



Universidad Austral de Chile

Facultad de Ciencias

Transformación de la identidad territorial en el poblado de Quemchi a partir de cambios productivos en la costa interior de Chiloé entre la década 1980 hasta la actualidad.

Seminario de Investigación presentado a la Escuela de Geografía de la Universidad Austral de Chile en cumplimiento parcial de los requisitos para optar al grado de Licenciado en Geografía y Planificación Territorial

Por: Felipe Aros Navarro
Profesor patrocinante: Dra. Carla Marchant Santiago

20 de marzo de 2017

Valdivia, Chile

| | |
|--|----|
| Resumen | 1 |
| Abstract | 2 |
| 1. Introducción | 3 |
| 2. Objetivos | 4 |
| 2.1 Objetivo general | 4 |
| 2.2 Objetivos específicos | 4 |
| 3. Preguntas de investigación | 4 |
| 4. Planteamiento del problema | 5 |
| 5. Área de Estudio | 11 |
| 6. Marco teórico | 13 |
| 6.1 Economía global y la industria del salmón | 13 |
| 6.2 Historia de la Salmonicultura y su introducción en Chiloé | 16 |
| 6.3 Relación global – local en el archipiélago | 18 |
| 6.4 Identidad e identidad territorial | 19 |
| 6.5 Prácticas pesqueras presentes en el mar interior de Chiloé | 21 |
| 7. Metodología | 25 |
| 7.1 Tipo de investigación | 25 |
| 7.2 Diseño de la investigación | 25 |
| 7.3 Definición de identidad territorial | 25 |
| 7.4 Metodología para cada objetivo específico | 26 |
| 7.4.1 Objetivo 1 | 26 |
| 7.4.2 Objetivo 2 | 26 |
| 7.4.3 Objetivo 3 | 28 |
| 7.4.3.1 Tipo de Encuesta | 28 |
| 7.4.3.2 Tamaño de muestra | 29 |
| 7.4.3.3 Distribución espacial representativa | 29 |
| 7.5 Búsqueda y selección de actores | 32 |
| 7.5.1 Informante clave | 32 |
| 7.5.2 Búsqueda de actores | 32 |
| 7.5.3 Selección de actores | 33 |

| | | |
|---------|--|----|
| 7.6 | Caracterización de actores | 33 |
| 7.6.1 | Pescadores | 33 |
| 7.6.2 | Gobierno local | 33 |
| 7.6.3 | Comerciantes | 34 |
| 7.6.4 | Tercera edad | 34 |
| 7.7 | Recopilación de información | 34 |
| 7.8 | Procesamiento de la información | 34 |
| 8. | Resultados | 36 |
| 8.1 | La pesca antes del salmón: Entendiendo las prácticas tradicionales | 36 |
| 8.1.1 | Corrales de pesca | 36 |
| 8.1.2 | Red de playa o chinchorro | 38 |
| 8.1.3 | Pesca por línea de mano | 40 |
| 8.1.4 | Pesca con espineles o palangre | 43 |
| 8.2 | Transformaciones en la vida y cotidianeidad del pescador quemchino | 44 |
| 8.3 | Percepción de la población local | 51 |
| 8.3.1 | Componentes y cambios de la identidad territorial quemchina | 52 |
| 8.3.2 | Actividades económicas: desde Quemchi hacia las urbes de Chiloé | 53 |
| 8.3.3 | Cambios en la dinámica poblacional: nuevas familias se integran a la comunidad quemchina | 56 |
| 8.3.4 | Morfología urbana: nuevos espacios urbanos | 58 |
| 8.3.5 | Nuevas vías de comunicación: conectando Quemchi con el resto de la isla | 62 |
| 8.3.6 | Costumbres y tradiciones; un legado en peligro de extinción | 65 |
| 8.3.7 | Quemchi, comuna de los mil paisajes | 66 |
| 8.3.7.1 | Isla Aucar | 66 |
| 8.3.7.2 | Canales | 68 |
| 8.3.7.3 | Paisaje Urbano | 69 |

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PÁGINA

| | |
|---|----|
| 9. Discusión | 70 |
| 9.1 Transformaciones en los modos de vida del pescador artesanal | 70 |
| 9.2 Percepción de la comunidad local sobre el cambio | 72 |
| 9.2.1 Transformaciones económicas | 72 |
| 9.2.2 Transformaciones demográficas | 73 |
| 9.2.3 Transformaciones en la morfología urbana | 74 |
| 9.2.4 Transformaciones en la comunicación de Quemchi con el mundo | 74 |
| 9.2.5 Transformación de costumbres y tradiciones | 75 |
| 9.2.6 Transformaciones en el paisaje quemchino | 76 |
| 10. Conclusiones | 77 |
| 11. Referencias Bibliográficas | 80 |

ÍNDICE DE CUADROS

PÁGINA

| | |
|---|----|
| Cuadro N° 1. Resumen de actividades pesqueras y principales características | 23 |
| Cuadro N° 2. Resumen de conceptos claves para la investigación | 24 |
| Cuadro N° 3. Cuadro resumen de metodología | 31 |
| Cuadro N° 4. Ficha de actores | 32 |
| Cuadro N° 5. Cuadro de codificación de entrevistas | 35 |
| Cuadro N° 6. Ficha resumen corrales de pesca | 37 |
| Cuadro N° 7. Ficha resumen pesca por red de playa o chinchorro | 39 |
| Cuadro N° 8. Ficha resumen pesca por cuerda de mano | 42 |
| Cuadro N° 9. Ficha resumen pesca con espineles o palangre | 44 |

| | |
|---|----|
| Figura N° 1. Área de Estudio | 11 |
| Figura N° 2. Exportaciones de Trucha y Salmón por toneladas desde el año 1991 al 2000 | 15 |
| Figura N° 3. Gráfico de exportación de salmón y trucha (2004-2014) | 15 |
| Figura N° 4. Expansión del virus ISA entre el año 2007 y 2008 | 17 |
| Figura N° 5. Identidad territorial | 20 |
| Figura N° 6. Mapa de distribución de encuestas en el poblado de Quemchi | 30 |
| Figura N° 7. Esquema corral de pesca | 38 |
| Figura N° 8. Esquema pesca por red de playa o chinchorro | 40 |
| Figura N° 9. Esquema de pesca por cuerda de mano | 42 |
| Figura N° 10. Esquema de pesca por espineles o palangre | 44 |
| Figura N° 11. Mapa de concesiones acuícolas 2012 | 46 |
| Figura N° 12. Mapa de zonas de pesca | 49 |
| Figura N°13. Gráfico de percepción de agente transformador | 52 |
| Figura N° 14. Componentes de la identidad territorial local | 53 |
| Figura N°15. Gráfico de percepción de transformaciones | 56 |
| Figura N° 16. Gráfico de población del distrito de Quemchi | 57 |
| Figura N°17. Imágenes satelitales del Quemchi (1, 2 y 3). Año 2002 vs 2016 | 59 |
| Figura N° 18. Gráfico de viviendas rurales y urbanas del Distrito de Quemchi | 62 |
| Figura N° 19. Carreteras que comunican Quemchi y Ancud | 63 |
| Figura N° 20. Carreteras que comunican Quemchi y Ancud | 64 |
| Figura N°21. Gráfico de percepción sobre impactos negativos de la industria salmonera | 66 |
| Figura N° 22. Isla Aucar, Quemchi | 67 |
| Figura N°23. Isla Aucar vista desde el interior | 67 |
| Figura N°24. Canales | 68 |
| Figura N°25. Conjunto habitacional Comité La Ilusión y La Esperanza | 69 |

Resumen

La presente investigación trata sobre las transformaciones en la identidad territorial que han experimentado desde hace algunas décadas los habitantes del poblado de Quemchi, perteneciente a la Isla Grande de Chiloé. Se postula que el principal agente de esta transformación es la industria de la salmonicultura, la cual se ha instalado de forma definitiva en el archipiélago de Chiloé en la década de 1980, la cual desde su consolidación ha ido generando, paulatinamente, importantes cambios territoriales. Además, la investigación se centra en ciertos componentes claves que moldean la identidad territorial chilota, las que principalmente tienen relación con las prácticas pesqueras tradicionales de la zona y el uso económico de los recursos que entrega el territorio, para entender así, cómo éstas deben reestructurarse y convivir con las transformaciones socioespaciales a nivel local que provoca una industria inmersa en la economía global, posicionada como una de las más grandes a nivel mundial.

El enfoque metodológico corresponde a una investigación descriptiva, dónde la base de los resultados se sustenta de entrevistas en profundidad, semi-estructuradas, dirigidas hacia actores locales, de los cuales se desprende la visión de las diferentes partes que componen la comunidad. De esta manera, se logra recoger la percepción de la población civil, del gobierno local y de los pescadores artesanales, logrando así, ilustrar los cambios socioespaciales que ha experimentado el poblado de Quemchi producto la inserción de la industria a gran escala.

Palabras claves: Identidad territorial — Transformaciones socioespaciales — Industria salmonera —Prácticas pesqueras —Territorio.

Abstract

This research deals with the changes in territorial identity that have experienced for several decades the inhabitants from the rural town of Quemchi, belonging to the Chiloe Island. It is postulated that the principal agent of this transformation is the salmon farming industry, which is installed permanently in the archipelago of Chiloe in the 1980s, which since its consolidation has generated gradually significant territorial changes. In addition, the research focuses on certain key components that shape the territorial identity from Chiloe, which mainly relate to traditional fishing practices in the area and the economic use of the resources provided by the country, to understand, how they should restructure and live with the local socio-spatial transformations that causes embedded industry in the global economy, positioned as one of the largest worldwide.

The methodological approach corresponds to a descriptive research, where the foundation is based on the results of in-depth, semi-structured, aimed at local actors, of which the vision of the different parts that make up the community is clear. In that way, it is possible to collect the views of civilians, local government and fishermen, illustrating the socio-spatial changes experienced by the town of Quemchi product insertion of the large-scale industry.

Keywords: territorial identity - socio-spatial transformations - salmon fishing industry - Practices –Territory

1. Introducción

La isla de Chiloé se caracteriza por las particularidades de su cultura y el sentimiento de apego hacia el territorio que sus habitantes presentan. Además, su condición de isla provoca que se acentúe aún más estas características y que se ligen íntimamente con las actividades relacionadas a la costa.

Desde tiempos remotos, la población local ha estudiado los procesos naturales existentes en la isla, por ejemplo, los procesos climáticos, biológicos, con la finalidad de comprender el flujo y desarrollo de los recursos naturales que entrega el territorio. De esta manera, todos aquellos recursos finitos, pueden ser cuidados y respetados para el futuro de los mismos pobladores y las generaciones venideras. A partir de este instinto de supervivencia, las acciones de los primeros habitantes chilotes, se convierten en prácticas tradicionales, traspasando conocimientos de una generación a otra, con el propósito de que la población permanezca en el tiempo.

De esta manera, y por mucho tiempo, los procesos sociales de la comunidad chilota, hasta finales de 1950 se enmarcaban en el ámbito local, sin mayores influencias externas que produjeran cambios en la cultura e identidad del archipiélago. Sin embargo, posterior al terremoto de 1960 que sacudió a toda la zona sur del país, comienza –hasta entonces—a vivirse algunos procesos de globalización que desde hace décadas vivía gran parte de la población chilena. Así lo explica Mansilla (2006) indicando que “Chiloé se integra lentamente al mundo global contemporáneo, el cual comienza a posterior al terremoto de 1960, y se ve bruscamente acelerada a partir de inicios de la década de 1980” ¿Por qué? Para responder esa pregunta hay que retroceder hasta la década de los 70’s, ya que según expresa Montero (2004), para el año 1974, la empresa americana Union Carbide, a través de su filial Domsea Farms Chile, inició la producción a partir de ovas importadas en la Comuna de Curaco de Vélez, y ya para 1980 comienza el auge de la industria salmonera, culminando su expansión a mediados de la década del 2000. De esta manera, la isla de Chiloé se incorpora a los procesos que vivía gran parte del país, generando una “industrialización tardía”.

Entonces, a partir de la introducción de la industria salmonera, comienzan a generarse cambios en la sociedad y el territorio chilote. Tales cambios son clasificados en positivos y negativos, por un lado, se genera “beneficios” para la población, ya sea la creación de nuevos puestos de trabajos o el mejoramiento en cuanto a conectividad, por dar algunos ejemplos. Por otro lado, la industria imparte tratos abusivos sobre la mano de obra como también actúa de manera invasiva sobre el territorio a través de concesiones otorgadas por el gobierno y el uso de malas prácticas que atentan contra los recursos que brinda el territorio.

A partir de esta dicotomía que existe entre la industria salmonera y la población en conjunto en el espacio físico, surge la inquietud de investigar las transformaciones en la identidad territorial en un sector específicos de la Isla de Chiloé, desde la introducción de procesos globales por medio de la industria de la salmonicultura. De esta manera, la investigación se enfoca en las transformaciones socioespaciales que viven el poblado de Quemchi, a través de cambios en las prácticas pesqueras tradicionales y la fragmentación del territorio para realizar esta actividad.

2. Objetivos

2.1 Objetivo general

Reconocer el rol e influencia de la industria del salmón como actividad económica global, en la transformación de la identidad territorial el poblado rural de Quemchi.

2.2 Objetivos específicos

1. Caracterizar las prácticas pesqueras tradicionales que se realizaban en Quemchi, perteneciente a la zona de mar interior de la isla de Chiloé.
2. Describir las transformaciones en las prácticas sociales, económicas y espaciales referentes a la actividad pesquera, desde la llegada de la industria del salmón entre los años 1980 la actualidad.
3. Indagar en la percepción que poseen las familias locales sobre las transformaciones sociales y espaciales que se han producido por efecto de la industria salmonera, y analizar como modifican la identidad local de las caletas estudiadas.

3. Preguntas de investigación

¿Es la industria salmonera un agente de transformación de la identidad local en el poblado rural de Quemchi?

¿Cuál es el impacto de la actividad industrial en la forma de vivir del pescador artesanal?

4. Planteamiento del problema

En la actualidad diversos titulares de los medios de comunicación nacional destacan la inminente consolidación de la industria salmonera en el país. Un ejemplo de ello es el expresado en el diario online Salmonxpert.cl en enero de 2014, donde se señala: “Globefish de FAO confirma la consolidación de la industria salmonicultora en 2014”. El documento da cuenta del informe de análisis anual de la industria salmonera mundial, correspondiente al año 2013, emitido por el Departamento de Acuicultura y Pesca de la FAO, Globefish, el cual señala como argumentos de esta consolidación de la industria en Chile, el alza en las demandas y precios en el año 2012, los cuales se reafirmaron en el primer trimestre del año 2013.

Por otra parte, el aumento de la demanda de salmón en diferentes mercados a nivel global tales como; Estados Unidos, Japón o Francia, entre otros, ha llevado a un alza para los diferentes productores de salmón del mundo. En este sentido, países pertenecientes a la Unión Europea, Estados Unidos, además de productores emergentes, como lo es Brasil y China, han ido aumentando los volúmenes de producción y exportación e importación del salmón. Por ejemplo, Brasil siendo un productor emergente tuvo un aumento en el ámbito local, obteniendo un alza en la producción desde el año 2012 al 2013 de 32%, según la información brindada por Globefish.

En este sentido, para el caso de la industria chilena, Globefish señala que los precios del salmón también han experimentado un incremento en los diferentes países donde se exporta el producto. Ejemplo de ello es lo que sucede en Estados Unidos, donde el precio del salmón fresco ha aumentado cerca de un 45%, mientras que para enero del año 2013 los precios por kilo rondaban los US\$ 3,6, y en mayo del mismo año se registró un precio de US\$ 5,25. Casos similares se registran en el comercio brasileño y otros países que importan el salmón nacional. Lo anterior se ratifica en el boletín informativo online Aqua.cl en marzo de 2014, a través de los índices que entrega la Asociación de la Industria del Salmón de Chile A.G. SalmonChile, quien reportó que las exportaciones netas para el año 2013 alcanzaron las 527.770 toneladas, lo que se traduce a un aumento de 8,1% respecto al año 2012. Transformando esto en valor monetario, la producción de la industria generó un monto de exportación de US\$ 3.517 millones FOB (Free on board)¹, muy por encima de lo ocurrido en 2012, donde las exportaciones se tradujeron a US\$ 2.891 millones para diciembre del mismo año.

¹ FOB (Free on board): Término de venta en el cual el precio facturado o citado por un vendedor incluye todos los cargos hasta la colocación de la mercancía a bordo de un barco en el puerto de salida especificado por el comprador.

La gran producción de salmón en Chile trae considerables ganancias a las empresas que se han ido instalando paulatinamente en el país. Esto aporta a la economía nacional y además posiciona a Chile como un gran importante productor a nivel mundial, introduciéndolo en los diferentes mercados de diversos países. Así lo respaldan los estudios estadísticos que proporciona SalmonChile (2014) sobre las exportaciones de los primeros nueve meses del año 2014, donde las exportaciones por toneladas netas llegan, por ejemplo, a 105.614 para Estados Unidos, 88.897 toneladas netas para Japón, mientras que en Brasil se alcanzan las 64.119 toneladas netas, y así continúan las exportaciones hacia otros mercados, como el de la Unión Europea, Rusia, entre otros.

A pesar de lo anterior, la producción a gran escala que conlleva esta industria, solo se realiza en ciertas áreas del país, zonas que poseen características específicas para poder desarrollar la salmonicultura, como por ejemplo la temperatura que posee el cuerpo de agua o cuan protegida se encuentra la bahía donde se desarrollan los cultivos. Estas características principalmente se encuentran en la zona sur de Chile, tal como lo estipula un estudio sobre pesca y acuicultura generado por el Gobierno de Chile en conjunto a la Unión Europea (2007) donde se indica que la acuicultura se concentra en cultivos marinos costeros, en forma muy especial en la Región de Los Lagos, donde se producen principalmente salmón y trucha (cultivos también presentes en las Regiones de Aysén y de Magallanes).

Sin embargo, una industria que genera una producción tan significativa a nivel mundial, como lo es la industria salmonera, ubica sus plantas donde se realizan todos los procesos de producción del salmón (que va desde la fase de cría hasta el proceso de engorda para posteriormente ser comercializado) en localidades que a escala nacional son muy pequeñas, lo que inevitablemente trae consigo repercusiones a nivel local, por la magnitud de la industria. Por ejemplo, como expresa Canales (2006) sobre la contaminación del fondo marino, el uso de antibióticos y de sustancias tóxicas (verde malaquita, pinturas antifouling²) y el agotamiento de los bancos naturales constituyen riesgos medioambientales que atentan directamente contra la salud de la naturaleza, personas y animales y contra la seguridad alimentaria de la región, ya que se ocupa casi toda la costa en cultivo de salmónes para la exportación dejando a la población local sin su fuente de alimentos.

A través de las cifras expuestas se puede inferir que la industria salmonera se desenvuelve en el comercio globalizado, interactuando con países y continentes del globo, lo cual invita a una reflexión sobre esta industria inmersa en la economía mundial, pero que actúa en sectores específicos del país (X y XI Región) de forma localizada. En este sentido, cabe preguntar, desde la llegada de la industria salmonera ¿Es beneficiosa la relación existente entre los aspectos globales de la salmonicultura y las acciones que se realizan en las pequeñas localidades para producir la biomasa a comercializar?

² Pinturas antifouling: Anti-incrustante, característica química que posee un tipo de pintura diseñada especialmente para embarcaciones, el cual tiene como finalidad evitar que organismos vivos, como por ejemplo los moluscos, se acumulen en el casco de la nave.

En Chile, la aparición del salmón se registra en el año 1920 aproximadamente, a través de los colonos llegados al país, quienes practicaban la pesca deportiva e intentaron realizarlo con el salmón, tal como lo expone Soto (1996) quién afirma que las introducciones en el hemisferio sur ocurrieron desde Norte América y Europa, y por diversas razones, siendo las introducciones más antiguas atribuibles a intereses deportivos y costumbristas locales asociados a la vida de los colonos europeos en el sur de Sud América. Mientras que las tentativas de cultivo, tuvieron su consolidación en el año 1974, con la trucha arcoíris (*Oncorhynchus mykiss*), en una iniciativa privada para promover su exportación y el consumo dentro del país (SalmónChile).

En la década de 1980 la industria salmonera comienza a perfilarse como una industria que puede contribuir considerablemente a la economía del país, lo cual es señalado por Amtmann y Blanco (2001), quienes exponen que entre los años 1983 y 1984 nueve empresas comenzaron a producir, preferentemente ubicadas en la Región de Los Lagos. A partir de 1986, tras exitosos estudios de factibilidad económica, se solicita la autorización de 26 nuevos centros. En un comienzo la industria se concentró en el cultivo del salmón coho (*Oncorhynchus kisutch*) y truchas de agua dulce. Y debido a las necesidades de romper la estacionalidad de las cosechas impulsaron el cultivo del Salmón del Atlántico, desde fines de la década del 80, convirtiéndose en la principal especie de exportación de la salmonicultura chilena. La cual se desarrolla notablemente para la década siguiente.

Con la llegada de la industria del salmón en el mar interior de Chiloé, y expandiéndose por todo el archipiélago, comienzan a generarse diversas transformaciones y cambios en diferentes sectores que involucra al territorio y a las comunidades asentadas en él. Uno de los procesos expuesto a transformación es el referente a la identidad, específicamente a la identidad que es proporcionada por las singularidades del territorio. Este concepto es definido cómo el “reconocimiento colectivo implícito y explícito de una trama de significados y sentidos propios de un tejido social específico, adquiridos por la mediación de la condición de habitante de un lugar en una unidad espacial condicionada por recursos particulares y factores ambientales, políticos, económicos, sociales, etc.” (Sanz et. al; 2001). Cabe mencionar que la cultura e identidad chilota ha sido abordada por variados autores, centrándose en las prácticas que realiza las comunidades chilotas. Entre los cuales encuentra el Antropólogo Francisco Ther, quién ha generado publicaciones basadas en diferentes localidades de la isla, con la finalidad de caracterizar las prácticas que se realizan en la zona. A modo de ejemplo se encuentra un estudio sobre las prácticas cotidianas e imaginarios en el sector de Cucao (2008) o el estudio referente a los saberes y prácticas pesquero-artesanales en las caletas Guabún y Puñihuil (2011).

Estas transformaciones en la identidad territorial se ven reflejadas en diferentes prácticas, por ejemplo, en los cambios de la economía local, cambios paisajísticos, ambientales, culturales etc. Tales cambios han sido demostrados por diferentes autores involucrados en este tema. Amtmann y Blanco (2001) en su investigación sobre los efectos de la salmonicultura en las economías campesinas de la Región de Los Lagos, como también la investigación proporcionada por Bustos (2012), quién se concentra en el brote del virus ISA: entre otros autores, que han abordado este tema referido a cambios experimentados en el archipiélago.

Con la industria salmonera localizada por toda la costa interior de Chiloé, y las nuevas configuraciones económicas surgidas a partir de esta actividad, comienza un período de adaptación por parte de las comunidades aledañas a las caletas dedicadas a la pesca artesanal, la cual se caracteriza por la extracción de recursos hidrobiológicos, basados en artes de pesca tradicional. Cabe mencionar, que según el Artículo 2°, de la Ley 18.892 sobre Pesca y Acuicultura, las artes de pesca se entienden como un “sistema o artificio de pesca preparado para la captura de recursos hidrobiológicos, formado principalmente con paños de redes”. Respecto a las adaptaciones antes mencionadas, ellas tienen que ver con las prácticas locales, que van desde cómo trabajar en el mar hasta las expectativas de estudios de los integrantes más pequeños de las familias. En este sentido, los pescadores artesanales de la zona del mar interior se enfrentan a un escenario donde es necesario transformar la manera de producir capital financiero, debido principalmente a la desventaja en que se encuentran ante el poder e influencia que ejerce la industria a gran escala.

Con el paso del tiempo, la pesca artesanal se ha visto perjudicada por la industria salmonera, generando que los mismos pescadores se involucren con la industria, ya que el territorio donde trabajar se va reduciendo y generando que el recurso marino sea limitado por la acción misma de la salmonicultura. En este contexto, Claude et al. (2000) señala una fuerte reducción en las existencias de biomasa, debido al significativo incremento en la producción de harina de pescado, que está generando presión sobre los recursos pesqueros y competencia por los mismos. En otras palabras, se está provocando una severa sobre-explotación de los recursos marinos costeros que pone en riesgo la permanencia de la pesca artesanal en la Décima Región. Lo anterior se puede afirmar a través de diferentes acciones que se producen por la actividad acuícola; Según Cárdenas (2008) el escape de las especies exóticas (carnívoras) cultivadas puede dañar la cadena trófica natural, depredando especies silvestres. Además, existe el peligro de introducir enfermedades y parásitos propios del salmón (piojo del salmón o necrosis pancreática infecciosa, entre otros) a la biodiversidad local, lo cual puede provocar la extinción de alguna especie silvestre.

Por otra parte, desde una perspectiva socioeconómica, el cambio de actividad da cuenta de un cambio en la forma de ingreso monetario, puesto que, al involucrarse con la industria, el individuo comienza a trabajar por un salario mensual, y no como antaño, que los ingresos eran directamente proporcionales a la producción de los pescadores. De tal forma lo describe Ramírez et al. (2009) quien hace alusión que, desde la llegada de la industria salmonera, el trabajador chilote abandona dos prácticas muy arraigadas en la sociedad de Chiloé: la agricultura y la migración. Ambas actividades, primordiales en las estrategias de reproducción social de las familias chilotas, se sustituyen por el trabajo asalariado, al cual tienen acceso no sólo los jefes de hogar, sino que también sus esposas e hijos.

La especialización y modernización para el cultivo y extracción de salmón por parte de la industria es continuo, involucrando a los propios trabajadores, los cuales son especializados en una actividad determinada y orientados a producir cada vez más. Esto implica un cambio en la visión de las familias hacia el futuro y expectativas para las nuevas generaciones.

Con el auge de la industria, se ha observado también un aumento de la población flotante; así lo expresa el Centro de Estudios y Tecnología (2011) donde expone que, en los últimos años, la tendencia migratoria de los habitantes de Chiloé tiende a revertirse, ya que la instalación de industrias pesqueras y cultivos marinos ha generado un polo de empleo para los habitantes de Chiloé y la población isleña ha comenzado a crecer. La llegada de inmigrantes en busca de oportunidad laboral genera nuevos cambios locales, en donde algunas familias comienzan períodos de transformación de las actividades de extracción o actividades primarias por la entrega de servicios a la comunidad, por ejemplo, servicios de hospedaje, pequeños locales de venta de productos, entre otros. Lo que cual es una potencial amenaza para aquellas familias, ya que históricamente la industria es inestable económicamente, y ha sufrido diversas crisis, generalmente por la aparición de enfermedades e infecciones en el salmón. Ejemplo de ello es el virus ISA (anemia infecciosa del salmón), el cual es una enfermedad producida por un virus de la familia *Orthomyxoviridae*, del género *Isavirus*. La enfermedad clínica afecta a peces cultivados en agua de mar, de la especie *Salmo salar* (Salmón del Atlántico). El impacto que produjo el virus ISA provocó una profunda crisis en la industria nacional, tal como señala Rebolledo (2012) quien describe que, a fines del 2008, la industria del salmón en Chile entró en crisis debido al virus ISA que afectó al salmón tipo salar cuya producción anual era la que generaba más empleo. De la misma forma declara Bustos (2012) quien indica que el virus ISA apareció en la Región de Los Lagos en agosto de 2007 y en un corto período escaló desde un foco contenido en algunos centros de cultivo, a una epidemia que afectó tres regiones y puso a toda una industria contra la pared. La crisis implicó el quiebre y la fusión de empresas, así como el desmantelamiento de empresas pequeñas que prestaban servicios de aseo, comida, transporte, etc., a las diferentes empresas del rubro. Esto se tradujo en una migración de retorno de una gran cantidad de trabajadores de otras regiones y lugares de la provincia, lo que perjudicó económicamente a todos los involucrados directa e indirectamente con la industria pesquera.

La identidad y cultura chilota es muy particular, presenta matices únicos, basada principalmente en los antepasados, quienes fueron traspasando sus conocimientos de una generación a otra. De esta manera lo señala Bravo (2004) quién expone que dentro del abanico de culturas que conviven en nuestro país vale la pena destacar la Cultura Chilota, puesto que la provincia de Chiloé, generalmente identificada en el contexto nacional como una unidad geográfica aislada y socioeconómicamente deprimida, desde el punto de vista cultural es una de las más interesantes del país, con manifestaciones materiales y espirituales distintivas que se han convertido paulatinamente en centro creciente de interés para estudiosos e investigadores. A pesar de ello, con los procesos de urbanización, las actividades tradicionales que se ejercieron por mucho tiempo en contextos rurales, han quedado de cierta manera en el olvido de la agitada vida que representan a las ciudades. Lo anterior se corrobora de acuerdo a lo mencionado por Mansilla (2009) quien señala que de la antigua sociedad de campesinos y pescadores navegantes de mares interiores sólo quedan residuos, los cuales persisten más por las carencias propias del aislamiento que por una voluntad política de sostener una identidad cultural distinta a la de la modernidad industrial, haciendo alusión a los procesos tardíos de industrialización vividos en el archipiélago de Chiloé.

Por lo anterior, la identidad chilota hoy es comandada principalmente por el sector rural, donde las enseñanzas y tradiciones son aplicadas en diversas actividades; sociales, laborales, en creencias y costumbres, etc. Sin embargo, estas se ven amenazadas, ya que, desde algunas décadas, esta parte de la población chilota, la rural, se ha visto en un escenario de usurpación de territorio, que hoy está colapsado de industrias y proyectos que pretenden arrasar con los recursos que entrega el territorio, donde están involucradas las comunidades locales sometidas a procesos de globalización y transformaciones que afectan la identidad local. En este sentido, se pueden citar ciertos conflictos ambientales que abalan esta situación de usurpación de territorio. Por ejemplo, el portal web radio.uchile.cl en septiembre del 2014 publicó la noticia “Parques eólicos acrecentarían la grave crisis hídrica en la isla de Chiloé”, y en entrevista con el Director de la ONG Centro de Estudios y Conservación del Patrimonio Natural (CECPAN), Jorge Valenzuela expone “Hoy en día el parque eólico “San Pedro” dinamitó toda la cordillera, donde el agua empezó a correr por todos lados, porque se rompió la turbera³ y hay cinco otros proyectos que se quieren instalar justo en los otros parches de turberas que tiene Chiloé.” Y así se pueden encontrar otros casos de conflictos provocados por empresas privadas en el archipiélago.

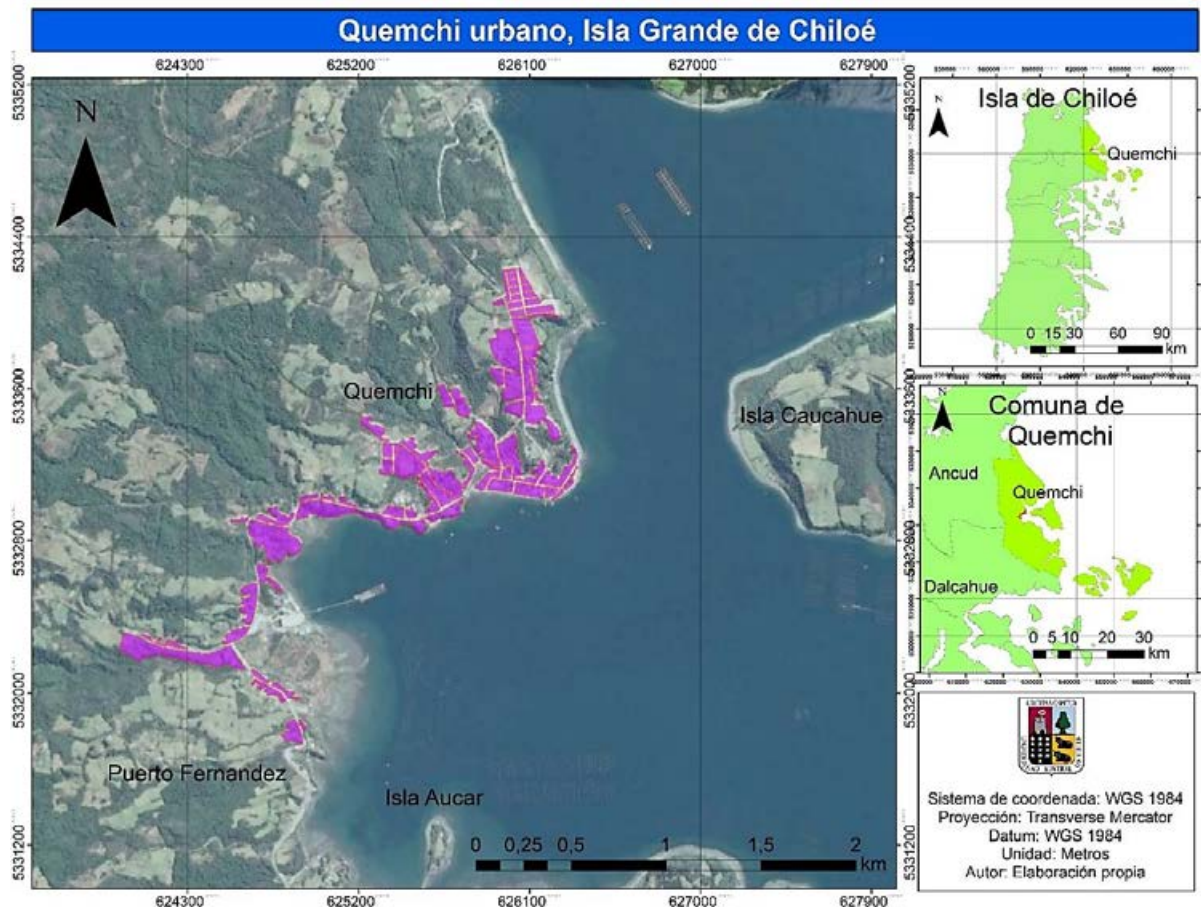
Es por ello, que proporcionar información pertinente y relevante a través de estudios como el presente –en lugares donde no se ha desarrollado suficiente investigación sobre las repercusiones de la industria acuícola, como es el caso de Quemchi— es de sumo interés e importancia para el cuidado y la preservación de este importante pero delicado patrimonio, como lo es la identidad de una comunidad, el cual ha perdido terreno con el paso del tiempo, donde el principal motor de cambio es la globalización, la y una de sus ramificaciones, es la industria salmonera, factor de transformación en la identidad territorial del archipiélago de Chiloé. Por otra parte, las intenciones del estudio es relacionarse y recoger la visión de la población afectada, indagar en la percepción que posee la comunidad sobre la industria salmonera y entender el funcionamiento local de las interacciones entre la población rural con el rubro referente al salmón, para así poder responder interrogantes sobre si realmente la industria acuícola trae beneficios o no a nivel local, y el costo patrimonial que trae consigo tales beneficios.

³Las turberas son humedales formados por la acumulación de turba y que poseen una vegetación actual formadora de turba (Martínez- Cortizas et al., 2009). En estas áreas se deposita materia orgánica en distintos estados de degradación anaeróbica (sin presencia de oxígeno). Estos depósitos se forman en depresiones de terreno o sobre sustratos rocosos oligotróficos, donde se acumula agua o ésta fluye lentamente bajo un régimen pluvial (lluvias) permanente (Schlatter & Schlatter, 2004). (extraído desde www.turberas.cl)

5. Área de Estudio

El área de estudio se emplaza en la comuna de Quemchi, perteneciente a la provincia de Chiloé. Para el caso de estudio se abordará al poblado rural de Quemchi, la cual fue seleccionada por ser el centro poblado más grande de la comuna, donde se desarrollan las diversas actividades relacionadas con el funcionamiento de una comuna y trabajos de diferentes índoles.

Figura N° 1. Área de Estudio



Fuente: Elaboración propia

La comuna de Quemchi, para el último CENSO válido, poseía una población total de 8.689 habitantes. Por un lado, la población urbana sumaba un total de 1665 habitantes, mientras que la población rural se situaba en 7.024 individuos. (CENSO 2002).

La Comuna de Quemchi se ubica en la costa interior de Chiloé, rodeada de canales, siendo ésta una característica primordial para que los cultivos acuícolas prosperen. De esta forma, existen tres empresas salmoneras que tienen presencia en Quemchi, las cuales son: Marin Harvest, Mainstream-Cermaq y Congelados Pacífico.

Las salmoneras alcanzaron gran auge en esta zona, pero que con la aparición del virus ISA, los centros de cultivos de la comuna se vieron fuertemente afectados, provocando despidos en masa en el año 2009, como también el cierre de varios centros de cultivos. Según el portal web mundoacuicola.cl las cifras de despidos llegaron a 230 personas en solo un periodo, los cuales elevaron las cifras a medida que transcurría el tiempo.

Con estos antecedentes, las razones de llevar a cabo la investigación en este poblado son:

- Carencia de estudios relacionados con las repercusiones de la industria salmonera en la Comuna de Quemchi.
- Necesidad de generar nuevos conocimientos en esta área poco explorada en cuanto a su relación con la industria salmonera.
- Comprender los cambios productivos del territorio y descubrir la vocación del territorio estudiado.
- Finalmente, la intención de generar un estudio basado en la perspectiva geográfica, alimentada de conocimientos técnicos y la percepción de la población aludida por este proceso tardío de industrialización.

6. Marco Teórico

Para comenzar a entender los procesos de transformación que viven el poblado rural de Quemchi, desde la llegada de la salmonicultura como actividad industrial a gran escala, es necesario realizar una revisión conceptual de los tópicos que engloban la relación existente entre la industria salmonera y la identidad del poblado local.

En primer lugar, se realiza una revisión de las características principales de la economía global, la cual proporciona un perfil sobre la industria imperante en la Región de los Lagos, dando paso a información sobre la industria de la salmonicultura. Posteriormente se desglosa la relación que existe entre lo global y local, donde la relación industria – localidad se confrontan. A continuación, se profundiza en el concepto de identidad aplicada al caso de Chiloé, para así, finalizar con las prácticas pesqueras vigentes en las costas interiores del archipiélago, las cuales, siendo parte de la identidad local, se han visto sometidas a transformaciones y a su vez relegadas por la industria salmoacuícola.

6.1 Economía global y la industria del salmón

A raíz de los procesos de globalización que desde hace algunos decenios viven las diferentes sociedades del mundo, se generan diversas transformaciones y cambios de diferente índole a toda escala, los cuales indudablemente tienen como motor este proceso.

Para comprender este proceso que conceptualmente conlleva la palabra global, sus mayores incidencias repercuten en las pequeñas localidades de las múltiples regiones del planeta. Según define el Diccionario de la Lengua Española, globalización desde el punto de vista económico se entiende como el “proceso por el que las economías y mercados, con el desarrollo de las tecnologías de la comunicación, adquieren una dimensión mundial, de modo que dependen cada vez más de los mercados externos y menos de la acción reguladora de los gobiernos. En el mismo sentido la Comisión Económica para América Latina CEPAL (2002) describe este proceso de mundialización como la creciente gravitación de los procesos económicos, sociales y culturales de carácter mundial, en los ámbitos nacional y regional, donde la economía se perfila principalmente hacia la generalización del libre comercio, la creciente presencia en el escenario mundial de empresas transnacionales que funcionan como sistemas internacionales de producción integrada, la expansión y la considerable movilidad de los capitales unida a la persistencia de las restricciones al movimiento de mano de obra.

Además, se advierte una notable tendencia a la homogeneización de los modelos de desarrollo, entiéndase este concepto como un marco referencial para promover el progreso económico de una nación a través de políticas públicas. En este contexto, y de forma más rígida lo plantea Boisier (2005) definiendo el término “globalización” como un descriptor de la actual fase tecnocognitiva del desarrollo del capitalismo, y como tal está incrustado en la lógica del sistema capitalista. Por ende, las grandes industrias, las que se sitúan como grandes proveedores en diversas economías hoy denominadas industrial global o transnacional, son quienes estructuran la economía global.

La economía global se abastece de la actividad de empresas de carácter transnacionales y viceversa, ya que este tipo de industria aprovecha íntegramente las bondades que entrega el sistema económico mundializado. Tal como se menciona en el estudio de Amtmann y Blanco (2001), sobre la visión que proyecta CEPAL (2001), donde se apunta a la empresa transnacional como el gran artífice y principal beneficiario de la globalización, con su actuación por sobre los espacios nacionales, capacidad de acumulación y flujo de capitales.

En Chile, a partir de 1970 en adelante, comienza un auge de la industria con fines de exportación, de esta manera lo explica Montero (2004) describiendo que las actividades industriales pioneras datan de mediados de los años setenta y tuvieron un carácter experimental. Para el año 1974, la empresa americana Union Carbide, a través de su filial Domsea Farms Chile, inició la producción a partir de ovas importadas. Este primer intento, localizado en Curaco de Vélez en la Isla de Chiloé, fue en sistema ranching o de cultivo abierto. La inestabilidad de los retornos, más algunos infortunios climáticos, desincentivaron mayores inversiones con ese sistema de producción.

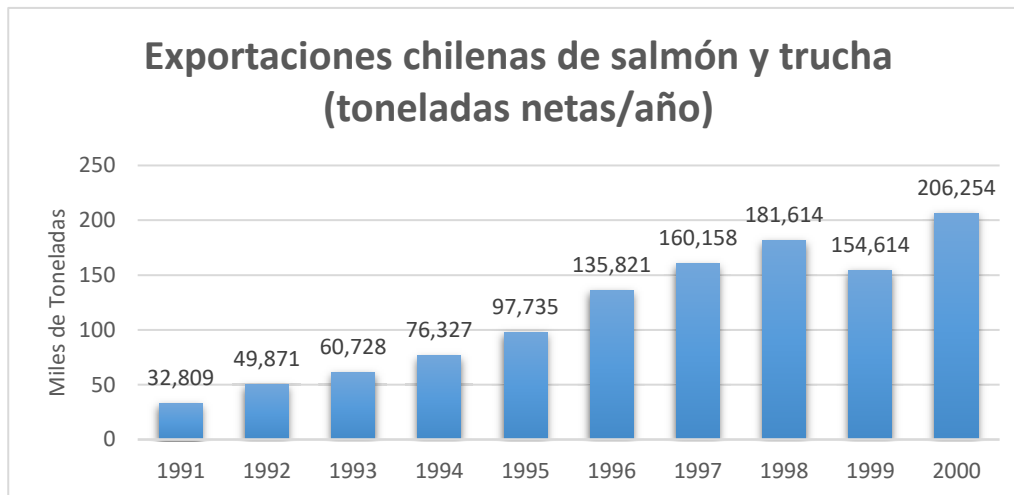
Una segunda iniciativa de la misma época fue la emprendida por profesionales, con el apoyo de la CORFO, quienes deciden iniciar el cultivo comercial de la trucha y fundan la empresa Lago Llanquihue Ltda., que 4 años después, realizó las primeras exportaciones de trucha a Francia. De esta manera, se involucra la inversión nacional con la extranjera, destacando el sector privado como artífice del proceso de industrialización de la salmonicultura. De esta forma, la industria comienza a moldearse como una industria globalizada, tal como afirman Barton et al. (2013) quienes caracterizan a la salmonicultura como una industria que se encuentra relacionada a procesos globales, que involucra inversiones, tecnologías y ventas.

En el mismo contexto, otros autores resaltan el proceso de desarrollo y consolidación de la salmonicultura, donde se hace hincapié a la fusión de capital local y extranjero para el progreso de la industria. En este sentido Floysand et al. (2010), describen que el fuerte crecimiento de la industria del salmón en Chile ha estado acompañado de la inversión extranjera directa y una consolidación gradual de la industria, pero también por un declive en el número de empresas activas, además el capital nacional es igualmente fundamental en el proceso de consolidación.

Sin lugar a dudas, la estrategia utilizada para hacer prosperar la industria dio grandes resultados, por ejemplo, Bórquez (2009) destaca que, en las últimas dos décadas, la industria del salmón se ha caracterizado por protagonizar uno de los crecimientos económicos más exitosos de los que se tenga registro en Chile. Este hecho que puede ser comprobado sin mayores esfuerzos, ya que los números los abalan, por ejemplo, según los datos de SalmonChile la industria concentra cerca del 32% de la producción global, ubicada como el segundo mayor productor del planeta, situándose en primer lugar Noruega, marcando un porcentaje de producción mundial del 41%.

Para contextualizar el crecimiento paulatino que ha tenido la producción de salmón del país, la figura N°2 muestra la cantidad de toneladas netas de salmón y trucha que se exportaron desde el año 1991 al 2000.

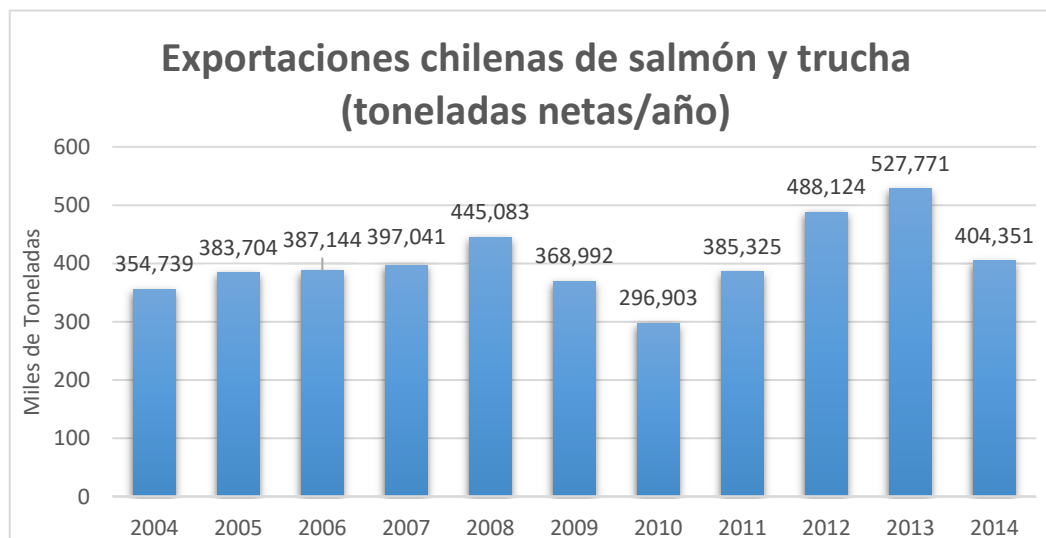
Figura N° 2. Exportaciones de Trucha y Salmón por toneladas desde el año 1991 al 2000



Fuente: Asociación de Productores de Salmón y Trucha de Chile, 2001. (Amtmann y Blanco, 2001)

Se explicita que para el año 1991 la industria chilena realizaba una exportación neta de 32.809 toneladas de salmón y trucha, lo que para el inicio de la siguiente década se vería sextuplicado en un rango de 9 años. Sin embargo, estos números seguirían creciendo hasta la actualidad, lo que se ve reflejado en la siguiente gráfica, la cual presenta las exportaciones netas de salmón y trucha entre los años 2004 y 2014.

Figura N° 3. Exportaciones de Trucha y Salmón por toneladas desde el año 2004 al 2014



Fuente: Asociación de la industria del salmón de Chile A.G, centro de información, exportaciones. SalmonChile.

El año 2013 muestra la máxima cantidad neta de trucha y salmón exportada por el país, donde se aumentó en casi medio millón de toneladas en un período de 20 años, demostrando el inmenso poder productivo que tiene la industria nacional, la cual sin lugar a dudas posee una gran red de conexiones económicas, con diversos países del mundo.

6.2 Historia de la Salmonicultura y su introducción en Chiloé

Para entender como se ha ido forjando esta industria es necesario realizar un recorrido a través de la historia de la salmonicultura en Chile, con el fin de comprender la llegada de las especies exóticas a las aguas chilenas, hasta la actualidad.

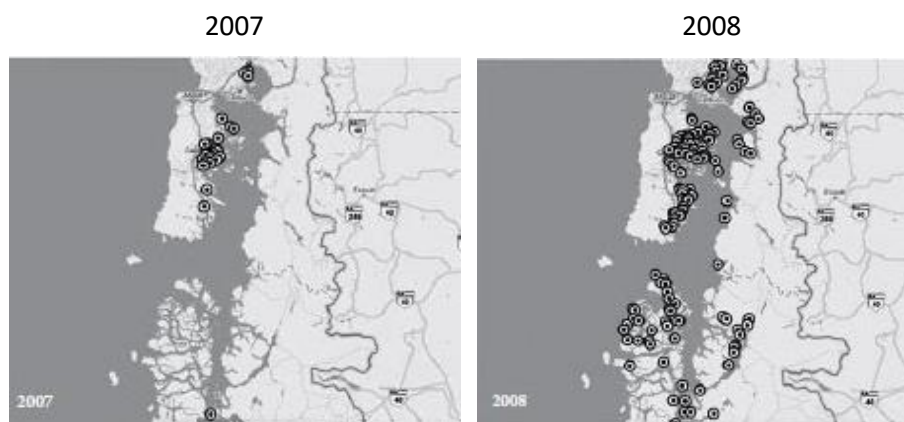
El salmón fue introducido en Chile casi un siglo antes de ser desarrollado industrialmente (Soto, 1996), cabe recordar que el salmón no es una especie natural en Chile, sino una especie exótica introducida, tal como es relatado por SalmonChile, donde se reseña que la introducción de las especies acuícolas se sitúa entre los años 1850 y 1920, y gracias al impulso del Instituto de Fomento Pesquero (IFOP), los primeros salmones, esencialmente la especie *Oncorhynchus kisutch* o comúnmente denominado Coho, llegaron al país a partir de 1921 y durante más de cincuenta años, la entidad implementó pioneras tecnologías extranjeras para cultivar diversas especies acuícolas. Ya para el año 1974 en adelante comienza un crecimiento explosivo del cultivo de salmón, un periodo donde se comienza a cultivar nuevas y diversas especies de salmón, además de industrias especializadas en la salmonicultura. Desde que comienza el cultivo de la trucha arcoíris (*Oncorhynchus mykiss*) con fines netamente comercial, donde el enfoque se centra en la producción para el consumo nacional y además exportaciones a una escala limitada, la salmonicultura tal como se conocía en el país, cambiaría, ya que esta actividad se posicionaría como un potencial económico en la época, además de una proyección económica bastante elevada para las siguientes décadas. A partir desde 1976 en adelante comienza la instalación de infraestructura para la ampliación de los cultivos, ejemplo de ello es la liberación de 170 mil alevines (crías de pez) de salmón Chinook (*Oncorhynchus tshawytscha*) en Curaco de Vélez.

Posteriormente para el año 1980, el Estado ya había creado la Subsecretaría de Pesca y el Servicio Nacional de Pesca, SERNAPESCA, además en este período se realizan diversas iniciativas privadas, donde se crean múltiples empresas que se enfocan netamente a la salmonicultura, de tal manera que para el año 1985 en Chile funcionan 36 centros de cultivo, los que aportarían a una producción que bordea las 1.200 toneladas de salmón para comercializar. Así, el año siguiente comienza la explosión de producción de salmón, donde prácticamente se duplica la producción del año anterior. Para el mismo año se crea la Asociación de Productores de Salmón y Trucha de Chile A.G, hoy denominada SalmonChile. A partir de allí, la industria salmonera nacional aumenta exponencialmente la producción para la comercialización local e internacional, situándose como una potencia mundial de la actividad. Tal como advierte Carreño (2010) que durante las últimas dos décadas Chile se consolidó como un importante productor de salmón cultivado a nivel mundial: desde 1990 a 2008 concentró un 31% de la producción mundial de salmón cultivado.

Sin embargo, todo el desarrollo en la actividad, la gran producción y comercialización del salmón trajo consigo diversas repercusiones, las cuales en su mayoría se emplazan en las localidades donde se trabaja el cultivo (desarrollo y producción final del producto acuícola), tal como demuestran una gran cantidad de estudios, que hacen hincapié a las transformaciones de las localidades producto a la instalación de la industria, quienes se ubican preferentemente en la Décima Región del país, Montero (2004) apunta a que la región concentra alrededor de un 87% de la actividad salmonera del país. Asimismo, Floysand et al. (2010) postulan que las transformaciones experimentadas desde la llegada de salmonicultura a nivel local en Chiloé han generado grandes oportunidades, particularmente en términos de empleo, como lo que sucede en Curaco de Vélez, donde el 34% del empleo se los lleva la industria acuícola. Sin embargo, estas situaciones de cambio que vive el archipiélago, por lo general son punto de discusión entre quienes se encuentran en estas circunstancias, esto, producto a que aquellas situaciones de cambios pueden ser interpretadas para algunos de forma positiva y para otra parte de la población de manera negativa.

Otro ejemplo es la repercusión en el medio ambiente, donde existe basta bibliografía, principalmente las que se fundan en la aparición de diversos virus, sin duda, el más estudiado y citado es el virus ISA, que ha provocado un sinfín de complejidades medioambientales. Para entender el impacto de este virus la figura n°4 muestra la expansión que tuvo el ISA en los diversos cultivos a lo largo de un año. Además, y como muestra de algunos estudios realizados, se puede citar a Bustos (2012) quien analizó el brote del virus ISA y la crisis ambiental y la capacidad de la institucionalidad ambiental para manejar el conflicto, donde se realiza una crítica a las normativas legales, las cuales no son capaces de soportar crisis como la desatada el año 2008, o la crisis socioambiental del año 2016. Por otra parte, se encuentra los estudios de Carreño (2010) quien plantea que la crisis provocada por la propagación del virus ISA repercutió en el cierre de muchos centros de cultivos ubicados en las regiones de Los Lagos, Aysén y Magallanes, lo que incide fuertemente al ámbito local, como también a la economía nacional.

Figura N° 4. Expansión del virus ISA entre el año 2007 y 2008



Fuente: Aquabench.com accesada en 18.03.2010 (Extraído de Bustos, 2012)

6.3 Relación global – local en el archipiélago

Si bien la salmonicultura chilena no siempre fue una industria productora a escala mundial, siempre tuvo matices que la pueden definir como una industria globalizada, la cual trabaja bajo el alero de la economía industrial. Según Storper (1994) las principales economías industriales perfeccionaron una serie de tecnologías de producción, de habilidades organizacionales y de gestión y de instituciones, conocidas colectivamente como "producción en gran escala". Este sistema es capaz de producir enormes cantidades de bienes similares a un costo relativamente bajo, debido a que los bienes son estandarizados, lo que permite tecnologías de producción altamente eficientes y sistemas de comercialización que pueden desarrollarse en torno a ellas. De la misma manera lo representa Vásquez (2002) quien apunta a que los sistemas productivos y los mercados adquieren, paulatinamente, dimensión global, donde el estado cede protagonismo y liderazgo a las empresas multinacionales. Lo anterior, caracteriza de forma exacta el proceso y acciones que realiza la industria del salmón para posicionarse como una potencia a nivel mundial.

Entonces, es posible señalar que la industria del salmón desde su llegada a la Región de los Lagos, específicamente en Chiloé, fue un agente globalizador, el cual se introdujo en un sistema sin grandes modificaciones en el territorio, con una economía pequeña y una comunidad muy arraigada a sus creencias y tradiciones, lo que modelaba a un territorio bastante compacto en cuanto a las actividades que se desarrollan a nivel local.

Sin embargo, la industria globalizada y con un incipiente crecimiento fue instalando sus plantas de cultivos y producción en las pequeñas localidades de la zona interior de la Isla de Chiloé. Mansilla (2006) señala que Chiloé se integra lentamente al mundo global contemporáneo, el cual comienza a posterior al terremoto de 1960, y se ve bruscamente acelerada a partir de inicios de la década de 1980, cuando la industria de cultivos marinos (principalmente salmoneras) instala grandes criaderos de salmones en los canales chilotes, lo que genera una gran necesidad de mano de obra, dando paso a un todavía no concluido proceso de proletarización del antiguo campesinado isleño.

Lo anterior provocó un choque entre dos realidades, la realidad de una empresa global, como lo son las salmoneras, quienes tienen como consigna aprovechar, sin medir consecuencias, todo lo que entrega el territorio, ya sea recurso humano o natural (Barton, 1997; Floysand et al. 2010a; Floysand et al. 2010b; Barton, 2013). Estos autores plantean que la salmonicultura se encuentra intensamente relacionada a procesos globales (de inversiones, tecnologías y ventas), pero se vincula débilmente con el entorno local del cual extrae recursos y explota capital humano. Lo anterior, contrasta con las dinámicas que presenta el antiguo trabajador chilote, quienes trabajaban la extracción de recursos naturales a pequeña escala y sin un impacto profundo en los sistemas naturales. De esta forma se demuestra una confrontación entre un sistema económico de dinámica local y otro sistema perteneciente al ámbito global, tal como lo exhibe Venegas (2011) quien indica que claramente en el territorio chilote convivían dinámicas contradictorias de desarrollo. En primer lugar, la reciente intervención de tipo industrial y capitalista caracterizada por la industria del salmón y la mitilicultura, que ha generado en corto tiempo una profunda transformación de la matriz económica principal y por tanto también de las relaciones sociales y económicas en el archipiélago. En segundo lugar, la dinámica económica basada en sistemas integrados de producción tradicional, ligados al sector agrícola ganadero, forestal y pesquero.

6.4 Identidad e identidad territorial

Para comenzar a tratar el término de identidad, es necesario exponer algunas definiciones de este concepto. Según Larraín, en su libro "Identidad chilena" (2001) existen diversas acepciones para el término de identidad, expresando que existen identidades individuales y colectivas. Sin embargo, un significado más adecuado de identidad, propuesto por Tugendhat (1996 en Larraín 2001) deja de lado la mismidad individual y se refiere a una cualidad o conjunto de cualidades con las que una persona o grupo de personas se ven íntimamente conectados. En este sentido la identidad tiene que ver con la manera en que individuos y grupos se definen a sí mismos al querer relacionarse —"identificarse"— con ciertas características. En este sentido, Larraín (2001) supone que esta concepción es más interesante para científicos sociales porque aquello con lo que alguien se identifica puede cambiar y está influido por expectativas sociales.

Desde la perspectiva del territorio, según la geógrafa Doreen Massey (2006) la identidad se desprende desde el "espacio" como producto de relaciones, una complejidad de redes, vínculos, prácticas, intercambios tanto a nivel muy íntimo (como el del hogar) como a nivel global. Para la autora, esto es fundamental e implica, por una parte, que si el espacio no es simplemente la suma de territorios sino una complejidad de relaciones (flujos y fronteras, territorios y vínculos) ello implica que "un lugar", un territorio, no puede ser tampoco algo simple, cerrado y coherente. Al contrario, cada lugar es un nodo abierto de relaciones, una articulación, un entramado de flujos, influencias, intercambios, etc. Y eso implica algo más que tiene que ver con el tema de identidad. Es decir, que la especificidad de cada lugar es el resultado de la mezcla distinta de todas las relaciones, prácticas, intercambios, etc. que se entrelazan dentro de este nodo y es producto también de lo que se desarrolle como resultado de este entrelazamiento. Es algo que Massey ha denominado "un sentido global de lugar", un sentido global de lo local.

Para precisar el concepto de identidad a utilizar en la investigación, esta será vinculada íntimamente con el territorio. Así se conjuga el término identidad territorial, la que según Benedetto (2010) desde una perspectiva geográfica, es una manifestación de referencia territorial que alimenta el anclaje al territorio y liga remitiendo a las especificidades de cada espacio geográfico. Entre identidad y territorio existe una relación innegable: ambos portan una doble naturaleza, simbólica y material y cumplen funciones particulares, como es inscribir la trama social en la continuidad espacio-temporal. De la misma forma, Cotorruelo (2001 en Benedetto 2011) define identidad territorial cómo la identificación de los actores de la comunidad local con su territorio, sus organizaciones, sus productos y servicios. Desde afuera, la imagen territorial se refiere a la identificación externa que se hace del territorio. Como una marca, la imagen territorial personaliza e identifica los atractivos y productos del territorio, permitiendo el reconocimiento supraregional o internacional de lo que lo hace particular/diferente frente a los demás. Por otra parte, Moraga (2009) describe la identidad territorial como un sentido que se construye en el tiempo y espacio habitado, y en gran medida ligada al afecto que cada individuo o grupo logre desarrollar del entorno, ya sea local, municipal o nacional; se crea en la conjunción entre el medio físico, la continuidad histórica y la continuidad social; pues el territorio también se puede percibir en términos de temporalidad y es en esta línea de tiempo en donde se construye la identidad territorial.

Finalmente, en la figura N°5 se define el concepto de identidad territorial a partir de la conjugación de los conceptos (Sanz, Holgado y Soria 2001 &2004).

Figura N° 5. Identidad territorial

| Identidad | Territorio | Identidad Territorial |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento colectivo de una trama de significados y sentidos particulares, construido socialmente y adquiridos históricamente por mediación de la condición de habitante de un lugar. Implica formas de pensar, valorar y apropiarse del entorno. Sitúa frente al otro. | <ul style="list-style-type: none"> • Es una unidad espacial, compuesta por un tejido social propio que se encuentra asentado en una base de recursos particulares que presenta ciertas formas de producción, consumo e intercambio y está regido por instituciones y formas de organización también particulares. Debe ser concebido multidimensionalmente y comprendido en términos de síntesis. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento colectivo implícito y explícito de una trama de significados y sentidos propios de un tejido social específico, adquiridos por la mediación de la condición de habitante de un lugar en una unidad espacial condicionada por recursos particulares y factores ambientales, políticos, económicos, sociales, etc. Las formas de valorar, pensar, conforman una "ordenación cultural del territorio" cuyas tramas de referencia están limitadas geográficamente y son el resultado de una temporalidad concebida históricamente. |

Fuente: elaboración propia en base a Sanz et al. 2001

A partir de estas acepciones se puede comenzar a hablar de lo que ocurre en Chiloé, una isla que por ser un territorio limitado y geográficamente separado del continente por un mar que actúa como barrera, ha generado una identidad única. Al respecto Ramírez et al. (2009) caracteriza a los pequeños productores chilotes como un grupo que poseían tres atributos bien definidos; multiactividad para sostener el consumo familiar, lo que incluye agricultura tradicional, migración temporal y actividades de pesca y recolección de borde costero; alto nivel de identidad cultural basado en la transmisión de prácticas de producción y de contacto con la naturaleza de generación en generación, unida a tradiciones religiosas ancestrales; y bajo acceso a recursos económicos y políticos, atributos que son gestores de una identidad propia, que determina el territorio donde se desenvuelve el grupo al que se hace alusión.

La identidad chilota, que hace algunas décadas era infranqueable, muy poco intervenida y poco relacionada con agentes que pudiesen generar transformaciones significativas, fue expuesta a nuevas formas de desarrollar ciertas actividades tradicionales, las cuales aparecen desde la llegada de la industria acuícola, que de acuerdo lo manifestado por Mansilla (2006), afirma que la identidad de archipiélago ha venido sufriendo transformaciones socioculturales desde los años 60 del siglo XX, y que se ha agudizado, drásticamente, a partir de los años 80,

y de acuerdo lo expresado por Ramírez (2009) desde la llegada del salmón –alrededor de 1980- por ejemplo, en Chiloé Central, donde se consolidó la industria salmonera en la Provincia, tuvo lugar los cambios económicos y sociales más profundos.

Sin embargo, este proceso de transformación de la identidad local, no es un proceso netamente negativo ni tampoco ajeno a otras realidades, ya que tal como expresa Massey (2006) La identidad de un lugar siempre está en proceso de cambio, de formación, de modificación. Pero a pesar del patrimonio cultural que posee Chiloé, desde la llegada de la industria salmonera, las transformaciones en el ámbito económico, ambiental, paisajístico, entre otros –aspectos intrínsecos de la identidad local- se vieron en un proceso acelerado de modificación.

6.5 Prácticas pesqueras presentes en el mar interior de Chiloé: Una expresión de la identidad chiloense.

La ley N° 18.982 sobre Pesca y Acuicultura modificada en 1989 -hoy vigente- clasifica las prácticas o actividad pesqueras en 3 tipos; actividad pesquera extractiva, de acuicultura y de investigación. En el presente estudio se abordará un tipo de práctica extractiva -pesca artesanal- y la actividad acuícola.

Las prácticas pesqueras pertenecientes al orden de extracción, según el Artículo 2° de la Ley 18.982 están definidas como una “actividad pesquera que tiene por objetivo capturar, cazar, segar o recolectar recursos hidrobiológicos. En este concepto no quedarán incluidas la acuicultura, la pesca de investigación y la deportiva.” Además, esta actividad se divide en dos tipos de prácticas, por un lado, está la pesca industrial y por otro, la pesca artesanal.

En primer lugar, se encuentra la pesca industrial, la cual define la Ley general de Pesca y Acuicultura como la “actividad pesquera extractiva realizada por armadores industriales - persona inscrita en el registro industrial, que ejecuta por su cuenta y riesgo una actividad pesquera extractiva-, utilizando naves o embarcaciones pesqueras, cualquiera sea el tipo, tamaño, diseño o especialidad de éstas.”

En segundo lugar, y la que resulta pertinente al estudio, es la pesca artesanal, ya que es la práctica pesquera que se desarrolla en las costas interiores de Chiloé.

Según el Artículo 2° de la Ley 18.982, la pesca artesanal se define como “la actividad pesquera extractiva realizada por personas naturales en forma personal, directa y habitual y, en el caso de las áreas de manejo, por personas jurídicas compuestas exclusivamente por pescadores artesanales, inscritos como tales.”

Por otro lado, desde una perspectiva de la Antropología del Territorio, Ther, et al. (2011) explican que la dimensión de los saberes y prácticas pesquero-artesanales corresponde al quehacer socioproductivo inseparable de los modos de vivir y habitar territorios específicos. Desde la cultura local, los habitantes se apropian de la biodiversidad y la geografía de cada asentamiento, al tiempo que impregnan cotidianamente sus costumbres, memorias y afectividades, generando en ellos lo que se denomina territorios vividos.

Para llevar a cabo la pesca artesanal, el actor principal es el hombre, quien puede desarrollar la actividad de forma independiente, con embarcaciones etc. Entonces, la legislación define a quién desarrolla actividad, es decir, el pescador artesanal, como aquél que se desempeña como patrón o tripulante en una embarcación artesanal. Si éste es dueño de hasta dos embarcaciones será armador artesanal. Sin embargo, si su actividad se concentra en otro tipo de recursos hidrobiológicos se definirán de diferente manera, por ejemplo; si su actividad principal es la extracción de mariscos, será mariscador y si realiza recolección y secado de algas será alguero. Dichas categorías de pescador artesanal no son excluyentes entre sí, por lo que una persona puede ser calificada y actuar simultánea o sucesivamente en dos o más de ellas, siempre que todas se ejerciten en la misma Región.

Sin embargo, antes de que existieran definiciones normativas que explicaran en que consiste la pesca artesanal, estas prácticas y en mano de los antiguos pescadores chilotes ya se realizaban en las costas interiores, con técnicas que involucran un conocimiento del funcionamiento del territorio. Por ejemplo, Munita et al. (2004) describe la realización de una antigua técnica de pesca, denominada “corrales de pesca”, la que consiste en construcciones de muros de piedra, varas y ramas, redes u otro material, que actúan como trampa para peces al ser inundados por las mareas altas y despejados al producirse mareas bajas. El conocimiento directo del medio, de los recursos disponibles, de los ciclos de las mareas y la conducta de la fauna ictiológica, son condiciones necesarias para la construcción y utilización de corrales. Como un legado del pasado, se convierten en un indicador de pueblos con una adaptación cultural a ambientes litorales, que desarrollan una técnica de extracción eficiente (...) para la obtención de los recursos. Técnicas como la recién nombrada, son el legado que transfieren los antepasados chilotes, los que además de practicar la pesca artesanal, le entregan una identidad única a la práctica. Identidad pesquera que a pesar del capital cultural que proporciona, se ha visto confrontada a las nuevas prácticas y tecnologías pesqueras, que tienen como fin producir “eficientemente” y en lapsus cortos de tiempo la mayor cantidad de biomasa posible. Además, se debe mencionar las transformaciones que se generan tal como lo indica Vargas (2006) donde en la actividad artesanal se produce una gran transformación laboral e identitaria a partir de la aparición de Ley General de Pesca y Acuicultura.

Otra práctica pesquera existente en las costas interiores de Chiloé es la acuicultura. En marco de la Ley, la acuicultura es la actividad que tiene por objeto la producción de recursos hidrobiológicos organizada por el hombre. Mientras que la Organización para la Alimentación y la Agricultura (FAO) define esta actividad como la práctica de cría de organismos acuáticos, comprendidos peces, moluscos, crustáceos y plantas. La cría supone la intervención humana para incrementar la producción; por ejemplo: concentrar poblaciones de peces, alimentarlos o protegerlos de los depredadores. La cría supone asimismo tener la propiedad de las poblaciones de peces que se estén cultivando. La acuicultura varía mucho según el lugar donde se lleve a cabo. Sin embargo, la mayor parte de la acuicultura se lleva a cabo en el mundo en desarrollo, para la producción de especies de peces de agua dulce de poco consumo en la cadena alimentaria. En este sentido, Chile lleva como emblema el cultivo salmón.

Cuadro N°1. Resumen de actividades pesqueras y principales características.

| Categoría (según ley de pesca y acuicultura) | Principales características |
|--|--|
| Pesca Extractiva | <ul style="list-style-type: none"> • Actividad pesquera que tiene por objetivo capturar, cazar, segar o recolectar recursos hidrobiológicos. • Se divide en pesca industrial y artesanal |
| Pesca Industrial | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza una embarcación para capturar recursos hidrobiológicos. • A cargo de persona inscrita en registro industrial. |
| Pesca Artesanal | <ul style="list-style-type: none"> • Practicada por personas naturales en forma habitual. • Se realiza por saberes locales en un espacio geográfico específico |
| Acuicultura | <ul style="list-style-type: none"> • Producción de recursos hidrobiológicos organizada por el hombre. • Se realizan procesos de cría, engorda, con el fin de generar biomasa abundante. |

Fuente: Elaboración propia

La llegada de la industria acuícola -mayoritariamente dedicada al salmón- en comparación con la pesca artesanal es una práctica que no supera los 40 años, ya que esta se situó en el archipiélago en la década de 1980, según Román (2009) a partir de este período comenzó a gestarse rápidamente la industrialización de la salmonicultura en el territorio, la que implementó nuevos modos de producción y enfrentó a la economía local a procesos globales de transformación.

Esta actividad se desarrolla únicamente por la industria, que por cierto cuenta con un gran capital financiero, y además tal como indica Fernández et al. (2011) el gobierno central a través del Ministerio de Economía y específicamente de la Subsecretaría de Pesca, miró -luego de los primeros años de la instalación de la industria- con buenos ojos el desarrollo de esta nueva actividad productiva, básicamente por la cantidad de puestos de trabajo que prometía crear. La valoración compartida del potencial de crecimiento vinculado a la actividad resulta rápidamente en una alianza entre el gobierno, la Fundación Chile (institución autónoma creada en el régimen militar) y los primeros empresarios. Lo que temporalmente coincide con la Ley general de Pesca y Acuicultura de 1989, la que a través de sus artículos de cierta manera relega a la pesca artesanal a pequeña escala, contrario a lo que promueve para la pesca industrial y la acuicultura.

De esta manera, después de ahondar en los conceptos y las situaciones claves que dan el enfoque del presente estudio, se presenta en el cuadro N°2 un resumen de los conceptos más relevantes para la investigación.

Cuadro N° 2. Resumen de Conceptos claves para la investigación.

| Concepto | Definición |
|---------------------------------|---|
| Identidad territorial | Reconocimiento colectivo implícito y explícito de una trama de significados y sentidos propios de un tejido social específico, adquiridos por la mediación de la condición de habitante de un lugar en una unidad espacial condicionada por recursos particulares y factores ambientales, políticos, económicos, sociales, etc. Las formas de valorar, pensar, conforman una "ordenación cultural del territorio" cuyas tramas de referencia están limitadas geográficamente y son el resultado de una temporalidad concebida históricamente. |
| Prácticas pesqueras extractivas | Actividad pesquera que tiene por objetivo capturar, cazar, segar o recolectar recursos hidrobiológicos. En este concepto no quedarán incluidas la acuicultura, la pesca de investigación y la deportiva. |
| Pesca artesanal | Actividad pesquera extractiva realizada por personas naturales en forma personal, directa y habitual y, en el caso de las áreas de manejo, por personas jurídicas compuestas exclusivamente por pescadores artesanales, inscritos como tales |
| Acuicultura | Práctica de cría de organismos acuáticos, comprendidos peces, moluscos, crustáceos y plantas. |
| Industria globalizada | Industria ligada a la economía mundial, alcanzando altos niveles de producción con el fin de satisfacer a diversos mercados internacionales en el ámbito industrial donde se desarrolla. |

Fuente: *Elaboración propia*

7. Metodología

7.1 Tipo de investigación

En cuanto al tipo de investigación, el estudio corresponde a una investigación descriptiva. Esto se debe a que se hace una recopilación de información etnográfica y bibliográfica, las cuales son el medio para describir la situación que demanda el estudio, el que se centra en las transformaciones identitaria en Quemchi, producto la salmonicultura a escala industrial. De esta forma lo explica Hernández Sampieri (2010) puntualizando que los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, o por qué se relacionan dos o más variables.

7.2 Diseño de la investigación

El presente estudio responde a un diseño de investigación de tipo longitudinal. De la misma forma, se desarrollará bajo técnicas cualitativas (entrevistas) y cuantitativas (encuestas) para cumplir los objetivos propuestos.

La transformación de la identidad es un proceso ligada íntimamente con el tiempo. Es por ello, que en la investigación se propone comprender esta transformación de la identidad territorial y la percepción de la población local sobre este fenómeno que se ha ido desarrollando paulatinamente los últimos 30 años, desde la instalación de la industria salmonera en el Archipiélago de Chiloé.

7.3 Definición de identidad territorial

Para fines prácticos de la investigación y en base a la bibliografía recopilada y como resultado del mismo, se entenderá identidad territorial como “una gama de articulaciones sociales, distinguible y particular ante otros grupos humanos, la cual es determinada por el territorio geográfico (geomorfología, clima, recursos naturales) donde se desarrolla el colectivo”. Esta relación entre el espacio físico y la sociedad que habita el lugar, posee una estructura que se va construyendo paulatinamente en el tiempo, lo que genera una historia propia del lugar, desembocando en peculiaridades que se refleja en costumbres, en la economía, en la explotación de recursos, y en el conocimiento del territorio o sentimiento de apego, los cuales articulan la identidad de una localidad, región, país, etc.

7.4 Metodología para cada objetivo específico

Para abordar y cumplir correctamente los objetivos propuestos para la investigación, se generará una metodología, individual para cada caso (objetivo) con la finalidad de resolver correctamente cada etapa de la investigación.

7.4.1 Objetivo 1

Para el caso de caracterización de las prácticas pesqueras tradicionales en el área de estudio, se llevó a cabo trabajo de campo.

En una primera instancia se realizaron entrevistas en profundidad, semi-estructuradas y con preguntas abiertas enfocadas a responder que tipo de prácticas ancestrales-tradicionales aún se realizan en la zona. Para tal caso se realizaron preguntas tales como:

- ¿Qué práctica pesquera es la utilizada por los pescadores de esta caleta?
- ¿Cómo se adquirieron los conocimientos sobre esta práctica?
- ¿Cuál es la importancia de los antepasados a la hora de trabajar en el mar?

En cuanto a la selección de muestra y con el propósito de recopilar información de primera fuente, por medio de actores que poseen vasto conocimiento del tema, el tipo de actor entrevistado se enfocó a pescadores del área de estudio. De la misma forma, se seleccionó individuos mayores a 45 años, quienes hayan vivido el antes y el después de la industria salmonera en el archipiélago.

Esta etapa de trabajo se complementó con registros fotográficos e información secundaria. A continuación, se procedió al análisis del discurso expresado por cada actor. Así, y por medio de un sistema de codificación de entrevistas (ver Cuadro N° 5) se procesó la información para ordenar los relatos según temas de interés pertinentes a la investigación.

Finalmente, las artes de pesca descritas por los actores entrevistados fueron expresadas mediante bosquejos que grafican el arte en cuestión.

7.4.2 Objetivo 2

Para el proceso de describir las transformaciones en las prácticas sociales, económicas y espaciales -desde la llegada de la industria en la década de 1980-, se realizó, por una parte, trabajo de campo, mientras que el procesamiento de datos se realizó en gabinete.

Se desarrollaron entrevistas en profundidad semi-estructuradas, y con preguntas abiertas, las que tuvieron como finalidad proporcionar información primaria sobre los cambios y transformaciones que se han generado en el territorio. Cabe señalar, que las preguntas sirvieron como lineamientos para llevar la conversación, así, una vez concretadas el total de entrevistas, se desprendió desde el relato los temas e hitos que detectó la población que han configurado la identidad territorial del poblado quemchino.

En esta etapa se realizaron preguntas tales como:

- ¿Existe algún tipo de transformación en los procesos económicos locales desde la instalación de la industria salmonera?
- ¿Ha habido cambios en la cantidad de población que se dedica a la pesca artesanal?
- ¿Ha detectado cambios o transformaciones en el espacio desde la llegada de la industria acuícola?
- ¿Puede identificar transformaciones en el modo en que se trabaja en el mar?

En cuanto al tipo de muestra trabajada, se seleccionó una de tipo estratificada. La edad del individuo es de suma importancia para poder referirse a cambios que han vivido el territorio y la población, ya sea un individuo que vivió el proceso de instalación de la industria o un individuo que nació en una época donde la acuicultura era parte de su cotidianidad o es consciente que es una práctica ajena al territorio, tuvo un alto valor al momento de realizar análisis.

Esta etapa fue complementada con registros fotográficos e información secundaria.

En segundo lugar, para expresar los cambios espaciales que han acontecido en el mar interior del territorio en estudio, se recurrió a la elaboración y análisis de cartografías, las cuales demostraron el cambio de superficie permitida para realizar las actividades de pesca artesanal antes y después de la instalación de la industria acuícola. Para ello se trabajó con los siguientes insumos:

- Software de sistema de información geográfico (Arcgis 10.2)
- Imágenes satelitales del territorio en estudio (Software Google Earth Pro 2002 - 2016)
- Capas (shapes) de las concesiones acuícolas vigentes (SERNAPESCA).

Esta etapa fue complementada con información secundaria para aportar al análisis y contrastar la información recabada.

Finalmente se realizó el análisis del discurso expresado por cada actor. Así, y por medio de un sistema de codificación de entrevistas (Cuadro N° 5) se procesa la información para ordenar los relatos según temas de interés pertinentes a la investigación.

7.4.3 Objetivo 3

Para este último objetivo, que tuvo como consigna indagar en la percepción que posee la población sobre las configuraciones que ha experimentado en el territorio se dividió en 2 momentos de recopilación de información.

La primera fase consistió en realizar entrevistas en profundidad pre-estructuradas y con preguntas abiertas que permitieron al individuo expresar sus opiniones y visiones de manera explícita sobre la influencia de la industria salmonera en la identidad territorial. Por lo mismo, se realizaron preguntas tales como:

- ¿Ha detectado algún cambio/transformación en la identidad territorial de la población?
- ¿Qué opinión posee sobre la industria acuícola?
- ¿Es un agente transformador la industria acuícola?
- Referente a las concesiones acuícolas ¿Es pertinente que se reduzca el área permitida para la actividad artesanal-tradicional?

En esta etapa la muestra fue de tipo estratificada, ya que, para los fines de la investigación, los actores deben poseer dominio y experiencia en ciertos rubros, para así expresar sus vivencias que determinan su opinión sobre si existen cambios notorios en el territorio quemchino y el porqué de aquellos cambios. Posteriormente, las respuestas fueron sometidas al mismo análisis descrito en los objetivos anteriores.

La segunda fase comprendió una pequeña encuesta hacia la población, con la finalidad de cuantificar porcentualmente la opinión sobre la existencia de cambios en la identidad territorial y la influencia de la industria como agente transformador. De esta forma, la encuesta se constituyó con preguntas como:

¿Ha notado cambios en la identidad de la población local?

- a) Si b) no

¿Qué aspectos han experimentado cambios notorios en el territorio? (uno o más)

- a) Economía b) Tradiciones c) Morfología urbana
d) Fuente laboral e) Paisaje f) Población

¿A qué atribuye las transformaciones en el territorio y comunidad quemchina?

- a) Proceso natural b) Llegada de la industria salmonera c) Municipio d) Otro

7.4.3.1 Tipo de encuesta

Para fines de la investigación, la encuesta aplicada será de tipo aleatoria simple, la cual permitirá demostrar por medio de un muestreo representativo la percepción de la población quemchina.

7.4.3.2 Tamaño de muestra

El tamaño de la muestra se calcula en función a la población total. El propósito del cálculo es encontrar un número representativo de la comunidad.

$$\text{Formula: } n = \frac{N\sigma^2z^2}{(N-1)e^2 + \sigma^2z^2}$$

n = Tamaño de muestra

N = Tamaño de población (1665)

σ = Desviación estándar (0,5)

z = Nivel de confianza (95% \rightarrow 1,96)

e = Limite error (10% \rightarrow 0,1)

$$n = \frac{1665 \cdot 0,5^2 \cdot 1,96^2}{(1665 - 1) \cdot 0,1^2 + (0,5^2 \cdot 1,96^2)}$$

$$n = \frac{1665 \cdot 0,25 \cdot 3,8416}{1664 \cdot 0,01 + 0,9604}$$

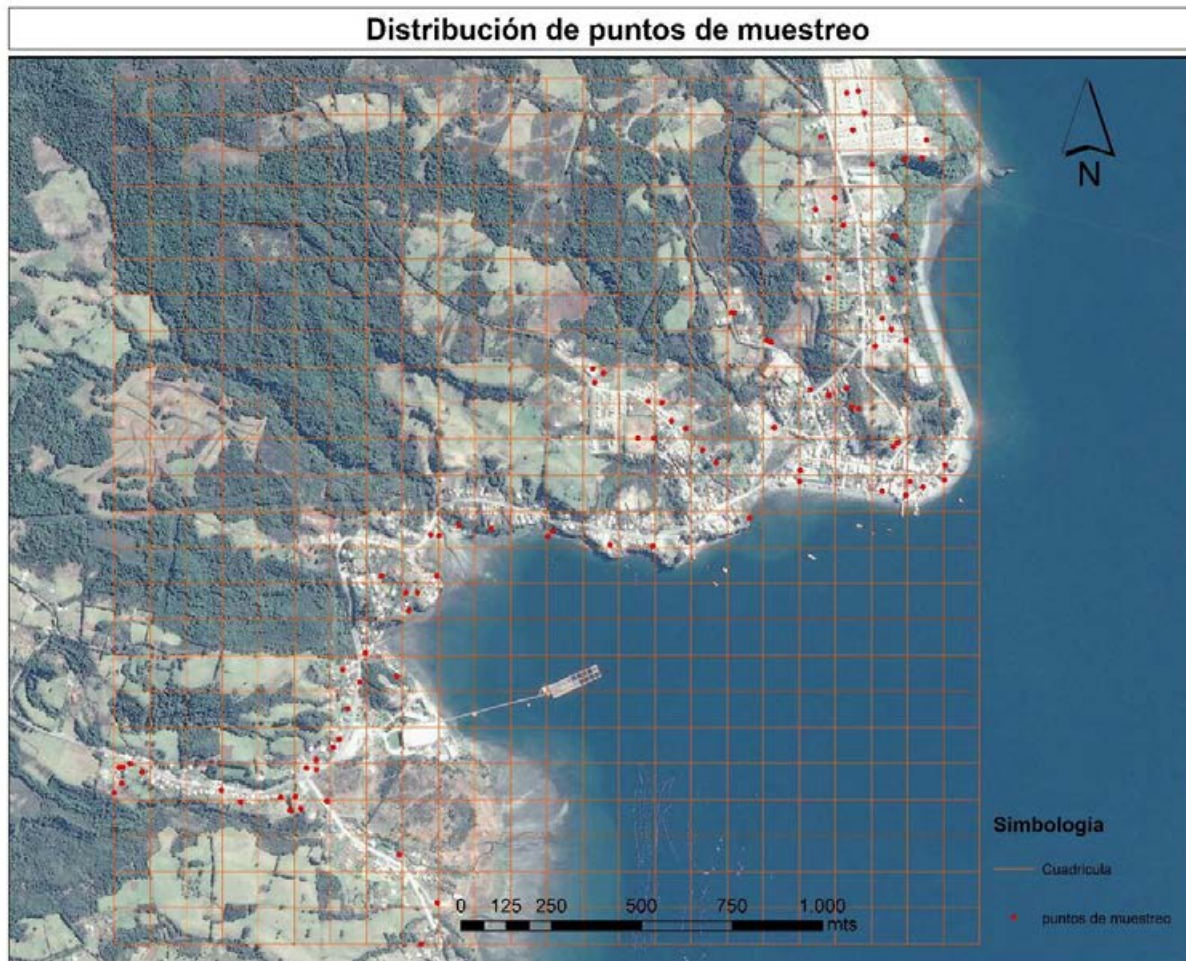
$$n = \frac{1599,066}{17,6004}$$

$$n = 90,1$$

7.4.3.2 Distribución espacial representativa

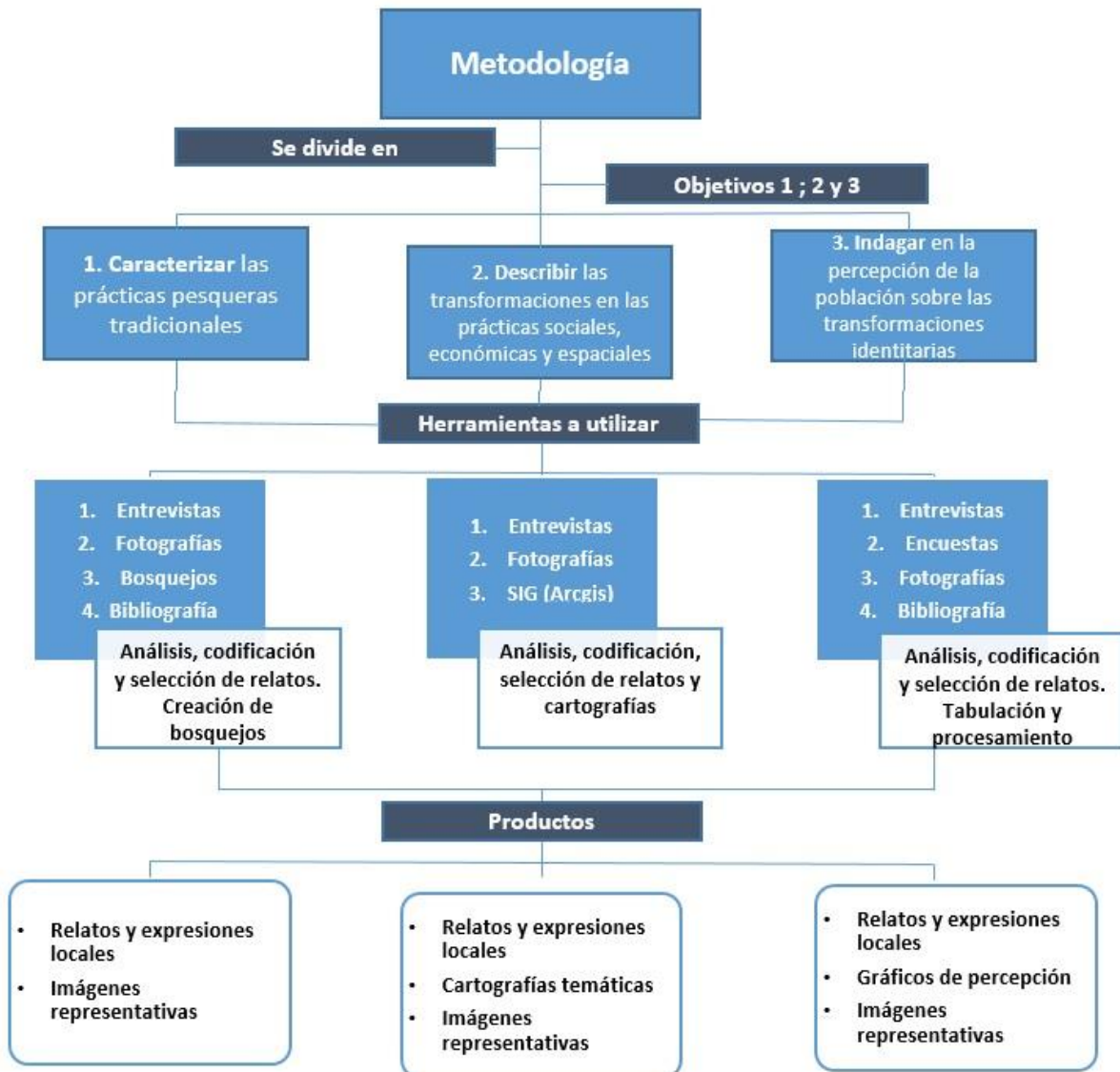
Para obtener una muestra que abarcara toda el área del poblado de Quemchi, fue necesario distribuir el número total de encuestas a realizar (91); para lograr esto se utilizó el software *Arcgis 10.2*. Mediante la herramienta *Create Random Points*, se introdujo el número de la muestra, la cual se expresó en puntos y fue distribuida por toda el área anteriormente delimitada. A continuación, y por medio de la herramienta *Create Fishnet* se generó una cuadrícula por toda el área, la cual tiene como objetivo encasillar los puntos de muestreo, para en caso de que no fuera posible encuestar en el punto que marca el mapa, seguir con la siguiente casa más cercana al punto original. Lo anterior permitió tener opciones de aplicar la encuesta dentro de un área de influencia que siguiera con el patrón de distribución.

Figura N° 6. Mapa de distribución de encuestas en el poblado de Quemchi



Fuente: *Elaboración propia en base a imagen satelital de Google Earth Pro y Arcgis 10.2*

Cuadro N°3. Cuadro Resumen de la metodología



Fuente: Elaboración propia

7.5 Búsqueda y selección de actores

Para realizar las entrevistas a actores locales, se realizaron una serie de procedimientos previos para contactar a los potenciales entrevistados.

7.5.1 Informante clave

En una primera etapa, mediante visita en terreno, se realizó la búsqueda de un informante clave, que ofreciera contactos e información relevante y pertinente a la investigación. Para ello, se inició la búsqueda en la Municipalidad de Quemchi, donde se seleccionó a un funcionario de la Municipalidad de Quemchi quién permitió dar inicio a la etapa de búsqueda de actores para su posterior selección.

7.5.2 Búsqueda de actores

Ya con el conocimiento de algunos personajes locales relevantes, se inició el proceso de búsqueda de actores. Para ello se utilizó una ficha de actores, dónde se reconocen los actores, sus intereses y la posición frente a un problema. De esta forma se ve en el cuadro N° 4 la ficha de actores utilizada, dónde se muestra el caso de 3 entrevistados y su postura, influencia e interés hacia las salmoneras en el territorio local.

Cuadro N° 4. Ficha de actores

| Actores | Interes | Posición | | | | | | Interés | | | Influencia | | | | | | | | | |
|----------------|---|-------------|------------------|------------------|----------|--------------|--------------|-------------|-----------------------|---------------|------------------|---------------|-------------------|-------------|---------------------------|-------------------|---------------------|------------------|-------------------|--|
| | | Desconocida | Oposición activa | Oposición pasiva | Indeciso | Apoyo pasivo | Apoyo activo | desconocido | Poco o ningún interés | Algún interés | Interés moderado | Mucho interés | El más interesado | Desconocida | Poca o ninguna influencia | Alguna influencia | Influencia moderada | Mucha influencia | El más influyente | |
| Javier Ugarte | Concejel Municipal y dirigente salmonero | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Claudia Vargas | Biologa Marina, Jefa de oficina de pesca y fomento productivo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sergio Huelque | Pescador artesanal, poblador local | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

De esta forma, la ficha de actores permite mostrar las diferentes posturas de los potenciales entrevistados, lo cual entrega la visión general de los actores encontrados, lo que permite iniciar el proceso de selección de los actores para formar parte de la investigación.

Cabe señalar que la ficha ejemplo del cuadro 4, muestra 3 actores que forman parte de la investigación y que autorizaron expresamente utilizar sus nombres en el presente trabajo.

7.5.3 Selección de actores

En primer lugar, se realizó una selección de aquellos actores que poseían relación con la problemática objetivo de la investigación, de esta manera se acotó la lista de actores que pudieran entregar información relevante y pertinente para el cumplimiento de los objetivos propuestos.

En segundo lugar, se realizó el proceso de contacto, por diferentes medios, donde se hizo la presentación debida a los posibles entrevistados, dando a conocer las intenciones de la investigación. De esta manera, se concertó una cita con quienes accedieron a una conversación para tratar los diversos temas relacionados al trabajo investigativo.

7.6 Caracterización de actores

7.6.1 Pescadores

- Sergio Huelque: Reconocido pescador local de 47 años. Oriundo de la isla Caucahue, práctica la pesca desde aproximadamente los 7 años de edad, posee gran experiencia en el rubro de la pesca, expresando que lo que sabe referente a esta actividad la aprendió de su padre, con quien de muy pequeño trabajo en el mar. Este pescador artesanal es poseedor de diversos conocimientos de la pesca tradicional chilota, además de ser parte activa de las transformaciones que ha vivido el trabajo artesanal en el mar interior de Chiloé.
- Entrevistada 2: Mujer dedicada a recolección de mariscos, perteneciente a una familia que se ha sustentado por generaciones con los productos del mar. Sus inicios en el rubro datan desde su niñez, adquiriendo enseñanzas de su padre y hermanos. Recientemente se ha visto golpeada por la crisis en el mar de Chiloé (2016).
- Entrevistado 3: Ha trabajado en el mar durante años y recorrido los mares interiores de todo el Archipiélago de Chiloé. Se ha dedicado a tripulación, pesca artesanal y como buzo mariscador. Al igual que la entrevistada 2, su trabajo se ha visto mermado por la actual crisis en el mar interior y Pacífico que han sacudido a la Isla de Chiloé.

7.6.2 Gobierno local

- Claudia Vargas: Bióloga Marina, funcionaria de la Ilustre Municipalidad de Quemchi, encargada de la Oficina de Fomento Productivo y Oficina de Pesca. Entre los principales objetivos de este departamento se encuentra generar una conexión directa entre el municipio y sindicatos de pescadores artesanales de la comuna, como también la optimización los recursos naturales marítimos a través de planes y programas dirigidos hacia y para la comunidad.
- Javier Ugarte: Concejal de la Comuna de Quemchi y Presidente de la Confederación Nacional del Trabajador del Salmón, posee basto conocimiento de los procesos que realiza la Municipalidad junto a la comunidad de pescadores artesanales, además del funcionamiento de la industria salmonera en la Provincia de Chiloé.

7.6.3 Comerciantes

- Entrevistada 4: Comerciante local, de sexo femenino y de la tercera edad. Ejerce la actividad más de 40 años en el poblado de Quemchi en su local dedicado a abarrotes y utensilios domésticos. La principal característica de este actor local es la vivencia de procesos de cambios y evolución en diversos aspectos que ha experimentado la comuna.
- Entrevistado 5: Ex funcionario del municipio, dedicado al comercio local en diferentes rubros, posee conocimientos sobre la historia reciente del poblado y comprende la importancia de una actividad económica estable para la comunidad en general.

7.6.4 Tercera edad

- Entrevistado 6: Poblador del sexo masculino y de la tercera edad. Ejerció diversas actividades laborales durante su vida, dentro y fuera de la comuna de Quemchi. La característica principal de este actor –pasivo dentro de la investigación- es su resistencia a abandonar a las costumbres y tradiciones chilotas, además del conocimiento de antiguas actividades relacionadas con el campo y pesca realizadas a lo largo y ancho de la Isla de Chiloé.
- Entrevistadas 7 y 8: Artesanas de la tercera edad, dedicadas a la elaboración de productos de lana, principalmente. Poseen vasta experiencia y conocimientos sobre la vida de antaño en Quemchi y Chiloé.

7.7 Recopilación de información

Las entrevistas con los entrevistados fueron grabadas y se utilizó un cuaderno de campo donde se respaldaron las temáticas más relevantes para cada actor consultado. De esta manera, se facilitó el proceso de análisis de información, además de poseer los relatos originales.

Posterior a ello, se procedió a realizar la transcripción de cada una de las entrevistas registradas en grabaciones. Cabe señalar, que la transcripción de los relatos no modifica el vocabulario utilizado por los entrevistados, con la finalidad de representar de la forma más precisa el contenido y la intención del relato.

7.8 Procesamiento de la información

Una vez transcritas las entrevistas, se realizó el procedimiento de codificación la entrevista. El propósito de codificar los relatos es alivianar la carga que conlleva el análisis de los datos, simplificando la actividad.

Para realizar este ejercicio se necesitó en primera instancia, manejar los contenidos de cada una de las entrevistas, para así poder generar categorías que englobaran los relatos y cada una de sus partes. Tales categorías resultan de las temáticas tratadas en las entrevistas.

Para este caso, las categorías se dividieron en subcategorías, a las cuales se le asignó un color, con la finalidad de que cada color represente un código, para clasificar los relatos de las entrevistas. De esta manera lo demuestra el cuadro 5 que ejemplifica el resultado de una categorización y codificación de información, donde existe categorías, subcategorías y los entrevistados –en los espacios blancos se insertan los relatos referentes a cada categoría—, y finalmente una sección para realizar un resumen conclusivo de las narraciones sistematizadas.

Cuadro N° 5. Cuadro de codificación de entrevistas

| Categorías | Sub categorías | Entrevistados | | | | Resumen Conclusivo |
|------------------|-------------------------|----------------|-------------|-----------------|----------|--------------------|
| | | Claudia Vargas | Comerciante | Concejal Ugarte | Poblador | |
| Historia | Memorias | | | | | |
| | Costumbres | | | | | |
| | Hitos | | | | | |
| | | | | | | |
| Economía Local | Economía en el pasado | | | | | |
| | Economía Actual | | | | | |
| | Actividades Principales | | | | | |
| | Proyección a futuro | | | | | |
| Transformaciones | Población | | | | | |
| | Morfología Urbana | | | | | |
| | Paisaje | | | | | |
| | Conectividad | | | | | |

Fuente: *Elaboración propia*

8. Resultados

En la siguiente sección se realiza el desglose de los resultados obtenidos en trabajo de campo, así como la información bibliográfica tratada en gabinete.

8.1 La pesca antes del salmón: Entendiendo las prácticas tradicionales

Antes de abocarse a los resultados, es pertinente recordar el objetivo específico número uno de la investigación:

“Caracterizar las prácticas pesqueras tradicionales que se realizaban en Quemchi, perteneciente a la zona de mar interior de la isla de Chiloé.”

Por medio del relato del pescador Sergio Huelque y los entrevistados 2 y 3, se desprenden las técnicas de pesca –preferentemente- utilizadas para la extracción de recursos marinos. Asimismo, el entrevistado 6, perteneciente a la tercera edad, entrega sus conocimientos referentes a las técnicas de pesca utilizadas en el pasado.

8.1.1 Corrales de pesca

Para comenzar, se dará explicación a la forma de captura de recursos más antiguos entre los nombrados. Durante la entrevista con el entrevistado 6, de casi 80 años de edad, quien posee vasta experiencia sobre diversos temas referente a trabajos realizados en el área de pesca y campo, rememora una antigua técnica de pesca.

“Antes la gente hacía un corral de madera, claro, de madera, y otros aquí por ejemplo habían unos corrales que los hacían de pura piedra y ahí quedaban los robalos.”

De este modo, resalta la antigua práctica utilizada para la obtención de recursos hidrobiológicos, la que corresponde a los “corrales de pesca”.

El corral de pesca es una práctica utilizada en diversas zonas costeras del mundo, las cuales hoy en día son difíciles de apreciar por la evolución propia de la pesca. De esta manera lo describe Bahamonde et al. (2003) refiriéndose a los corrales de pesca como una estrategia milenaria común a todo el globo hasta la actualidad. Es posible descubrirla –en desuso o vigente- en otras zonas de América, Europa, Asia y África, así como en sinnúmero de otros lugares asociados a la costa. La sencillez de su construcción, utilizando materiales –generalmente- disponibles en el entorno inmediato, y la gran cantidad de peces que aporta en una sola captura, los convirtieron y convierten actualmente en artefactos preciados por pueblos vinculados al mar.

Una definición y explicación de los corrales de pesca es la ofrecida por Álvarez et al. (2004) describiendo que los corrales de pesca corresponden a construcciones de muros de piedra, varas y ramas, redes u otro material, que actúan como trampa para peces al ser inundados

por las mareas altas y despejados al producirse las bajas. El conocimiento directo del medio, de los recursos disponibles, de los ciclos de las mareas y la conducta de la fauna ictiológica, son condiciones necesarias para la construcción y utilización de corrales. Como un legado del pasado, se convierten en un indicador de pueblos con una adaptación cultural a ambientes litorales, que desarrollaron una técnica de extracción eficiente, con una fuerte inversión inicial de trabajo en la construcción de las estructuras y, la minimización del trabajo cotidiano en la obtención de recursos.

De esta manera, en el archipiélago de Chiloé los corrales de pesca fueron ampliamente utilizados por la población autóctona, los cuales variaban por el tamaño de los estuarios u orilla de playa apta para su instalación y/o la cantidad de recursos necesarios para la familia a abastecer.

El éxito de esta técnica de pesca tiene directa relación con la abundancia de recurso hidrobiológico que existía antiguamente en los diferentes sectores de la isla, y el conocimiento del territorio que poseía las comunidades.

Además, otro de los factores de éxito de esta práctica, es el tiempo invertido una vez instalada la infraestructura. La pluriactividad es una característica de la población del mar interior de Chiloé, es por ello que el utilizar los corrales era tan beneficioso, ya que la obtención de recursos se realizaba por acción de las mareas, lo que permitía la realización de otras actividades para obtener otros recursos ofrecidos por el territorio.

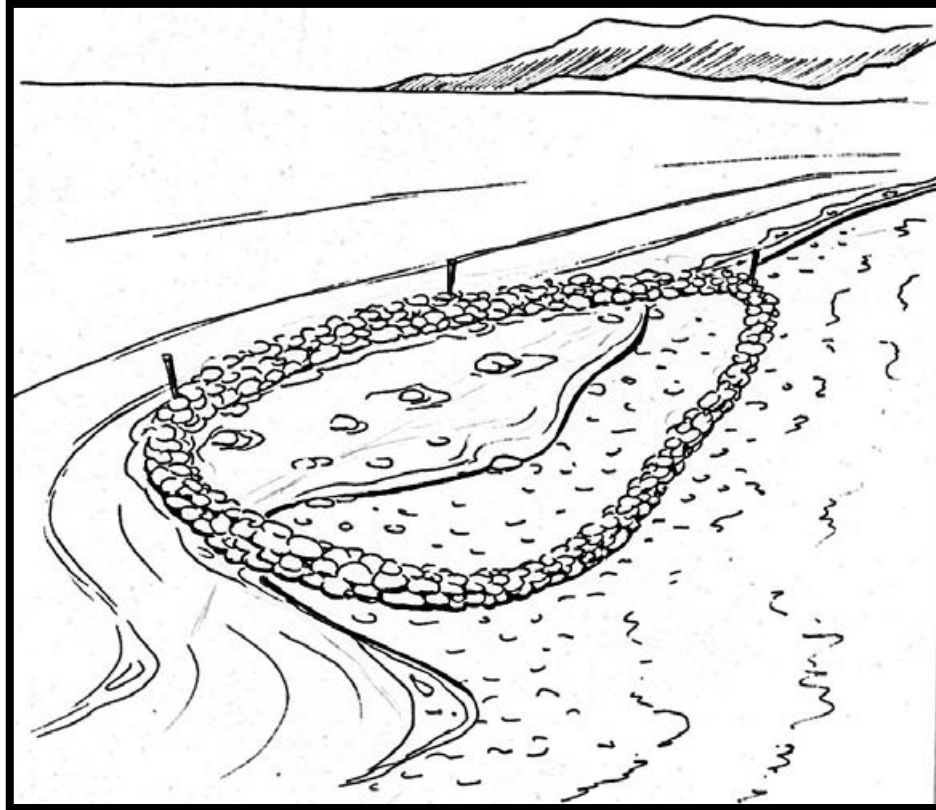
Sin embargo, esta práctica poseía una gran carga cultural, según Hucke-Gaete et al. (2010) en el archipiélago de Chiloé se aplicó masivamente un rito llamado *trepute*, el que consistía en realizar una ceremonia de bendición que permitía asegurar una buena pesca con corral. Es así como describe Munita et al. (2011), que el *trepute* o *treputo* es asociado históricamente a esta práctica, el cual implicaba antiguamente la participación de una persona a la que se denominaba *Pougtén*. Su rol era el de conducir el rito, ofreciendo algunos regalos que eran enterrados en la base del corral, en ocasiones amarrando una lagartija a la estructura y azotando la estructura con ramas de árboles de chaumán (*Pseudopanax laetevirens*) y tepa (*Laureliopsis philipiana*) previamente pasadas por humo.

Cuadro N° 6. Ficha resumen corrales de pesca.

| | |
|--------------------|--|
| Arte | Corral de pesca |
| Tipo | Pesca pasiva |
| Variaciones en | Corrales de madera y redes (Estuario) Corrales de piedra (Orillas de playa) |
| Descripción | Crear zona cercada con barricadas de diferentes materiales, las cuales se accionan con la variación de la marea. De forma semi-circular, deja cubrirse por el agua. Con baja marea se extraen los peces atrapados en el respectivo corral. |
| Especies (Quemchi) | Por la abundancia en la zona, el Robalo (<i>Centropomidae</i>) era el recurso más extraído. Además, se obtenían diversos moluscos y crustáceos. |
| Zona | Orilla de playa y/o estuario |

Fuente: Elaboración propia

Figura N° 7. Esquema corral de pesca



Fuente: Elaborado por Christian Bahamonde (2016)

8.1.2 Red de playa o chinchorro

Continuando con las técnicas nombradas por los entrevistados, Sergio Huelque relata otra técnica que practicaba junto a su padre para la obtención de recursos.

“Antes se pescaba con redes, no había los botes, o sea botes había pa’ acá, pero no cualquiera manejaba una embarcación. Antes uno se tiraba al agua y hacia cerco con la red al hombro, en las partes bajas y ahí se lanceaba para poder hacer nuestra pesca”

Sumado a ello, el entrevistado (2) de mayor edad, relata más en detalle sobre esta técnica.

“Si po, antiguamente la gente antigua lo hacía eso, incluso había una red que a mí me toco una vez, también, donde se va el bote, va andando por allá, y otro caminando, de aquí al agua con las redes se va andando y así, se llega y se cerca así, se junta el bote con el que va afuera y ahí se empieza a levantar la red. Caía cualquier pescao.”

De esta manera, se exhibe la segunda técnica de pesca, la cual es denominada “chinchorro”, nombre alternativo al arte de red de playa.

La práctica referente a la utilización de redes de playa, son manejadas desde antaño. Sin embargo, esta técnica es un tanto controversial, lo que se debe a la poca selectividad de a la hora de obtener recursos. Así es como lo describe Salazar (2014), exponiendo que la red de playa es una técnica de pesca usada en comunidades costeras alrededor del mundo, sin embargo, su uso causa controversia y conflictos con otros usuarios del mar debido a que es considerada poco selectiva.

Sin embargo, la actividad pesquera en tiempos pasados, en Chiloé, poseía un gran sentido de sostenibilidad, procurando la extracción de recursos aptos, evitando el recurso en proceso de crecimiento y de tamaño no óptimo.

Cochrane (2005), explica que el chinchorro, se opera desde la playa usando la playa misma como barrera adicional en el proceso de captura. El arte normalmente se opera desde una embarcación pequeña. Primeramente, se coloca uno de los cables del extremo en dirección perpendicular a la playa. Luego se lanza la red paralela a la playa y la malleta del segundo extremo es llevada de regreso a la playa. Los cables se tensan para que la red se acerque a la playa con una forma semicircular - lo que resulta en una mayor probabilidad de que los peces en el área entre la red y la playa vayan a ser capturados.

Cabe señalar que este tipo de arte es activo y poco selectivo, por lo cual se extraía diversas especies. Pero su principal objetivo era la obtención de robalo, el cual era abundante en la zona. Por otra parte, esta técnica en el archipiélago se usó mayoritariamente para el autoconsumo y su comercialización a pequeña escala, por lo cual la selección por parte de los pescadores era natural, motivado por costumbres culturales y de manejo responsable de los recursos que entregaba el territorio.

Cuadro N° 7. Ficha resumen pesca por red de playa o chinchorro

| | |
|--------------------|---|
| Arte | Red de playa o chinchorro |
| Tipo | Pesca activa |
| Variaciones | Uso de embarcación para abarcar mayor área. |
| Descripción | Consiste en formar con una red, un semi-círculo, manejada por al menos dos pescadores –dependiendo la magnitud de la estructura—, la cual es jalada desde los extremos actuando como barredora, con la finalidad de atrapar recursos. |
| Especies (Quemchi) | Robalo (<i>Centropomidae</i>) |
| Zona | Orilla de playa |

Fuente: Elaboración propia

Figura N° 8. Esquema pesca por red de playa o chinchorro



Fuente: Elaborado por Christian Bahamonde (2016)

8.1.3 Pesca por línea de mano

El pescador enseña otras técnicas con que se practicaba la pesca de forma artesanal, las que tienen como similitud ser técnicas realizadas a orillas de playa o sin necesitar necesariamente una embarcación de gran magnitud para entrar a zonas más profundas.

“Con lienza se pescaba, la mayoría de la gente pescaba con lienza. Lienza o espineles. Que cuando bajaba la marea uno lo iba a dejar a la playa, a la orilla en las más bajas mareas y después cuando crecían se, se quedaban bajo el agua, entonces ahí se pescaba. Esa era la forma de pesca que había antes. Antes no existían las redes que existen ahora, era de pita.”

De la misma forma, el entrevistado 6 relata su experiencia con este tipo de técnica, recordando tiempos pasados, donde veía a pescadores llevar a cabo esta práctica.

“Por ejemplo aquí la misma gente de Quemchi, hay una punta pa’ allá, bajaba abajo y por ejemplo tiraban unos espineles con carnadas de pinuca, le decían, le echaban así a todo lo largo, 10 metros o ¡más algunos! y colocaban carnadas y bajaban. Cuando bajaba la marea y las iban a buscar y estaba llena de pescaos.”

Así, a través de los relatos se desprenden dos técnicas más para la obtención de recursos. Estos corresponden a la “pesca por línea de mano” y la “pesca con espinel”.

Según el Departamento de Pesca de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), la pesca por cuerda de mano se define como un método de pesca que consiste en la utilización de una línea o cuerda y un anzuelo, normalmente con cebo, que se introduce en el agua desde una embarcación a la deriva, anclada o en movimiento, o desde una escollera, muelle o roca de la costa en contacto con el agua.

De la misma manera, Salazar (2014) define esta técnica como un arte de pesca simple, el cual consiste de un carrete dónde se enrolla una línea de monofilamento al extremo de la cual se sujeta uno o varios anzuelos. En ocasiones se coloca un peso para que el anzuelo se hunda. En el anzuelo se coloca una carnada natural. Al morder la carnada el pez, la línea se recoge manualmente. Este tipo de pesca se puede realizar desde la orilla o desde una embarcación. Esta técnica es utilizada para pescar diversos tipos de peces, los cuales son atrapados con un anzuelo, el cual varía en forma y tamaño dependiendo del recurso a capturar, tal como expresa Salazar (2014) donde señala que la pesca varía mucho según la especie objetivo o preferencia del pescador. El tamaño del anzuelo, el calibre del monofilamento, la cantidad de anzuelos, el uso de plomada, el tipo de carnada, etc. Es por ello que para la utilización de esta técnica se debe tener claro conocimiento del territorio y la dinámica de las especies que se mueven en ella, esto con la finalidad de optimizar los resultados de la faena, ya que se trata de un tipo de pesca activa.

Además, cabe señalar que una vez atrapado el pez, se debe manipular correctamente el ejemplar, la que requiere de técnica y experiencia para aplicarla adecuadamente. De esta manera lo señala el Departamento de Pesca de la FAO, puntualizando que hay que disponer de la técnica necesaria para cobrar los peces, una vez que se consigue que piquen el anzuelo. En Quemchi, la utilización de esta técnica era muy común, principalmente por el costo y fácil acceso a los materiales. Estos consistían en una línea de algún material de fácil acceso, generalmente cuerdas de hilo entrelazadas y anzuelos. Anzuelos que podían ser adquiridos mediante compra o la realización de forma manual. Y por último encontrar la carnada, la utilizada comúnmente era la pinuca (*Urechis chilensis*), de fácil acceso y atractiva para los peces.

Esta actividad era ejercida recreacionalmente por pescadores aficionados, los cuales generalmente se ubicaban en zonas rocosas a orilla de playa o muelles, quienes tenían como objetivo capturar peces para el autoconsumo.

Conjuntamente, esta práctica se realizaba por pescadores que basaban su economía en el trabajo en el mar, los que naturalmente tenían un gran conocimiento del área a abordar y de la especie por la cual se trabajaba. Además, por la experiencia en este tipo de actividad podían utilizar más de una cuerda para optimizar la faena, y más de un anzuelo por cada línea. También abarcaban un área más extensa para practicar la pesca por cuerda de mano, esto era posible gracias a la posesión de embarcaciones, las cuales no necesariamente debían ser de gran tamaño para poder llevar a cabo el proceso en áreas más profundas.

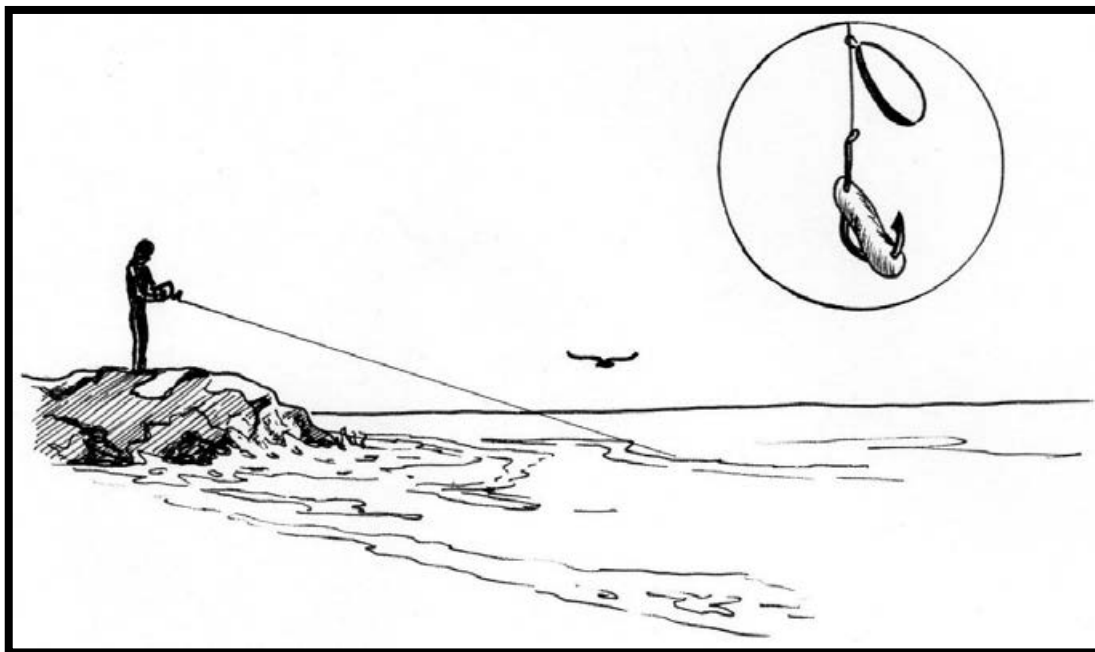
Finalmente, cabe señalar que esta práctica de simple acceso, para ser una actividad provechosa requiere de gran técnica y paciencia, ya que son variados factores que permiten el éxito de la operación. Así lo describe el Departamento de Pesca de la FAO, detallando que se requiere de toma de decisiones referentes al tamaño, resistencia y tipo de anzuelo y cebo que se debe utilizar, la resistencia y tipo de línea y los nudos utilizados para fijar el anzuelo, los grilletes giratorios y el lastre de manera que no cedan ni el anzuelo, ni la línea ni el nudo, pues de lo contrario el pez podría escapar.

Cuadro N° 8. Ficha resumen pesca por cuerda de mano

| | |
|--------------------|---|
| Arte | Pesca por cuerda de mano |
| Tipo | Pesca activa |
| Variaciones en | Línea (cuerda) Anzuelos Largo de la línea |
| Descripción | Crear línea de mano que en el extremo se agrega un anzuelo, una carnada y peso, la cual se hunde en el mar, donde el pez es atraído por el cebo y atrapado por el anzuelo. El pez es extraído y manejado de forma manual. |
| Especies (Quemchi) | Robalo (<i>Centropomidae</i>) y sierra (<i>Thyrsites atun</i>), eran las especies preferentemente buscadas con esta técnica. |
| Zona | Orilla de playa o mar adentro |

Fuente: Elaboración propia

Figura N° 9. Esquema de pesca por cuerda de mano



Fuente: Elaborado por Christian Bahamonde (2016)

8.1.4 Pesca con espineles o palangre

La práctica con espineles, se basa en atraer peces con un cebo, el cual es integrado a un anzuelo para que el pez quede atrapado en él. De esta manera lo define Salazar (2014), puntualizando que el palangre consiste en una línea de pesca principal, sobre la cual se fijan líneas secundarias. Agregando que las líneas secundarias están provistas de anzuelos a intervalos regulares, generalmente a poca distancia. Los anzuelos suelen llevar cebo natural. Además, el Departamento de Pesca de la FAO, describe que el palangre consiste de una cuerda larga con anzuelos con carnada sujetos a ciertos intervalos conectados a la línea principal con líneas relativamente más cortas y más delgadas. Dependiendo del tipo de pesquería, existen grandes variaciones en los parámetros de los artes, tales como grosor y material de la cuerda principal o las sotilezas, la distancia entre los anzuelos, así como los tipos de anzuelo y de carnada.

Esta técnica es usualmente aplicada desde una embarcación, desde ahí derivan diversos tipos de palangre, se puede emplear de forma vertical, donde la línea base se despliega perpendicular a la nave, con las líneas secundarias de forma horizontal, con su respectivo anzuelo y cebo o carnada. Además, se debe integrar una boya para mantener la ubicación de la estructura. De esta manera precisa Salazar (2014), explicando que el palangre vertical consiste de una línea principal de pesca suspendida de manera vertical en la columna de agua por un peso en su extremo inferior y una boya en la superficie. Esta línea principal tiene líneas secundarias, con anzuelos cebados, a intervalos regulares.

Además, existe el palangre de fondo, el cual consiste en instalar en el fondo marino una línea base horizontal, unida con líneas secundarias que poseen su respectivo anzuelo, cebo o carnada. En los extremos de la línea se agrega peso que actúan como anclas, las cuales mantienen en el fondo la estructura. Además, se agregan boyas para precisar la ubicación. Sin embargo, tal como describe en el relato Sergio Huelque, antiguamente, no todos los pescadores eran poseedores de embarcaciones para realizar esta práctica de la forma habitual. Es por ello que en la zona se realizaba a orillas de playa. Esta acción consistía en ubicar la estructura —con el mismo principio que el palangre de fondo—, en la marea más baja, la cual al pasar las horas era cubierta por el mar, de esta forma se accionaban los espineles, y los peces eran atraídos por el cebo, que al igual que la pesca de línea de mano, se solía utilizar la pinuca (*Urechis chilensis*) y en esta acción quedaban atrapados en los anzuelos.

Esta práctica era de tipo pasiva, por lo cual el conocimiento de las mareas y el lugar dónde ubicar las estructuras eran fundamentales para realizar la faena con éxito. No obstante, el próspero resultado de esta práctica, además de los conocimientos y experiencia de los pescadores se debía en parte por la abundancia de recurso.

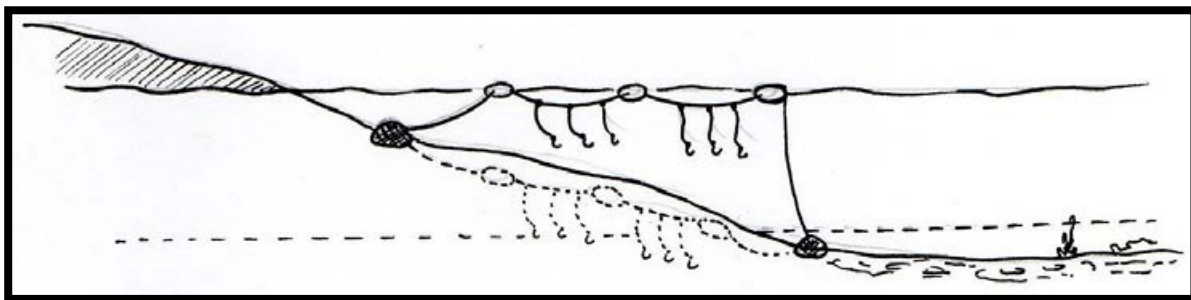
Finalizando la caracterización de esta práctica, cabe señalar que las especies preferentemente capturadas —en Quemchi— era el robalo (*centropomidae*) y para quienes podían ir hacia aguas más profundas se obtenía usualmente la sierra (*Thyrssites atun*).

Cuadro N° 9. Ficha resumen pesca con espineles o palangre.

| | |
|--------------------|--|
| Arte | Pesca con espineles o palangre |
| Tipo | Pesca pasiva |
| Variaciones | Estructura vertical (embarcación) Estructura horizontal (embarcación) Estructura horizontal (orilla de playa) |
| Descripción | Consiste en crear una estructura basada en una línea madre, la cual posee líneas secundarias con anzuelos con cebo en sus extremos, las cuales se mantenían bajo agua para atraer peces y posteriormente quedar atrapados en el anzuelo. |
| Especies (Quemchi) | Robalo (<i>Centropomidae</i>) y sierra (<i>Thyrsites atun</i>), eran las especies preferentemente obtenidas con esta técnica. |
| Zona | Orilla de playa y mar adentro |

Fuente: Elaboración propia

Figura N° 10. Esquema de pesca por espineles o palangre



Fuente: Elaborado por Christian Bahamonde (2016)

Las técnicas antes nombradas, corresponden a la forma de hacer pesca que se practicaban antiguamente en las distintas zonas del territorio que abarca Quemchi. Sin duda, la orilla de playa era un territorio de gran importancia para la pesca, ya que en estas áreas se desarrollaban las diversas técnicas para obtener recursos hidrobiológicos.

8.2 Transformaciones en la vida y cotidianeidad del pescador quemchino

Continuando con la presentación de los resultados, es el turno de desglosar los pertinentes al objetivo específico número dos, el que tiene como propósito demostrar los cambios experimentados por el sector pesquero artesanal, los que –eventualmente– contribuyen a la transformación de la identidad territorial que vive Quemchi.

Antes de comenzar, cabe recordar el objetivo a cumplir:

“Describir las transformaciones en las prácticas sociales, económicas y espaciales referentes a la actividad pesquera, desde la llegada de la industria del salmón entre los años 1980 la actualidad.”

A través del relato del pescador Sergio Huelque y de los entrevistados 2 y 3 se expondrán aquellos cambios percibidos, los cuales tienen como finalidad exponer la realidad que vive la pesca artesanal al convivir –positiva o negativamente– con la industria salmonera.

En primer lugar, se hará mención a los cambios a nivel espacial, los cuales tienen que ver con las concesiones marítimas que entrega el Estado chileno a las diferentes entidades relacionadas con el cultivo de diferentes recursos hidrobiológicos.

Según el reglamento sobre concesiones marítimas dispuesto por la Armada de Chile (2006), define una concesión acuícola como “aquella concesión marítima que se otorga para fines de cultivo de especies hidrobiológicas, situada dentro de las áreas fijadas como apropiadas para el ejercicio de la acuicultura por el Ministerio y que se rigen por las disposiciones de la Ley General de Pesca y Acuicultura, su reglamento y respectivas modificaciones”.

Teniendo en cuenta aquello, se comenzará a exponer el relato del pescador artesanal Sergio Huelque. Al ser consultado por las concesiones y las limitaciones que producen en el trabajo en el mar, expresa lo siguiente:

“Sipo, son limitados, por eso le digo yo, en este sector, en Huite, ahí nosotros pescábamos antes, íbamos cuando, por ejemplo, en tiempo de invierno se abastecía ahí, en esos lugares. Había pescado, eran ensenadas donde realmente quedaba producto, había producto; por ejemplo, el róbalo. Ahí uno se manejaba bien en invierno, uno pescaba venía y vendía. En cambio, ahora uno tiene ir a pescar a 3 o 4 horas de acá, con lanchas grandes ir a otro sector para ir a pescar [...] como lo hicimos hoy día, nosotros hoy día hicimos toda la noche por 60-50 kilos.”

Sumado a ello, la entrevistada número 2, recuerda que:

“Antes bajamos a la playa y recogíamos mariscos y mis hermanos sacaban pescado, pero después teníamos que ir cada vez más lejos para sacar mariscos, hasta Lliuco tenemos que ir, y ahora con esta crisis no tenemos donde sacar”

En el mismo contexto, Huelque cuenta la situación que se vive con las concesiones y la influencia e implicancias de la fragmentación del espacio en el trabajo del pescador artesanal.

“Uh, eso influye harto. Porque de repente las salmoneras tienen arrendado el fondo marino ¡no playas marinas! Porque esto es playa, la playa es una cosa y el fondo otra cosa, son cosas distintas. [...] Hay salmoneras que se hacen las dueñas de las playas y de los fondos marinos, y son dos cosas distintas, entonces, yo de repente [...] ¡Me han pasado tantas cosas! Cuantas veces uno se ha acorbatao’ por la orilla que va; hay cabos, hay anclas, he pasado a chocar, hay basura, hay mucha contaminación que ellos botan al mar.”

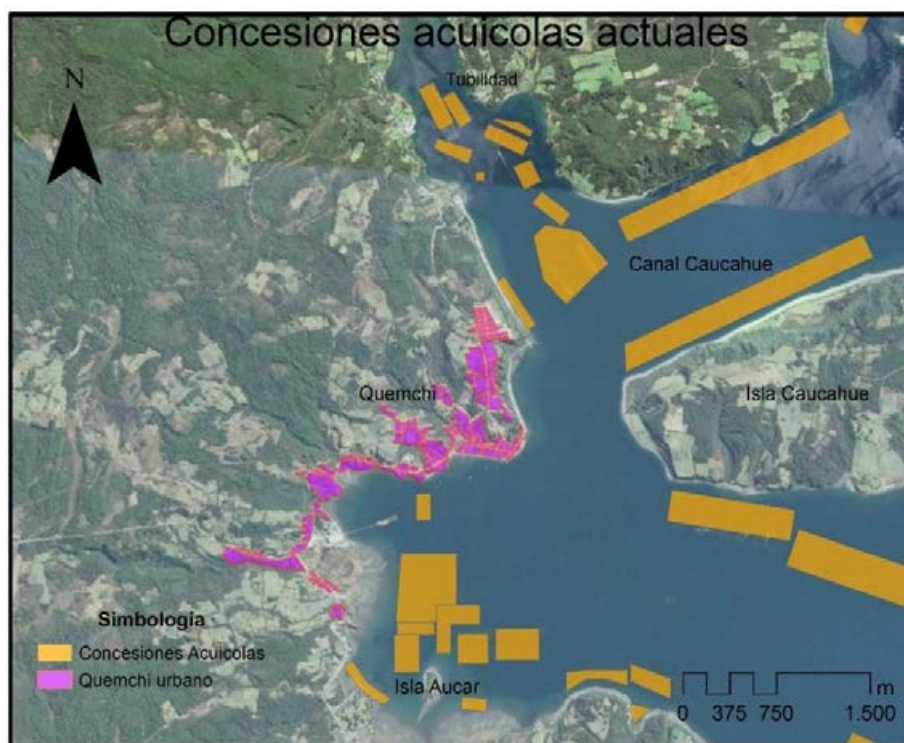
Asimismo, los entrevistados 2 y 3, relatan que, con los cultivos en toda la playa, cada vez debían viajar mayores distancias para llegar a una zona con mariscos y peces, lo que se complicaba por las rutas que debían seguir, sorteando obstáculos propios de las faenas de la industria en el mar.

En cuanto a la fragmentación del territorio, los entrevistados no hacen mención directamente, sino expresan las consecuencias que tiene la instalación de las plantas de cultivos en el mar, y las prácticas que realizan, las cuales –según los relatos– van en desmedro de la actividad artesanal.

“Cuando uno navega [...] yo he reclamado como 3-4 veces. Cuando uno va navegando –las salmoneras– ellos tienen unos focos de tal alcance, aunque uno vaya con las luces prendidas de la navegación te ponen el foco en frente de la embarcación y uno no puede [...] a veces no se puede ni navegar. ¡Imagínese!, de repente ¿viene otra embarcación y uno se encandila y se pasa a chocar?”

La fragmentación del territorio, para transitar y practicar la pesca es una situación real. Existe una serie de áreas concesionadas para el desarrollo de cultivo de diferentes recursos hidrobiológicos, los cuales comenzaron con la llegada de las salmoneras a Chiloé y tiene un último periodo de adjudicación de concesiones el año 2012, además de una serie de áreas solicitadas para la actividad acuícola. Sin embargo, estas últimas solicitudes no fueron aceptadas, ya que se congeló el proceso, el que evita la utilización de las áreas solicitadas después del año 2012.

Figura N° 11. Mapa de concesiones acuícolas 2012



Fuente: Elaboración propia en base a datos subsecretaría de pesca, 2012

Teniendo en cuenta lo que implica la división del territorio marino para la pesca artesanal, las prácticas naturales del cultivo de recursos hidrobiológicos, generan otras consecuencias; una de ellas y de gran relevancia para el pescador artesanal, es la variación de los recursos y la calidad de los mismos. De esta manera, Sergio Huelque relata los cambios en las especies más notorios que le ha tocado evidenciar.

“Los primeros cambios que hubieron fueron en los productos, cuando recién llegaron las salmoneras no tenían luz [...] botaban harto alimento. Hubo harto pescado grande, pero después ¿Qué pasó? Pasó que empezaron a morir los mariscos. ¡Donde hay centros de cultivos no hay nada!, no hay nada en productos.”

Así mismo, el entrevistado da cuenta de algunas experiencias que le ha tocado observar en ocasiones.

“Nosotros andábamos a la pesca, muchas veces hay pescados que salen con hematomas, con unas cosas como si tuviera sarna [...] como cuando uno tiene por ejemplo varices ¿usted ha cachado?, así están los pescados, algunos.”

Existen diversas organizaciones ecológicas que han estudiado las prácticas industriales para el mantenimiento de los recursos en cultivo, donde se hace alusión a técnicas invasivas para mantener controladas las enfermedades y virus que afectan a las especies que trabajan. De este modo, Sergio Huelque da explicación al suceso que antes nombró, manifestando qué:

“Las salmoneras [...] el producto que bota la salmonera, el alimento, el alimento a los pescados se le entra dentro cuando no se puede disolver todo, entran a ser larvas no más po, sapos. Y eso, como el pescado no lo desova, no lo bota por donde debe botarlo, se pone por el cuerpo y se introduce en el cuerpo. [...] Entonces eso es lo que está contaminando. Yo he pescado muertos de repente, uno encuentra.”

Panorámica de balsas salmoneras en Quemchi



Fuente: Fotografía Felipe Aros (2016)

Además, da cuenta sobre la calidad de los productos que obtiene, lo que ciertamente afecta en la venta de aquellos productos.

“El cambio de lo que es el pescado y los mariscos [...] como la salmonera tira químicos que están quedando en los mariscos, los mariscos están quedando amargos”

Siguiendo con la línea del recurso hidrobiológico, el pescador hace cuenta de las diferencias en la población de peces, la cual ha disminuido notablemente, según su relato.

“Ha disminuido –los volúmenes— uno aquí cuando pescaba en el área, antes que lleguen las salmoneras, uno salía a estar dos o tres horas ¡no era toda la noche! ¿En cambio ahora? No po, es toda la noche [...] En tres horas uno iba y sacaba 170-200 kilos de robalo, y puro robalo grande ¿Y ahora? Ahora no po, puros robalos chicos. Que disminuyo la cantidad peso, o que está siendo sobreexplotado, o simplemente ya no está el pescado grande, se habrá corrido a otras partes donde no haya mucha luz”

Otro ejemplo de esto, lo da la entrevistada 2, quien recuerda la abundancia de mariscos en la zona.

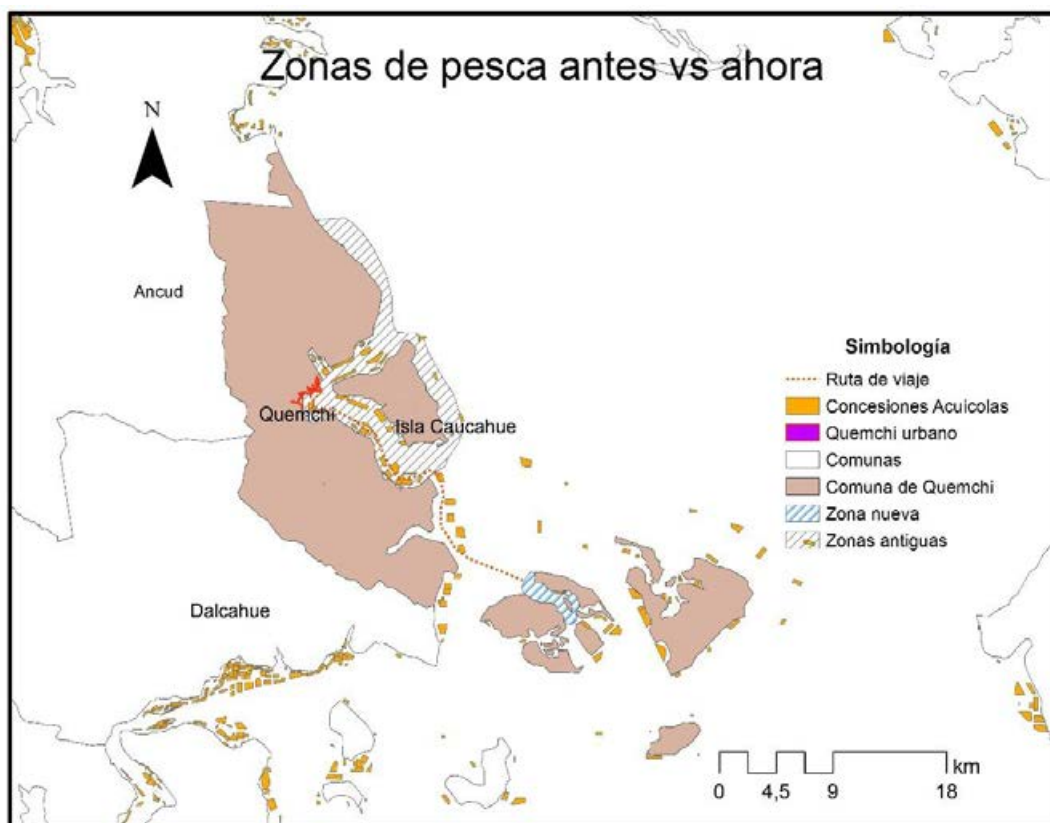
“Antes, en un ratito sacábamos un balde de navajuelas, o pescados, pero ahora hay que ir hasta donde queden mariscos, y se puedan sacar, porque con lo que paso este año (2016), cada vez queda menos donde ir a buscar”

A través de los años, por causa de la actividad salmonera, Sergio Huelque da a conocer cómo se ha moldeado a la situación que se vive en el sector artesanal, relatando los cambios sobre los sectores donde extraía los recursos marinos, de dónde se pescaba antes y a que zonas debe acceder ahora.

“Uno se conoce el área completa, como uno es nacio y criado acá, uno conoce todo lo que es, por ejemplo, la isla Caucahue, yo soy de ahí. Conozco completa la isla [...] lo que es orilla de playa. De ahí uno va saliendo lejos, porque como le digo, uno ahora no puede pescar acá en Caucahue ¡no hay pescados! Tenemos que ir a Cheniao, Chauque. Donde no hay luz [...] tanta contaminación de las salmoneras.”

Así, el pescador indica en un mapa mudo de la zona, las áreas donde se realizaba con mayor fuerza la actividad antes de la llegada de la industria, además indica donde se desplazó la actividad en la actualidad junto con el recorrido para llegar a los puntos que indica.

Figura N° 12. Mapa de zonas de pesca



Fuente: Elaboración propia en base a datos entregados por entrevistados, (2015)

En la figura 12 se aprecian las zonas que se utilizaban para realizar actividades de extracción de recurso en décadas pasadas, las cuales se extienden hasta inicios de la década de 1990. Esta incluye la Isla de Caucahue y sus diferentes sectores, además de las zonas costeras de gran parte del borde quemchino perteneciente a la isla grande. A su vez muestra la zona donde actualmente se pesca, la que por efecto de iluminación son las más aptas según cuenta Sergio Huelque. Esta zona se ubica en entre la Isla de Cheniao y Mechuque.

También, los entrevistados 2 y 3 cuentan con notoria tristeza, la riqueza que abundaba en el mar, caminar pocos metros para llegar a la playa y empezar a trabajar. Nombran lugares como el canal de Caucahue, Punta Morro Lobos, el Sector de Aucar, zonas con abundancia y de fácil acceso.

Por último, la cartografía presenta la ruta que se realiza para alcanzar esta zona, la que se aproxima a los 30 km de distancia. A esta zona se consigue llegar por medio de embarcaciones con motor, a diferencia de la práctica antigua, donde se recorrían a remo los canales.

Ya, teniendo en cuenta los procesos de cambio tanto espaciales como en volúmenes de los recursos extraídos, surgen repercusiones en la economía del sector artesanal, la cual tiene directa relación con la extracción y los gastos que conlleva el trasladarse a zonas más lejanas

para obtener productos. De esta manera, el pescador Sergio Huelque se refiere a aquellas transformaciones en el ámbito económico, que se producen una vez instalada la industria dedicada al cultivo de recursos hidrobiológicos.

Para comenzar a evidenciar los cambios experimentados en el ámbito económico, el entrevistado da a conocer cómo era el producto que extraía, el cual era para la posterior venta.

“Antes los peces, no sé po, eran pescados parejos, pescados grandes. Entonces, lo que pasa es que el pescado grande [...] como que se terminó. [...] Yo recuerdo que cuando pescaba con mi padre y tenía una red de pita, íbamos a tirar tres o cuatro lances y sacábamos 70 u 80 kilos, pero eran puros pescados grandes ¡de tres a cuatro kilos!”

Por otra parte, el entrevistado 3 explica que ocurrió con los volúmenes de pesca que comenzó a extraer el pescador una vez instalada la industria junto a su infraestructura.

“Se fueron los animales, o murieron, porque antes en un ratito llenábamos los baldes, en cambio ahora hay que moverse, salir lejo y traer menos”

Igualmente, como pasó con el volumen de pescados, también decayó el número de embarcaciones que se dedicaban a la pesca de forma artesanal, y por ende el número de personas que se dedicaban a ello. Es así como el entrevistado rememora lo que sucedió con sus colegas.

“Bueno, antes que lleguen las salmoneras éramos más pescadores. Como le digo, ahora no, había abundado lo que es gente que pescaba. Habíamos como doce, trece botes que pescábamos. [...] Ahora que llegó la salmonera disminuyó. De los catorce botes ¡ahora pescamos cuatro!”

Al mismo tiempo, atribuye esta consecuencia al mecanismo de pagos fijos que realiza la industria y el efecto que produce la alta iluminación en los animales marinos.

“Si po, sueldos fijos [...] y otra cosa es que la misma salmonera, los mismos pescados se ha ido alejando, porque mucha luz, mucha claridad. Entonces el pescado se ha ido alejando de este sistema.”

De esta manera, tal como relata el entrevistado, se deja entrever que para extraer recurso “suficiente” para sustentar la economía del pescador, se comenzó a trabajar más tiempo por menos producto, lo cual tiene repercusión en los precios, tal como cuenta el pescador Sergio Huelque.

“Antes el pescado se vendía más barato, pero todo ha ido evolucionando, es una evolución [...] que todo debe ir subiendo. Sube el costo de la vida, tiene uno que sus productos igual subirlos de precio, entonces, todo genera un costo alto.”

De la misma forma que Sergio Huelque, los entrevistados 2 y 3, ven mermada su fuente laboral, que, además, deben hacerse de insumos para llegar a zonas donde trabajar.

“Tuvimos que comprarnos ese autito para poder ir a buscar mariscos. Mas encima, ya nadie quiere comprar y aquí estamos, la crisis nos dejó sin trabajo, a ninguno de los dos.”

De esta forma, y por medio de los relatos de los entrevistados, demuestran los diversos y profundos cambios que han vivido durante las últimas décadas, donde la acción de instalar la industria los impactó profundamente, y que, además, deben soportar las diferentes crisis que han activado las prácticas acuícolas. Así se ve modificado su fuente, sus ingresos y zonas donde trabajar.

8.3 Percepción de la población local

A continuación, se desglosarán los resultados obtenidos a través de los relatos de los diferentes actores entrevistados, y de los resultados arrojados por las encuestas aplicadas a la comunidad; lo cual tiene como finalidad cumplir el objetivo específico número dos de la investigación:

“Indagar en la percepción que poseen las familias locales sobre las transformaciones sociales y espaciales que se han producido por efecto de la industria salmonera, y analizar como modifican la identidad local de las caletas estudiadas.”

Para profundizar en la evolución de diversos aspectos que ha experimentado el territorio en general, se comenzará por enumerar algunos hitos que marcaron el comienzo de aquellos cambios, los que se desprenden de los pobladores de Quemchi.

Por ejemplo, según Claudia Vargas, un hito que marcó cambios en la economía de las familias locales -principalmente familias campesinas- fue la consolidación de la industria en la comuna.

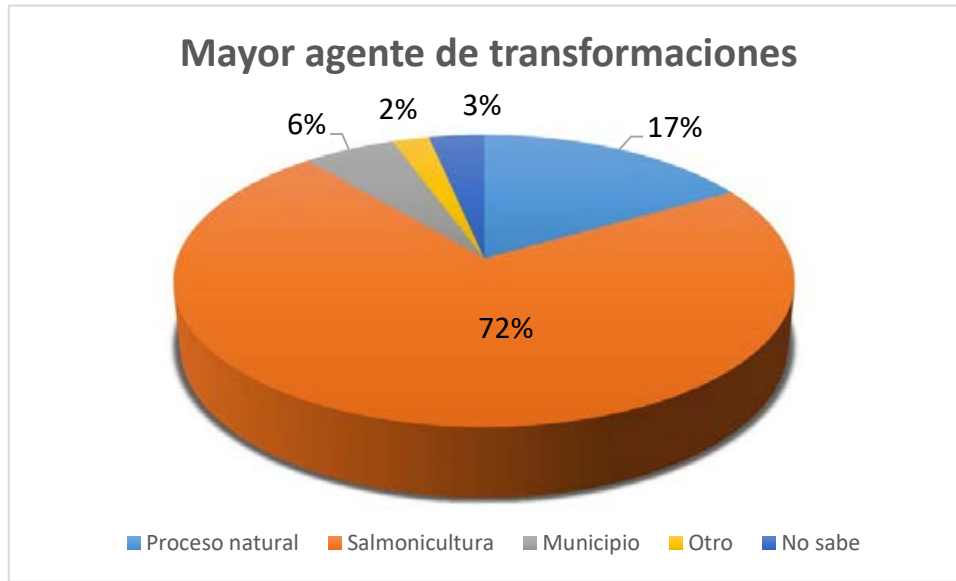
“La gente cuando vino el boom de las salmoneras, cuando estaban en su peak las salmoneras, las personas comenzaron a vender sus terrenos, empezó a acercarse a la ciudad o lisa y llanamente siguieron viviendo en el mismo lugar, pero con un terreno mínimo para vivir solamente, no para trabajar en el campo. Entonces [...] ¿Por qué? Porque trabajaba el esposo y la señora.”

De la misma manera, Javier Ugarte, refiriéndose a la llegada y consolidación de la industria acuícola en la provincia, y en particular en la comuna costera de Quemchi, expresa lo siguiente:

“Se vinieron a las ciudades y dejaron los campos botados [...] la industria salmonera también ha ayudado a que algunos ámbitos, sobre todo en la agricultura perdiéramos nuestra identidad como chilotos.”

Junto a lo expresado por los entrevistados, las encuestas evidencian esta situación, ya que, al ser consultados por los agentes de cambios más relevantes (Figura N°13), un 72% de los encuestados, siente que la industria del salmón impulsó las dinámicas de cambio.

Figura N°13. Gráfico de percepción de agente transformador



Fuente: *Elaboración propia en base a encuestas aplicadas a la comunidad local, (2016)*

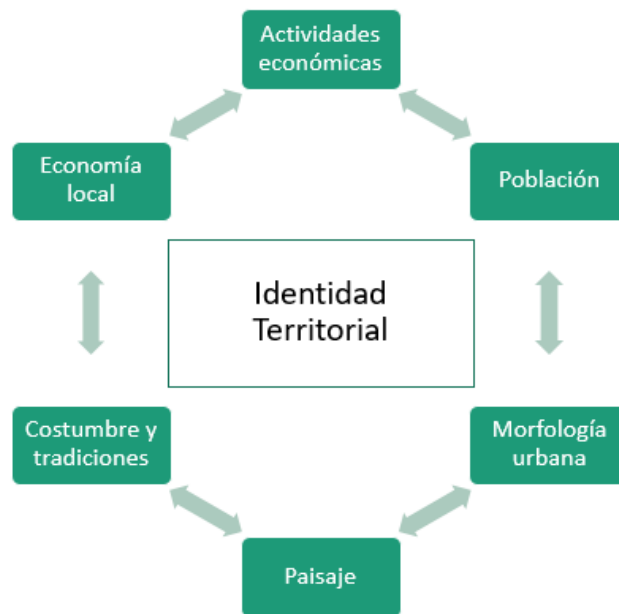
De esta manera, se logra encontrar un patrón en cuanto al proceso de evolución que ha experimentado la población quemchina, la cual apunta a la consolidación de la industria salmonera.

8.3.1 Componentes y cambios de la identidad territorial quemchina

Existen ciertos componentes que constituyen la identidad de un territorio, los cuales no necesariamente son valorados de la misma forma por los grupos colectivos, ya que la identificación de algún componente que represente la identidad de un territorio va ligada a las dinámicas y flujos que se desarrollan en el tiempo y espacio. Por ejemplo, para Sanz et. al (2004) existen rasgos que aportan a la conformación de la identidad de un territorio, estos son; características demográficas básicas, características provenientes de los lugares de procedencia, características de los lugares de residencia, elementos derivados de procesos migratorios, características de las actividades productivas, características históricas de las poblaciones, presencia de sentimientos de pertenencia, tipos de relaciones sociales que se entablan cotidianamente (familia, amigos, compañeros de trabajo, grupo religioso, etc.), características de los roles sociales (familiares, profesionales, etc.), características de los circuitos cotidianos, costumbres o tradiciones o festividades, entre otros. Sin embargo, los rasgos o componentes dependerán del individuo, su colectivo y el espacio donde se desenvuelve en un tiempo determinado, por lo cual, estas varían y se comportan de forma particular para cada comunidad inserta en un territorio.

Para el caso de Quemchi y los actores locales entrevistados, fueron seis componentes (Figura N°5) los más recurrentes en los relatos y de los cuales reconocen transformaciones que se desencadenan con la instalación de la industria en el territorio.

Figura N° 14. Componentes de la identidad territorial local



Fuente: *Elaboración propia en base a relatos locales*

8.3.2 Actividades económicas: desde Quemchi hacia las urbes de Chiloé

En cuanto a la economía, los entrevistados consideran que en el pasado -haciendo referencia a la vida sin la industria salmonera- la economía local funcionaba de manera distinta, por ejemplo, la comerciante cuenta cómo funcionaba su negocio, señalando que:

“La gente, la gente de campo manejaba mucha plata, mucha mucha plata. Me recuerdo que antes, clientes que venían a pedir, a comprar sus cosas para el mes, desde un quintal de harina [...] porque la gente de campo hacía su pan, no compraban pan, ellos preparaban su pancito, entonces compraban su quintal de harina [...] una buena cantidad de azúcar, de arroz, de fideo, ¡De todo! ¡Y venían con el billete! [...] Toda la gente compraba aquí”

Además, agrega que:

“La gente del campo tenía en precio todas sus cosas, la gente sembraba papas, sembraba trigo, sembraba avena, tenía hartos vacunos, ovejas [...] ¡y tenía en buen precio sus cosas!, no como ahora, que esta regala’o, ahora hay que ir a regalar las cosas.”

De forma similar y haciendo referencia a las actividades que se realizaban antes, los entrevistados –aquellos de la tercera edad- expresan algunos recuerdos. Por ejemplo, la entrevistada dedicada al comercio indica que:

“Antes había harta gente que trabajaba en los mariscos, como te contaba la otra vez que viniste, venían camiones en la tarde, hartos camiones a cargar a la rampa, venían hartas lanchas, gente de Calbuco venía aquí, a trabajar por estos lados. De Calbuco venía muchas lanchas a entregar mariscos más que nada [...] Me acuerdo: almeja, navajuela, bueno, los locos, eso ya no, aquí por ejemplo en Quemchi se ha perdido eso, ya no hacen eso, o llegaría alguna quizás, alguna lancha, una o dos, pero antes era, era harta la gente que trabajaba en eso.”

Mientras que el entrevistado de mayor edad recuerda que:

“La gente trabajaba en los carguíos, en los barcos a cargar madera. En la semana cada carguío ¿Qué? Se hacían quinientas, cuatrocientas toneladas pa'l norte. Se veía estable la gente trabajando ahí. ¡A mí tocó trabajar ahí! Por ejemplo, había una brigada de doce personas, seis por cada una, después cuando llegó los barcos pedían cuatro cuadrillas de nueve personas cada una; dos huincheros; dos taloneros; tres y seis abajo para tirar madera en los barcos”

También señala:

“la gente que trabajaba la papa [...] sembraba la papa. La gente que trabajaba en el campo vendía la papa, vendía el trigo, vendía la avena, ¡Ahora no siembran! Antes a mí me tocó ayudarle a personas, hacíamos un día de trilla, por ejemplo, empezábamos a las seis de la mañana y terminábamos a las diez de la noche trillando a brazo”

A través de estos relatos se puede visualizar matices de la economía en el pasado y las actividades favoritas de la población de Quemchi. De esta manera, y continuando con relatos de los entrevistados, se pueden extraer fragmentos que demuestran cómo es la economía hoy en día.

Por ejemplo, Javier Ugarte haciendo referencia a la industria salmonera expone que:

“Genera alrededor de 500 trabajadores al año como promedio, en temporada alta, también de cosecha alta, eso casi se duplica, pero también tenemos trabajadores en los centros de cultivo, que también, si viene cierto, después de la crisis del virus ISA, bajo la intensidad de cantidad de trabajadores en los centros de cultivo, hoy en día se ha visto disminuido, pero la fuente económica más importante sin duda es la industria del salmón, hay varias empresas y plantas ¿cierto? Es uno de los ejes principales que tenemos acá.”

Asimismo, la entrevistada comerciante habla sobre la influencia de la industria en la economía de las familias, asegurando que:

“Influyo harto, porque hay cualquier trabajo ahí, y ahora se mejoraron los sueldos, antes entraron la gente con sueldos chicos, pero después como formaron los sindicatos fueron arreglándose.”

Teniendo en cuenta que la industria salmonera produjo un cambio significativo en la economía local, proclamando el trabajo en la industria como una de las actividades económicas que más atraía a la población, Javier Ugarte responde el porqué de esta situación.

“Bueno, llega la industria salmonera en un momento que hace de que no tengo que trabajar treinta días y tengo plata segura, segura a fin de mes ¿Qué se yo? [...] trabajo ocho horas, siete horas y tengo mi plata segura. Entonces ¿qué pasó con eso hoy en día?, muchos se vinieron a las industrias salmoneras”

Conjuntamente, el entrevistado de mayor edad, hace referencia a la migración del campo a la ciudad por la misma razón, la instalación de las empresas en las cercanías o inmersas dentro de las áreas pobladas de Quemchi.

“Eso sí es una realidad, hay mucha gente que incluso ha vivido allá en el campo, o han vendido y se han venido a vivir acá en el pueblo. ¿Por qué? Porque tiene trabajo acá en el pueblo. Yo he visto a algunos campesinos ¡Campesinos, campesinos! Que ahora en vez de sembrar la papa, ahora la compran, ¡lo compran!”

Ahora bien, entendiendo que las actividades primarias características de la economía chilota, fueron en parte remplazadas por la acuicultura, se genera otro síntoma que va en desmedro de la economía local. Esto tiene que ver con el flujo del dinero, el cual expresa muy bien, la entrevistada dedicada al rubro del comercio:

“A medida que fueron pasando los años, ya la gente se fue a Castro o Ancud a gastar su plata en otro lugar [...] sipo, como toda persona tiene crédito, que sacan crédito en las casas comerciales, entonces se van a cobrar y en las mismas dejan pagados sus créditos. [...] Claro, eso es lo malo ¡Eso no ayuda a la comuna, para nada!”

Además de lo anterior, acusa el alto precio que tiene los productos relacionados con la actividad agrícola y ganadera, atribuyendo a ello el abandono de estas actividades, aseverando que:

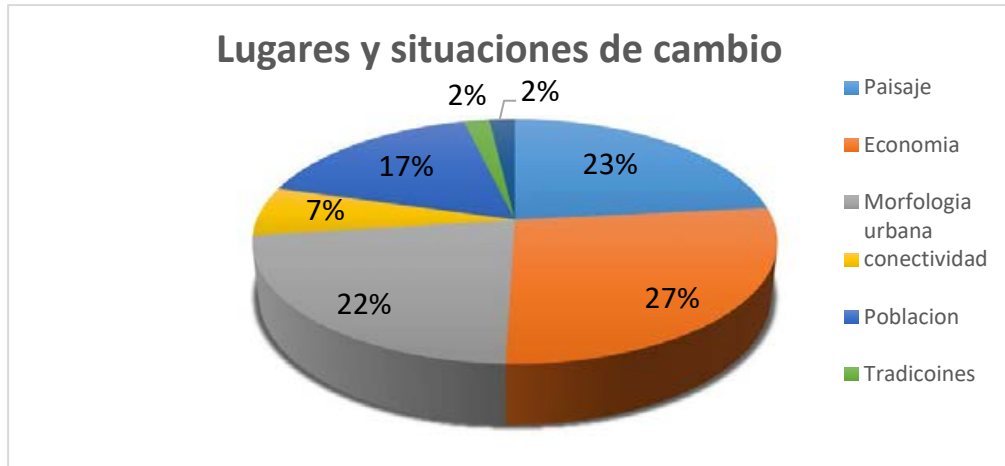
“La gente de campo ya no tiene este, no tiene tanto, tantas facilidades en encontrar dinero, como te decía que era antes. Porque sus cositas le pagan mal, están súper mal los precios. Porque los créditos, los abonos, los fertilizantes, las cuestiones para las empastá, es todo caro, carísimo, entonces a la gente no le conviene”

Ya teniendo una visión del antes y después de la consolidación de las salmoneras, el ciudadano hace una pequeña comparación del antes y después de las salmoneras, lo que refleja el cambio rotundo de la economía local.

“Hay harto trabajo para la gente. Por ejemplo, antes la gente aquí en Quemchi no tenía prácticamente, tenía que irse a Argentina o a un montón de otras partes para salir a trabajar, y en cambio ahora, todo lo contrario. Hay gente que viene a trabajar acá con la cuestión de las salmoneras. Antes no sucedía, yo mismo tenía que salir a trabajar afuera, antes.”

Por último, al momento de pedir a los encuestados que nombren lugares o situaciones de cambios que hayan notado (Figura N° 13), un 27% de ellos (respuesta con mayor porcentaje) hace referencia a cambios en el mar, elemento base de la economía de Quemchi.

Figura N°15. Gráfico de percepción de transformaciones



Fuente: Elaboración propia en base a encuestas aplicadas a la comunidad local, (2016)

8.3.3 Cambios en la dinámica poblacional: nuevas familias se integran a la comunidad quemchina

Sin duda, el nuevo foco de empleo trae consigo nuevas consecuencias en la dinámica poblacional. Una de ellas es el aumento y el cambio poblacional que impera hoy en día en el poblado de Quemchi, la que trae diversos efectos.

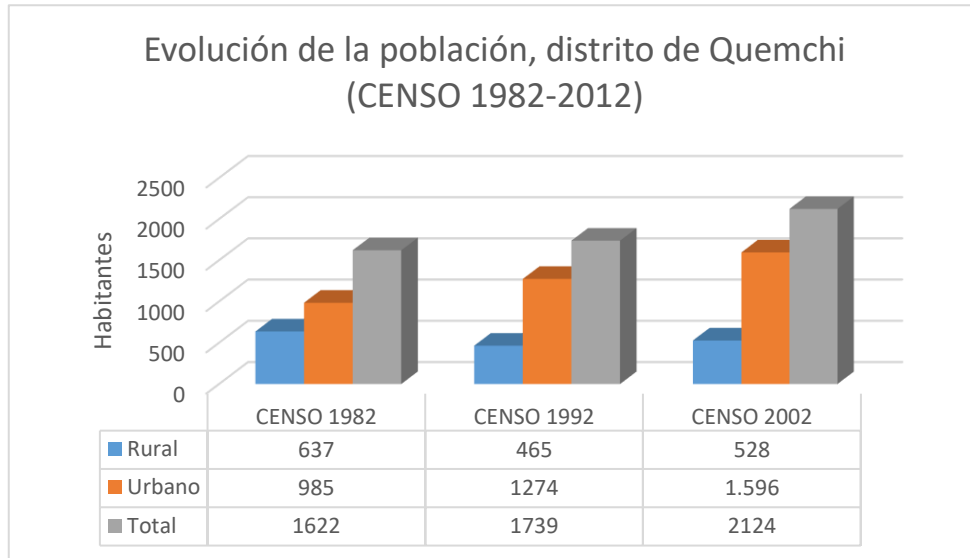
Antes de enfocar y mencionar los relatos que apuntan a la transformación de la población, es necesario considerar los datos entregados por el censo nacional de población y vivienda, por lo cual se hará un repaso de la evolución de cantidad de población, tanto rural como urbana desde el año 1982 hasta el año 2002 en el distrito de Quemchi.

Sector de Quemchi



Fuente: Fotografía Felipe Aros (2016)

Figura N° 16. Gráfico de población del distrito de Quemchi



Fuente: Elaboración propia en base a los datos del Instituto Nacional de Estadística (INE)

A través de los censos que van desde el año 1982 hasta el último censo válido, correspondiente al año 2002, se puede observar el aumento de la población en el distrito de Quemchi. Además, se aprecia un descenso de la población rural desde el año 82 al 92, para tener un aumento en el año 2002, equivalente al aumento de la población general.

Ya teniendo en cuenta la variación de la población de la Comuna de Quemchi, se demostrará la percepción de los entrevistados de la evolución de la población y las consecuencias que tiene en la sociedad actual.

Al ser consultada la entrevistada comerciante si la población de Quemchi ha crecido desde la llegada de la industria, responde:

“Si, cualquier cantidad, cualquier cantidad [...] ¡Si, mucho, mucho!”

Asimismo, las entrevistadas 7 y 8, rememoran a la población antigua y comparan lo que sucede hoy en día:

“Antes éramos poquitos, todos nos conocíamos, pero eso ya no pasa, ahora se ve harto chico que uno no conoce, pero uno sabe que son de acá”

Además, la entrevistada comerciante hace alusión a la llegada de foráneos a vivir al poblado de Quemchi.

“Acá hay gente de todas partes, de todos lados; de Osorno, de Puerto Montt, de Valparaíso, Santiago [...] de todos lados, todos lados [...] Aquí en Quemchi vi gran cantidad de gente que ha venido de afuera, pero ¿Qué se hace? Hay que recibir no má a la gente ja ja, a lo mejor ellos tampoco reciben trabajo ¡no sé!, pero Quemchi si ha crecido mucho, ¡mucho, mucho! Si antes era esto no más po”

Respecto a la población rural, la comerciante señala que:

“La gente que se quedó en el campo es gente mayor, gente que ha vivido por muchos años, esa gente tiene su pensioncita, viven de su pensión, y lo poco que tendrán ahí po. Gallina, corderito, o mariscan, salen a la pesca, eso les ayuda.”

Conjuntamente expresa la situación de la población joven, acusando que:

“Los jóvenes como que salen y ya no vuelve, no vuelven. Se quedan a trabajar en otros lados [...] por oportunidades de trabajo, que es obvio que cada uno busca, su, donde le vaya mejor, ¡Allá se van a quedar!, no sacan ná de venirse a su pueblo si sabe que aquí no van a tener trabajo. De hecho, yo, mis hijos; tengo cuatro hijos, tengo una sola que se quedó en Quemchi, pero por ahora no más, dice que cuando sus chiquitos, que tiene niñitos chiquititos, que cuando sean grande, igual se va a ir a la ciudad para que estudien sus chicos”

Finalmente, tanto el entrevistado 5, como el poblador de la tercera edad, concuerdan con que una de las consecuencias de la evolución de la población, es un aumento notorio en la delincuencia.

Por un lado, el comerciante recuerda que:

“Aquí ha llegado mucha gente nueva y los cabros más jóvenes, unos pocos, andan robando, a mí me han robado ya no sé cuántas veces”

Mientras que el poblador hace una retrospectiva de cómo era la gente antes y ahora, contando que:

“La gente era buena. Ahora roban y uno no se puede descuidar. No pueden dejar nada por ahí, porque lo pasan a atraer.”

Además, cuenta sus experiencias vividas en cuanto a robos de su morada.

“¡A mí por ejemplo! En esta casa me han entrado a robar dos, tres, cuatro veces ya. Si yo no puedo descuidar mi casa, tiene que [...] me voy yo y se queda mi mujer o se va mi mujer y me quedo yo. Si la última vez tenía aquí unos cisnes bonitos y me los robaron, me lo robaron en la última víspera de ¿Cuánto es?, de año nuevo.”

8.3.4 Morfología urbana: nuevos espacios urbanos

Los cambios en la morfología urbana es una de las consecuencias directas de la variación de la población, la cual se manifiesta por la instalación de nuevas edificaciones y proyectos para entregar servicios a las familias, ya sea localizando nuevas zonas residenciales, nuevos establecimientos educacionales o de salud, por dar algunos ejemplos. Cabe señalar que este proceso de modernización paulatina, no es ajeno a la realidad que han experimentado la mayoría de los centros urbanizados de la Provincia de Chiloé.

De esta manera, dos entrevistados dan cuenta de ello, refiriéndose de forma somera a la evolución del tejido urbano. Por una parte, el entrevistado 5 expresa que:

“Ha crecido harto Quemchi, las poblaciones nuevas tienen hartas casas. Esto antes era puro campo, y ahora se ha ido poblando todo”

De forma similar, la entrevistadas 7 y 8 cuentan sobre las poblaciones nuevas, el antes y ahora.

“Antes pa’rrriba era todo campo, ¡no había nada! En cambio, ahora, si usted va pa’llá, esta todo poblado, lleno de casas, pero es bueno que la gente tenga su casita pa’ vivir”

Teniendo en cuenta lo narrado por los entrevistados, a través de imágenes satelitales extraídas desde *Google Earth*, se realizó una comparación entre los límites urbanizados entre los años 2002 y 2016 (Figura 17).

Figura N°17. Imágenes satelitales de Quemchi (1, 2 y 3). Año 2002 vs 2016

Zona Norte

2002



2016



Zona Centro

2002



2016



Zona Suroeste

2002



2016

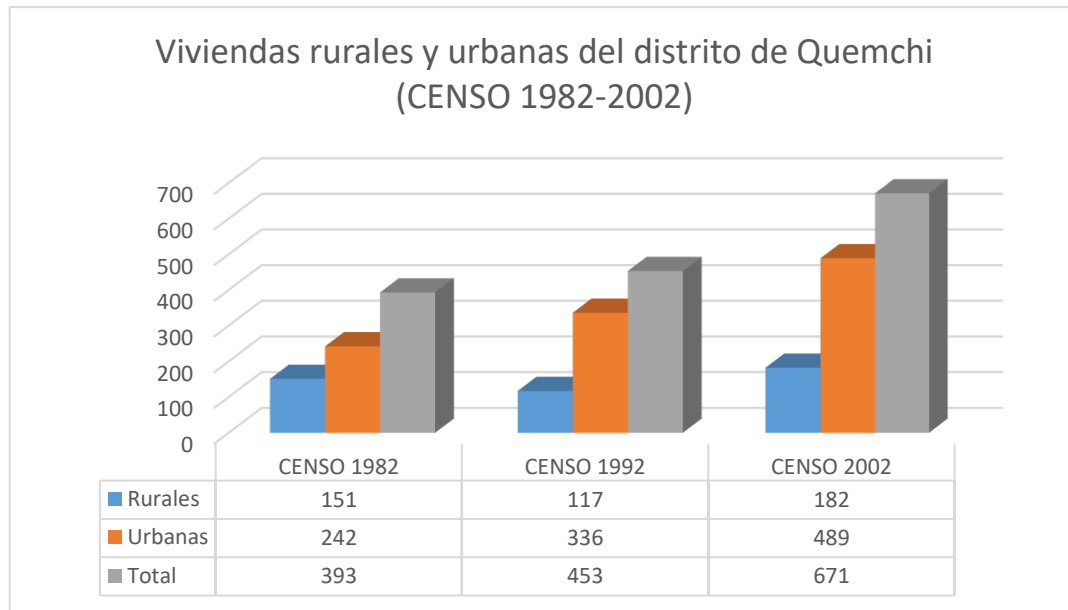


Fuente: Google earth pro (2016)

Las imágenes muestran los cambios en el espacio urbano de Quemchi, el cual ha ido en expansión paulatina. La construcción de casas y nuevas poblaciones sociales, han sido los hitos de expansión urbana más comunes, esto, en respuesta al aumento de la población, que, además, conlleva la creación de nuevos edificios que cubran las necesidades básicas de la comunidad. Ejemplo de ello, son el Centro de Salud Familiar (CESFAM) inaugurado en octubre del 2016 o el edificio que alberga al Liceo Polivalente de Quemchi.

Finalmente, los datos censales (Figura 18) muestran la cantidad de viviendas correspondiente al distrito de Quemchi, y las variaciones de los espacios rurales y urbanos. De esta manera se puede cuantificar la evolución del tejido urbano del poblado.

Figura N° 18. Gráfico de viviendas rurales y urbanas del Distrito de Quemchi



Fuente: Elaboración propia en base a los datos del INE

A través de los datos entregados por el censo de los años 1982, 1992 y 2002, se puede apreciar el aumento de las viviendas en el distrito de Quemchi. Además, sigue los patrones de población, con un descenso de las viviendas rurales, además de no tener una curva equivalente a las viviendas ubicadas en el sector urbano.

8.3.5 Nuevas vías de comunicación: conectando Quemchi con el resto de la isla

Otro de los ejes nombrados por los entrevistados, es la modernización de las vías de comunicación que conectan Quemchi con el resto de las ciudades y poblados cercanos. Por una parte, existe la creación de la carretera W-15 la cual es una conexión directa con la Ruta 5 Sur -carretera principal de la Isla de Chiloé-, además de la paulatina incorporación y pavimentación de la Ruta interior costera.

Para comenzar, se cita el testimonio del poblador entrevistado, quién recuerda cómo se abastecían de productos, y cómo se trasladaba a otras ciudades, además de cuál era el principal medio de transporte para tramos extensos.

“Antes toda la mercadería llegaba en lanchas veleras [...] Toda la mercadería venía por barco y se iba por barco. La misma gente se iba en los barcos ¿qué se yo?, el día jueves venía el barco, estaba allá el jueves, viernes, sábado, domingo. El sábado salía de allá como a las diez de la noche más o menos y llegaba como a las cuatro de la mañana, demoraba como seis horas. Llegaban los pasajeros que venían con sus cargas, cosas así”

En un principio, los caballos eran el medio de transporte vía terrestre principal. Cuando los autobuses comenzaron a realizar recorridos desde los centros poblados más grandes –Ancud y Castro– hacia los pequeños poblados, y viceversa, da pie a la paulatina incorporación de rutas que facilitan el acceso y desplazamiento de la población.

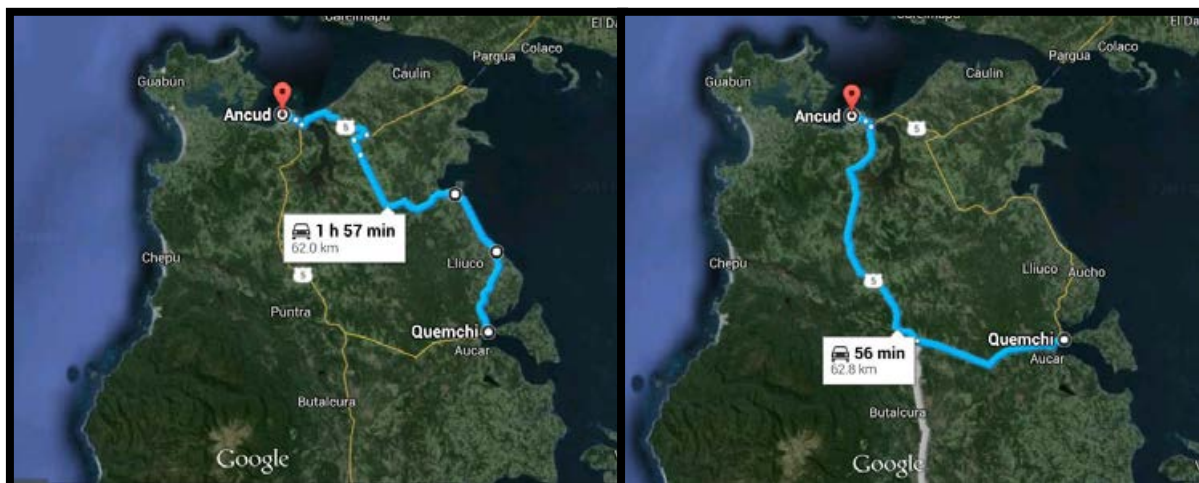
“En Linao, ahí bajaban micros desde Ancud, así que toda la gente iba a sacar su carnet y sus cuestiones a Ancud. ¿Hacer algunos trámites en la notaría?, tenían que irse a Ancud. ¡O al mismo médico! [...] A mí me tocó irme a sacar unas muelas, recuerdo. Había que salir a caballo pa’ poder estar a las ocho [...] cuatro horas se demoraba.”

Además, el entrevistado recuerda una anécdota, expresando las pericias que debían realizarse antiguamente para llegar a las ciudades con mayor cantidad de servicios.

“Una vez se accidentó una señora y no había como salir, así que me mandaron a buscar un médico, carabineros presto caballo (carabineros tenía solamente caballos en ese tiempo) así que presto un caballo para que lleve y otro para que vaya a buscar el médico.”

Tal como narrar los entrevistados, la implementación de carreteras entre Quemchi y las ciudades más importantes de la isla (Ancud y Castro) y poblados rurales, facilita la conectividad de la zona, lo que se refleja en los tiempos de viaje, y a las localidades que se puede acceder a través de rutas asfaltadas o caminos secundarios. De esta forma lo demuestra la figura 19, donde se puede ver las opciones de caminos con los que se puede conectar con Ancud.

Figura N° 19. Carreteras que comunican Quemchi y Ancud



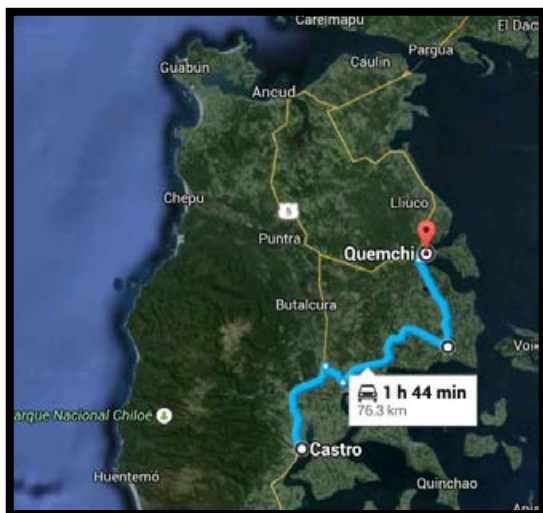
Quemchi-Ancud (Carretera W-15)

Quemchi-Ancud (Carretera W-15 y Ruta 5)

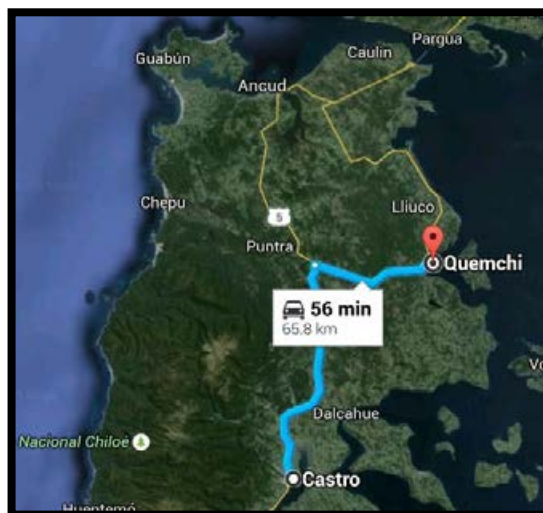
De esta manera, se aprecia las opciones para desplazarse desde Quemchi hacia Ancud por dos vías, siendo la más utilizada la Ruta 5 Sur, que se despliega por el centro de todo Chiloé, ya que acorta el tiempo de viaje, principalmente por el estado actual de la carretera.

Sin embargo, por la zona interior existe otra opción para conectar el poblado con Ancud, esta carretera conecta diversos poblados rurales, como Lliuco, Manao, Linao hasta llegar a Ancud. Además, para comunicar Quemchi con la capital provincial, como muestra la figura 20, también existen dos carreteras para llegar a destino. De igual manera que en el caso anterior, viajar por la Ruta 5 agiliza el tramo, sin embargo, optar por la carretera interior, da la posibilidad de conectar Quemchi con otros poblados rurales, en los que destacan Quicaví, Tenaún, Dalcahue.

Figura N°20. Carreteras que comunican Quemchi y Castro.



Quemchi-Castro (Carreteras W-195 y W-55)



Quemchi-Castro (Carretera W-15 y Ruta 5)

Cabe señalar que la locomoción colectiva que existe en la actualidad, dista mucho de la que expresan los entrevistados, esto se debe a que existe una gran cantidad de líneas de buses rurales que comunican Quemchi con los demás poblados y ciudades de Chileo, los cuales constantemente realizan viajes para el transporte de pasajeros.

En la línea de la conectividad, el entrevistado 5 hace referencia con evidente confianza, la cantidad de vehículos que circulan por las calles, y como ha cambiado esta situación al pasar de los años.

“Ahora hay muchos autos, todos tienen autos, con las salmoneras muchos lograron su auto, incluso hasta dos, algunos. Y antes no era así acá, con suerte veías uno o dos pasar; en todo caso, ahora sin salmoneras, es difícil mantener esos autos, veo seguido eso”

Como respaldo al relato del entrevistado, el Anuario Parque de Vehículos en Circulación, proporcionado por el INE, señala que para el año 2001 el registro de vehículos alcanzó las 203 unidades, mientras que para el año 2015, la cifra aumentó significativamente, alcanzado 1538 registros.

8.3.6 Costumbres y tradiciones; un legado en peligro de extinción

Las costumbres son las acciones que definen a una persona o colectivo, las cuales son repetitivas y adaptables en el tiempo y son ellas las que configuran las identidades de las comunidades, ya que las particularidades en sus acciones en diferentes situaciones, caracterizan las relaciones internas entre personas y con el territorio. Por ejemplo, el modo de pescar, los modos de vida de los quemchinos, son costumbres arraigadas en la comunidad y son quienes personifican y caracterizan a este grupo social.

Sin embargo, tal como menciona Massey (2006), las identidades no son inamovibles, estas cambian y se adaptan, tal como ocurre en Quemchi. No obstante, este proceso acelerado de industrialización y modernización de la población chilense, generó transformaciones profundas en distintos aspectos de la cotidianidad local, impactando en mayor o menor medida estas, y donde sin duda, las costumbres y tradiciones se ven expuestas a cambios profundos y delicados, ya que estas se mantienen por el traspaso de conocimientos hacia las nuevas generaciones y es un hecho que paulatinamente ha ido desapareciendo.

Las prácticas de recolección de alimento y de recursos para sostener a las familias, los ritos religiosos, la composición urbana, entre otros, son parte de las costumbres y tradiciones, las cuales se moldean al territorio; por lo cual, han sido revisadas durante toda la exposición de los resultados obtenidos en la investigación, por ende, no serán nombrados nuevamente. Pese a ello, a continuación, se plasma algunos relatos de los entrevistados de mayor edad, citando una acción que expresa mucho del contenido identitario de una comunidad.

Por una parte, el entrevistado de mayor edad, da cuenta sobre algunas costumbres y tradiciones. Así, se aboca a recordar la manera de celebrar algún evento religioso o de reunión, actividades que, para el chilote, necesariamente debía incluir diferentes comidas y preparaciones locales en abundancia.

“Claro, por ejemplo, antes uno iba ahí al campo, todo el mundo se carneaba un chancho en esta época de junio-julio, para los santos, en todas partes se carenaban chancho derretían el chancho, guardaban la carne ahumada, ¿qué se yo?, los chicharrones, la manteca pa’ cocinar ahora, ¿quién? todo ahora con aceite nomás cocinan, antes pa’ amasar pan, la manteca, los chicharrones, era otra vida po. Era quizás más sacrificada, pero, no sé.”

En tanto, la entrevistada 7, se refiere a las dietas de antes y ahora, lo que ha cambiado radicalmente.

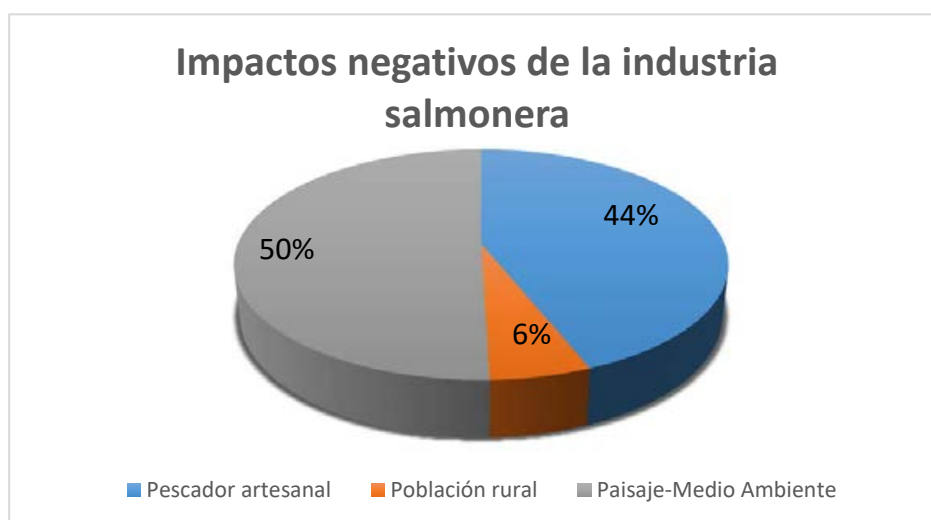
“Extraño la comida de antes; comíamos bien, harto pescao, papa, legumbres y todo cultivao, pocas cosas se compraban, pero ¿ahora? Todo se compra y en el mar ya no tenemos peces que comer y los marisco contaminaos.”

La dieta es uno de estos aspectos que definen a los colectivos y permite caracterizarlos, ya que esta, suele basarse en los recursos más abundantes del territorio, en el caso de Quemchi y Chiloé, es la papa y productos del mar. Los cuales hoy en día viven realidades dispares, ya que la papa chilota cada vez es más demandada por la calidad y variedades, mientras que los productos del mar se han visto afectados por las crisis socio-ambientales, y aún más aquellos productos del mar interior, el cual como se ha visto antes, fue un sistema sobreexplotado hasta el colapso.

8.3.7 Quemchi, comuna de los mil paisajes

El eslogan de Quemchi, denomina a esta comuna, como la poseedora de los mil paisajes. Lo anterior se condice con la geografía y paisajes que configuran el territorio. Las islas cercanas, las playas, la cordillera como ultima vista hacia el este, entre otros parajes, demuestran con creces el potencial paisajístico de la localidad. No obstante, la intervención industrial, transformó el entorno, contaminando las playas y rodeando el paisaje marino de balsas-jaulas para los cultivos, mermando el potencial turístico que otorga una geografía particular. Los resultados de las encuestas, demuestran que la población local, percibe el impacto de la industria en el paisaje, ya que, al ser consultados qué o quienes se ven más perjudicados por las salmoneras, la conjugación entre pescador artesanal y paisaje fueron las opciones más recurrentes.

Figura N°21. Gráfico de percepción sobre impactos negativos de la industria salmonera.



Fuente: *Elaboración propia en base a encuestas aplicadas a la comunidad local, (2016)*

En el mismo ejercicio de encuestas, los participantes fueron invitados a nombrar algún sitio que expresen los cambios y/o impactos que perciben. En este ejercicio, se seleccionaron los 3 paisajes más citados, los cuales son:

8.3.7.1 Isla Aucar

En cuanto a paisajes naturales y atractivos turísticos, el lugar más nombrado fue la Isla Aucar, denominada por Francisco Coloane, escritor reconocido por sus diversas obras en el mundo literario, como la Isla de las Almas Navegantes. Esta pequeña isla se encuentra a escasos kms. del radio urbano. Además, esta isla era utilizada para ceremonias fúnebres, por lo que la carga cultural que posee Aucar, es de gran valor para la comunidad quemchina y chilota en general. Hoy en día, este espacio alberga una Iglesia, un cementerio y un pequeño parque botánico.

En el año 2010, bajo el proyecto “Fortalecimiento de la Capacidad de Gestión de SUBDERE y Gobiernos Subnacionales en el ámbito del Desarrollo Económico Territorial en Chile” se denominó al sector de Aucar como una “aldea patrimonial”, con la idea de fortalecer esquemas de gestión para el desarrollo económico local. Sin embargo, este tipo de acciones no frena los impactos de los cultivos en el paisaje, ya que, bajo las normas actuales, no existe restricción alguna para evitar situaciones como la que vive hoy en día, este atractivo reconocido en Chiloé.

Figura N° 22. Isla Aucar, Quemchi



Fuente: Felipe Aros, (2016)

A continuación, se presentan imágenes desde el interior de la isla, y como se ve rodeada de infraestructura para cultivos, los cuales intervienen en la belleza escénica que propone este paraje.

Figura N° 23. Isla Aucar, desde el interior.



Fuente: Felipe Aros, (2016)

En esta serie de imágenes, queda explicitada la situación que percibe la población local, donde este atractivo turístico de relevancia para Chiloé, se ve mermado por la acción de la industria acuícola. Esta situación, demuestra lo displicente del accionar de las empresas, quienes, sin importar la vocación del territorio, lo utilizan para sus fines productivos y, por ende, económico.

8.3.7.2 Canales

Los participantes de la actividad, nombraron distintas playas y canales que expresan los cambios espaciales, los cuales tienen que ver con la intervención de los cultivos en el paisaje, y la contaminación visual que causan las instalaciones.

Figura N°24. Canales



Fuente: Felipe Aros, (2016)

8.3.7.3 Paisaje urbano

En cuanto al paisaje urbano, los participantes señalan algunos parajes como aquellos que representan el proceso de cambios y transformaciones. En este sentido, las poblaciones nuevas, compuesta por viviendas sociales, son la puesta en escena que representa aquellos cambios que percibe los locales.

Figura N°25. Conjunto habitacional Comité La Ilusión y La Esperanza



Fuente: Felipe Aros, (2016)

El conjunto de viviendas alcanzó las 250 casas, alcanzando una inversión de \$2.200.500. Hoy, estos espacios urbanizados albergan a parte de la población que llegó a Quemchi, como también a aquellos quemchinos que no podían acceder a una vivienda.

Así finaliza la exposición de los resultados obtenido durante la investigación, los cuales expresan las transformaciones en diversos aspectos de la población quemchina y cuál es la percepción de la población ante estos cambios de la historia reciente de Quemchi.

9. Discusión

A continuación, se presenta la discusión de los resultados obtenidos, tanto en gabinete como en terreno. Para afrontar esta etapa de la investigación, se realizó un repaso por los resultados de los objetivos 1 y 2, que dan cuenta de las transformaciones experimentadas por el sector pesquero-artesanal, para después abocarse al objetivo 3, que se enfoca en la percepción de la población local.

9.1 Transformaciones en los modos de vida del pescador artesanal

Chiloé es reconocido como un lugar de gran identidad territorial basada en un elevado capital cultural (Mansilla, 2006). Las técnicas pesqueras artesanales-tradicionales, son actividades con una gran carga cultural. El conocimiento local, adquirido por la experiencia y observación de la naturaleza y traspasada de generación en generación, es la dinámica que permite que las técnicas tradicionales sigan vigentes en la actualidad.

En Quemchi, el proceso de modernización comienza desde la década de 1970 en adelante, con la inserción de la acuicultura, el capital de la población en general aumentó, lo que produjo una actualización y modernización de las herramientas y equipamiento para practicar la pesca. De forma similar, Camus y Hajek (1998) se refieren al este proceso, apuntando que, en el litoral chileno, la modernización de la pesca artesanal generó transformaciones en los saberes y prácticas de las comunidades. Hacia 1980, el régimen de libre acceso, concordante al modelo neoliberal, dio como resultado una sobreexplotación de especies. Por ende, las prácticas se adaptan a nuevas realidades, y técnicas, como los corrales de pesca (Cuadro N°6) son cada vez menos requeridas y utilizadas, lo que decanta en un estancamiento del flujo de conocimiento y el traspaso a las generaciones nuevas.

De esta forma, se evidencia el poder de cambio que representa la industria salmonera, que solo su capital y poder productivo, ya se traduce en transformaciones, las cuales se agudizan con el paso del tiempo y generan nuevas repercusiones.

En este sentido, con la fragmentación del territorio marino (Figura N°10), la utilización de las orillas de playa para fines industriales, mermaron la actividad artesanal, ya que las técnicas recurrentes por los pescadores, se concentraba a orilla de playa, sin necesidad de viajar a zonas más profundas, ya que la naturaleza proveía de suficiente producto, los cuales fueron en descenso paulatinamente. Concordando con lo señalado por Claude et al. (2000) quienes afirman que los lugareños, que tradicionalmente desarrollaban una mezcla entre pequeña agricultura y pesca artesanal, han visto coartada su actividad extractiva de recursos marinos costeros, por el otorgamiento de concesiones acuícolas que han disminuido la superficie de la zona costera apta para las faenas pesqueras.

Consecuencia de la disminución de cuotas de capturas y disminución del espacio, fue el abandono de la actividad por diversos pescadores, que al tener que competir con una industria de tal magnitud, ven bajas probabilidades de sostener a sus familias, por lo cual, muchos, ingresan a las faenas industriales, abandonando una actividad que sostuvo generaciones de familias quemchinas.

Así, paulatinamente descendió la actividad en general. Menos pescadores, menos recursos marinos, menos ganancias por más trabajo y la búsqueda de zonas aptas para pescar (Figura N°10), es la realidad de los pescadores artesanales de Quemchi y la Isla de Chiloé, quienes, además, deben enfrentar las diversas crisis ambientales producto las prácticas salmoneras y de la mitilicultura.

No obstante, esto abre una oportunidad a diversificar el rubro, por ejemplo, un enfoque turístico, donde se valore y resguarde los conocimientos locales en cuanto a pesca. Este tipo de acciones son el camino para no abandonar a este sector tan característico en la isla.

Sin embargo, para ello, se necesitan planes y proyectos que se ajusten a la realidad local, evitando políticas centralistas que no cubren las necesidades reales de la población, por ende, la acción del gobierno local y en pos al desarrollo endógeno, son esenciales para revertir o al menos, disminuir los problemas que aquejan a los pescadores, quienes han sido relegados en su actividad y su forma de vida, golpeando no solo a la actividad económica, sino a la identidad y tradición de una comunidad ligada íntimamente con el territorio y que hoy se ven forzados a abandonar.

Igualmente, la acción de la globalización se hace sentir en la dinámica local, y la situación que vive la pesca artesanal, refleja el conflicto que surge al introducir una industria globalizada, con altos índices de producción, enfocada al mercado global, en pequeñas localidades, con circuitos económicos limitados y dinámicas y flujos característicos de poblados rurales poco modernizados. En cuanto a ello, Cid (2007), señala que la globalización de los sistemas de producción, provisión y consumo de alimentos constituyen un caso representativo de la globalización económica. Esta expresión de la globalización, a juicio de la autora es de particular interés por dos razones. Primero, puesto que nos incorpora a todos a partir del sencillo y cotidiano acto de cultivar, comprar, preparar y comer nuestros alimentos. Segundo, porque los sistemas globales de provisión de comida se organizan principalmente sobre grupos campesinos, pescadores e indígenas – que se encuentran entre los actores considerados más locales y menos empoderados en los procesos de globalización económica. Tal como ocurre en la costa interior quemchina.

Finalmente, cabe señalar, que independiente de las practicas salmoneras y sus procedimientos, ellos actúan bajo el alero de la Ley de Pesca y Acuicultura, cuya ley permitió que la industria se consolidara en el país, otorgando facilidades al sector y promoviendo la actividad en el sur del país, concesionando hectáreas de áreas marinas para las faenas, en evidente desmedro del sector artesanal, el cual se vio mermado por la actualización de la Ley, por el año 1989. De esta forma, Bustos (2012) sustenta lo anterior, señalando que durante el inicio y periodo de desarrollo de la industria salmonera exportadora en Chile (años setenta), el Estado llevó a cabo una reforma profunda de su modelo económico hacia la economía de mercado, promoviendo (de manera forzada) la conversión productiva de las regiones hacia

aquellos sectores que aprovecharan sus ventajas comparativas, e incentivando de modo claro el desarrollo tecnológico que acelerase procesos productivos basados en recursos naturales. De esta forma, se refleja las consecuencias de la industria en el sector artesanal, cuyos efectos se tornan negativos para los pescadores y recolectores locales, quienes lamentan la situación gestada por las prácticas de la industria, quien no solo acabo con la fauna marina de Quemchi, sino que está acabando con el circuito que mantiene los conocimientos ancestrales y qué,

9.2 Percepción de la comunidad local sobre el cambio

La comunidad local, es sin duda, contenedora y actor principal a la hora de hablar de identidad territorial, ya que, el colectivo es quien adquiere los conocimientos ancestrales, los cuales van variando y moldeándose a las realidades a las que se ven enfrentadas en el espacio y tiempo. Por ende, la situación experimentada en la localidad de Quemchi, es parte de la dinámica natural que presentan las identidades; movibles y adaptables. A pesar de ello, las transformaciones ocurridas desde 1970 en adelante, responden al proceso de industrialización tardío que vivió Chiloé, tal como indica Barton (1997), afirmando que la economía de Chiloé y su identidad cultural están pasando por un período de rápida transición. Por una parte, factor económico ha activado flujos poco usuales en la isla, pero, sin embargo, ha traído consigo otros procesos de cambio, los cuales se expresan en el entorno y en el sentir de la población, quienes valoran de diversas formas aquellas transformaciones.

9.2.1 Transformaciones económicas

La instalación de una nueva actividad productiva, supone beneficios económicos para el territorio, impulsando nuevos flujos económicos. Ramírez et al. (2009) señalan que la economía de Chiloé se enmarca en la estrategia de desarrollo basada en la liberalización y apertura comercial seguida por Chile en la década de los 80's, la que ha permitido articular un fuerte impulso de la economía nacional en las últimas dos décadas. En el caso de estudio, la producción salmonera provocó un cambio extraordinario en la matriz económica local, lo cual queda reflejado en las encuestas, ya que el 72% de los participantes indicaron que la industria salmonera fue el agente de cambio más importante que haya tenido la localidad (figura N°13).

A pesar de ello, tanto entrevistados como encuestados, entienden la industria salmonera como un agente transformador positivo en cuanto a economía. Así lo refleja el relato de los entrevistados, quienes experimentaron el boom económico, además, en cuanto a la opinión de los encuestados, quienes reconocen a la industria como un hito positivo, concuerdan en un 75% en que la población en general se vio beneficiada con la industria apelando al impulso económico que generó en las familias, ligarse a la industria directa o indirectamente.

El aumento del poder adquisitivo, promueve nuevas situaciones para Quemchi, convirtiéndolo en un sistema atractivo para quienes buscaban oportunidades laborales, pudiendo ser migrantes o familias locales. De esta forma comienza a aumentar paulatinamente la población, el espacio para albergar familias se expande, la tecnología y opción a crédito crecen

y la plusvalía se dispara. Por tanto, la acuicultura se vuelve un atractivo económico importante, lo cual invita a la dependencia laboral. Y esto, es lo que buscan las empresas transnacionales, globalizadas; volver a la población dependiente de su actividad, sometiendo a sus trabajadores y al territorio a prácticas -generalmente- poco regularizadas, que van desde el deterioro ambiental extremo a despidos masivos por consecuencia de las actividades acuícolas.

Así, el boom económico vivido en Quemchi es un hito recordado por sus pobladores, ya que no solo mejoró la calidad de vida de la comunidad, sino que permitió abrirse a un circuito económico más amplio, donde los destinos favoritos, eran Ancud y Castro, para luego llegar a Puerto Montt y finalizando en la apertura económica que predomina en el mundo actualmente.

De acuerdo a Klein (1994 en Amtmann y Blanco, 2001), “el empleo no agropecuario constituye una creciente oportunidad para que las mujeres de las áreas rurales contribuyan a la formación del ingreso familiar”. De esta forma, es menester exponer la importancia de la mujer en estas nuevas dinámicas económicas experimentadas, ya que las empresas solicitaban hombres y mujeres en sus filas; situación poco común en Chiloé que permitió empoderar a las mujeres chilotas, siendo parte activa de la economía local, inédito para una cultura con un grado de machismo elevado. Respecto a ello, Amtmann y Blanco (2001) señalan que existen dos antecedentes muy reveladores (a nivel regional): el aumento de la categoría asalariados en un 23% entre 1990 y 1999 y el aumento en la ocupación de las mujeres en un 66% en igual período, demostrando así, el aumento significativo de la fuerza laboral femenina.

9.2.2 Transformaciones demográficas

Tal como se describió anteriormente, la economía impulsó diversos cambios en el territorio; uno de ellos tiene que ver con la población, la cual fue aumentando paulatinamente en el sector urbano, llegando a un aumento de casi el 37%, mientras que, en el sector rural desde el año 1982 a 1992 disminuyó la población en un 27% (Figura N°16).

A través de estos datos, queda clara la dinámica de ocupación que vivió Quemchi en un periodo de 30 años. Por una parte, el mundo rural se vio mermado por la industria, ya que las actividades del campo suponen más sacrificio, menos ganancias y menos oportunidades en el sistema económico general, puesto que, para acceder a créditos, necesariamente se necesitaba remuneraciones constantes y regulares. Y por otra, el sistema urbano se vio beneficiado con el aumento de población, ya que, con la llegada de nuevas familias, se expandió el radio urbano y se implementó periódicamente infraestructura estatal para entregar servicios básicos, como lo es salud o educación.

Otra consecuencia del aumento de la población, es la heterogeneización de los modos de vida, costumbres y visiones, intercambios culturales que se presentan por las dinámicas de migración hacia Quemchi, donde foráneos y locales intercambian conocimientos y saberes.

De esta manera, la identidad territorial incluye nuevos matices para su constitución, aportando a este proceso de cambios identitarios.

9.2.3 Transformaciones en la morfología urbana

Se puede constatar que durante el boom salmonero la principal transformación espacial que experimentan las ciudades relacionadas con la misma, es su expansión urbana dispersa y acelerada (Arenas et al. 2001c; Román, 2009; Pozo, 2011). Lo anterior, evidencia las problemáticas de planificación y proyección de los municipios para contrastar las dinámicas de crecimientos que se produjo con el ingreso de la actividad salmonícola.

Quemchi, en su distrito censal, para el año 1982, contenía 242 viviendas y para el año 2002, este número aumentó a 489, efectuando un incremento del 102% (ver figura N°18), el cual siguió en aumento los años posteriores (ver Figura N°17). Estos números se condicen con el aumento de la población quemchina, siguiendo la lógica de crecimiento.

En un período de 30 años se duplicó la cantidad de viviendas, se implementaron centros de salud, colegios, mejora en las calles principales e incluso un conjunto de viviendas sociales; las cuales demuestran que los proyectos de viviendas, no se ajustan a la escena local, rompen la arquitectura tradicional, y tal como las industrias salmoneras, tienen como misión otorgar la mayor cantidad de casas en el menos espacio posible. Situación que contrasta con la dinámica de vivienda característica de Chiloé rural, que incluye, generalmente, materiales nativos, huertos, pequeños ranchos, entre otros, evidenciando las diferencias de espacios que promueven las viviendas sociales. Esto, sumado a la planificación territorial deficiente de Quemchi, conllevan a situaciones de exclusión y segregación social y espacial.

De esta forma, la morfología urbana ha sufrido diversos cambios, por una parte, se plantean como situaciones graves, como lo es la falta de planificación territorial cuando la población sigue creciendo, o situaciones positivas para la población, como la generación de infraestructura pública para satisfacer las necesidades básicas de la población.

9.2.4 Transformaciones en la comunicación de Quemchi con el mundo

El Centro de Educación y Tecnología (2011), señala que hasta hace unas 3 décadas la vía de acceso principal a la capital provincial era la marítima a través de lanchas de recorrido particular. En la actualidad todo el transporte se realiza por vía terrestre y existen buses de recorrido a diario. Esto demuestra la baja conectividad existente en Chiloé hace algunas décadas, situación que se ha revertido, llegando a conectar toda la zona interior de la Isla con la implementación de la carretera de la costa interior, la cual beneficio a poblados como Dalcahue, Chonchi o Quemchi.

Por la geografía accidentada de Quemchi, mucho tiempo fue un poblado con un grado de aislamiento alto, de difícil acceso y complejo a la hora de viajar hacia otras localidades cercanas.

A pesar de lo anterior, la realidad actual dista mucho de lo que ocurría antiguamente, ya que Quemchi posee conexión directa hacia la ruta 5, la carretera interior hacia el norte y sur (ver figura N°19 y 20), por lo cual, se vieron beneficiados en este aspecto, ya que, al cambiar la dinámica económica de circuito cerrado, por una abierta, la necesidad de ir en busca de servicios que poseen las ciudades más grandes de Chiloé se convirtió en una práctica habitual. En la actualidad, las empresas de transporte trasladan pasajeros durante el día de forma periódica, por lo que Quemchi se sitúa como una comuna de fácil acceso.

Este hecho, es un hito fundamental para los procesos de cambios de la comunidad, ya que las carreteras fueron el medio para que los flujos de personas se trasladaran y generarán los cambios que ya se han nombrado con anterioridad.

9.2.5 Transformación de costumbres y tradiciones

Las costumbres y tradiciones se ven reflejadas en las acciones cotidianas de la población. Por tanto, los modos de vida, las relaciones sociales, relaciones laborales, entre otros, definen las costumbres y tradiciones de la comunidad, al igual como lo son las fiestas religiosas, acontecimientos sociales, u otro evento que exprese y refleje las peculiaridades del colectivo, como lo es la alimentación, por ejemplo.

Por medio de los relatos locales y las conversaciones instauradas durante las visitas a terreno, los actores de mayor edad, añoran que ciertas costumbres y tradiciones se mantengan en el tiempo y no sean olvidadas por las nuevas generaciones.

Sin embargo, esta situación es delicada, puesto que traspasar los conocimientos a generaciones menores y que estos los adquieran y perpetúen, sería la respuesta a un arraigo por el territorio y su particular forma de vivir. No obstante, esta situación se complejiza en Quemchi, dado que la vida cotidiana, se perfila y se dirige a convertirse en una pequeña ciudad; por tal, este escenario complejiza el traspaso de conocimientos a través de la experiencia, ya que, las actividades tradicionales chilotas, son resguardadas, principalmente, por las familias campesinas y de las pequeñas caletas en sectores rurales.

Según Sámano-Rentería (2005) “los procesos de aculturación han hecho cambiar a los pueblos indios. La asimilación de ciertos elementos de la cultura occidental está provocando la pérdida de ciertos aspectos de su cultura y de su identidad de estos pueblos”. En este sentido, Chiloé y sus peculiares modos de vidas, se han visto sometidos a los procesos de adaptabilidad de sus formas de vivir y pensar, por lo cual se vuelven vulnerables aquellas actividades empapadas de cultura local y que se decaen en sus realizaciones en el tiempo.

9.2.6 Transformaciones en el paisaje quemchino

Las transformaciones en el paisaje son evidentes. Durante el recorrido, se han expuestos los cambios experimentados en el territorio quemchino, aludiendo al paisaje urbano, el paisaje marino, el paisaje en general. Consecuente a esta situación, la percepción de la población que reconoce la acuicultura como un factor negativo para Quemchi, ya que un 50% de las opiniones, apuntan a que el paisaje es el elemento identitario más afectado por la industria (ver figura N°21), el cual se ve mermado por las balsas-jaulas y residuos de las faenas en las playas.

Al solicitar a los participantes de las encuestas nombrar lugares que representen los cambios que perciben, los sitios más citados fueron atractivos turísticos potentes, como lo es Isla Aucar y los canales que rodean las islas quemchinas. Estas zonas, han sido sobrepobladas de cultivos acuícolas, mermando el atractivo turístico, con la contaminación visual.

No obstante, este tipo de situaciones deben ser resueltas por las autoridades locales, quienes tienen la responsabilidad de velar por el bienestar y desarrollo de su población, el cual no se encuentra en la producción acuícola, sino en la capacidad de gestión de la comunidad para aprovechar las bondades del territorio y el conocimiento local para fomentar nuevas actividades económicas, que permitan revitalizar la fauna y flora marina y el cariño de la comunidad hacia el mar, las playas y entre sus pares.

10. Conclusiones

Quemchi, históricamente se desarrolló bajo una economía a pequeña escala, una economía con un perfil local, con un circuito limitado por las opciones de comunicación con el resto de la isla y continente, además, su base económica, esencialmente se sustentó gracias a los trabajos en agricultura y ganadería, como también la pesca y recolección de productos del mar.

Hasta 1960, Chiloé fue un territorio endémico, con una población característica y diferenciable, con costumbres y tradiciones muy arraigadas y relacionadas íntimamente con el territorio donde se desarrolla la comunidad, mezclando religión y mitología para dar respuesta y agradecer a los fenómenos naturales que logran dar una identidad particular a la reducida sociedad chilense, concebida por el territorio y las experiencias locales para salir adelante como comunidad.

Como se ha retratado a lo largo de esta investigación, las identidades son adaptables y movibles, e influenciadas por las dinámicas que se presentan en un tiempo determinado, las cuales pueden ser alimentadas por la heterogeneización u homogeneización de la población o las configuraciones que propone el espacio geográfico.

Chiloé, desde 1970 en adelante, comienza a perfilarse como un potencial económico para el nuevo modelo implementado durante el régimen militar, donde por cambios en la constitución chilena, se vitaliza la economía neoliberal, abriendo el mercado nacional a la inversión extranjera, donde el principal actor son las transnacionales, quienes tienen como objetivo, encontrar las ventajas comparativas del territorio, de esta forma, se busca conseguir la mayor producción posible a bajo costo.

Para el caso de estudio, Quemchi, experimentó durante la década de los 70' la inclusión de una nueva actividad económica, que invadió el mar interior del archipiélago, y que responde al nuevo modelo económico nacional. Así, comienza un período de cambios y transformaciones en distintos aspectos de la vida cotidiana quemchina, generando un choque de dos realidades, la economía local versus la economía posfordista, dedicada a producción a escala industrial.

En este aspecto, la industria del salmón, fue un agente que marca un antes y un después para la comunidad y territorio, tanto para Quemchi como para Chiloé completo. Pero, ¿Por qué la industria salmonera es el agente más influyente en el cambio de estilo de vida del habitante chilote? Esto, se debe, principalmente a que la inversión salmonera generó un cambio en la matriz económica de la provincia, transitando de las economías cerradas y de bajo flujo monetario a una economía abierta, con un flujo monetario elevado, respecto a la dinámica histórica.

De esta manera, se desencadenan una serie de transformaciones en el territorio, de la cual, la primera transformación se expresa en las actividades económicas que desarrolla el colectivo, pasando de la agricultura, ganadería, pesca y recolección o la actividad forestal a escala familiar -generalmente- al trabajo remunerado por la industria salmonera. En este aspecto, quienes experimentaron los cambios más profundos fueron los pescadores artesanales.

La pesca artesanal en Chiloé, se nutre principalmente de las prácticas y saberes locales, son proporcionadas por la transmisión de conocimientos, ya sea por medio de relatos, cantos e historias que mezclan la realidad con creencias religiosas y la mitología. Sin embargo, las restricciones que generó la industria, cortó el flujo de conocimiento, las cuales hoy se encuentran en peligro de extinción, esto se debe por dos motivos principalmente, por el descenso de pescadores activos y el interés de las nuevas generaciones en las actividades tradicionales, como es la pesca y recolección de productos del mar.

Hoy, la pesca se realiza en territorios disminuidos, alejándose de la orilla de playa, alejándose de las prácticas tradicionales y combatiendo con las numerosas crisis que ha generado la industria en el sistema acuático, donde la expresión de este cambio es la disminución e incluso desaparición de animales marinos.

Igualmente, se configuraron otros aspectos de la identidad quemchina, el aumento de la población fue la siguiente consecuencia de la introducción de la nueva actividad económica, donde familias campesinas y foráneos se ven atraídos por una industria que crece y se expande por las costas de Chiloé. Así, se heterogeneizó la población, adquiriendo nuevas costumbres y tradiciones, metas y aspiraciones, que por supuesto, suman a la transformación de la identidad de Quemchi.

Pero las configuraciones no solo se expresan en la población y sus actividades, sino que también en el espacio, donde el paisaje tanto indómito como urbano se transformaron vorazmente, cambiando la vida natural en el mar, en las playas de forma directa. Asimismo, se distinguen cambios indirectos, los que están contenidos en los campos abandonados y en el paisaje urbano, el cual adquiere paulatinamente matices de un sistema urbano cada vez más homogéneo.

Por medio de la investigación, se logró comprender y justificar, (a través del relato, opinión local y aportes desde la perspectiva académica e investigativa) la influencia de la industria en las transformaciones experimentadas por la comunidad quemchina, las cuales configuran la identidad territorial que posee la comunidad quemchina. No obstante, este proceso no se entiende como un hecho totalmente negativo, más bien, la industria generó cambios positivos, como también negativos, opiniones que se valen de la experiencia y visión de cada actor.

A pesar de ello, la industria salmonera, por sus características de producción, aprovechan el territorio hasta el punto del colapso, como queda comprobado en la crisis del año 2016, y que, por su modo de operar, se trasladarán donde estén las ventajas comparativas, aquellas que hicieron desaparecer de los canales y playas de Chiloé. Por ende, hoy, es el trabajo del estado y de las municipalidades son imperantes para levantar a las comunas del interior.

Hoy, Quemchi se encuentra en un estado crítico. La industria salmonera está en proceso de desaparición, la pesca artesanal es una opción poco viable, gracias a la disminución de la fauna marina y el trabajo del campo ha disminuido considerablemente. Lo que la industria logró económicamente hablando, hoy se presenta como un arma de doble filo, ya que no existen actividades económicas suficiente para satisfacer la demanda laboral de la población.

Es por ello, que la acción municipal es fundamental para levantar la economía quemchina, quienes tiene el deber de generar planes enfocados al desarrollo local, que respondan y sean acorde a las potencialidades del espacio y de sus actores involucrados.

Por ejemplo, el turismo es una actividad con gran potencial para desarrollar, ya sea por los diferentes parajes de la comuna o las peculiaridades de la población y sus actividades cotidianas, además del poco desarrollo que tiene en la comuna, pueden ser las armas para implementar una actividad económica que permita recuperar el sistema natural y tiene la valiosa opción de resguardar los saberes y prácticas ancestrales y tradicionales, las cuales han sido el tesoro de una comunidad amigable y respetuosa con el foráneo, con sus similares y con el territorio.

11. Referencias bibliográficas

Álvarez, R. & Bahamonde, N. (2003). “Los corrales de pesca de San Juan de Coquihuil”. *Revista Suelo Americano*, pp 96-103. Chile.

Amtmann, Carlos & Blanco, Gustavo. (2001). “Efectos de la Salmonicultura en las Economías Campesinas de la Región de Los Lagos, Chile”. *Revista Austral de Ciencias Sociales*, n° 5. Recuperado de: http://mingaonline.uach.cl/scielo.php?pid=S0718-17952001000100009&script=sci_arttext#5

Aqua Chile. (2014). SalmonChile: Exportaciones de salmón aumentaron 8,1% en 2013. Extraído desde: <http://www.aqua.cl/2014/03/07/salmonchile-exportaciones-de-salmon-aumentaron-81-en-2013/>

Armada de Chile (2006). “Reglamento sobre concesiones marinas”. Segunda edición. Valparaíso, Chile.

Barton, J. (1997). ¿Revolución azul? El impacto regional de la acuicultura del salmón en Chile. *Revista Eure*, vol XXII, n°68. Santiago, Chile.

Barton, J; Pozo, R; Román, A & Salazar, A. (2013). “Reestructuración urbana de un territorio globalizado: una caracterización del crecimiento orgánico en las ciudades de Chiloé, 1979-2008”. *Revista geográfica Norte Grande*, Art 56, pp 121-142. Disponible en: <http://www.scielo.cl/pdf/rgeong/n56/art07.pdf>

Benedetto, A. (2010). “*Identidad y territorio: aportes para el desarrollo local en áreas rurales de la provincia de Mendoza. Estrategias con Identidad Territorial*”. Tesis para optar a Doctorado en Geografía. Universidad Nacional de Cuyo.

Benedetto, A. (2011). “Los procesos territoriales asociados a la emergencia de productos típicos”. Segundo taller nacional “Indicaciones geográficas y denominaciones de origen: Marco teórico y herramientas para su implementación”, Buenos Aires. Obtenido en: <http://www.fao.org/fileadmin/templates/olq/documents/Argentina/2Benedettocontextoterritorial.pdf>

Boisier, S. (2005). “¿Hay espacio para el desarrollo local en la globalización?”. *Revista Cepal*. N° 86, pp 47-62. Obtenido en: http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/11068/086047062_es.pdf?sequence=1

Bórquez, R. (2009). “Banqueros v/s Salmonicultores: Un conflicto de interés”. *Publicaciones Terram*. Obtenido en: <http://www.terram.cl/images/ADCE/adce-53-banca-salmones-final-ok.pdf>

Bravo, J. (2004). “*La cultura chilota y su expresión territorial en el contexto de la globalización de la economía.*” Memoria para optar al Título de Profesional de Geógrafo. Universidad de Chile.

Bustos, B. (2012). “Brote del virus ISA: crisis ambiental y capacidad de la institucionalidad ambiental para manejar el conflicto”. *Revista EURE*, Vol. 38, N° 115, pp 219-245. Disponible en: <http://www.scielo.cl/pdf/eure/v38n115/art10.pdf>

Camus, P. & Hajek, E. (1998). *Historia Ambiental de Chile*. Andros Impresores, Santiago.

Canales, C. (2006). *“Transformaciones socioculturales, económicas y medioambientales en la localidad de Quellón, como consecuencia de la expansión de la industria salmonera y del proceso urbanizador, en el marco de las teorías de la nueva ruralidad y sociedad del riesgo.”* Tesis para optar al título de Sociólogo. Universidad de Chile.

Cárdenas, J. (2008). “Impactos de la expansión del monocultivo industrial intensivo de n del monocultivo industrial intensivo de salmónidos sobre la pesca artesanal, comunidades costeras y pueblos originarios en Chile.”. Taller Latinoamericano sobre Pesca Artesanal. Punta de Tralca, Chile. Extraído desde: http://www.ecoceanos.cl/pesca/download/salmonicultura_ecoceanos.pdf

Carreño, Arturo. (2010). “Impactos del virus ISA en Chile” *publicaciones Terram*. Obtenido en: http://www.terram.cl/images/ADCS/adc_55_virus-isa.pdf

Centro de Educación y Tecnología, (2011). “Conservación y gestión adaptativa de los sistemas importantes del Patrimonio Agrícola Mundial (SIMPAM” Chiloé. Extraído desde: <http://www.ced.cl/ced/wp-content/uploads/2011/10/sipam-chiloe.pdf>

CEPAL (2002). “Globalización y desarrollo. Síntesis”. Brasilia, Brasil; Secretaria de la CEPAL. Obtenido en: <http://www.cepal.org/publicaciones/xml/3/10033/sintESPANOL.pdf>

Cid, B. (2007). La dialéctica de la globalización: conflicto y articulaciones entre la industria y la sociedad civil en la producción salmonera. XXVI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. Asociación Latinoamericana de Sociología, Guadalajara.

Claude, M. & Oporto, J. (Ed.) (2000). La ineficiencia de la Salmonicultura en Chile: Aspectos sociales, económicos y ambientales. Disponible en: http://www.terram.cl/wp-content/uploads/2014/08/rpp1_julio2000.pdf

Cochrane, K. (2005). Guía del administrador pesquero. Organización para las naciones unidad para la agricultura y la alimentación. Roma, Italia. Obtenido en: <ftp://ftp.fao.org/docrep/fao/008/y3427s/y3427s00.pdf>

Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (CONICYT). (2007). *Los sectores pesca y acuicultura en Chile. Capacidades de investigación y áreas de desarrollo científico tecnológico*. Salviat Impresores S.A: Santiago de Chile.

Definición Free on board (s.f) Extraído desde: <http://www.businessdictionary.com/definition/free-on-board-FOB.html>

Definición Turberas (s.f) Obtenido en: <http://www.turberas.cl/turberas.html>

Definiciones sobre acuicultura (s.f.) recuperado de: <http://www.fao.org/spanish/newsroom/focus/2003/aquaculture-defs.htm>

Definiciones sobre pesca artesanal (s.f.) recuperado de: http://www.sernapesca.cl/index.php?option=com_content&task=view&id=83&Itemid=220

Departamento de Pesca de la FAO (s.f.) “Pesca con línea de mano”. Depósito de documentos de la FAO. Obtenido en: <http://www.fao.org/docrep/003/t0511s/t0511s01.htm>

Diario U. de Chile (2014). “Parques eólicos acrecentarían la grave crisis hídrica en la isla de Chiloé”
Extraído desde: <http://radio.uchile.cl/2014/09/07/parques-eolicos-acrecentarian-la-crisis-hidrica-de-la-isla-chiloe>

Dirección jurídica de la Subsecretaría de Pesca. (1991). Ley N° 18.892, de 1989 General de Pesca y Acuicultura. Disponible en: http://www.subpesca.cl/normativa/605/articles-516_documento.pdf

Faúndez, Carla. (2014). Globefish de FAO confirma la consolidación de la industria salmonicultora en 2014. Extraído desde: http://www.salmonxpert.cl/?page_id=147&article_id=103256

Fernandez, I. & Miranda, D. (2011) “Coaliciones, dinámicas territoriales y desarrollo El caso de la coalición salmonera en Chiloé Central” recuperado de: <http://www.rimisp.org/wp-content/uploads/2012/06/Paralelas-Daniela-Miranda-Sesion2.5-Encuentro2012.pdf>

Fløysand, A; Barton, J. & Román, A. (2010). “La doble jerarquía del desarrollo económico y gobierno local en Chile: El caso de la salmonicultura y los municipios chilotes”. Revista *Eure*, Vol 36, N° 38, pp 123-148. En: <http://www.scielo.cl/pdf/eure/v36n108/art06.pdf>

Historia del Salmón (s.f.). Recuperado de: <http://www.salmonchile.cl/es/historia-en-chile.php>

Instituto Nacional de Estadística (2015). Anuario Parque Automotriz en circulación, Chile.

Larraín, J. (2001). *Identidad chilena*. Recuperado de: <http://es.scribd.com/doc/133851281/Larrain-Jorge-Identidad-Chilena1-pdf#page=12>

Mansilla, S. (2006). “Chiloé y los dilemas de su identidad cultural ante el modelo neoliberal chileno: La visión de los artistas e intelectuales”. Revista *Alpha*, N°23, pp 9-36. En: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22012006000200002&script=sci_arttext

Mansilla, T. (2009). “Mutaciones culturales de Chiloé: los mitos y las leyendas en la modernidad neoliberal isleña.” *Revista de Ciencias Sociales, Convergencia*. N° 51, pp. 271-299.

Massey, D. (2006) “Lugar, identidad y geografías de la responsabilidad en un mundo en proceso de globalización” *Treballs de la Societat Catalana de Geografia*, N° 57, pp 77-84.

Montero, C. (2004). “Formación y desarrollo de un cluster globalizado: el caso de la industria del salmón en Chile”. CEPAL. Santiago, Chile; Obtenido en: <http://www.cepal.org/publicaciones/xml/2/14892/LCL2061.pdf>

Moraga, G. (2009). “*Geografía cultural e identidad territorial: caso de la comunidad de Cabuya, distrito de Cóbano, Puntarenas.*” Tesis para optar al título de Licenciatura en Geografía con énfasis en Ordenamiento del Territorio. Universidad Nacional.

Munita, D. Álvarez, R. & Mera R. (2011) “Los antiguos habitantes de la provincia de Llanquihue.” Consejo de Monumentos Nacionales. Santiago, Chile.

Munita, D. Alvarez, R. & Opasso, C. (2004). “Corrales de piedra, pesca pasiva en la costa interior de Chiloé”. *Boletín Sociedad Chilena de Arqueología*. Número 37. Pp 61-74.

Munita, D; Álvarez, R. & Ocampo, C. (2004). “Corrales de piedra, pesca pasiva en la costa interior de Chiloé”. *Boletín de la sociedad chilena de Arqueología*, N° 37, pp 61-74. Obtenido en: http://www.memoriachilena.cl/602/articles-122818_recurso_2.pdf

Pozo, R. (2011). Nuevos tipos de crecimiento urbano en ciudades pequeñas globalizadas: reestructuración geográfica del territorio por la salmonicultura y sus consecuencias espaciales en cinco ciudades de Chiloé, 1982-2008. Tesis para optar al título de Magister de Desarrollo Rural. Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile.

R. Hucke-Gaete, P. Lo Moro & J. Ruiz (2010). Síntesis del estudio "investigación para el desarrollo de área marina costera protegida Chiloé, Palena y Guaitacas." Valdivia, Chile.

Ramírez, E. Modrego, F. Macé, J. C. y Yáñez, R. (2009). "Caracterización de los actores de Chiloé Central". Documento de Trabajo N° 55. Programa Dinámicas Territoriales Rurales. Rimisp, Santiago, Chile. Obtenido en: http://www.rimisp.org/wp-content/files_mf/1378402692RamirezModregoMaceYanez_CaracterizacionactoresChiloeCentral.pdf

Real Academia Española. (2001). Disquisición. En Diccionario de la lengua española (22.a ed.). Recuperado de: <http://lema.rae.es/drae/?val=globalizacion+>

Rebolledo, Loreto. (2012). "Resistencia y cambios identitarios en trabajadores/as del salmón en Quellón" En: «Familia, trabajo, exportación: Incidencia de los regímenes excepcionales de trabajo en familias vinculadas a la minería, la fruticultura y salmonicultura». Disponible en: <http://www.scielo.cl/pdf/polis/v11n31/art13.pdf>

Román, A. (2009). *GOBERNABILIDAD PARA EL DESARROLLO LOCAL EN CHILOÉ: Nuevos desafíos generados por la salmonicultura a las municipalidades en un contexto de cambio global.* Tesis para postular al título de Magister. Pontificia Universidad Católica de Chile.

Salazar, E. (2014). "Artes, métodos e implementos de pesca." Fundación MarViva. San José, Costa Rica. 86 p. Obtenido en: <http://www.marviva.net/Publicaciones/guia.pdf>

SalmonChile. Exportaciones 2004-2014. Extraído desde: <http://www.salmonchile.cl/es/exportaciones.php>

Sámamo-Rentería, M. (2005). Identidad étnica y la relación de los pueblos indígenas con el Estado mexicano Ra Ximhai, vol. 1, núm. 2, mayo-agosto, 2005, pp. 239-260 Universidad Autónoma Indígena de México El Fuerte, México.

Sampieri, R. Fernandez, C. & Baptista, P. (2010) Metodología de la investigación. 5ta edición. México.

Sanz, C. Holgado, P. y Soria, N. (2001-2004). "Valoración del paisaje en el Oasis del valle de Uco (Mendoza, Argentina)". Departamento de Geografía, Universidad Autónoma de Madrid España y CRICT, INCIHUSA, Unidad de estudios y proyectos regionales, Mendoza, Argentina.

Soto, D. & Jara, F. (1996) "Evaluación de Salmónidos de vida libre existentes en las aguas interiores de las Regiones X y XI". Informe Fondo de Investigación Pesquera (FIP). Universidad Austral de Chile. Disponible en: <http://www.fip.cl/FIP/Archivos/pdf/informes/IT%2095-31.pdf>

Storper, M. (1994) "Desarrollo territorial en la economía global de aprendizaje: El desafío para los países en desarrollo". *Revista Eure*, Vol. 21, N° 60, pp 7-24.

Ther Ríos, Francisco. (2008). PRÁCTICAS COTIDIANAS E IMAGINARIOS EN SOCIEDADES LITORALES: EL SECTOR DE CUCAO, ISLA GRANDE DE CHILOÉ. *Chungará (Arica)*, 40(1), 67-80. Recuperado en 29 de diciembre de 2014, de http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-73562008000100007&lng=es&tlng=es.10.4067/S0717-73562008000100007.

Ther, F. & Gajardo, C. (2011). “Saberes y prácticas pesquero-artesanales: Cotidaneidades y desarrollo en las caletas de Guabún y Puñihuil, Isla de Chiloé” *Revista antropológica chilena*, Vol. 43, N°1, pp 589-605. Obtenido en: <http://www.scielo.cl/pdf/chungara/v43nespecial/art14.pdf>

Vargas, C. (2005) *Identidad popular y trabajo en Chile. El caso de los pescadores artesanales de la Isla Tenglo, en Puerto Montt, desde la década de los sesenta hasta nuestros días*. Seminario para Optar al Grado de Licenciada en Historia. Universidad de Chile.

Vásquez, A. (2002). “Endogenous Development. Networking, innovation, institutions and cities.” Extraído desde: <http://www.yorku.ca/ishd/CUBA.LIBRO.06/DEL/CAPITULO6.pdf>

Venegas, C. (2011). “Chiloé patrimonial, referente de desarrollo territorial con identidad cultural”. Proyecto Desarrollo Territorial Rural con Identidad Cultural (DTR-IC). Rimisp, Santiago, Chile.