento; Visual; conciencia corporal. Equilibrio corporal hace referencia a la agrupación de Vestibular, Audición y Visión. Mientras que visual hace referencia exclusiva al sistema visual. Finalmente, el grupo relacionado a la Conciencia Corporal hace referencia a los sistemas propioceptivos y táctil. Por otro lado, es necesario mencionar que los procesos observados no son encasillables en un solo sistema sensorial, por ello se clasificaron según el sistema predominante de manera subjetiva.

Informante Clave 1

Grupo de Sistema sensorial	Equilibrio y movimiento	Visual	Conciencia Corporal
Observación 1	No sigue la dinámica, permanece sentada en la silla, apoyando sus codos sobre la mesa y su cabeza sobre sus manos. Se columpia en la silla. Se puede inferir aburrimiento.	Reconoce lugar y las ubicaciones de los objetos Al momento de pintar secuencia los colores en su mano Reconoce y diferencia los colores parecidos, como el fucsia del rosado	Pinta sin dañar la hoja Pinta respetando la línea y límites del dibujo.
Observación 2	Coordinación al escalar por las escaleras Salta obstáculos, no los esquivas	Reconoce y busca a sus compañeros en el patio (juego la escondida) No se desconcentra visualmente de sus intereses, sin embargo, si	Choca con sus compañeros al jugar, sin embargo, no muestra torpeza Salta obstáculos, Logra atrapar a sus compañeros de juego

		de los profesores.	
Observación 3	Trepa poste de luz. Balance en el juego sube y baja (intenta mantener el equilibrio en la altura). Busca equilibrio para saltar.	Se distrae con balón de fútbol. Conoce el lugar donde juega, encuentra rápido a las profesores y compañeros. Se distrae con insectos en la tierra. Explora para encontrar a sus compañeros.	Cuando no puede algo, pide ayuda (trasladar un juego). Se acuesta en la colchoneta para descansar.
Observación 4	Escala y busca nuevas formas de subir por los juegos. Usa pasamanos para gatear sobre ellos. Al columpiarse intenta llegar alto y rápido	Explora todos los juegos, y los localiza con facilidad Se concentra en lo que ella realiza, sea o no parte de la clase.	Salta buscando altura Juega en la caja de arena, lanzando arena al aire. Auto impulso de piernas en el columpio Espera a su compañero para no chocar en los juegos Se cuelga de manos, pero reconoce cuando no puede y pide ayuda.

Informante Clave 2

Grupo de sistemas sensoriales	Equilibrio y Movimiento	Visual	Conciencia corporal
Observación 1	Sigue la dinámica en coordinación con la profesora.	Reconoce el lugar y donde se encuentran los objetos, no necesita explorar.	Pinta de manera correcta, respetando los límites y sin dañar la hoja.
Observación 2	Se esconde entre el pasto o detrás de las bancas. No busca altura.	Busca y se mueve por el espacio Reconoce a sus compañeros concentración en lo que hace y no en el profesor.	No busca altura No muestra torpeza. Choca con sus compañeros
Observación 3	Usa los juegos de manera tradicional No logra equilibrio al jugar en sube y baja, pero lo intenta	Conoce el lugar y espacio. Se mueve por el espacio para buscar a sus compañeros Se distrae con insecto que	Busca seguridad. no presenta torpeza No busca altura.

		encuentra en la tierra	
Observación 4	Camina sobre las bancas y corre sobre los juegos Busca seguridad en sus movimientos.	Explora los juegos Se concentra en lo que realiza, sea o no lo que pide el profesor.	Superación en juegos. Constancia en intentar escalar. Toma impulso y trepa por pasamanos.

4.1.2 Entrevistas semiestructuradas

La entrevista fue un instrumento de recolección de datos con relación hacia la percepción y las preferencias sobre los espacios de juegos en el que se presenta cada informante. Las preguntas de las entrevistas en un comienzo eran generadoras de dibujos, sin embargo, se dio la opción a cada participante de elegir la modalidad, los cuales optaron por realizar la entrevista semiestructurada.

Los datos que se presentarán en la siguiente tabla hace directa relación con las preguntas iniciales de dicho instrumento de recolección de datos, mientras que las preguntas no estructuradas complementan la respuesta a la pregunta principal.

La tabla 1 se indican las respuestas de cada informante clave en relación a las preguntas generales y alguna de las preguntas que entregan información directa, dichas preguntas no estructuradas serán señalas con “+ ó *” según corresponda, para poder identificar su respuesta directa”, mientras que todas las respuestas se transcribieron de manera textual, por ello serán escritas

entre comillas, cabe destacar que cada entrevista se realizó de manera individual a cada informante clave.

Tabla 1

Pregunta	Informante clave 1	Informante clave 2
¿Qué opinan sobre jugar al aire libre? + ¿y qué piensas de jugar en la tierra? *¿a qué te gusta jugar más?	"sí, me gusta, porque jugamos" "Porque afuera hay aire y aquí no" ("aquí" hace relación a la sala de clase) + "no, porque me ensucio"	"sí, me gusta" "Porque jugamos" *"a la escondida, en el pasto, porque es grande"
¿Dónde se encuentran más a gusto jugando, en un espacio interior o al aire libre? *¿a qué te gusta jugar más en el mundo?	"cama elástica y los balancines" "en el Mc Donald, porque tiene juegos y hay comida" "me gusta comer y el olor a la comida" "en el gimnasio no hay pasto" "me gusta jugar en mi piscina con el agua" "tirarme piqueros"	"en el patio, porque es grande, porque me divierto" "afuera, porque afuera me divierto" *"con juguetes como estos" (hace referencia a los legos)"
¿Qué opinan de las actividades	"me gusto las cositas donde uno pasaba la manilla"	"sí, me gusto" *"el rasca poto, el trampolín y los columpios" + "no"

que se realizaron durante las sesiones? +Miedo? ++¿no te gusta mojar la ropa o no te dejan? +++ te gustaría? *¿Qué fue lo que más te gusto? **¿qué piensas de jugar en la arena? ***¿te gusta ensuciarte o no te dejan?	“igual me gusto jugar con arena… por que podía hacer figuras” + “ninguno, no tía, me dio miedo el pasamanos, porque ahí me podía caer” “me gusto, aunque había sol, porque me podía tirar en los juegos sin que estuvieran mojados” ++ “no, no me dejan” +++ Mueve su cabeza en señal de acierto	** “sí, era rica, estaba calentita” *** “no me gusta”

4.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

A continuación, se presenta el análisis e interpretación obtenido de los resultados del método cualitativo. Ambos análisis se realizaron de manera manual.

4.2.1 Pauta de observación de parámetros psicomotrices.

A continuación, se presentará el análisis e interpretación que se le realizo a los datos obtenidos en las pautas de observación psicomotriz, la cual tiene como objetivo: Analizar los efectos en el desarrollo de las habilidades sensorio-motrices en niños y niñas de nivel de transición dos, al cambiar el espacio de juego de uno convencional a uno natural, en un colegio municipal de la ciudad Valdivia- en el caso de la investigación de la Escuela Municipal Angachilla.

Se presentan diferentes aspectos que debieran tener los niños y niñas que se encuentran en un rango óptimo de su desarrollo sensorial y se complementarán con las observaciones, clasificando así los datos obtenidos, dentro de estos aspectos. A modo de contextualización Nidia Tapia (2018) menciona cuales son los pasos principales del desarrollo sensorial por edad de los infantes, entre ellos clasifica el rango de edad en el que se encuentran nuestros informantes claves, el rango es del tercer al séptimo año de vida, en donde entre otros menciona:

“Es capaz de columpiarse, correr, trepar, pero lo más importante es que lo haga porque se divierte, favoreciendo la integración sensorial” (p.6):

- En sala: se columpia en la silla,
- Al aire libre: escalar las escaleras, saltar obstáculos - se concentra en sus tareas y juegos, no en las que son impuestas - trepar poste de luz y pasamanos de escalera - usa los columpios para intentar llegar lo más alto- se esconde entre el pasto- correr por sobre las bancas

“Ha mejorado su coordinación ojo-mano, equilibrio, planeación de secuencias motrices” (p.6):

- En sala: secuencia de colores para pintar - pintar sin salir de la línea - se columpia en la silla- seguir dinámica de la profesora-
- Al aire libre: escalar las escaleras - saltar obstáculos - intentar mantener el equilibrio en juego “sube y baja” para saltar- espera a su compañero, para no chocar en los juegos- toma impulso para pasar por los pasamanos – busca seguridad en sus movimientos.

“Intenta hacer cosas peligrosas para conocer los límites de su habilidad sensorio-motriz” (p.6):

- En sala: no se observó.
- Al aire Libre: intentar mantener el equilibrio en juego “sube y baja” para saltar, cuando no puede, pide ayuda - sabe cuándo se cansa y descansa - gatea sobre los pasamanos - Busca saltar de alturas - al colgarse de los pasamanos - solo pide ayuda cuando no puede- se esconde en el pasto.

En la clasificación anterior se puede inferir que la mayor parte del desarrollo sensorial se observa en contextos libres, en donde el niño/a tiene cierta autonomía de realización para sus actividades, en un medio natural y no estructurado el niño/a puede:

> potenciar aptitudes y actitudes que van en ayuda de la progresión sicofísico-social del alumno a través de la estimulación teniendo como punto de partida el nivel de habilidad y adaptabilidad propio para la superación personal y desarrollo del autoconcepto, reconociendo y valorando además los diferentes niveles de habilidad de sus pares (Arnat, 1994 citado por Mojas, 2013, p.16).

Para una mayor ejemplificación de se presentan esquemas conceptuales, los cuales clasifican e intenta explicar de manera más simple cuales son las fortalezas de área en la que se desenvolvieron los informantes claves, clasificando tres grupos de sistemas sensoriales, el equilibrio y movimiento, visual, y conciencia corporal.

Cada esquema será representado por un color diferente, en el caso de equilibrio y movimiento color azul; Visual color rojizo: y Equilibrio corporal color morado.

Esquema conceptual 1

fuente: elaboración propia.

Esquema conceptual 2

Fuente: elaboración propia.

Esquema conceptual 3

Fuente: Elaboración Propia

Los anteriores esquemas muestran las diferentes potencialidades y déficit que posee cada espacio en el que se desarrolló el niño y niña en el proceso investigativo, explícitamente en al momento de recolección de datos. En donde se puede inferir que la sala de clase tiende a fomentar el desarrollo específico y no general, promoviendo así habilidades que tienden a ser exclusiva de la actividad realizada, y no un desarrollo global.

Por otro lado, según los esquemas conceptuales y las clasificaciones que se realizaron anteriormente, en los espacios libres es donde los niños y niñas pueden practicar y demostrar sus habilidades sensorio-motrices de manera espontánea e involuntaria, dejando fluir sus destrezas sensoriales, potenciándola de forma natural.

4.2.2 Entrevista semiestructurada

A continuación, se presentará el análisis e interpretación que se le realizó a las entrevistas, la cual tiene como objetivo: Reconocer las percepciones de los individuos sobre los espacios de juego en el cual se desempeñan cotidianamente y otros alternativos. Este objetivo instrumental se relaciona directamente con el objetivo específico de la investigación el cual pretende

conocer la percepción de los niños y niñas sobre el juego en diferentes espacios. La entrevista se realizó a los mismos dos informantes claves que fueron observados para la recolección de datos en la pauta de observación.

Para la selección de los espacios de preferencia de juegos, se utilizaron las entrevistas, en donde se seleccionaron los comentarios positivos y negativos, así como también la respuesta directa de cuál es el lugar favorito para jugar.

Ambas entrevistas arrojan que la preferencia de los informantes claves es el juego fuera de la escuela y dentro de ésta prefieren estar fuera de la sala de clases. En donde conserven libertad de movimiento, lo cual no es de dudar, ya que se encuentran en una etapa en donde “intentan cosas peligrosas para conocer los límites de sus habilidades sensorio-motriz” (Tapia, 2019, p.6) sin embargo, es posible que en las escuelas y jardines infantiles esto no se pueda realizar, por los problemas en responsabilidades, es decir, el miedo a que le suceda algo y las represalias que esto puede conllevar. Angela Hanscom (2014) menciona esto como problemas de responsabilidad y causas que nuestra sociedad tiene, lo cual desalienta a que los niños y niñas realicen juegos cotidianos en espacios abiertos.

Dentro de la entrevista podemos clasificar dos grandes espacios de juegos, uno dentro del recinto educativo, mientras que otro fuera de este. Se puede inferir según las respuestas dadas que sus lugares favoritos fuera del recinto educativo, en lugares en donde puedan fomentar su recreación, por otro lado, se encuentran en una edad de exploración sensorial y si bien llegan a la maduración de esta, sus juegos favoritos, son de exploración sensorial, entre ellos, “tirarme piqueros”, como explica uno de los informantes, mientras que otro informante menciona los legos dentro de sus instrumentos de juego favoritos.

A continuación, se representará una tabla con las dos clasificaciones ya nombradas, dentro y fuera del recinto educativo, en donde se clasificarán las respuestas, para demostrar de una manera más concreta.

Fuera del recinto educativo	Dentro del recinto educativo	
“Mc Donals, porque tiene juegos y comida” “en el gimnasio no hay pasto” me gusta jugar en mi piscina con el agua” “tirarme piqueros” me gusto las cositas donde uno pasaba la manilla” “igual me gusto jugar con arena… por que podía hacer figuras” *“el rasca poto, el trampolín y los columpios” (en relación de jugar con arena) “sí, era rica, estaba calentita	“afuera porque hay aire y aquí no” “a la escondida, en el pasto” “Cama elástica y los balancines” “en el patio, porque es grande, porque me divierto” “afuera, porque afuera me divierto”	Preferencias de espacios de juegos

Fuente: Elaboración Propia.

En la tabla anterior se clasificaron las principales respuestas para el conocimiento específicamente de las percepciones y preferencias, cabe destacar que muchas de las respuestas tienen directa relación con los aspectos sensoriales que debieran tener los niños y niñas de esta edad. Lo cual conllevará de manera más amplia en el siguiente subcapítulo de Discusión.

Finalmente se representarán las respuestas en un triángulo invertido decreciente, en donde se conocerán las preferencias de manera simplificada. A modo de resumir los datos recolectados por la entrevista.

Fuente: Elaboración propia

Si bien los niveles de la pirámide se relacionan entre sí, se explica ya que:

Al aire libre es el espacio donde existe preferencia por sobre los demás, es decir, sin importar si el contexto es familiar o escolar, entre las razones se encuentran el aire, el pasto y el espacio amplio. Sin embargo, al contextualizarse, se puede inferir que la preferencia recae en espacios fueras de la escuela, siendo aquí donde toman protagonismo otros espacios no previsualizados para la investigación, como patios de juegos, piscinas, y otros, los cuales poseen mayor preferencia que los espacios escolares, pero menor preferencia que las áreas al aire libre. Siendo aquí donde los espacios escolares tienen menor preferencia al momento del juego y la recreación. Sin embargo, al no conocer las perspectivas que poseen los niños y niñas sobre la escuela y el trabajo en aula, no se conoce el punto de vista hacia este, pero según lo expresado en las entrevistas, se puede inferir que son espacios estructurados, con reglas, los cuales se ven con responsabilidad y no recreativo. En otras palabras, las salas no son para la diversión, son para el “aprendizaje”.

4.3 DISCUSIÓN

El ser humano es un ser integral en esencia, con diferentes capacidades y habilidades, las cuales están ligadas unas a otras, entre ellas encontramos las habilidades y capacidades sensorio-motrices las cuales se presentan en los primeros años de vida, “después de los siete años desarrollará las funciones intelectuales superiores y lo hará mejor si las funciones sensoriomotoras están bien desarrolladas” (Tapia, 2018,p.6), esta etapa de los niños esta marcadas por unos de los sucesos que lo acompañara gran parte de su infancia y juventud, siendo el ingreso al sistema educativo. Según datos entregados por la Unicef (2018) el ingreso masivo de los niños y niñas al sistema educativo comienza cuando estos ya han cumplido 5 años de edad, es por ello que el sistema educativo debe ser parte del desarrollo integral de los niños y no solo de un desarrollo cognitivo.

Los estudiantes a quienes se les realizó las observaciones se encuentran en una constante exploración sensorial e insertos al sistema educativo formal. Por lo cual es necesario saber cómo la educación formal interviene en el desarrollo sensorio-motriz, del cual ya se han mencionados los diferentes beneficios que puede llegar a entregar para un desarrollo óptimo del humano.

A continuación, se profundizará en la discusión acerca de los resultados obtenidos y previamente expuestos.

En relación a los resultados obtenidos en la pauta de observación es claramente deducible que las áreas abiertas y de juego mayoritariamente libre fomentan el desarrollo y la exploración de las habilidades sensorio-motrices, cumplen con requisitos que de desea el niño, entre ellos el “divertirse”, Tapia (2018) menciona que la importancia de las actividades que realizan los infantes recaen en la diversión y exploración , tanto del espacio en el que se desenvuelve, como de sus propias capacidades.

En el caso de las observaciones se puede deducir que la atención al profesor es relativa, y dependerá de las prioridades que posean los infantes, al igual que las manifestaciones de sus habilidades sensorio- motrices.

Es importante recalcar que los niños juegan por naturaleza, y la naturaleza es uno de los espacios a su disposición y a pesar de que en los informantes claves se pueden inferir que su desarrollo sensorial se encuentra acorde a su nivel, y no se presentan explícitamente una difusión sensorial, es posible que un aula estructurada fomente una difusión sensorial, Tapia (2018) menciona que una de las formas de reconocer una difusión sensorial en la etapa de parvularia es cuando no se atreven a explorar el ambiente, y en la aula según lo que se puede observar no tiene la necesidad de hacer, ya que pasa la mayor parte del tiempo en ella y reconoce los espacios, las ubicaciones en la que se encuentran, mientras que fuera del aula esta exploración puede ser tan simple como distraerse por los insectos de la tierra, por juegos como la escondida, en donde se encuentre con múltiples espacio para esconderse, altos, bajos, sencillos o de gran dificultad, en donde pueda divertirse e incluso aburriste, pero de manera autónoma y no dirigida.

Las escuelas de manera general cumplen un rol esencial, ya que es donde se encuentran mayoritariamente los niños y niñas, y al momento de pintar, recortar o seguir una dinámica, los niños pueden potenciar sus capacidades como coordinación ojo-mano, planeación de secuencia y su motricidad fina, y es necesario aclarar que en ninguno de los casos esta investigación busca eliminar las aulas, ya que están entregan información “cognitiva”, sin embargo, debe ser fomentada la naturaleza y los espacios al aire libre, en donde los niños y niñas puedan demostrar y poner en prácticas sus experiencias sensoriales, como el ejemplo de la caja de arena en la cuarta observación, sentir sensaciones, crear, ensuciarse y libertad.

Por ello se puede concluir que las habilidades sensorio-motrices se observan y se fomentan en un espacio libre de recreación y de autorreconocimiento para el niño/a, en donde Angela Hanscom (2014) menciona que más y más niños

están presentando problemas sensoriales en estos días. No se están moviendo como lo hicieron en años pasados. Es raro encontrar niños que ruedan colinas, girando en círculos solo por diversión, o trepando árboles a grandes alturas. De hecho, nuestra sociedad a menudo desalienta este tipo de juego debido a problemas de responsabilidad y miedo a las caídas, se puede inferir que es por ello que las salas de clases no sean un lugar de estimulación sensorial, ya que hay una sobrecarga de estímulos en donde el niño no puede descubrir, porque ya está, en cambio en el medio natural o alternativo existe una sobrecarga de estímulos, pero estos no se encuentran explícitos y el niño/a tendrá que explorarlos.

Por otro lado se abre el tema a discusión sobre las perspectivas y preferencias que tienen los niños a los espacio de juegos, en donde la sala de clases no es un espacio de diversión como un todo, y como manera de unir la entrevista a las observaciones cabe destacar que el hecho de que los niños puedan haber contestado y expresado sus ideas y preferencias Tapia (2018) menciona que una de las capacidades sensorio motrices en esta etapa es que “el niño es un ser sensorio-motor maduro que puede hablar y relacionarse con diferentes personas” (p.6) y no poseen problemas en el desarrollo del lenguaje.

De acuerdo a los datos obtenidos y proporcionados por la entrevista, es evidente que lo que desea el niño es divertirse, explorar y es importante destacar que sus preferencias según lo obtenido en la entrevista no es un aula, y es ahí donde se debiera cumplir el objetivo de la educación inicial, el cual es ser un complemento de la educación familiar, si bien la educación debe abordar este tema y la ley general de educación dentro del artículo 18 menciona que uno de los roles de la educación es el apoyo “a la familia en su rol insustituible de primera educadora” (2009, p.9).

A modo de concluir, y resumir los resultados, el análisis y la discusión se puede inferir que la educación que los niños prefieren los juegos y los espacios de juegos en donde puedan desafiar sus capacidades.

CAPÍTULO 5
CONCLUSIONES, LIMITACIONES Y PROYECCIONES DE LA INVESTIGACIÓN

5.1 CONCLUSIONES

La educación parvularia en Chile es parte del sistema educativo actual, regido por los planes y programa entregados por el ministerio de educación, actualmente el ingreso masivo de estudiantes comienza en los niveles de transición 1 y 2, debido a la mayor incorporación de las mujeres al sistema laboral.

Durante el escrito se mencionan las funciones y objetivos de la educación parvularia, siendo el desarrollo de las habilidades sensorio-motrices la base de la investigación.

Se conoce como desarrollo sensorial a la etapa del desarrollo humano en donde "desde su nacimiento todo individuo, percibe, selecciona, y da nueva forma al ingente caudal de información que le llega del mundo que le rodea" (Palau, 2001, p.41), esto quiere decir que conoce y explora el mundo por medio de sus sentidos para luego dar significado a los estímulos.

Según la observación y las interpretaciones que se les da a los datos, el niño y la niña se encuentran con un nivel sensorial óptimo para su edad, ya que no muestran torpeza al realizar acciones básicas, como caminar, trepar, correr, igualmente pueden expresar sus ideas (en el caso de la entrevista, ya que son capaces de responder con un lenguaje claro en palabras), así como también en diferentes acciones que se observaron, entre ellas y las más relevantes:

- Se columpia en la silla.
- Pintar sin dañar la hoja
- Trepar por el poste de luz
- Trepar y colgarse por los pasamanos
- Perseguir insectos

Sin embargo, gran parte de estas acciones no son bien vistas por los profesores, por tratarse de acciones riesgosas. El fomento de las habilidades

sensorio-motrices por parte de la institución educativa va de la mano con actividades guiadas, como clases de música, pinturas, yoga y otras no directamente relacionadas, como la escritura. Por otro lado, en el recreo los niños tienen opciones de juegos como cama elástica, balancines, bicicletas estáticas y pelotas saltarinas, los cuales, en conjunto con las actividades, los hábitos y los permisos que son desarrollados en el núcleo familiar llegan a condicionar el desarrollo de los niños y niñas.

Para finalizar, se puede concluir que los niños no poseen un déficit sensorial o una disfunción sensorial observables o/y preocupante, entendiéndose como disfunción sensorial un proceso en que "el cerebro no está organizado o procesando el flujo de impulsos sensoriales de manera que proporcione al individuo una información buena y precisa de sí mismo o de su mundo" (Tapia, 2018, p.6), esto se puede inferir, ya que los niños muestran conductas propias del proceso sensorial adecuado, como un desarrollo óptimo del lenguaje, exploración y toma de riesgos en las actividades, entre otras. Sin embargo, las actividades propuestas por la escuela no responden al desarrollo para el uso cotidiano y natural de sus habilidades, sino más bien para el desarrollo de habilidades en actividades específicas, lo cual no quiere decir que sea inadecuado, sino más bien que hace falta un despliegue natural.

Para que cualquier aprendizaje o desarrollo del niño sea significativo, debe cumplir algunos requisitos, entre ellos el entorno, el cual debe ser "dinámico, con determinadas condiciones físicas y temporales, que posibilitan y favorecen el aprendizaje o desarrollo de las dimensiones del ser humano dependiendo de su edad" (Duante, s/f, p.4), los roles del profesor, educador o mediador del aprendizaje y desarrollo del niño y niña según Lougghlinn y Suina (2002) son los siguientes 4 puntos:

- La organización espacial: disponer los materiales para crear espacios para el movimiento y las actividades de aprendizajes

- Dotación: Refiérase a seleccionar, reunir y hacer los materiales y el equipo y colocarlos en el entorno, para que los niños tengan acceso directo a ellos.
- La disposición de materiales: Decidir en dónde colocar las dotaciones del ambiente y cómo combinarlas y exhibirlas.
- La organización para propósitos especiales: disponer el entorno para promover los fines de instrucción del programa del ambiente.

Cuyos procesos se encuentran dentro de las observaciones, donde los espacios si se encuentran a disposición de las necesidades de los niños y niñas, tanto para el movimiento, como la comunicación, lo cognitivo, sin embargo de la investigación se concluye que los espacios a pesar de cumplir un rol de gran importancia, lo que realmente es influyente en el desarrollo de las habilidades sensorio motrices, son los gustos de los niños, qué tan cómodo se encuentra en el lugar, su disfrute y el placer que este le entregue, por ello necesitan espacios de juego libre, de exploración, los cuales en espacios tan estructurados se ven limitados. Pero los niños mencionan dentro de su entrevista y se ve en las observaciones el desapego a las actividades guiadas, le gusta tomar riesgos, les gusta perseguir insectos, sin saber si pueden o ser peligrosos, les gusta colgarse de los pasamanos, transformar el uso tradicional de los materiales que les son dispuestos para su desarrollo y aprendizaje.

Los niños y niñas necesitan jugar con sus límites sensoriales y motrices, por ello no se hace una crítica a las metodologías ya utilizadas por los educadores, sino que se hace una sugerencia usar más tiempo para actividades libres sin dejar a un lado las guiadas, cambiar el formato de trabajo e invertirlos, sobre todo en las primeras etapas, donde el aprendizaje y desarrollo son condicionados por el juego, sin el miedo a los riegos, Peter Grey (2011) menciona que "A los niños les encanta jugar de forma arriesgada, pero también son muy buenos en reconocer sus propias capacidades y evitar tomar riesgos para los que no están preparados física o mentalmente." (p. s/p) Lo

cual se ve reflejado en una de las observaciones, cuando la participante 1 pide ayuda cuando no puede colgarse en los pasamanos o para escalar el poste de luz, por ello el riesgo no se encuentra en el juego libre, de lo contrario, “Para que el juego sea seguro, debe ser libre, no forzado, ni dirigido o promovido por adultos” (Grey, 2011, p. s/p), sin embargo

> Un hecho irónico es que los niños tienen muchas más probabilidades de lesionarse en deportes dirigidos por adultos que en los juegos que ellos eligen y dirigen libremente. La razón de esto es que los estímulos y la naturaleza competitiva de los adultos hace que los niños tomen riesgos (dañándose a sí mismos o a otros) que ellos no tomarían jugando libremente. También es debido a que, en estos deportes, se les anima a especializarse y, por ello, a usar excesivamente músculos y articulaciones específicas. (Grey, 2011, p. s/p),

Lo anterior no solo se ve reflejado en las actividades deportivas, sino que en las actividades en general, si el niño o niña se encuentra a gusto aprenderá y mejorará su desarrollo, abandonar el pensamiento de la especialización por actividades, ya que, si no se encuentra un desarrollo global, no se obtendrá un óptimo desarrollo específico.

Según las observaciones se interpreta que en espacios abiertos de produce un mejor despliegue de las habilidades sensorio-motrices, lo cual se podría deber a que las actividades realizadas en este espacio son de mayor gusto para el niño y la niña.

Por otro lado se pueden interpretar y concluir que cada espacio en el que se desenvuelven proporciona estímulos y respuestas diferentes, sin embargo en las actividades al aire libre los sistemas sensoriales se desarrollan de una manera más conjunta complementándose entre sí, y cada actividad potencia las habilidades y el desarrollo de tal manera que pueda ser utilizada en diferentes ámbitos sin la necesidad de buscar una especialización para su uso, sin embargo, en ambos espacios se ve un déficit en tanto los sentidos del olfato y gusto, sin embargo esto era de esperar, ya que “comparado con los otros

sentidos, el gusto es el más débil, en razón de que la lengua debe cumplir otras funciones, como articular el hablar y toma parte en la digestión de alimentos" (Ordoñez y Tinajero, 2007, p.21), y aunque se sabe que los niños y niñas tienen a llevar cosas a su boca, esto si puede traer repercusiones como enfermedades por virus o bacterias, sin embargo, en sus ansias por conocer, prueban objetos y materias no comestible, ya sea atraídos por lo visual o por el olor. Siendo el gusto uno de los sistemas menos utilizados, fomentados y desarrollados en el ámbito escolar.

Para ir finalizando, se hace necesario conocer las perspectivas de los niños y niñas según los espacios en los que se desenvuelven, en el caso del niño y la niña entrevistadas y observadas para la investigación se puede concluir que sus espacios de preferencias son en áreas libres, donde puedan utilizar sus capacidades de manera natural y donde tengan un rango de desapego con las reglas de los adultos, mientras que uno de los espacios en los que menos les gusta mantenerse es dentro de la sala de clase, esto dado por diversas razones, entre ellas la "prohibición" de realizar acciones. Sin embargo, al ser un estudio de caso, las interpretaciones de los datos recolectados hacen referencia a los sujetos estudiados, por ello no involucra una realidad absoluta, por haberse tratado de un estudio interpretativo dentro del marco cualitativo de la investigación.

5.2 LIMITACIONES

El proceso investigativo no estuvo exento de limitaciones, las cuales intervinieron en el desarrollo de este, causando modificaciones en el proceso inicial. Las cuales se señalan a continuación:

- Los tiempos reducidos para el proceso de recogida de datos debido a la huelga de asistentes de la educación de la escuela.
- Tiempo: Actividades de fin de año realizadas para los alumnos acortan el proceso de observación pudiendo esto alterar los resultados.
- La pérdida de la carpeta con los consentimientos informados de padres y apoderados, Educadora de párvulo y director del colegio.

5.3 PROYECCIONES

A continuación, se presentan las principales proyecciones de la investigación:

- Servir como referencia para otras investigaciones relacionadas al área.
- Permitir al establecimiento investigado conocer elementos del estudio que le contribuyan al aprendizaje Experiencial.
- Ampliar la investigación para comparar los resultados individuales en relación a un grupo.
- Complementar con datos y nuevas investigaciones relacionadas con el tema.

CAPÍTULO 6
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

6.1 Referencias

- Álvarez-Otero B, Moreno-Angarita M, Zea-Arias P. (2010). Percepciones de terapeutas ocupacionales sobre el lenguaje y la comunicacion de los niños con déficit de integracion sensorial. *Revista Facultad de Medicina, 58*, 263-271.
- Angachilla, E. (2018). *Proyecto educativo intitucional .* Valdivia : ilustre Municipalidad de Valdivia.
- Araya, E. (2017). *Orientaciones teoricas y tecnicas para el manejo de sala de psicomotricidad.* Gobierno de Chile, Ministerio de educacion .
- Ardanaz, T. (2009). *La psicomotricidad en educacion infantil.* Granada: innovación y experiencias educativas .
- Arnaiz, P. (2008). *La psicomotricidad en la escuela: Una práctica preventiva y educativa.* ALJIBE.
- Aucouturier, B. y Mendel G. (2004) ¿Por qué los niños y niñas se mueven tanto? Lugar de acción en el desarrollo psicomotor y la maduración psicológica de la infancia. Graó.
- Aveldaño, P & Barahona, S. (2010). *DESARROLLO PSICOMOTOR Y PROCESAMIENTO SENSORIALDE NIÑOS CON VULNERABILIDAD DE DERECHOS EN UN CENTRO DE INTERVENCIÓN DEL SENAME.* Universidad de Chile, Escuela de Kinesiologia , Santiago. Recuperado el 15 de 07 de 2018, de http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/117157/AVENDA%C3%91O.BARAHONA%2C%202010..pdf?sequence=1
- Barraza, L. (1998). Conservación y medio ambiente para niños menores de 5 años. *Academia Nacional de Educación Ambiental* , 1923.
- Business Wire. (2011). Forget Swimming and Riding a Bike – Young Children Today More Likely to Have Mastered Computer Games. Amsterdem. Obtenido de https://www.businesswire.com/news/home/20110119005329/en/Forget-Swimming-Riding-Bike-%E2%80%93-Young-Children
- Cano, M. (30 de 06 de 2014). Relación ente estado nutricional, nivel de actividad física y desarrollo psicomotor en preescolares. *Nutrucion*

Hospitalaria, 1313-1318. Recuperado el 27 de 07 de 2018, de Nutrición Hospitalaria: http://scielo.isciii.es/pdf/nh/v30n6/16originaldeporteyejercicio01.pdf

- Castañer, Marta; Camerino, Oleger. (2001). *La educacion fisica en la enseñanza primaria: Una propuesta curricular para la reforma .* Zaragoza: INDE.
- Da Fonseca, Vítor. (1998). *Manual de observación psicomotriz: significación psiconeurológica de los factores psicomotores.* Zaragoza: Inde .
- Da Silva, R., Joanes, F., Morelli, J. y Valdivia, B. (2012). Reflexiones sobre la gestión documental frente a los principios bioéticos en la investigación científica en Brasil. ACIMED. 23 (3), 250-262. Disponible en: <http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S102494352012000300004&lng=es&nrm=iso>. ISSN 1024-9435.
- Del Arco, G. (2017). *Practica psicomotriz Aucouturier en Educación Infantil.* Universidad Internacional de la Rioja, Facultad de Educación. Obtenido de https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4763/DEL%20ARCO%20QUEL%2C%20GENOVEVA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Duante, Jakeline (s/a). Ambiente de Aprendizaje una aproximación conceptual. Revista Iberoamericana de Educación. Universidad de Anntioquia. Colombia.
- Freire, H. (2011). *Educar en Verde: ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza.* Barcelona : Graó.
- Gallardo, M. (2018). Alteraciones cognitivas espaciales y no espaciales relacionadas al sistema vestibular: una entidad subdiagnosticada. *Revista Neurosiquiatria, 81*(2), 95-102.
- Gómez, C. (2006). La investigación científica en preguntas y respuestas. El sistema modular: Coorporación Uniandes.
- Hanscom, A (2014). La naturaleza es la última experiencia sensorial: un terapeuta ocupacional pediátrico aboga por la terapia en la naturaleza. Children and nature : https://www.childrenandnature.org/2014/05/12/nature-is-the-ultimate-sensory-experience-pediatric-occupational-therapist-makes-the-case-for-nature-therapy/

- Gray Peter (2013). Free to Learn: Why Unleashing the Instinct to Play Will Make Our Children Happier, More Self-Reliant, and Better Students for Life. Basic Books.

- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2006). Metodología de la investigación. Cuarta edición. Iztapalapa, México: McGrawHill/Interamericana editores S.A.

- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación. Quinta edición. México: McGraw-Hill/Interamericana editores S.A.

- Herrero, A. (2000). Intervension psicomotriz en el primer ciclo de educacion infantil: estimulacion de situaciones sensoriomotoras. *Revista Interuniversitario de Formación del profesorado*, 87-102.

- Ibañes,p, Murrada,M & Alfonso, C. (s.f.). L A ESTIMULACIÓN PSICOMOTRIZ EN I A INFANCIA ATRAVÉS DEL MÉTODO ESTITSOLÓGICO MULTISENSORIAL DE ATENCIÓN TEMPRANA. 111-133. Obtenido de http://www.redalyc.org/pdf/706/70600706.pdf

- JUNI J., URBANO C., “Mapas y herramientas para conocer la escuela: investigación etnografica”, 2005, Argentina, Editorial Brujas.

- Junta nacional de jardines Infantiles (Junji). (2010). *Resultados Encuesta Nacional de Primera Infancia.* Santiago. Obtenido de http://www.crececontigo.gob.cl/wp-content/uploads/2015/12/Informe-Final-Preliminar-Primera-ENCUESTA-NACIONAL-DE-PRIMERA-INFANCIA.pdf

- Justo, E. (2014). *El desarrollo Psicomotor en desarrollo infantil.* Universidad de Almeria .

- Lazaro, A. (2008). *Estimulación vestibular en Educación Infantil.* Zaragoza, España: Universidad de Zaragoza.

- Lazaro, B. &. (2009). La pirámide del desarrollo humano. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*, 15-42.

- López, G. (2012). *Pensamiento Critico en el Aula.* Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

- Loughlin y Sunia (1997). El ambiente de aprendizaje, diseño y organización. Ediciones Morata. Madrid. España.

- Maggiolo Landaeta, Mariangela; Paz Gazmuri Barros, María de la; Paz Walker Slimming, Alejandra. (2006). LA INTEGRACIÓN SENSORIAL

EN LOS NIÑOS CON TRASTORNO ESPECÍFICO DE LENGUAJE. *Revista CEFAC*, 301- 312.

- Mariscal S, G. M. (2017). *Desarrollo temprano colección: Didactica y Desarrollo.* Madrid: Ediciones Paraninfo.
- Merchan, M & Henao J. (2011). *Influencia de la percepción visual en el aprendizaje .* universidad de La salle y de la Fundación universitaria del Área Andina.
- Ministerio de educación. (05 de 05 de 1015). *Biliotena del congreso nacional*. Obtenido de Reforma educacional: Educación Parvularia : https://www.bcn.cl/leyfacil/recurso/reforma-educacional-educacion-parvularia
- Ministerio de Educación. (2009). Ley General de Educacion. Biblioteca del congreso nacional. Recuperado el 26 de 06 de 2018, de https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=1006043
- Monjas, R. (2013). *Actividades fisicas en el medio natural y educacion fisica.* Universidad de Valladolid.
- Orden, V. &. (2010). *Herramientas de screening del desarrollo psicomotor en latinoamerica.* Obtenido de scielo: https://scielo.conicyt.cl/pdf/rcp/v81n5/art02.pdf
- Ordoñez Legarda, M, Tinajero Miketta, A. (2007) Estimulación Temprana: Inteligencia emocional y cognitiva. Editorial Cultural. Madrid. España.
- Palau, Eliseo (2001) Aspectos Básicos del desarrollo infantil. La etapa de 0 a 6 años. Grupo editorial Ceac. Barcelona. España.
- Piedrahita, J. (2008). *La danza como medio potencializador del desarrollo motriz del niño en su proceso de formación deportiva en las escuelas de futbol.* Medellín: Universidad de Antoquia .
- Quintana, A. y Montgomery, W. (Eds.) (2006). Psicología: Tópicos de actualidad. Lima: UNMSM.
- Revista de la Asociación de Inspectores de Educación de España. (2017). *EL ROL DEL DOCENTE EN LA EDUCACIÓN FÍSICA DE LOS NIÑOS DE LA INFANCIA PREESCOLAR*. Obtenido de https://avances.adide.org/index.php/ase/article/view/586/433
- RIgal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria: acciones motrices y primeros aprendizajes.* Barcelona-España: INDE.

- Rubio, M. (2010). El desempeño sensorial de un grupo de preescolares y escolares con dificultades en actividades cotidianas. *Revista facultad de Medicina, 58*(4), 283-292.
- Sandoval, L. (2013). *Relación entre los visitantes de las áreas verdes de Valdivia y su riquesa de especies.* Tesis de pregado, Universidad Austral de Chile, Facultad de ciencias Forestales y Recursos Naturales, Valdivia. Obtenido de http://cybertesis.uach.cl/tesis/uach/2013/fifs218r/doc/fifs218r.pdf
- Santos, M. (2002). *Las Actiivdades en el medio natural en la educacion fisica escolar.* Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales.
- Subsecretacia de educacion parvularia. (2018). *Bases Curriculares: educacion parvularia.* Santiago: Ministerio de Eduación. Obtenido de https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/34/2018/03/Bases_Curriculares_Ed_Parvularia_2018.pdf
- Tapia, N (2018) Curso teórico práctico, integración sensorial en contacto natural, Material de apoyo, Escuela de invierno Antilén 2018, Chile.
- Unicef. (01 de Julio de 2018). *Educacion*. Obtenido de http://unicef.cl/web/unicef-chile/
- Unicef. (01 de julio de 2018). *Primera Infancia*. Obtenido de http://unicef.cl/web/unicef-chile/
- Veritat, A & Orden, A. (2013). El desarrollo psicomotor y sus alteraciones: entre lo normal y lo patologico. *Ciência & Saúde Coletiva, 18*(10). Obtenido de http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-81232013001000022
- Vasilachis, I. (2006). Estrategias de investigación cualitativa. Barcelona: Gedisa.
- Zayas, R. (2017). *El rol del docente en la educacion fisica de los niños de la infancia preescolar.* Cuba: Facultad de Cultura Física Universidad “Hermanos Saíz Montes de Oca” de Pinar del Río. Obtenido de https://avances.adide.org/index.php/ase/article/view/586/433

Anexos

Universidad Austral de Chile
Facultad de Filosofía y Humanidades
Escuela de Pedagogía en Educación Física, Deportes y Recreación

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN
TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN
SEMINARIO PARA OPTAR AL TÍTULO DE PROFESOR (A) EN EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN, GRADO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

1. **Recomendaciones a tener en cuenta para la validación:**

A continuación, usted encontrará un protocolo de aplicación, correspondiente al instrumento parámetros de observación sensorio-motriz, debajo de cada pregunta formulada encontrará el recuadro siguiente, en el cual debe señalar con una x, su consideración.

Adecuada	La pregunta es coherente y no requiere modificaciones.
Medianamente adecuada	Existe coherencia, pero la pregunta requiere de algunas modificaciones.
No adecuada	No existe coherencia, por tanto, debe ser completamente modificada

Posteriormente, debe emitir una carta donde se emite el juicio evaluativo del instrumento, que puede tener las siguientes opciones (se adjunta el formato tipo):

a. Aprobado sin modificaciones
b. Aprobado con ajustes menores
c. No aprobado, debe reajustarse

2. Presentación del instrumento

Los instrumentos seleccionados para recoger información en torno a la investigación “Influencia del medio natural en el desarrollo sensorio motriz en niños y niñas en etapa de nivel de transición 2” son:

- **Instrumento 1: Pauta de observación de parámetros psicomotrices.**
- **Instrumento 2: Entrevista semiestructurada de percepción sobre "los espacios de juegos".**

INSTRUMENTO 1.

i.FICHA TÉCNICA

Tipo	**Interpretativo**
Objetivo instrumental	Recolección de datos
A quién se aplicará	2 niños, una dama y un varón
Quién entrevista	Maricela Del Carmen Huenchuñir Briceño
Fechas estimadas de aplicación	12 noviembre – 26 noviembre 2018
Tiempo estimado de aplicación	3 sesiones de media hora por semana/ 2 semanas

La tabla que encuentra a continuación resume la correspondencia de cada una de las preguntas con los objetivos específicos de esta investigación, con el fin de permitir una visión global del instrumento a validar.

Objetivos	Preguntas
Analizar los efectos en el desarrollo de las habilidades sensorio – motrices en niños y niñas de nivel de transición dos, al cambiar el espacio de juego de uno convencional a uno natural, en un colegio municipal de la ciudad de Valdivia.	Pauta de observación de parámetros psicomotrices

3. INSTRUMENTO 1: Pauta de observación de parámetros psicomotrices

Protocolo de aplicación

1. **Saludo y contextualización del estudio:** Junto con saludar, a continuación se realizará una observación cualitativa sobre los parámetros psicomotrices y sensoriales de un niño y una niña del nivel de transición 2 (Nt2), la que tendrá como objetivo reconocer estos parámetros y la influencia que puede adquirir el medio natural en éstos.

2. **Instrucciones:** La o el observador, deberá identificar algún caso del comportamiento lúdico de una niña y un niño. Para ello esta pauta usa como

metodología básica la observación directa y descriptiva, por lo tanto, la tarea concreta es describir de manera escrita las acciones y racionalidades del o la infanta observada (o), evidenciado en un diario de campo. Todo ello durante un periodo de 30 minutos aproximadamente

3. **Recolección de datos:** datos cualitativos, información sensorial y psicomotriz de niño y la niña.

Colegio	Escuela Angachilla Valdivia
Edad	
Curso	Nivel de transición 2 (Kinder)

RUBRICA DE OBSERVACIÓN

RITUALES DE ENTRADA Y SALIDA	**ESPACIO NATURAL: PARÁMETROS DE OBSERVACIÓN PSICOMOTRIZ**
La espera: Ansiedad/inquietud: Activo/pasivo: Establece relaciones:	La relación con los objetos: La relación con el espacio: Relación con el tiempo: Relación con los otros: Relación con su propio cuerpo: Verbalización: Actitud durante el juego:

Maneras de expresarse: habla, se mueve: Rupturas:	
Parámetros sensorio-motrices	~Equilibrio y Movimiento ¿Cómo se podrían definir sus habilidades coordinativas al momento de desarrollar una tarea sensorial desde la ritmicidad, el espacio y el tiempo? ¿Cómo maneja el desafío, el riesgo y la superación corporal desde juegos o materiales que generan vértigo, vacíos o sensaciones vestibulares?
~Visual	~Conciencia corporal
Luego de reconocer el espacio total de juego ¿cómo localiza los objetos o las personas en ese lugar? ¿Es capaz de agrupar o separar (seriar) objetos del mismo color o forma? Cuando está en estado de juego, y aparecen objetos o personas cercanas ¿cómo aborda la concentración hacia ese juego?	¿Cómo es la regulación de su fuerza al jugar con objetos? ¿Cómo se podría describir las situaciones de saltos durante el juego? En relación a la ocupación espacial durante el juego ¿cómo se relaciona con sus compañeros y con los objetos?
REPRESENTACIÓN	**RELACIÓN CON LA/EL PSICOMOTRICISTA**

Tiene presente el punto a trabajar: Le cuesta comenzar o terminar: Puede estar concentrado o se distrae fácilmente:	Sensación propia: fácil/difícil, que se genera:
OBSERVACIONES	**RELACIÓN CON EL ENTORNO ESCOLAR Y FAMILIAR**
Novedades/repeticiones: Hipótesis:	

Adecuada	La Rúbrica de observación es coherente y no requiere modificaciones.
Medianamente adecuada	Existe coherencia, pero la rúbrica de observación requiere de algunas modificaciones.
No adecuada	No existe coherencia, por tanto debe ser completamente modificada

INSTRUMENTO 2.

ii. FICHA TÉCNICA

Tipo	**Entrevista Semi estructurada**
Objetivo instrumental	Reconocer las percepciones de los individuos sobre los espacios de juegos en el cual se desempeñan cotidianamente y otros alternativos
A quién se aplicará	Niños y niñas NT2
Quién entrevista	Maricela del Carmen Huenchuñir Briceño
Fechas estimadas de aplicación	19-23 noviembre 2018
Tiempo estimado de aplicación	Entre 15 a 30 min.

La tabla que encuentra a continuación resume la correspondencia de cada una de las preguntas con los objetivos específicos de esta investigación, con el fin de permitir una visión global del instrumento a validar.

Objetivos	Preguntas
Conocer la percepción de los niños sobre el juego en diferentes espacios.	Entrevista/ focus grup

4. INSTRUMENTO

Protocolo de aplicación

4. **Saludo y contextualización del estudio:** Junto con saludar, a continuación, se realiza una entrevista que en primera instancia tiene un carácter de focus grup, para conocer la percepción de los niños y niñas a la intervención y a los espacios de juego en los cuales se desempeñan, conociendo así sus preferencias, de no ser esto posible como segunda instancia se encuentra realizar la entrevista la y el niños que fueron observados según la rúbrica de observación. La entrevista es de carácter cualitativa/interpretativa siendo esta semiestructurada.

5. **Instrucciones:**

La entrevista se realizará al finalizar la intervención.

Los alumnos se ubican sentados en círculos junto con la entrevistadora, quien realizará las preguntas, en base a las respuestas se podrán realizar preguntas prudentes para poder extraer más información.

Si los alumnos no dan opinión se les preguntara directamente a aquellos niños que serán observados durante las sesiones.

6. **Recolección de datos:** Experiencia, percepciones, sensaciones. Datos cualitativos.

a. Preguntas iniciales relacionadas con datos de contexto (puede variar según cada investigación)

Colegio	
Edad	
Curso	

b. Preguntas generadoras

¿Qué opinan sobre jugar al aire libre? (según respuesta, repetir la pregunta dando énfasis a jugar al aire libre en diferentes condiciones climáticas).

Adecuada	La pregunta es coherente y no requiere modificaciones.
Medianamente adecuada	Existe coherencia, pero la pregunta requiere de algunas modificaciones.
No adecuada	No existe coherencia, por tanto debe ser completamente modificada

2 ¿Dónde se encuentran más a gusto jugando, en un espacio interior o al aire libre?

(con asociación de imágenes)

Adecuada	La pregunta es coherente y no requiere modificaciones.
Medianamente adecuada	Existe coherencia, pero la pregunta requiere de algunas modificaciones.
No adecuada	No existe coherencia, por tanto debe ser completamente modificada

3.- ¿Qué opinan de las actividades que se realizaron durante las sesiones? (le gusto jugar con tierra, hojas, agua, entre otros objetos del medio natural)

Adecuada	La pregunta es coherente y no requiere modificaciones.
Medianamente adecuada	Existe coherencia, pero la pregunta requiere de algunas modificaciones.
No adecuada	No existe coherencia, por tanto, debe ser completamente modificada

Universidad Austral de Chile
Facultad de Filosofía y Humanidades- Instituto Ciencias de la Educación
Pedagogía en Educación Física, Deportes y Recreación

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Valdivia, octubre 2018

Yo Loreto Libuy Castro, R.U.N 13.546.695-6, de profesión Profesora Ed. Física, D y R, ejerciendo actualmente como Académica, en la Universidad Austral de Chile.

A través de esta constancia se valida (instrumento) presentada por la (el) estudiante Maricela Huenchuñir, R.U.N 19476637-8, estudiante de Pedagogía de la Universidad Austral de Chile, en el marco de la investigación **"La Influencia del medio natural para el desarrollo sensorio motriz de niños y niñas en etapa de nivel de transición 2"**.

Decisión:

Instrumento validado: Con modificaciones _____ Sin modificaciones X

Instrumento no validado_____

Firma

Contacto:
loreto.libuy@gmail.com
9-96675529

Universidad Austral de Chile

Facultad de Filosofía y Humanidades- Instituto Ciencias de la Educación

Pedagogía en Educación Física, Deportes y Recreación

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Valdivia, octubre 2018

Yo Vanessa Del Pilar Obando Casanova R.U.N 16 671 376 -5 , de profesión Profesora de Educación Física , ejerciendo actualmente como Académica, en la Universidad Austral de Chile.

A través de esta constancia se valida (instrumento) presentada por la (el) estudiante Maricela Huenchuñir, R.U.N 19476637-8, estudiante de Pedagogía de la Universidad Austral de Chile, en el marco de la investigación **"La Influencia del medio natural para el desarrollo sensorio motriz de niños y niñas en etapa de nivel de transición 2"**.

Decisión:

Instrumento validado: Con modificaciones _____ Sin modificaciones ✓

Instrumento no validado_____

_____.

Firma

Contacto:

Vanessa.obando@uach.cl

CONSENTIMIENTO INFORMADO PROFESORES

OBSERVACION PARTICIPANTE

Información previa

Introducción: Lo/la estamos invitando a participar en la investigación *"***La Influencia del medio natural para el desarrollo sensorio motriz de niños y niñas en etapa de nivel de transición 2.***"*

PROPÓSITO DEL ESTUDIO:

Esta investigación tiene como propósito principal:

"Analizar los efectos en el desarrollo de las habilidades sensorio – motrices en niños y niñas de nivel de transición dos, al cambiar el espacio de juego de uno convencional a uno natural, en un colegio municipal de la ciudad de Valdivia".

***Propósitos secundarios*:**

- Iidentificar el actual desarrollo sensorio motriz que poseen los niños y niñas a investigar.
- Intervenir a un grupo de niños y niñas para observar y registrar su desarrollo sensorio motriz en el espacio natural.
- Comparar e interpretar los datos recopilados, analizando el desarrollo sensorio motriz de las niñas y niños en el espacio natural.
- Conocer la percepción de los niños sobre el juego en diferentes espacios.

Selección de los participantes:

-Criterios de Inclusión: Autorización de los padres o tutor legar- Asentimiento del menor- asistir al menos 4 de las 6 sesiones.

-Criterios de exclusión: no autorización de los padres – no asentimiento del menor – menos de 4 asistencia a las sesiones.

Descripción de la participación: Requerimos de su consentimiento para que podamos observar y registrar audiovisualmente las clases que usted realiza en el establecimiento educacional donde trabaja, que nos permitirán obtener importante información para dar respuesta a alguno de nuestros objetivos de investigación. La frecuencia y periodicidad de las observaciones será de 6 sesiones distribuidas en dos semanas, siendo la primera y sexta una observación del juego libre al horario de recreo, mientras que de las segunda a la 5ta será una intervención guiada por la investigadora, siendo estas de 30 min cada una. Las observaciones serán registradas en papel y, en caso de que esté de acuerdo, en formato audiovisual. Dicho registro será enviado a usted.

El informe que resulte de la observación será tratado con absoluta reserva y confidencialidad, y que en función del resguardo de la información los nombres propios serán omitidos, tanto de su persona como del establecimiento.

De igual modo el uso de registros visuales como fotografías o videos tendrán el mismo carácter, de manera que su utilización será solo para propósitos y objetivos de esta investigación, cualquier otro empleo no está permitido.

Compensación: A todas las personas que participen de este estudio nos comprometemos a entregarles, una vez que la investigación concluya, el informe final de la investigación en formato digital.

Costos: Los costos asociados a la investigación serán cubiertos por el equipo investigador, así como también el envío del informe final digitalizado.

Confidencialidad: la información será anónima lo que asegurará la confidencialidad de la información entregada por cada uno de los participantes como, también el acceso a la misma será posible solo para integrantes del equipo de investigación, y la información sólo se usara en medios de comunicación académicas.

Sin riesgos: la participación no compromete ningún riesgo moral, laboral psicológico o de cualquier otro tipo para su persona.

Otros:

- Ante cualquier duda usted puede ponerse en contacto con el equipo responsable del seminario de titulación, prof. Carolina Belmar Rojas (carolina.belmar.r@gmail.com)
- La información obtenida durante la investigación será guardada en la oficina del Dr. Sergio Toro Arévalo en la Dirección de la Escuela de Pedagogía en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad Austral de Chile, en el campus Isla Teja S/N, en donde se mantendrá durante cinco años una vez terminado el proyecto (2017-2022)
- Este documento de Autorización se firmará en dos ejemplares, quedando uno de ellos en poder de la dirección del establecimiento educacional

Maricela Huenchuñir Briceño

Facultad de Filosofía y Humanidades

Universidad Austral de Chile

Maricela.h.b1d@gmail.com

Profesora Patrocinante: Carolina Belmar Rojas

Unidad académica: Instituto de Ciencias de la Educación

Institución: Universidad Austral de Chile

Estudiante: Maricela Del Carmen Huenchuñir Briceño
Escuela: Pedagogía en Educación Física, Deportes y Recreación

Institución: Universidad Austral de Chile

Firma Consentimientos

Universidad Austral de Chile

Conocimiento y Naturaleza

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN DIRECTOR

Yo, Roberto Osvaldo Ahumada Ahumada, he sido invitado por el/la estudiante Maricela Huenchuñir Briceño, a participar en la investigación "**La Influencia del medio natural para el desarrollo sensorio motriz de niños y niñas en etapa de nivel de transición 2.**"

Este trabajo investigativo se encuentra amparado en el contexto del Seminario de Titulación de la Escuela de Pedagogía en Educación Física Recreación y Deportes de la Universidad Austral de Chile. Bajo la guía la profesora Carolina Belmar Rojas patrocinante de mi tesis.

Conozco los objetivos de investigación del estudio planteado y que me han sido dados a conocer a través información previa explicita en Carta de Autorización.

La información que proporciones es estrictamente confidencial y será usada sólo para propósitos científicos y de uso exclusivo para fines asociados a la presente investigación.

Al participar en este estudio, yo estoy en pleno conocimiento de los objetivos de la investigación, y estoy de acuerdo en que la información recolectada se utilice sólo con fines académicos.

Entiendo que la información registrada será **confidencial** y sólo conocida por el investigador.

Asimismo, sé que **puedo negarme a participar o retirarme** en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa.

Estoy de acuerdo con que la entrevista y registros etnográficos sean registrados en formato audio y video, fotografías y observaciones escritas respectivamente.

Estoy en conocimiento de que dicho registro será enviado a mi si lo estimo necesario.

Este documento de Consentimiento Informado se firmará en dos ejemplares, quedado uno de ellos en poder del participante en la investigación.

Yo Roberto Osvaldo Ahumada Ahumada, director de la escuela Angachilla de la ciudad de Valdivia, he leído la información proporcionada y consiento voluntariamente que los alumnos de nivel de transición 2 participen de la investigación.

ESCUELA ANGACHILLA DIRECTOR VALDIVIA

Firma.....

Fecha 7/12/2016

Establecimiento: Escuela Angachilla

Responsables y contacto:

Profesora Patrocinante: Carolina Belmar Rojas

Unidad académica: Instituto de Ciencias de la Educación

Institución: Universidad Austral de Chile

Estudiante: Maricela Del Carmen Huenchuñir Briceño

Escuela: Pedagogía en Educación Fisica, Deportes y Recreación

Institution: Universidad Austral de Chile

Universidad Austral de Chile

Conocimiento y Naturaleza

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

Yo, Cintia Smoje San Martín, he sido invitado por el/la estudiante Maricela Huenchuñir Briceño, a participar en la investigación "**La Influencia del medio natural para el desarrollo sensorio motriz de niños y niñas en etapa de nivel de transición 2.**"

Este trabajo investigativo se encuentra amparado en el contexto del Seminario de Titulación de la Escuela de Pedagogía en Educación Física Recreación y Deportes de la Universidad Austral de Chile. Bajo la guía la profesora Carolina Belmar Rojas patrocinante de mi tesis.

Conozco los objetivos de investigación del estudio planteado y que me han sido dados a conocer a través información previa explicita en Carta de Autorización.

La información que proporciones es estrictamente confidencial y será usada sólo para propósitos cientificos y de uso exclusivo para fines asociados a la presente investigación.

Al participar en este estudio, yo estoy en pleno conocimiento de los objetivos de la investigación, y estoy de acuerdo en que la información recolectada se utilice sólo con fines académicos.

Entiendo que la información registrada será **confidencial** y sólo conocida por el investigador.

Asimismo, sé que **puedo negarme a participar o retirarme** en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa.

Estoy de acuerdo con que la entrevista y registros etnográficos sean registrados en formato audio y video, fotografías y observaciones escritas respectivamente.

Estoy en conocimiento de que dicho registro será enviado a mi si lo estimo necesario.

Este documento de Consentimiento Informado se firmará en dos ejemplares,

quedado uno de ellos en poder del participante en la investigación.

Yo Cinta Smoje San Martín, educadora de párvulos de la escuela Angachilla de la ciudad de Valdivia, he leido la información proporcionada y consiento voluntariamente que los alumnos de nivel de transición 2 participen de la investigación.

Firma .....

Fecha 07 . 12 . 2018

Responsables y contacto:

Profesora Patrocinante: Carolina Belmar Rojas

Unidad académica: Instituto de Ciencias de la Educación

Institución: Universidad Austral de Chile

Estudiante: Maricela Del Carmen Huenchuñir Briceño

Escuela: Pedagogia en Educación Fisica, Deportes y Recreación

Institution: Universidad Austral de Chile

formato audio y video, fotografías y observaciones escritas respectivamente. Estoy en conocimiento de que dicho registro será enviado a mi si lo estimo necesario.

Este documento de Consentimiento Informado se firmará en dos ejemplares, quedado uno de ellos en poder del participante en la investigación.

Yo. Caterine Silva ..... apoderado del alumno. José Miguel Cares Silva ..... He leído la información proporcionada y consiento voluntariamente a que mi hijo/hija participe de la investigación.

Firma. Caterine Silva -

Fecha. 19-11-2018

Responsables y contacto:

Profesora Patrocinante: Carolina Belmar Rojas

Unidad académica: Instituto de Ciencias de la Educación

Institución: Universidad Austral de Chile

Estudiante: Maricela Del Carmen Huenchuñir Briceño

Escuela: Pedagogía en Educación Física, Deportes y Recreación

Institution: Universidad Austral de Chile

Universidad Austral de Chile
Conocimiento y Naturaleza

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN APODERADO

Yo, Catalina Silva.-

..., he sido invitado por el/la estudiante Maricela Huenchuñir Briceño, a participar en la investigación **"La Influencia del medio natural para el desarrollo sensorio motriz de niños y niñas en etapa de nivel de transición 2."**

Este trabajo investigativo se encuentra amparado en el contexto del Seminario de Titulación de la Escuela de Pedagogía en Educación Física Recreación y Deportes de la Universidad Austral de Chile. Bajo la guía la profesora Carolina Belmar Rojas patrocinante de mi tesis.

Conozco los objetivos de investigación del estudio planteado y que me han sido dados a conocer a través información previa explicita en Carta de Autorización.

La información que proporciones es estrictamente confidencial y será usada sólo para propósitos científicos y de uso exclusivo para fines asociados a la presente investigación.

Al participar en este estudio, yo estoy en pleno conocimiento de los objetivos de la investigación, y estoy de acuerdo en que la información recolectada se utilice sólo con fines académicos.

Entiendo que la información registrada será **confidencial** y sólo conocida por el investigador.

Asimismo, sé que **puedo negarme a participar o retirarme** en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa.

Estoy de acuerdo con que la entrevista y registros etnográficos sean registrados en

formato audio y video, fotografías y observaciones escritas respectivamente. Estoy en conocimiento de que dicho registro será enviado a mi si lo estimo necesario.

Este documento de Consentimiento Informado se firmará en dos ejemplares, quedado uno de ellos en poder del participante en la investigación.

Yo Elcira Poblete apoderado del alumno Norma Muñoz Poblete He leido la información proporcionada y consiento voluntariamente a que mi hijo/hija participe de la investigación.

Firma Elcira P. R.
Fecha 19-11-2018

Responsables y contacto:

Profesora Patrocinante: Carolina Belmar Rojas
Unidad académica: Instituto de Ciencias de la Educación
Institución: Universidad Austral de Chile

Estudiante: Maricela Del Carmen Huenchuñir Briceño
Escuela: Pedagogía en Educación Física, Deportes y Recreación
Institution: Universidad Austral de Chile

Universidad Austral de Chile
Conocimiento y Naturaleza

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN APODERADO

Yo, Elcira Poblete

..., he sido invitado por el/la estudiante Maricela Huenchuñir Briceño, a participar en la investigación "**La Influencia del medio natural para el desarrollo sensorio motriz de niños y niñas en etapa de nivel de transición 2.**"

Este trabajo investigativo se encuentra amparado en el contexto del Seminario de Titulación de la Escuela de Pedagogía en Educación Física Recreación y Deportes de la Universidad Austral de Chile. Bajo la guía la profesora Carolina Belmar Rojas patrocinante de mi tesis.

Conozco los objetivos de investigación del estudio planteado y que me han sido dados a conocer a través información previa explicita en Carta de Autorización.

La información que proporciones es estrictamente confidencial y será usada sólo para propósitos cientificos y de uso exclusivo para fines asociados a la presente investigación.

Al participar en este estudio, yo estoy en pleno conocimiento de los objetivos de la investigación, y estoy de acuerdo en que la información recolectada se utilice sólo con fines académicos.

Entiendo que la información registrada será **confidencial** y sólo conocida por el investigador.

Asimismo, sé que **puedo negarme a participar o retirarme** en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa.

Estoy de acuerdo con que la entrevista y registros etnográficos sean registrados en

formato audio y video, fotografías y observaciones escritas respectivamente. Estoy en conocimiento de que dicho registro será enviado a mi si lo estimo necesario.

Este documento de Consentimiento Informado se firmará en dos ejemplares, quedado uno de ellos en poder del participante en la investigación.

Yo Susana Cayoque ..... apoderado del alumno Constanza Osorio ..... He leído la información proporcionada y consiento voluntariamente a que mi hijo/hija participe de la investigación.

Firma Susana Cayoque .....

Fecha 19/11/2018 .....

Responsables y contacto:

Profesora Patrocinante: Carolina Belmar Rojas

Unidad académica: Instituto de Ciencias de la Educación

Institución: Universidad Austral de Chile

Estudiante: Maricela Del Carmen Huenchuñir Briceño

Escuela: Pedagogía en Educación Física, Deportes y Recreación

Institution: Universidad Austral de Chile

Universidad Austral de Chile
Conocimiento y Naturaleza

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN APODERADO

Yo,
Susana Alejandra Cayuhan Soto
..., he sido invitado por el/la estudiante Maricela Huenchuñir Briceño, a participar en la investigación "**La Influencia del medio natural para el desarrollo sensorio motriz de niños y niñas en etapa de nivel de transición 2.**"

Este trabajo investigativo se encuentra amparado en el contexto del Seminario de Titulación de la Escuela de Pedagogía en Educación Física Recreación y Deportes de la Universidad Austral de Chile. Bajo la guía la profesora Carolina Belmar Rojas patrocinante de mi tesis.

Conozco los objetivos de investigación del estudio planteado y que me han sido dados a conocer a través información previa explicita en Carta de Autorización.

La información que proporciones es estrictamente confidencial y será usada sólo para propósitos científicos y de uso exclusivo para fines asociados a la presente investigación.

Al participar en este estudio, yo estoy en pleno conocimiento de los objetivos de la investigación, y estoy de acuerdo en que la información recolectada se utilice sólo con fines académicos.

Entiendo que la información registrada será **confidencial** y sólo conocida por el investigador.

Asimismo, sé que **puedo negarme a participar o retirarme** en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa.

Estoy de acuerdo con que la entrevista y registros etnográficos sean registrados en

formato audio y video, fotografías y observaciones escritas respectivamente. Estoy en conocimiento de que dicho registro será enviado a mi si lo estimo necesario.

Este documento de Consentimiento Informado se firmará en dos ejemplares, quedado uno de ellos en poder del participante en la investigación.

Yo Nicol GUERRERO TORRES apoderado del alumno Agustín H. He leído la información proporcionada y consiento voluntariamente a que mi hijo/hija participe de la investigación.

Firma Nicol G.T.

Fecha 16-11-2018

Responsables y contacto:

Profesora Patrocinante: Carolina Belmar Rojas

Unidad académica: Instituto de Ciencias de la Educación

Institución: Universidad Austral de Chile

Estudiante: Maricela Del Carmen Huenchuñir Briceño

Escuela: Pedagogía en Educación Física, Deportes y Recreación

Institution: Universidad Austral de Chile

Universidad Austral de Chile
Conocimiento y Naturaleza

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN APODERADO

Yo, Nicol Guerrero Torres .....

..., he sido invitado por el/la estudiante Maricela Huenchuñir Briceño, a participar en la investigación "**La Influencia del medio natural para el desarrollo sensorio motriz de niños y niñas en etapa de nivel de transición 2.**"

Este trabajo investigativo se encuentra amparado en el contexto del Seminario de Titulación de la Escuela de Pedagogía en Educación Física Recreación y Deportes de la Universidad Austral de Chile. Bajo la guía la profesora Carolina Belmar Rojas patrocinante de mi tesis.

Conozco los objetivos de investigación del estudio planteado y que me han sido dados a conocer a través información previa explicita en Carta de Autorización.

La información que proporciones es estrictamente confidencial y será usada sólo para propósitos científicos y de uso exclusivo para fines asociados a la presente investigación.

Al participar en este estudio, yo estoy en pleno conocimiento de los objetivos de la investigación, y estoy de acuerdo en que la información recolectada se utilice sólo con fines académicos.

Entiendo que la información registrada será **confidencial** y sólo conocida por el investigador.

Asimismo, sé que **puedo negarme a participar o retirarme** en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa.

Estoy de acuerdo con que la entrevista y registros etnográficos sean registrados en

formato audio y video, fotografías y observaciones escritas respectivamente. Estoy en conocimiento de que dicho registro será enviado a mi si lo estimo necesario.

Este documento de Consentimiento Informado se firmará en dos ejemplares, quedado uno de ellos en poder del participante en la investigación.

Yo Marcia Opazo Henríquez apoderado del alumno Eleonora Paredes Opazo He leído la información proporcionada y consiento voluntariamente a que mi hijo/hija participe de la investigación.

Firma.....

Fecha 16-11-2018

Responsables y contacto:

Profesora Patrocinante: Carolina Belmar Rojas
Unidad académica: Instituto de Ciencias de la Educación
Institución: Universidad Austral de Chile

Estudiante: Maricela Del Carmen Huenchuñir Briceño
Escuela: Pedagogía en Educación Física, Deportes y Recreación
Institution: Universidad Austral de Chile

Universidad Austral de Chile
Conocimiento y Naturaleza

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN APODERADO

Yo,
María Opazo Henríquez
..., he sido invitado por el/la estudiante Maricela Huenchuñir Briceño, a participar en la investigación "**La Influencia del medio natural para el desarrollo sensorio motriz de niños y niñas en etapa de nivel de transición 2.**"

Este trabajo investigativo se encuentra amparado en el contexto del Seminario de Titulación de la Escuela de Pedagogía en Educación Física Recreación y Deportes de la Universidad Austral de Chile. Bajo la guía la profesora Carolina Belmar Rojas patrocinante de mi tesis.

Conozco los objetivos de investigación del estudio planteado y que me han sido dados a conocer a través información previa explicita en Carta de Autorización.

La información que proporciones es estrictamente confidencial y será usada sólo para propósitos científicos y de uso exclusivo para fines asociados a la presente investigación.

Al participar en este estudio, yo estoy en pleno conocimiento de los objetivos de la investigación, y estoy de acuerdo en que la información recolectada se utilice sólo con fines académicos.

Entiendo que la información registrada será **confidencial** y sólo conocida por el investigador.

Asimismo, sé que **puedo negarme a participar o retirarme** en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa.

Estoy de acuerdo con que la entrevista y registros etnográficos sean registrados en

formato audio y video, fotografías y observaciones escritas respectivamente. Estoy en conocimiento de que dicho registro será enviado a mi si lo estimo necesario.

Este documento de Consentimiento Informado se firmará en dos ejemplares, quedado uno de ellos en poder del participante en la investigación.

Yo Estrella RIVAS ..... apoderado del alumno Camila Avilez Rivas ..... He leido la información proporcionada y consiento voluntariamente a que mi hijo/hija participe de la investigación.

Firma Estrella .....

Fecha 19-11-2018 .....

Responsables y contacto:

Profesora Patrocinante: Carolina Belmar Rojas

Unidad académica: Instituto de Ciencias de la Educación

Institución: Universidad Austral de Chile

Estudiante: Maricela Del Carmen Huenchuñir Briceño

Escuela: Pedagogia en Educación Física, Deportes y Recreación

Institution: Universidad Austral de Chile

Universidad Austral de Chile
Conocimiento y Naturaleza

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN APODERADO

Yo,
Estrella RIVAS
..., he sido invitado por el/la estudiante Maricela Huenchuñir Briceño, a participar en la investigación "**La Influencia del medio natural para el desarrollo sensorio motriz de niños y niñas en etapa de nivel de transición 2.**"

Este trabajo investigativo se encuentra amparado en el contexto del Seminario de Titulación de la Escuela de Pedagogía en Educación Física Recreación y Deportes de la Universidad Austral de Chile. Bajo la guía la profesora Carolina Belmar Rojas patrocinante de mi tesis.

Conozco los objetivos de investigación del estudio planteado y que me han sido dados a conocer a través información previa explicita en Carta de Autorización.

La información que proporciones es estrictamente confidencial y será usada sólo para propósitos científicos y de uso exclusivo para fines asociados a la presente investigación.

Al participar en este estudio, yo estoy en pleno conocimiento de los objetivos de la investigación, y estoy de acuerdo en que la información recolectada se utilice sólo con fines académicos.

Entiendo que la información registrada será **confidencial** y sólo conocida por el investigador.

Asimismo, sé que **puedo negarme a participar o retirarme** en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa.

Estoy de acuerdo con que la entrevista y registros etnográficos sean registrados en

formato audio y video, fotografías y observaciones escritas respectivamente. Estoy en conocimiento de que dicho registro será enviado a mi si lo estimo necesario.

Este documento de Consentimiento Informado se firmará en dos ejemplares, quedado uno de ellos en poder del participante en la investigación.

Yo Camila Flóndez Zapata apoderado del alumno Valentina Saldías F. He leído la información proporcionada y consiento voluntariamente a que mi hijo/hija participe de la investigación.

Firma.....

Fecha.....

Responsables y contacto:

Profesora Patrocinante: Carolina Belmar Rojas
Unidad académica: Instituto de Ciencias de la Educación
Institución: Universidad Austral de Chile

Estudiante: Maricela Del Carmen Huenchuñir Briceño
Escuela: Pedagogía en Educación Física, Deportes y Recreación
Institution: Universidad Austral de Chile

Universidad Austral de Chile

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN APODERADO

Yo, Camila Flóndez Zapata

, he sido invitado por el/la estudiante Maricela Huenchuñir Briceño, a participar en la investigación "**La Influencia del medio natural para el desarrollo sensorio motriz de niños y niñas en etapa de nivel de transición 2.**"

Este trabajo investigativo se encuentra amparado en el contexto del Seminario de Titulación de la Escuela de Pedagogía en Educación Física Recreación y Deportes de la Universidad Austral de Chile. Bajo la guía la profesora Carolina Belmar Rojas patrocinante de mi tesis.

Conozco los objetivos de investigación del estudio planteado y que me han sido dados a conocer a través información previa explicita en Carta de Autorización.

La información que proporciones es estrictamente confidencial y será usada sólo para propósitos científicos y de uso exclusivo para fines asociados a la presente investigación.

Al participar en este estudio, yo estoy en pleno conocimiento de los objetivos de la investigación, y estoy de acuerdo en que la información recolectada se utilice sólo con fines académicos.

Entiendo que la información registrada será **confidencial** y sólo conocida por el investigador.

Asimismo, sé que **puedo negarme a participar o retirarme** en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa.

Estoy de acuerdo con que la entrevista y registros etnográficos sean registrados en

Universidad Austral de Chile
Conocimiento y Naturaleza

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN APODERADO

Yo, INGRID RODRÍGUEZ R.

..., he sido invitado por el/la estudiante Maricela Huenchuñir Briceño, a participar en la investigación "**La Influencia del medio natural para el desarrollo sensorio motriz de niños y niñas en etapa de nivel de transición 2.**"

Este trabajo investigativo se encuentra amparado en el contexto del Seminario de Titulación de la Escuela de Pedagogía en Educación Física Recreación y Deportes de la Universidad Austral de Chile. Bajo la guía la profesora Carolina Belmar Rojas patrocinante de mi tesis.

Conozco los objetivos de investigación del estudio planteado y que me han sido dados a conocer a través información previa explicita en Carta de Autorización.

La información que proporciones es estrictamente confidencial y será usada sólo para propósitos científicos y de uso exclusivo para fines asociados a la presente investigación.

Al participar en este estudio, yo estoy en pleno conocimiento de los objetivos de la investigación, y estoy de acuerdo en que la información recolectada se utilice sólo con fines académicos.

Entiendo que la información registrada será **confidencial** y sólo conocida por el investigador.

Asimismo, sé que **puedo negarme a participar o retirarme** en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa.

Estoy de acuerdo con que la entrevista y registros etnográficos sean registrados en

formato audio y video, fotografías y observaciones escritas respectivamente. Estoy en conocimiento de que dicho registro será enviado a mi si lo estimo necesario.

Este documento de Consentimiento Informado se firmará en dos ejemplares, quedado uno de ellos en poder del participante en la investigación.

Yo JOSELINE MUÑOZ apoderado del alumno Yanira Cisterna Muñoz He leído la información proporcionada y consiento voluntariamente a que mi hijo/hija participe de la investigación.

Firma.....

Fecha.....

Responsables y contacto:

Profesora Patrocinante: Carolina Belmar Rojas
Unidad académica: Instituto de Ciencias de la Educación
Institución: Universidad Austral de Chile

Estudiante: Maricela Del Carmen Huenchuñir Briceño
Escuela: Pedagogía en Educación Física, Deportes y Recreación
Institution: Universidad Austral de Chile

Universidad Austral de Chile
Conocimiento y Naturaleza

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN APODERADO

Yo,

JOSELINNE MUÑOZ POZO

..., he sido invitado por el/la estudiante Maricela Huenchuñir Briceño, a participar en la investigación **"La Influencia del medio natural para el desarrollo sensorio motriz de niños y niñas en etapa de nivel de transición 2."**

Este trabajo investigativo se encuentra amparado en el contexto del Seminario de Titulación de la Escuela de Pedagogía en Educación Física Recreación y Deportes de la Universidad Austral de Chile. Bajo la guía la profesora Carolina Belmar Rojas patrocinante de mi tesis.

Conozco los objetivos de investigación del estudio planteado y que me han sido dados a conocer a través información previa explicita en Carta de Autorización.

La información que proporciones es estrictamente confidencial y será usada sólo para propósitos cientificos y de uso exclusivo para fines asociados a la presente investigación.

Al participar en este estudio, yo estoy en pleno conocimiento de los objetivos de la investigación, y estoy de acuerdo en que la información recolectada se utilice sólo con fines académicos.

Entiendo que la información registrada será **confidencial** y sólo conocida por el investigador.

Asimismo, sé que **puedo negarme a participar o retirarme** en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa.

Estoy de acuerdo con que la entrevista y registros etnográficos sean registrados en

formato audio y video, fotografías y observaciones escritas respectivamente. Estoy en conocimiento de que dicho registro será enviado a mi si lo estimo necesario.

Este documento de Consentimiento Informado se firmará en dos ejemplares, quedado uno de ellos en poder del participante en la investigación.

Yo Ingrith Herrera Caballos apoderado del alumno Ingrid Aquenequi Herrera He leido la información proporcionada y consiento voluntariamente a que mi hijo/hija participe de la investigación.

Firma 19-NOV-2018

Fecha

Responsables y contacto:

Profesora Patrocinante: Carolina Belmar Rojas
Unidad académica: Instituto de Ciencias de la Educación
Institución: Universidad Austral de Chile

Estudiante: Maricela Del Carmen Huenchuñir Briceño
Escuela: Pedagogía en Educación Física, Deportes y Recreación
Institution: Universidad Austral de Chile

Universidad Austral de Chile
Conocimiento y Naturaleza

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN APODERADO

Yo, Ingrith Herrera

..., he sido invitado por el/la estudiante Maricela Huenchuñir Briceño, a participar en la investigación "**La Influencia del medio natural para el desarrollo sensorio motriz de niños y niñas en etapa de nivel de transición 2.**"

Este trabajo investigativo se encuentra amparado en el contexto del Seminario de Titulación de la Escuela de Pedagogía en Educación Física Recreación y Deportes de la Universidad Austral de Chile. Bajo la guía la profesora Carolina Belmar Rojas patrocinante de mi tesis.

Conozco los objetivos de investigación del estudio planteado y que me han sido dados a conocer a través información previa explicita en Carta de Autorización.

La información que proporciones es estrictamente confidencial y será usada sólo para propósitos científicos y de uso exclusivo para fines asociados a la presente investigación.

Al participar en este estudio, yo estoy en pleno conocimiento de los objetivos de la investigación, y estoy de acuerdo en que la información recolectada se utilice sólo con fines académicos.

Entiendo que la información registrada será **confidencial** y sólo conocida por el investigador.

Asimismo, sé que **puedo negarme a participar o retirarme** en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa.

Estoy de acuerdo con que la entrevista y registros etnográficos sean registrados en

formato audio y video, fotografías y observaciones escritas respectivamente. Estoy en conocimiento de que dicho registro será enviado a mi si lo estimo necesario.

Este documento de Consentimiento Informado se firmará en dos ejemplares, quedado uno de ellos en poder del participante en la investigación.

Yo...Violeta Rojas.....apoderado del alumno..Benjamín Cárdenas Fernández He leído la información proporcionada y consiento voluntariamente a que mi hijo/hija participe de la investigación.

Firma..Violeta Rojas.....
Fecha...19-11-2018.....

Responsables y contacto:

Profesora Patrocinante: Carolina Belmar Rojas
Unidad académica: Instituto de Ciencias de la Educación
Institución: Universidad Austral de Chile

Estudiante: Maricela Del Carmen Huenchuñir Briceño
Escuela: Pedagogía en Educación Física, Deportes y Recreación
Institution: Universidad Austral de Chile

Universidad Austral de Chile
Conocimiento y Naturaleza

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN APODERADO

Yo, Violeta Rojas

..., he sido invitado por el/la estudiante Maricela Huenchuñir Briceño, a participar en la investigación "**La Influencia del medio natural para el desarrollo sensorio motriz de niños y niñas en etapa de nivel de transición 2.**"

Este trabajo investigativo se encuentra amparado en el contexto del Seminario de Titulación de la Escuela de Pedagogía en Educación Física Recreación y Deportes de la Universidad Austral de Chile. Bajo la guía la profesora Carolina Belmar Rojas patrocinante de mi tesis.

Conozco los objetivos de investigación del estudio planteado y que me han sido dados a conocer a través información previa explicita en Carta de Autorización.

La información que proporciones es estrictamente confidencial y será usada sólo para propósitos científicos y de uso exclusivo para fines asociados a la presente investigación.

Al participar en este estudio, yo estoy en pleno conocimiento de los objetivos de la investigación, y estoy de acuerdo en que la información recolectada se utilice sólo con fines académicos.

Entiendo que la información registrada será **confidencial** y sólo conocida por el investigador.

Asimismo, sé que **puedo negarme a participar o retirarme** en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa.

Estoy de acuerdo con que la entrevista y registros etnográficos sean registrados en

formato audio y video, fotografías y observaciones escritas respectivamente. Estoy en conocimiento de que dicho registro será enviado a mi si lo estimo necesario.

Este documento de Consentimiento Informado se firmará en dos ejemplares, quedado uno de ellos en poder del participante en la investigación.

Yo.....Yasna Mezri.....apoderado del alumno.....Julian Hernandez..... He leído la información proporcionada y consiento voluntariamente a que mi hijo/hija participe de la investigación.

Firma.....
Fecha.....19 - 11 - 2018.....

Responsables y contacto:

Profesora Patrocinante: Carolina Belmar Rojas
Unidad académica: Instituto de Ciencias de la Educación
Institución: Universidad Austral de Chile

Estudiante: Maricela Del Carmen Huenchuñir Briceño
Escuela: Pedagogía en Educación Física, Deportes y Recreación
Institution: Universidad Austral de Chile

Universidad Austral de Chile
Conocimiento y Naturaleza

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN APODERADO

Yo,
Yasna Meza
..., he sido invitado por el/la estudiante Maricela Huenchuñir Briceño, a participar en la investigación "**La Influencia del medio natural para el desarrollo sensorio motriz de niños y niñas en etapa de nivel de transición 2.**"

Este trabajo investigativo se encuentra amparado en el contexto del Seminario de Titulación de la Escuela de Pedagogía en Educación Física Recreación y Deportes de la Universidad Austral de Chile. Bajo la guía la profesora Carolina Belmar Rojas patrocinante de mi tesis.

Conozco los objetivos de investigación del estudio planteado y que me han sido dados a conocer a través información previa explicita en Carta de Autorización.

La información que proporciones es estrictamente confidencial y será usada sólo para propósitos científicos y de uso exclusivo para fines asociados a la presente investigación.

Al participar en este estudio, yo estoy en pleno conocimiento de los objetivos de la investigación, y estoy de acuerdo en que la información recolectada se utilice sólo con fines académicos.

Entiendo que la información registrada será **confidencial** y sólo conocida por el investigador.

Asimismo, sé que **puedo negarme a participar o retirarme** en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa.

Estoy de acuerdo con que la entrevista y registros etnográficos sean registrados en

formato audio y video, fotografías y observaciones escritas respectivamente. Estoy en conocimiento de que dicho registro será enviado a mi si lo estimo necesario.

Este documento de Consentimiento Informado se firmará en dos ejemplares, quedado uno de ellos en poder del participante en la investigación.

Yo Marcia Fuica ..... apoderado del alumno Benjamín Báez Fuica ..... He leido la información proporcionada y consiento voluntariamente a que mi hijo/hija participe de la investigación.

Firma Marcia Fuica .....

Fecha 19-11-2018 .....

Responsables y contacto:

Profesora Patrocinante: Carolina Belmar Rojas

Unidad académica: Instituto de Ciencias de la Educación

Institución: Universidad Austral de Chile

Estudiante: Maricela Del Carmen Huenchuñir Briceño

Escuela: Pedagogía en Educación Física, Deportes y Recreación

Institution: Universidad Austral de Chile

Universidad Austral de Chile
Conocimiento y Naturaleza

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN APODERADO

Yo, Marcia Fuica

...., he sido invitado por el/la estudiante Maricela Huenchuñir Briceño, a participar en la investigación "**La Influencia del medio natural para el desarrollo sensorio motriz de niños y niñas en etapa de nivel de transición 2.**"

Este trabajo investigativo se encuentra amparado en el contexto del Seminario de Titulación de la Escuela de Pedagogía en Educación Física Recreación y Deportes de la Universidad Austral de Chile. Bajo la guía la profesora Carolina Belmar Rojas patrocinante de mi tesis.

Conozco los objetivos de investigación del estudio planteado y que me han sido dados a conocer a través información previa explicita en Carta de Autorización.

La información que proporciones es estrictamente confidencial y será usada sólo para propósitos científicos y de uso exclusivo para fines asociados a la presente investigación.

Al participar en este estudio, yo estoy en pleno conocimiento de los objetivos de la investigación, y estoy de acuerdo en que la información recolectada se utilice sólo con fines académicos.

Entiendo que la información registrada será **confidencial** y sólo conocida por el investigador.

Asimismo, sé que **puedo negarme a participar o retirarme** en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa.

Estoy de acuerdo con que la entrevista y registros etnográficos sean registrados en

formato audio y video, fotografías y observaciones escritas respectivamente. Estoy en conocimiento de que dicho registro será enviado a mi si lo estimo necesario.

Este documento de Consentimiento Informado se firmará en dos ejemplares, quedado uno de ellos en poder del participante en la investigación.

Yo María José Gallardo apoderado del alumno Jadiel Bibar Gallardo He leído la información proporcionada y consiento voluntariamente a que mi hijo/hija participe de la investigación.

Firma.....

Fecha 19 - 11 - 2018

Responsables y contacto:

Profesora Patrocinante: Carolina Belmar Rojas
Unidad académica: Instituto de Ciencias de la Educación
Institución: Universidad Austral de Chile

Estudiante: Maricela Del Carmen Huenchuñir Briceño
Escuela: Pedagogía en Educación Física, Deportes y Recreación
Institution: Universidad Austral de Chile

Universidad Austral de Chile
Conocimiento y Naturaleza

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN APODERADO

Yo, María José Gallardo

..., he sido invitado por el/la estudiante Maricela Huenchuñir Briceño, a participar en la investigación "**La Influencia del medio natural para el desarrollo sensorio motriz de niños y niñas en etapa de nivel de transición 2.**"

Este trabajo investigativo se encuentra amparado en el contexto del Seminario de Titulación de la Escuela de Pedagogía en Educación Física Recreación y Deportes de la Universidad Austral de Chile. Bajo la guía la profesora Carolina Belmar Rojas patrocinante de mi tesis.

Conozco los objetivos de investigación del estudio planteado y que me han sido dados a conocer a través información previa explicita en Carta de Autorización.

La información que proporciones es estrictamente confidencial y será usada sólo para propósitos científicos y de uso exclusivo para fines asociados a la presente investigación.

Al participar en este estudio, yo estoy en pleno conocimiento de los objetivos de la investigación, y estoy de acuerdo en que la información recolectada se utilice sólo con fines académicos.

Entiendo que la información registrada será **confidencial** y sólo conocida por el investigador.

Asimismo, sé que **puedo negarme a participar o retirarme** en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa.

Estoy de acuerdo con que la entrevista y registros etnográficos sean registrados en

formato audio y video, fotografías y observaciones escritas respectivamente. Estoy en conocimiento de que dicho registro será enviado a mi si lo estimo necesario.

Este documento de Consentimiento Informado se firmará en dos ejemplares, quedado uno de ellos en poder del participante en la investigación.

Yo INÓRIO RODRÍGUEZ R. apoderado del alumno Ulises Pedro Rodríguez. He leído la información proporcionada y consiento voluntariamente a que mi hijo/hija participe de la investigación.

Firma

Fecha 19/11/2018

Responsables y contacto:

Profesora Patrocinante: Carolina Belmar Rojas
Unidad académica: Instituto de Ciencias de la Educación
Institución: Universidad Austral de Chile

Estudiante: Maricela Del Carmen Huenchuñir Briceño
Escuela: Pedagogía en Educación Física, Deportes y Recreación
Institution: Universidad Austral de Chile

Observaciones

1. **INSTRUMENTO 1**

PAUTA

1. Saludo y contextualización del estudio: Junto con saludar, a continuación se realizara una observación cualitativa sobre los parámetros psicomotrices y sensoriales un niño y una niña del Nt2, los cuales tendrán como objetico reconocer estos parámetros y la influencia que puede adquirir el medio natural en estos.
2. Instrucciones La o el observador, deberá identificar algún caso del comportamiento lúdico de una niña o niño. Para ello esta pauta usa como metodología básica la observación directa y descriptiva, por lo tanto, la tarea concreta es describir de manera escrita las acciones y racionalidades del o la infanta observada (o).
3. Recolección de datos: datos cualitativos, información sensorial y psicomotriz de niño y la niña.

Colegio	**Escuela Angachilla Valdivia**
Edad	**6**
Curso	**Nivel de transición 2**

Rubrica de observación que se va a aplicar

Observación 1

2. **INSTRUMENTO**

PAUTA

4. Saludo y contextualización del estudio: Junto con saludar, a continuación se realizara una observación cualitativa sobre los parámetros psicomotrices y sensoriales un niño y una niña del Nt2, los cuales tendrán como objetico reconocer estos parámetros y la influencia que puede adquirir el medio natural en estos.
5. Instrucciones La o el observador, deberá identificar algún caso del comportamiento lúdico de una niña o niño. Para ello esta pauta usa

como metodología básica la observación directa y descriptiva, por lo tanto, la tarea concreta es describir de manera escrita las acciones y racionalidades del o la infanta observada (o).

6. Recolección de datos: datos cualitativos, información sensorial y psicomotriz de niño y la niña.

Colegio	**Escuela Angachilla Valdivia**
Edad	
Curso	**Nivel de transición 2**

Rubrica de observación que se va a aplicar

RITUALES DE ENTRADA Y SALIDA	**ESPACIO NATURAL: PARÁMETROS DE OBSERVACIÓN PSICOMOTRIZ**
• La espera: En sala • Ansiedad/inquietud: Desinteresada, juega con materiales de la sala. • Activo/pasivo: Activa. Juega con materiales que se encuentran sobre la mesa. • Establece relaciones: solo con la parvulari y la asistente (la abraza en varias ocasiones) • Maneras de expresarse: habla, se mueve: Juega con los materiales. • Rupturas: llegada de la profesora de inglés.	• La relación con los objetos: • La relación con el espacio: • Relación con el tiempo: • Relación con los otros: • Relación con su propio cuerpo: • Verbalización: • Actitud durante el juego: No Aplica. Observación en sala
Parámetros sensorio-motrices	~Equilibrio y Movimiento
	• Como podría definir habilidades coordinativas al momento de desarrollar una tarea sensorial desde la criticidad, el espacio y el tiempo: no sigue dinámica del ritmo en la canción que lleva la profesora. Permanece sentada con afirmando su cabeza con ambas manos

	• Como maneja el desafío, el riesgo y la superación corporal desde juegos o materiales que generan vértigo, vacíos sensoriales vestibulares: se columpia en la silla sin problema.
~Visual	~Conciencia corporal
Luego de conocer el espacio total del juego ¡Como localiza los objetos o las personas en ese lugar?: conoce el espacio, sabe dónde se encuentran sus compañeros y los materiales. ¿es capaz de agrupar o separar (seriar) objetos del mismo color o forma?: secuencia los lápices para pintar, reconoce diferentes colores, aun que estos sean parecidos, como el rosado y fucsia, explicándole a su compañera: "este es rosado y este fucsia" busca afirmación al observador (mira al observador) pregunta: ¿cierta tía?	¿Cómo es la regulación de su fuerza al jugar con objetos? Tinta con suavidad, pero remarca. Salta excesivamente y busca saltar y caer de alturas: ¿Cómo se podría describir las situaciones de saltos durante el juego? No aplica En relación a la ocupación espacial durante el juego ¿cómo se relaciona con sus compañeros y con los objetos? No choca con sillas al caminar por la sala
REPRESENTACIÓN	**RELACIÓN CON LA/EL PSICOMOTRICISTA**
Tiene presente el punto a trabajar: Sí, sabe que tendrá clases de ingles Le cuesta comenzar o terminar: Le cuesta comenzar, juega con una pelotita que tenía escondida en su delantal. Puede estar concentrado o se distrae fácilmente: no sigue dinámica de clase, se distrae con pelotita y papelillos que tiene en la mano	Sensación propia: fácil/difícil, qué se genera: Contesta pregunta de la profesora, sin observarla (es como si no estuviera ella)
OBSERVACIONES	**Hipotesis**

Novedades/repeticiones: Se toca constantemente el cuello y la cara con las manos Se come un caramelo que tenia escondido en su delantar Mueve mmuy poco los pies, solo para acomodarse en la silla Al estar sentada, se saca los zapatos Bostesa en mendio de la dinámica, mientras el resto del curse al parecer canta Cuando pinta deja de tocar su cuerpo Realiza buenas pinzas al sujetar los lapices Se acomoda constsntemente la boca Mueve constantemente la boca mientras pinta	La sala tiene multiples estimulos visuales, sin embargo al estar constantemente y conocer el espacio los estimulos los estimulos se vuelven tradicionales

<u>Rubrica de observación que se va a aplicar 2</u>

RITUALES DE ENTRADA Y SALIDA	**ESPACIO NATURAL: PARÁMETROS DE OBSERVACIÓN PSICOMOTRIZ**
• La espera: Fila camino hacia el patio • Ansiedad/inquietud: realiza la fila de manera quieta, sin embargo, al abrir la puerta corre y sale de la fila • Activo/pasivo: Activa: solo en la espera para abrir la puerta • Establece relaciones: no establece relaciones, solo para preguntar. • Maneras de expresarse: corporal, habla muy poco • Rupturas: vuelta a la calma, se saca los zapatos.	• La relación con los objetos: cómoda, toca todo lo que encuentra, y no tiene miedo a ensuciarse, se esconde en el pasto y juega con tierra. • La relación con el espacio: corre por el patio, lo conoce. • Relación con el tiempo: no le cuesta terminar ningún juego • Relación con los otros: prefiere autonomía, solo trabaja en equipo cuando le gusta el trabajo • Relación con su propio cuerpo: coordinación al

	correr, siempre se está tocando el cuello. • Verbalización: Solo habla cuando necesita afirmación o realizar una pregunta, así como también, para apoyar a sus compañeros • Actitud durante el juego: liderazgo, perseverancia, crea roles, es ella quien reparte a sus amigas y les indica a que niño deben atrapar en el juego "atrapados" . persigue a su compañero hasta alcanzarlo
Parámetros sensorio-motrices	~Equilibrio y Movimiento
	• Como podría definir habilidades coordinativas al momento de desarrollar una tarea sensorial desde la criticidad, el espacio y el tiempo: coordinación al escalar por las escaleras (pasamanos) en el juego la escondida, busca altura para encenderse • Como maneja el desafío, el riesgo y la superación corporal desde juegos o materiales que generan vértigo, vacíos sensoriales vestibulares: busca altura para esconderse, salta los obstáculos que se encuentra en el patio, no los esquivas.
~Visual	~Conciencia corporal

Luego de conocer el espacio total del juego ¡Como localiza los objetos o las personas en ese lugar?: reconoce el lugar, pero encuentra rápido a sus compañeros. Escapa de su escondite cuando sabe que la distancia de quien busca es lo suficiente como para alcanzar a librarse ¿es capaz de agrupar o separar (seriar) objetos del mismo color o forma?: No aplica ¿Cuándo está en estado de juego, y aparecen objetos o personas cercanas ¡como aborda la concentración hacia el juego?: Se desconcentra constantemente realizando una agujero en la tierra, sin embargo no lo deja aunque el profe le pida que pare.	¿Cómo es la regulación de su fuerza al jugar con objetos? Regula fuerza, pocas veces es torpe al aptrapar a un compañero Salta excesivamente y busca saltar y caer de alturas: ¿Cómo se podría describir las situaciones de saltos durante el juego? Naturales, salta para pasar los obstáculos de manera instantáneamente sin esquivar o parar antes. (obstáculo: bancas del patio) En relación a la ocupación espacial durante el juego ¿cómo se relaciona con sus compañeros y con los objetos? Solo al estar en atrapada, cocha a sus compañeros para dar apoyo, sin embargo, choca con las demás niñas, (las niñas chocan con ella)
REPRESENTACIÓN	**RELACIÓN CON LA/EL PSICOMOTRICISTA**
Tiene presente el punto a trabajar: conoce la actividad sin embargo olvida reglas. (no está atenta a las instrucciones. Juega con un pasado de pasto) Le cuesta comenzar o terminar: Comienza y termina a jugar cuando ella quiere, no cumple regla general, pregunta ¿por qué no podemos seguir jugando acá tía? Puede estar concentrado o se distrae fácilmente: Se concentra en lo que ella quiere hacer, no en lo que le piden hacer/ no toma atención al profesor, para estar jugando en la tierra haciendo un agujero	Sensación propia: fácil/difícil, qué se genera: solo para preguntar. No lo observa, no le toma atención, aun cuando le llaman la atención

OBSERVACIONES	Hipótesis
Novedades/repeticiones: Le cuesta seguir instrucciones, se desconcentra en lo que ella quiere hacer y se concentra en ello. Persigue a su compañero hasta atraparlo, al no poder, pide ayuda. Al momento de escapar, salta los obstáculos, así no ser atrapada, sus compañeros los esquivan. Se esconde siempre en diferentes partes. Altura en escalera, entre el pasto y detrás de los cilindros de gas. Siempre tiene algo en la manos (siempre tiene un pastito en la mano, el cual lo hace múltiples pedazos)	Tiene necesidad de estímulo táctil, según la observación 1 y dos. Tiene buen desarrollo perceptivo y vestibular. Autónoma, solo pide ayuda cuando ve que realmente no puede o no sabe