



Universidad Austral de Chile.
Facultad de Filosofía y Humanidades.
Escuela de Antropología.

NEGROS CISNES:

*Desarrollo cultural y político del movimiento
anarquista valdiviano en la primera mitad del siglo
XX.*

Estudiante:

Cristian Del Castillo Müller.

Docente patrocinante:

Dr. Roberto Morales Urra

Instituto de Estudios Antropológicos.

Asignatura:

Informe de Tesis (EANT 295).

Valdivia, Agosto de 2015.

ÍNDICE

Resumen.....	3
Justificación.....	4
Preguntas de investigación.....	6
Hipótesis.....	7
Objetivos.....	8
Metodología.....	9
De lo cultural a lo político: reflexiones desde y entorno al anarquismo.....	15
Resultados y análisis.....	37
Conclusiones.....	171
Referencias Bibliográficas:.....	173
Anexos.....	191

RESUMEN

La presente investigación de tesis aborda la construcción y desarrollo del movimiento político-cultural anarquista valdiviano en la primera mitad del siglo XX. Interrogando sobre los orígenes de éste, por medio de inmigrantes, lecturas y reivindicaciones contra la carestía de la vida, los salarios del hambre y la nula protección social. El estudio evidencia las formas de resistencia y lucha que se fueron desarrollando, algunas veces acumulando fuerzas, durante más de 50 años de desarrollo de las ideas y prácticas de raigambre anarquistas. Ahora bien, el temple de esta investigación la animaron los y las anarquistas, por lo que se buscó interpretarlos, darles voz en este relato, de quienes eran sus protagonistas. Se los buscó por medio de periódicos, folletos o boletines que hayan editado, por erogaciones a los márgenes de la prensa libertaria, ya fuera también por visitantes, quienes los describían y también cuando su rica experiencia nos deja su legado difuminado entre recuerdos de sus amigos, vecinos y compañeros de oficios en Valdivia. Así podremos dar con profundas interpretaciones antropológicas respecto del anarquismo vivido. Quedará en evidencia así también toda la diversidad de ideas y prácticas, muchas vistas como contradictorias, de la que los valdivianos fueron partícipes, enrostrándonos derroches de energía individual y colectiva, y en los más diversos aspectos de la vida de por aquel entonces.

JUSTIFICACIÓN Y PROBLEMATIZACIÓN

La justificación a la presente investigación de tesis tiene su piedra angular en el hecho de que el centralismo historiográfico nacional no ha permitido observar la diversidad de ideas y organizaciones llevadas a los planos regionales y locales, no solo en el ámbito anarquista que nos compete, sino en casi cualquier otro aspecto. Esta cuestión no solo ha tenido impacto en cómo entendemos el fenómeno político del anarquismo, sino que no nos permite comprenderlo en toda su amplitud, extensión y profundidad, teniendo en cuenta los avatares propios de las configuraciones geográficas, ambientales y culturales del mismo. En consecuencia, el estudio de las ideas y organizaciones anarquistas en Valdivia nos permite el ejercicio de contrastar el movimiento propio del anarquismo local.

El anarquismo ha sido acusado de ser un movimiento compuesto por individuos violentos, propensos a utilizar, en todo momento, el terror, la intimidación para imponerse en la sociedad y para entablar la lucha con sus adversarios. Ha sido difamado, deformado y calumniado con igual fuerza por conservadores y por progresistas. Por ende, nuestra investigación debe buscar superar los preconceptos, restaurando el sentido propio, acotado de acuerdo a las corrientes del anarquismo a través de la evidencia histórica, que nos legaron sus propios protagonistas.

La presente tesis busca reconstruir el desarrollo cultural y político del movimiento ácrata valdiviano, desde su arribo, recepción y acogida, hasta su posterior decaimiento y cuasi desaparición de la escena político-cultural valdiviana en la primera mitad del siglo XX. Si bien existe hoy en día un creciente interés por el anarquismo como movimiento político y contracultural en nuestro país, no se ha dado cuenta en profundidad de sus expresiones regionales y locales. Considerando lo anterior, este trabajo aspira a reconstruir las principales corrientes del anarquismo en la ciudad de Valdivia y sus alrededores, asumiendo el carácter heterogéneo en la construcción cultural y política de los ácratas. Con ello no se busca aportar en el contenido teórico del mismo, sino más bien dar cuenta de las características de las ideas políticas y organizacionales anarquistas para el período estudiado. Se pretende, por lo tanto, caracterizar las principales ideas, organizaciones y estrategias político-culturales desarrolladas en el periodo, describiendo las principales características locales que posibilitaron la recepción y auge de estas ideas, y cómo adquirieron particularidades propias,

visibilizando en el escenario nacional el papel que estos también tuvieron tanto, en la historia del movimiento anarquista como en la historia local.

PREGUNTAS ESPECÍFICAS DE INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son los orígenes del movimiento anarquista en Valdivia?

¿Cuáles son las principales ideas que animaron el movimiento anarquista valdiviano?

¿Cuáles son las principales organizaciones que animaron el movimiento anarquista valdiviano?

¿Qué particularidades presenta el desarrollo del movimiento anarquista valdiviano?

¿Qué razones explican su marginación dentro de la escena política valdiviana?

HIPÓTESIS

HO 1: El desarrollo de las ideas y prácticas anarquistas en la provincia de Valdivia se enriqueció tanto con descontentos intestinos como con la llegada de elementos del extranjero.

HO 2: Estas novedosas ideas y prácticas fueron acogidas de buena manera tanto por sectores de artesanos como de obreros valdivianos.

HO 3: La influencia de avanzada que ejercieron estas ideas y prácticas desarrollaron una suerte de área cultural de influencia, que permeó estratos en los sectores medios.

HO 4: Valdivia oficia como núcleo fecundo se desarrolla con fuerte auge tras la dictadura del General Carlos Ibáñez del Campo (1927-1931).

HO 5: La represión sistemática contra el movimiento anarquista difuminó un ambiente negativo tanto de las ideas, las personas y las prácticas ácratas.

OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

OBJETIVO GENERAL:

- Reconstruir el desarrollo cultural y político del movimiento anarquista valdiviano en la escena político-cultural durante primera mitad del siglo XX.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Interpretar las características principales del anarquismo en Valdivia durante el periodo.
- Reconstruir el desarrollo político de las principales organizaciones durante el periodo.
- Determinar las características de las ideas, organizaciones y estrategias político-culturales de las organizaciones ácratas valdiviana durante el periodo.

METODOLOGÍA

Consideramos a la metodología como la forma de construir nuestro objeto de estudio para responder a nuestros objetivos de investigación. Constituye una etapa intermedia entre nuestro marco teórico y los datos.

El proceso investigativo lo entendemos como un supuesto epistémico próximo a la hermenéutica y la fenomenología (Aguirre, 2009), donde el conocimiento que se produce es el resultado de una objetividad negociada (intersubjetividad); o sea, construida tanto por una comunidad de observadores –científicos–, como por los propios sujetos de investigación. La implicación que se deriva de este supuesto es que el estudio no pretende construir conocimiento verdadero, sino conocimiento válido y productivo; exploración de mayores perspectivas, ampliación de interpretaciones y fertilización de teorías y posibilidades aplicativas (González 2004).

La relación entre el fenómeno político del anarquismo y el contexto histórico, son la base para explicar la propuesta cultural y política del movimiento anarquista valdiviano en la primera mitad del siglo XX. No pretendemos escindirnos del fenómeno que estudiamos, más bien buscamos establecer un diálogo, entre estos dos elementos, un diálogo que nos permita comprender desde de los datos (en su mayor parte, textos escritos, algunos relatos orales y documentados en la investigación) el singular proceso del desarrollo del anarquismo en la región.

Parafraseando a Palmer (2002), el lenguaje es el medio en el cual vivimos, existimos y nos desarrollamos, por lo que el análisis debe considerar todas sus variantes, sobre todo que la objetividad es de otra clase distinta a la de la ciencia tradicional positivista. Es una objetividad negociada, una intersubjetividad, según Yanko González (2004), lo que es pertinente de considerar en todo proceso de investigación.

La microhistoria, en cambio, es un enfoque metodológico para el análisis histórico, nos facilita el centrar nuestro enfoque en comprender el singular desarrollo cultural y político del movimiento anarquista valdiviano en la primera mitad del siglo XX. La microhistoria es un recurso que, por las condiciones que plantea nuestra investigación, es coherente con los fines que pretendemos alcanzar, en esta aproximación al fenómeno del anarquismo que se

desarrolló en Valdivia. Ya que pareciera no haber “anarquismo” (en ninguna de sus formas) en el relato histórico local y regional, y que sin embargo a propósito de ciertos “indicios”, buscamos en los intersticios de la historia aquello que denominamos como “hilo negro”, parafraseando a Muñoz (2013) en la historia de Chile en general, y la de Valdivia en particular

Es de tal relevancia el hecho/objeto que pretendemos, que su descripción constructiva es desde un ángulo focalizado, en un determinado tiempo y lugar (Valdivia 1900 – 1952). La microhistoria nos permitirá visibilizar fenómenos que rompen con la hegemonía histórica dominante, y en definitiva quiebran la coherencia de esta misma. Es un ejercicio analítico que posibilita el hecho de historias alternas y simultaneas excluidas de la historia oficial. En síntesis, la microhistoria es una herramienta cognoscitiva alternativa a las corrientes epistemológicas hegemónicas de las ciencias sociales que nos permite encontrarnos con pasajes de la historia aparentemente olvidados.

Si bien es cierto que fundamos nuestra investigación en un contexto territorial determinado, no tratamos bajo ningún punto de vista de hacer un estudio histórico de la localidad en su conjunto, sino de un fenómeno político particular que se desarrolló en un tiempo espacio acotado, delimitado y bajo ciertas condiciones sociopolíticas. Siguiendo a Giovanni Levi (2009), consideramos que la tarea del trabajo microhistórico es reducir en escala del análisis. La ventaja de la microhistoria como herramienta cognoscitiva es su proceso constructivo de investigación para acceder al conocimiento científico, modelo que plantea la abducción como base para la interpretación de los datos recolectados. O sea buscar un elemento para “traerlo” a la realidad comprendida, allí donde antes no se encontraba. El realce de lo particular como un elemento ineludible en la construcción histórica de la totalidad es el elemento que pretendemos evidenciar en nuestro cometido. En este sentido pretendemos observar, que el individuo no está completamente condicionado a las estructuras de orden político y social, sino que crea y recrea, junto a otros que negocian, median y hacen tratos, nuevas formas que escapan constantemente a las categorías taxonómicas de la cultura hegemónica.

La investigación responde a un estudio que recoge las influencias de la historia regional, la historia social y el enfoque microhistórico. Entendiendo a la región como un espacio geohistórico, donde se combinan procesos globales con las especificidades locales,

conformada por un núcleo central y un sistema económico-social con un mercado y estructuras de control. Respecto a la historia social, tomaríamos en cuenta su preocupación por la comprensión de los sujetos sociales, intentando desenmarañar al sujeto del bajo pueblo, mestizo o indígena. Para posteriormente entenderlo como el principal actor histórico.

En cuanto a la microhistoria esta aproximación histórica no será solo una recopilación de archivos y documentos sino que será una interpretación de los textos en cuanto a lo social y lo vivo, extrapolando dicha información a una interpretación crítica, densa y creativa de los hechos históricos. Entre-leyendo los hechos y momentos históricos más significativos para luego derivar intencionadamente en el hilo negro de la historia “no oficial”.

Esta aproximación histórica por lo tanto no trabaja solo con el “dato duro” que provee para los historiadores exclusivamente el archivo o el documento, sino que dichos documentos y archivos serán interpretados, para luego llevarnos a una comprensión de los hechos y del sentido profundo en el que estos ocurren, extrapolando los datos del archivo, para así obtener una explicación densa (Geertz 2005), de la historia. Generando así una antropología de estos textos fragmentarios y contrapuestos a las frágiles memorias de quienes compartieron este particular movimiento, se pretende cuadrar la información.

La antropología en este contexto nos recuerda que no tiene ningún sentido pensar una sola gran organización anarquista en Valdivia, si en Valdivia no hay un conjunto de individuos familiarizado con las ideas y prácticas organizadoras del anarquismo de sus distintas variantes.

En cuanto a la interpretación, esta se guiará, por el paradigma indiciario propuesto por Carlo Ginzburg (2010) y Giovanni Levi (2009), los cuales señalan que a partir de pequeños fragmentos e indicios indirectos presentes en documentos como en novelas de época, periódicos, etc., podemos articular supuestos en cuanto a los usos y tradiciones propias de la época.

Trabajaremos con dicho método interpretativo de los textos históricos de los cuales disponemos, debido a que a través de estas interpretaciones pretendemos dar cuenta de las características principales de la propuesta cultural y política del movimiento anarquista valdiviano en la primera mitad del siglo XX.

“Si estudiamos este o aquel objeto en esta o en aquella comunidad no es porque sea un pleonismo, una tautología o una prueba más repetida y archisabida de lo que se conoce, sino porque tiene algo que lo hace irrepetible, que lo hace específico y que pone en cuestión las evidencias defendidas desde la historia general” (Serna y Pons 2004: 22).

Por otro lado el enfoque utilizado es cualitativo, lo que en este marco se entenderá como una forma de enfrentar la realidad que brinda herramientas ampliamente interpretativas, ya que toma en cuenta cómo lo social es producido, vivido e interpretado por sus actores, y de esta manera se va construyendo una imagen compleja y holística de la realidad. Siendo posible captarlo mediante el análisis de situaciones, acciones, procesos, acontecimientos que se den de manera que el investigador no intente controlarlo o de influir sobre ellos (Vasilachis de Gialdino, 2006).

Ahora bien, dado el carácter histórico de la presente investigación, se busca por lo tanto efectuar una reconstrucción histórica del “hilo negro” o aquello que nos conduce a una periodización. La ordenación de las ideas y organizaciones anarquistas en función de la historia local en el relato nacional nos obliga a presentar los hechos de forma más o menos encadenada temporalmente, exige recordar que toda cronología es solo un recurso para situar información, pues la historia del anarquismo –como la de cualquier movimiento o fenómeno social- no es la sucesión de hechos directamente relacionados. El relato de los hechos del pasado se establece en base a la disponibilidad de fuentes, pero dado que gran parte de las mismas desapareció, o bien no se encuentran disponibles a cabalidad, la reconstrucción siempre es parcial y fragmentaria. Además, muchos sucesos, situaciones y actores ni siquiera dejaron huellas. En este sentido la veracidad de la información es un supuesto que generalmente depende del resultado de la confrontación de fuentes provenientes de distintas posiciones de intereses. Pero hay episodios en donde se carece de documentos para contrastar algunas afirmaciones.

Además de las investigaciones existentes, traducidas en libros, folletos auto-editados, revistas académicas y tesis, esta búsqueda se ha enriquecido de numerosas y diversas fuentes provenientes de archivos históricos locales, nacionales y extranjeros, viejos locales sindicales y mutuales, centros de documentación libertarias y colecciones privadas. Prensa, memorias, archivos policiales, reportajes, en fin, literatura en general, todos los cuales constituyeron la

base de esta investigación.

“La historia es ordenada por la cultura, de diferentes maneras en diferentes sociedades, de acuerdo con esquemas significativos de las cosas. Lo contrario también es cierto: los esquemas culturales son ordenados por la historia, puesto que en mayor o menor grado los significados se revalorizan a medida que van realizándose en la práctica. La síntesis de estos contrarios se desarrolla en la actividad creativa de los sujetos históricos, los individuos en cuestión. Pues, por una parte, la gente organiza sus proyectos y da significación a sus objetos a partir de los conocimientos existentes sobre el orden cultural. En esta medida, la cultura se reproduce históricamente en la acción” (Sahlins 2008: 09).

En virtud de lo observado por Marshall Sahlins se puso especial énfasis en encontrar estos vestigios de experiencias vividas entre las personas que pudieron abrigar estas ideas y prácticas político-culturales en Valdivia mediante la experiencia etnográfica. Interminables recorridos bajo la lluvia, a pie o en bicicleta, en callejones o avenidas, y distendidas conversaciones facilitaron a la postre una mayor comprensión y compenetración respecto a la cuestión de la interpretación sociocultural del fenómeno anarquista, con todos sus matices, variantes y contradicciones. Finalmente conversaciones informales con desconocidos, transeúntes en general, investigadores y viejos trabajadores de oficios hoy extintos, con quienes luego se desarrollaron entrevistas en profundidad, buscando contextualizar algunos fenómenos que solo estaban en los “papeles”. Estos animaron el temple de esta investigación, en su sentido antropológico.

“los individuos reexaminan creativamente sus sistemas convencionales. Y en esa medida, la cultura se ve históricamente alterada en la acción. Podemos hablar incluso de “transformación estructural”, puesto que la alteración de algunos significados modifica las relaciones posicionales entre las categorías culturales, produciendo por consiguiente un “cambios del sistema” (Sahlins 2008: 09). Y tanto más la participación activa y observante de los anarquistas valdivianos contemporáneos, buscando interpretar desde la práctica actual el sentido de esta que nos deja pequeños trazos y tramas a lo largo de la historia, o parafraseando al mentado autor, el problema reside ahora en desbaratar el concepto de la historia mediante la experiencia antropológica de la cultura (Sahlins 2008: 17).

Técnicas de recolección de datos:

- 1) Sondeo de informantes: Este se realizó en semanas sucesivas a lo largo del año académico (febrero 2014, hasta febrero de 2015), se consideró los barrios: Arica, Miraflores, Barrios Bajos, Isla Teja, Barrio Estación, Collico, Las Ánimas a lo largo de Av. España, Sector Regional y Corral. Allí mismo se entrevistó y se generó un cuaderno de campo con informantes y entrevistados.
- 2) Entrevistas en profundidad: Entrevistas extendidas entre quienes serían los informantes privilegiados y estratégicos, en general seleccionados de acuerdo al grado de conocimientos que tienen respecto al tema.
- 3) Revisión bibliográfica y documental: De Valdivia se visitó la Biblioteca Municipal Camilo Henríquez, y el archivo de periódicos en la Municipalidad. En Santiago se visitó la Biblioteca Nacional, Biblioteca del Instituto Alejandro Lipchutz, Biblioteca Obrera Clotario Blest, Archivo Nacional, Archivo Histórico La Revuelta, Archivo del Grupo de Estudios José Domingo Gómez Rojas y el archivo del Centro de Estudios Sociales Inocencio Lombardozi, también archivos internacionales como la Biblioteca-Archivo de Estudios Libertarios de Buenos Aires, Argentina. Archivo Histórico del Centro de Cultura Social de Sao Paulo, Brasil y el Centro Internacional de Investigación Anarquista, en Laussane, Suiza. En busca de material pertinente para documentar esta investigación, ya fuera por registros periodísticos, boletines, folletos, revistas y libros.
- 4) Análisis pertinente: Antes de proceder, se revisó y correlacionó el material encontrado con el disponible, generando una relación dialógica entre las entrevistas y el contexto histórico que se buscaba describir.
- 5) Levantamiento fotográfico: Una vez realizado el análisis pertinente, se da lugar a efectuar registros fotográficos en aquellos lugares como sindicatos, locales, centros culturales, deportivos, etc.

DE LO POLÍTICO A LO CULTURAL: REFLEXIONES DESDE LA ANTROPOLOGÍA ENTORNO AL ANARQUISMO.

No existen muchos trabajos académicos publicados en castellano que aborden el problema del conjunto de las ideas político-culturales anarquistas, desde la propia perspectiva de sus intelectuales, simpatizantes y activistas, por lo que trataremos de esbozarlas a partir del escaso material que disponemos y algunas traducciones del autor.

El anarquismo como objeto de estudio se podría interpretar a partir de los estudios de la Antropología Política, que trabajan en torno a los comportamientos, movimientos, instituciones y sistemas simbólicos relacionados tanto con el mantenimiento, como con la impugnación y el cambio del orden social. En especial, la antropología política estudia el modo mediante el cual las estructuras de poder se expresan, se refuerzan o se modifican. Se interesa tanto por la variabilidad histórica y la diversidad cultural de los fenómenos políticos. E intenta comparar estos fenómenos políticos y, en particular, los sistemas políticos y las formas de gobierno. En este punto huelga señalar una suerte de afinidades que comparte la antropología y el anarquismo toda vez que se interrogan dialógicamente en busca de conocimientos con los que fundamentar su rechazo a las instituciones de dominación como el Estado, el mercado o el patriarcado, de acuerdo con el antropólogo español Beltrán Roca (2010).

Ahora bien, para los fines de esta investigación no se entenderá a esta antropología política desde la ciencia política tradicional que encasilla el fenómeno político en términos de “luchas de poder en y por las instituciones estatales”, sino que entraña una propuesta de lo político con un sentido ético moral que se antepone a los valores individualistas de poder, dominación y subordinación. El antropólogo norteamericano y simpatizante del anarquismo David Graeber a este respecto señalara:

“La noción de «política» presupone un Estado o aparato de gobierno que impone su voluntad a los demás. La «política» es la negación de lo político; la política está al servicio de alguna forma de élite, que afirma conocer mejor que los demás como deben manejarse los asuntos públicos. La participación en los debates políticos lo único que puede conseguir es reducir el daño causado, dado que la política es contraria a la idea de que la gente administre sus propios asuntos” (Graeber 2011:15).

Esta política anarquista construirá su propuesta entorno a una sociedad sin dominación de ningún tipo, sea gubernamental, del capital, la iglesia o cualquier otra. Beltrán Roca por su parte señalará:

“las teorías y movimientos que llaman a la abolición de toda forma de jerarquía (...) cualquier forma de opresión política y explotación económica, para conseguir la anarquía o total libertad y autonomía del individuo, construyendo así una sociedad basada en la asociación voluntaria” (Roca 2010:10-11).

En virtud de ello, el anarquismo representa la máxima aspiración del ser civilizado de acuerdo al esquema evolucionista positivo, asociarse en libertad. Y también reviste una interesantísima forma de construcción social de lo político, donde la asociación se funda tanto para desarrollar la libertad como por el sentido de la búsqueda de asegurar “el bien común”. Donde no reinen privilegios políticos, económicos o sociales de ningún tipo.

En consideración de lo anterior el anarquismo no concibe los medios coercitivos para “imponer la sociedad del porvenir”, sino que estimula y propende a lo que podríamos denominar como un proceso de “enculturación” anárquica, de acuerdo a lo que podríamos caracterizar como cultura política del anarquismo, que designan el conjunto de actitudes, normas y creencias, compartidas más o menos ampliamente por los miembros de esta. Entendiendo que estas tampoco son homogéneas, sino que, más bien están constituidas por un conjunto de interacciones y proveniencias culturales particulares, que son el resultado de la agregación de comunidades con historia, lengua, y tradiciones diversas. Porque también importa aquí *“explorar ese desencuentro, donde los discursos políticos no presentan las experiencias de la gente común”* (Lechner 1989:274), o de otros grupos étnicos. Esta enculturación por tanto tiene que ver con el desarrollo de la apuesta de las ideas ácratas y sus premisas básicas, para luego ser en parte vernaculizada tanto como territorializada al ser una idea vivida y practicada, adquiriendo características propias. Para Roca (2000) es vital para comprender:

“el anarquismo como práctica tiene una importante consecuencia metodológica: la antropología, como ciencia de las practicas, es una disciplina académica privilegiada para el estudio del anarquismo. Si el anarquismo es algo que se hace, entonces el antropólogo –

a diferencia de otros científicos sociales más especulativos- es aquel científico que escribe – o habla- sobre lo que se hace” (Roca 2010:11).

Graeber señalara: “El anarquismo, en los relatos más comunes, se suele presentar como el pariente pobre del marxismo, teóricamente un poco cojo, el cual se ve compensado, sin embargo, en el plano ideológico por su pasión y sinceridad. Pero de hecho, la analogía es forzada, en el mejor de los casos. Los «padres fundadores» decimonónicos nunca creyeron haber inventado nada particularmente nuevo. Los principios básicos del anarquismo — autoorganización, asociación voluntaria, ayuda mutua— se refieren a formas de comportamiento humano que se consideraba habían formado parte de la humanidad desde sus inicios (...) Estas ideas nunca se presentaron como el germen de una nueva doctrina. Y de hecho, no lo eran: se puede encontrar constancia de gente que defendió semejantes argumentos a lo largo de la historia, a pesar de que todo apunta a que, en casi todo momento y lugar, estas opiniones raramente se expresaban por escrito. Nos referimos, por lo tanto, menos a un cuerpo teórico que a una actitud o incluso podríamos decir una fe: el rechazo de cierto tipo de relaciones sociales, la confianza en que otras serán mucho mejores para construir una sociedad habitable, la creencia de que tal sociedad podría realmente existir” (Graeber 2011:10-11).

Así los estudios antropológicos nos develan el velo que ominosamente a cubierto las particularidades del desarrollo de las características de la noción política de los anarquistas. Ahora bien, el objeto de estudio de esta tesis está centrado en la vinculación que mantuvieron los anarquistas valdivianos respecto de las ideas políticas y la construcción cultural del nuevo mundo que pregonaban, como movimiento durante la primera mitad del siglo XX. Entendiendo este movimiento como las manifestaciones de las distintas organizaciones a lo largo del tiempo que nos permiten descubrir la pluralidad de elementos analíticos, orientaciones, significados y relaciones que convergen. Parafraseando a Melucci (1991) respecto de los movimientos sociales, este movimiento es compuesto por actores colectivos que a su vez entrañan su propia diversidad y complejidad. Siendo este movimiento en realidad una amplia gama de procesos sociales, actores y formas de acciones. Sin embargo sumergirnos en esta cultura ácrata presenta complicaciones propias de quienes intentan hacer de la identidad, un elemento fijo en el tiempo de parte de este actor, determinado y de fácil

apropiación. No obstante, como señala Adriana Petra (2001) sería mejor ubicarla en los procesos de zonas en tránsito, de cambios, adaptaciones, construcciones, deconstrucciones, resistencias y negociaciones.

No obstante desde la antropología es fundamental establecer cuál es el criterio sicosocial desde cual se articulan el cumulo de sentimientos que conducen hacia las ideas y practicas anarquistas, como fenómeno, creemos (pecando de equivocarnos) que estas están perfectamente reflejadas en la siguiente reflexión de Tomas Ibáñez: *“Como detesto que se me obligue a seguir unas pautas de conducta y adoptar unos principios ajenos a mi sentir, hasta el punto que estoy incluso dispuesto a sabotear una sociedad empeñada en doblegar mis actos, pensé que cualquier persona que se intente oprimir no podía sino compartir esos mismos sentimientos, y que, por lo tanto, lo mejor para vivir en paz consistía en no pretender imponer a nadie unas condiciones de vida contrarias a sus inclinaciones”* (Ibáñez 2007:09).

Así vemos articularse supuestos muy básicos que han operado en la humanidad a través de las edades de los más diversos modos, “no quieras para el otro, lo que a ti no te gustaría”, es básicamente un criterio de comensalidad, de buen vivir, que se opone por tanto a la explotación sea cual sea.

“A los anarquistas les gusta destacar por su práctica y por cómo se organizan para llevarla a cabo y, de hecho, han consagrado la mayor parte de su tiempo a pensar y discutir precisamente eso. Los anarquistas jamás se han interesado demasiado por las cuestiones estratégicas y filosóficas que han preocupado históricamente a los marxistas. Así los anarquistas consideran que cuestiones como « ¿son los campesinos una clase potencialmente revolucionaria?» es algo que deben decidir los propios campesinos. ¿Cuál es la naturaleza de la forma mercancía? En lugar de ello, discuten sobre cuál es la forma verdaderamente democrática de organizar una asamblea y en qué momento la organización deja de ser enriquecedora y coarta la libertad individual. O sobre qué ética debe prevalecer en la oposición al poder: ¿qué es acción directa?, ¿es necesario (o correcto) condenar públicamente a alguien que asesina a un jefe de Estado?, ¿o puede ser considerado el asesinato un acto moral, especialmente cuando evita algo terrible, como una guerra?, ¿cuándo es correcto apedrear una ventana? (...) No se trata simplemente de que el anarquismo no emplee una teoría elevada, sino que sus preocupaciones se circunscriben

sobre todo a las formas de práctica; insiste, antes que nada, en que los medios deben ser acordes con los fines; no se puede generar libertad a través de medios autoritarios” (Graeber 2011:12-13).

Franz Hinkelammert (1984) establece un marco categorial, en términos generales, para el pensamiento político anarquista: *“El pensamiento anarquista, en cambio, es bipolar. Tiene también como centro a la realidad empírica, pero esta no es ya realidad precaria e institucional en el sentido conservador, sino una realidad material de trabajo para la satisfacción de las necesidades sojuzgada por el sistema institucional, en particular el sistema de propiedad y el estado, así pues, la realidad del pensamiento es una realidad sojuzgada; el sistema institucional sirve para explotar al trabajador y condenarlo a la miseria. Lo que en el pensamiento conservador es el nomos que se legitima y sacraliza, en el pensamiento anarquista es el medio de sojuzgamiento de la vida real y material... El problema ya no es un caos que amenace la realidad desde afuera, sino que la realidad misma es catastrófica, miserable y esclavizante. Por lo tanto, el mal no es una amenaza que se presenta con la precariedad de un orden legítimo, sino que está en la raíz de este orden que, por consiguiente, es ilegítimo” (Hinkelammert 1984:118).*

El autodidacta obrero anarcosindicalista Rudolf Rocker enfatiza respecto a las instituciones estatales y la relación de estas respecto con la cultura: *“El estado solo se muestra favorable aquellas formas de acción cultural que favorecen la conservación de su poder; pero persigue con odio irreconciliable toda manifestación cultural que va más allá de las barreras por el trazadas y puede poner en litigio su existencia. Por eso esta tan absurdo como engañoso hablar de una cultura del estado, pues el estado vive siempre en pie de guerra contra todas las formas superiores de la cultura espiritual y actúa siempre en una dirección que la voluntad creadora de cultura elude forzosamente” (Rocker 1936:128),* podemos evidenciar por tanto una de las implicaciones y alta relevancia que le da el anarquismo al desarrollo cultural en su potencial liberador.

Si bien el cuerpo más o menos delimitado de las ideas anarquistas como un sistema organizado, tienen su origen formal a mediados del siglo XIX, encontramos el cúmulo de sentimientos que anidan en el espíritu de hombres y mujeres respecto de las aspiraciones de

libertad, en toda era. Por ejemplo en la antigüedad griega¹ encontramos Zenón de Citio², padre de la escuela filosófica estoica, el cual puede ser considerado como un precursor de las ideas ácratas, por haber sostenido que la existencia del gobierno y su injerencia en la vida privada y colectiva determina los males que afligen a la sociedad. Ante dios y la naturaleza, decía Zenón, el hombre tiene el derecho inalienable de regir y determinar su propia conducta, mientras que el gobierno solo sirve para alterar la relación normal entre los individuos (Montenegro 1967:169).

Ahora bien el desarrollo propio de las ideas anarquistas puede ser rastreado identificando este “hilo negro” en la historia, este pocas veces representa procesos de acumulación de ideas y prácticas, más o menos encadenadas, más bien surge diverso y disperso entre las experiencias de opresión y lucha suscitadas alrededor del mundo. Christian Ferrer a este respecto señalará que *“el anarquismo no se enseña ni tampoco se aprende por los libros, sino que se propaga por contagio, y el contagio la mas de las veces es irreversible”* (Ferrer 2008:78).

Pese a lo anterior, es posible ofrecer un paneo más o menos sistemático sobre las características principales de los orígenes del anarquismo y de sus principales pensadores. A fines del siglo XVIII, William Godwin³, sin hablar propiamente de anarquismo, sostuvo que el hombre posee la capacidad de transformar por sí mismo sus experiencias sensoriales en una acción inteligente y moral, lo que hace innecesaria la coacción autoritaria. Añadía que si se daba al hombre suficiente libertad para escoger su camino se inclinaría espontáneamente hacia los impulsos de sociabilidad y de cooperación recíproca, en busca de finalidad de beneficio colectivo. Pero que la aparición del gobierno dentro de este cuadro armonioso determinaría un cambio fundamental en el orden de las relaciones humanas. El poder ejerce, por su propia naturaleza, una influencia perniciosa, afirma.

Pierre-Joseph Proudhon dio mayor consistencia a estas teorías a principios del siglo XIX, frente a los problemas planteados por la revolución industrial, fue el primero en proponer la

¹ Más trabajos al respecto: M, Nettlau. La anarquía a través de los tiempos. P, Marshall. Demanding the impossible: a history of anarchism. D, Mellado. La anarquía antes del anarquismo.

² Zenón de Citio (Citio, 333-254 Ac) Filósofo, fundador de la escuela estoica su base fue la moral de los filósofos cínicos, y daba un gran énfasis en el bien racional que se obtenía a través de una vida virtuosa, es decir, acorde a la naturaleza.

³ William Godwin (Inglaterra, 1756-1836) Filósofo y escritor, precursor del pensamiento anarquista, liberal y utilitarista.

sustitución del mecanismo capitalista de producción, distribución, consumo y crédito, por las cooperativas, y pensó asimismo en utilizar bonos de trabajo en lugar de dinero para impedir el enriquecimiento injustificado y atesoramiento. Tanto Godwin como Proudhon eran partidarios de un anarquismo ajeno a la violencia, considerando que la resistencia pasiva individual bastaría para derrocar al sistema estatal capitalista, construyendo un nuevo mundo en el cascarón del viejo. El segundo se opuso al marxismo porque consideraba que la clase trabajadora –si bien digna de protección y apoyo para la reivindicación de sus derechos- sería, en función de clase, tan mala como las otras si llegaba a la posesión del poder.

“Teóricamente, este pensamiento anarquista nunca aparece en términos muy elaborados. Es un pensamiento sumamente popular que se propaga más por discursos y movilizaciones populares, que por la elaboración de grandes teorías. También los libros anarquistas están escritos con el ánimo de despertar efervescencia, de contagiar entusiasmo. Son libros “calientes” que tratan de arrastrar la humanidad entera hacia su nuevo destino” (Hinkelammert 1984:121), puesto que es eminentemente humanista, aspira a la liberación del hombre y la mujer por igual, y ello implica necesariamente toda la humanidad, no tolera discriminación de ningún tipo, ni fronteras, étnicas, o nacionalistas, es rabiosamente internacionalista no acepta, ni tolera sojuzgamientos de ningún tipo.

Así como hemos visto, el anarquismo no deviene en grandes elaboraciones presupuestas de la sociedad futura, va más allá al centrar su propuesta en la libertad de experimentación, en esta suerte de federaciones de consumidores y productores libremente asociados. En virtud de ello uno de los principales historiadores del anarquismo Max Nettlau señalará: *“una historia de la idea anarquista es inseparable de la historia de todos los desarrollos progresivos y de las aspiraciones hacia la libertad”* (Nettlau 2011:03).

Para los anarquistas la máxima aspiración de un ser civilizado es organizarse en libertad, Eliseo Reclús⁴ enfatizará que *la anarquía es la máxima expresión del orden, basado en cosas naturales, sin coacciones ni violencia*, este orden natural se figuraba en las excepcionales

⁴ Eliseo Reclús (Francia, 1830-1905): Geógrafo y anarquista, fundador de la “Geografía Social. Miembro de la Iera Internacional y defensor de la comuna de París. Gran amigo de Bakunin, Kropotkin y Verne.

observaciones de los pueblos “primitivos” realizadas por Elías Reclus⁵, utilizando sus ejemplos para afirmar sobre este “paraíso perdido”.

Proudhon, por otro lado, señalará *la libertad no es la hija, sino la madre del orden*. Landauer definirá a la anarquía como “el orden por las asociaciones de la voluntariedad”, asociación y voluntad, fuerzas que construirían la sociedad del porvenir de acuerdo a los anarquistas. La voluntad, entendida como aquel impulso soberano que nos separa de la servidumbre y nos disponga a asociarnos libremente con otros individuos, grupos y lugares.

“Los anarquistas no creen en un desarrollo inevitable de la historia ni en que se pueda avanzar más rápidamente hacia la libertad creando nuevas formas de coerción. De hecho, todas las formas de violencia sistémica son (entre otras cosas) asaltos al papel de la imaginación como principio político, y la única vía para empezar a pensar en la eliminación de la violencia sistémica es reconocer esto” (Graeber 2011:17).

Ricardo Flores Magón escribirá *“la libertad económica es la base de todas las libertades... la verdadera emancipación: la libertad económica”* (Flores 1909:85). En Chile, este fenómeno se refleja por ejemplo, en el periódico anarquista de Santiago “El Faro” se titula: *La conquista del poder económico... abolición del poder político, vuelta al estado de vida conforme con la naturaleza* (El Faro 15/11/1902), en esta línea Malatesta enfatizará: *“Mil veces lo hemos repetido los anarquistas y toda la historia lo confirma: La propiedad individual y el poder político son dos eslabones de la cadena que sujeta la humanidad. Imposible librarse de uno sin librarse del otro”* (Malatesta 2013:44). Ahora bien uno de los mayores puntos de discordia dentro de la diversidad anarquista es justamente la cuestión de la reorganización económica de la sociedad; así existirán 3 grandes vertientes a grosso modo: Mutualista, Colectivista y Anarcocomunista.

Peter Marshall (2010) reconocerá la profunda raigambre antidogmática del anarquismo, al respecto señalará: *“... No ofrece un cuerpo fijo doctrinal basado en una sola visión de mundo. Es una compleja y sutil filosofía, abraza distintas corrientes de pensamiento y*

⁵ Elías Reclus (Francia, 1827-1094): Antropólogo y anarquista, una de sus obras mas celebres fue "Los primitivos: *Estudios de etnología comparada*", una de las primeras sistematizaciones del conocimiento antropológico hasta entonces desarrollado, que no se enmarcó en las lógicas colonialistas hasta entonces en boga. Director de la Biblioteca Nacional durante los días de la comuna de París.

estrategias. De hecho, el anarquismo es como un río con muchos afluentes y remolinos, constantemente cambiantes y siendo refrescados por nuevos oleajes, pero siempre moviéndose hacia el vasto océano de la libertad” (Marshall 2010:03).

Dentro de la diversidad anarquista, hay muchas tendencias que pueden ser vistas como contradictorias, sin embargo su matriz de ideas antiautoritarias es aquello que logra mantener asido este conjunto diverso. El príncipe Pedro Kropotkin⁶ uno de los principales exponentes del anarquismo en los albores del siglo XX, en la enciclopedia británica define al anarquismo como: *“Nombre dado al principio o teoría de la vida y la conducta que concibe una sociedad sin gobierno; sociedad en la que la armonía se obtiene no por la sumisión a la ley, ni por la obediencia a la autoridad, sino mediante acuerdos libres entre los diferentes grupos, territoriales y profesionales, constituidos libremente para la producción y el consumo, así como para la satisfacción de la infinita variedad de necesidades y aspiraciones de un ser civilizado” (Enciclopedia Británica 1890).*

Giovanna Bernieri enfatizará en consecuencia: *“Las soluciones libertarias de todos los problemas concretos son de una sencillez extrema; tan simple que por lo general coinciden con las que propone el sentido común. Si no se aplican es porque se oponen a ello los intereses establecidos y la inercia de las tradiciones que actúan de mil maneras y con la protección del Estado” (Acracia 25/08/2012)* muy contraria, como vemos, a la acepción general de que el anarquismo fuera elaborado en torres de marfil de acuerdo a sus detractores.

La enciclopedia Quillet (1974), define al anarquismo como: *Sistema político y filosófico, basado en el ideal de una sociedad sin gobierno.* Federica Montseny describirá al anarquismo basado en: *“la libertad del hombre y la mujer, en el pacto o libre acuerdo de éste con sus semejantes y en la organización de una sociedad en la que no deben existir clases ni intereses privados, ni leyes coercitivas de ninguna especie. El hombre, movido por sus dos instintos*

⁶ Pedro Kropotkin (1842-1921): Exponente de las teorizaciones del anarcocomunismo; entre sus obras encontramos no solo respecto del anarquismo y la organización de la sociedad del devenir, también será un importante geógrafo y principal exponente de la “teoría del apoyo mutuo”, que rivaliza con la de Charles Darwin “supervivencia del más fuerte”. En pocas palabras enfatizara que las especies que mejor se han adaptado en pos de su supervivencia como especie, son las que no compiten entre sí para garantizarse el alimento, el refugio o la reproducción. Sino aquellas que mantienen mecanismos de mutuo apoyo, asociándose para sobrevivir en un mundo relativamente hostil. Esta no solo se apoyaba en hechos sociológicos y antropológicos observados en el comportamiento humano, sino que era toda una observación científica de largo aliento, con animales, insectos, especies arbóreas, etc.

paralelos, el egoísmo y el altruismo, que con él nacen y en él viven, sin imposiciones ni educaciones destinadas a dominarlo y a malearlo, sabrá, por egoísmo, ponerse de acuerdo con los demás hombres, para facilitar su trabajo, su defensa y el medio en que debe desenvolverse, y, por altruismo, sabrá aportar su apoyo solidario a los más débiles y desvalidos” (Montseny 1976:03).

Rudolf Rocker por su parte señalará: *“El anarquismo no es un sistema social fijo, cerrado, sino una tendencia clara del desarrollo histórico de la humanidad, que, a diferencia de la tutela intelectual de toda institución clerical y gubernamental, aspira a que todas las fuerzas individuales y sociales se desenvuelvan libremente en la vida. Ni siquiera la libertad es un concepto absoluto, sino solo relativo, ya que constantemente trata de ensancharse y de afectar a círculos más amplios, de las más variadas formas. Para los anarquistas, la libertad no es un concepto filosófico abstracto, sino la posibilidad concreta de que todo ser humano pueda desarrollar plenamente en la vida las facultades, capacidades y talentos de que la naturaleza le ha dotado, y ponerlas al servicio de la sociedad. Cuando menos se vea influido este desarrollo natural del hombre por la tutela eclesiástica o política, más eficiente y armoniosa se volverá la personalidad humana dando así buena muestra de cultura intelectual de la sociedad en que ha crecido” (Rocker 1988:31).*

Anselmo Lorenzo agregará por su parte: *“La misma variedad de la idea anarquista que presentan sus expositores y defensores prueba la vitalidad del anarquismo, porque cada diferencia representa, más que diversidad de doctrina, particularidad de apreciación por efecto de circunstancias especiales de ocasión, de temperamento, de sensibilidad y de consiguiente orden de juicios propios de cada individuo” (Lorenzo 1916: 11).*

Sebastián Fauré agregará: *“... No hay, no puede existir ni credo, ni catecismo libertario. Lo que existe y lo que se puede llamar doctrina anarquista es un conjunto de principios generales, de conceptos fundamentales y aplicaciones prácticas sobre los cuales se acordó y estableció entre individuos que piensan como enemigos de la autoridad y que luchan, aislada o colectivamente, contra todas disciplinas impuestas y coacciones políticas, económicas, intelectuales y morales que se derivan de esta. Puede existir, por lo tanto, y de hecho hay diversas variedades de anarquistas, pero todas tienen un punto común que los separa de todas las demás variedades humanas. Este punto común, es la negación del principio*

de autoridad en la organización social y el odio por todas las coacciones que proceden de las instituciones embazadas en este principio. Así, cualquiera que niegue la autoridad y luche contra suya, es anarquista” (Fauré: 1972: 342).

Como hemos visto el anarquismo busca construir una nueva sociabilidad en todos los aspectos de la cultura para la transformación social, que dé pie a la revolución. Sin embargo la política que defiende el anarquismo no solo es muy distinta, lejana y apática de la definición tradicional de la misma, sino que comienza y se articula en contra de los principales preceptos políticos heredados de Machiavelo, Hobbs y Rousseau, y general contra cualquier otro que definía a los sistemas políticos entorno a las relaciones de poder y las estructuras de autoridad. Ya que como hemos visto esto es todo lo que el anarquismo no pretende ser.

En virtud de ello es vital, como se expuso, comprender el anarquismo desde los propios anarquistas, devolverles la voz, y así poder realizar una interpretación situada antropológica del mismo, en esta suerte de *hermenéutica anarquista*, debido en parte porque también supone el debido ejercicio de extrañamiento del autor, como hemos mencionado producto de la inconmensurable obra frente a la cual los anárquicos se organizaban, obrando en beneficio colectivo, tal particular situación descubierta y vivida en los actuales siglos de la desesperanza, la alegría (la alegría ya viene) que nunca llegó, me cautivo de joven, he tratado ser participe, en parte con dispares resultados, y sin embargo hoy como antropólogo pretendo *interpretar* las incomprendidas ideas, acciones y obrar anarquistas, para quienes quieran tener una acercamiento del mismo. Por tanto mi perspectiva peca de ser tanto cercana, no obstante vale aclarar la imposibilidad del investigador social por ser más un lente fotográfico, que en este caso, un etnógrafo. No obstante, sírvanos esta cercanía para poder dar una descripción cálida y permita comprender mejor los matices propios del anarquismo en Valdivia.

Se trata de volver a darle a la construcción cultural la importancia y el sitio que tuvo para estos hombres y mujeres que soñaron con un mundo diferente, que más creyeron que el cambio debía pasar por ellos, para tener una rectitud moral, pequeñas experiencias vividas, con la cual, luego predicar con el ejemplo. Se trata, como veremos, de desterrar a la cultura del mero reino “de las ideas, creencias, artes, costumbres, determinadas mediante la historia

material básica” para pasar a considerarla, ella misma, un proceso social material a la vez constitutivo y constituyente: conjunto amplio de representaciones simbólicas, de valores actitudes, opiniones, habitualmente heterogéneos, fragmentarios e incoherentes quizá (Petra 2001:02).

Como hemos visto entonces, la anarquía se presenta como un principio organizativo basado en la reciprocidad generalizada y la autonomía del sujeto de la acción radicalmente opuesta a la estructuración jerárquica de la política y la sociedad cuyo principio sería la dominación y su núcleo específico la relación política mando/obediencia. La cultura política anarquista se constituye así formando parte de un imaginario antijerárquico y antiautoritario que, a lo largo de la historia, ha actuado como contrapeso individual y colectivo frente a la imaginación hegemónica.

Ahora bien dentro de la variedad de prácticas y tendencias del anarquismo, veremos una breve caracterización de las principales tendencias y/o corrientes desarrolladas a lo largo del periodo estudiado por el movimiento anarquista en Valdivia:

- A) **Mutualistas:** Constituye la primera sistematización teórica del anarquismo. Remontándose a P.J. Proudhon⁷, en Francia a Josiah Warren⁸, en los Estados Unidos, y tantos otros. Estos favorecen, en el grado que sea posible, una aproximación evolucionaria (por etapas graduales y pacíficas) a la creación de una nueva sociedad. Enfatizan la importancia de la actividad pacífica en la construcción de instituciones sociales alternativas en la sociedad existente, y el refuerzo de dichas instituciones hasta que finalmente reemplacen el sistema estatista existente. Como dijo Paul Goodman⁹: "Una sociedad libre no puede ser sustituida por un "nuevo orden" que

⁷ Pierre Josep Proudhon: (1909-1865) fue un filósofo político y revolucionario francés, y, junto con Bakunin y Kropotkin uno de los padres del pensamiento anarquista y de su primera tendencia económica, el mutualismo.

⁸ Josiah Warren: (1798-1874) inventor, músico, autor y anarquista estadounidense. En 1826 participa junto a Robert Owen (1771-1858), socialista británico, en la colonia New Harmony, fundada el año anterior en Indiana por Owen, que fracasa. También participa en experiencias de Étienne Cabet. Viendo que estas experiencias no habían sido lo suficientemente satisfactorias, empezó a interesarse por tesis más individualistas, de tal manera que se le considera el padre de los anarcoindividualistas estadounidenses y uno de los primeros teóricos del anarquismo de mercado, cercano en cierto modo al mutualismo por su principio del costo.

⁹ Paul Goodman: (1911-1972) fue un sociólogo, escritor y además un activista anarquista estadounidense, adscrito a la llamada New Left norteamericana. Nacido en Nueva York, hecho que le marcó y le influyó

salga del viejo orden; es la extensión de esferas de libre acción hasta que cubren la mayoría de la vida social".

Los mutualistas pertenecen a un segmento no colectivista de los anarquistas. Aunque favorecen un control democrático cuando la naturaleza de la producción y otros esfuerzos cooperativos necesitan de la acción colectiva, no favorecen el colectivismo como ideal en sí mismo. No rechazan al dinero o al intercambio. Creen en la propiedad mientras esté basada en el uso personal. Favorecen una sociedad en la que todas las relaciones y transacciones sean no coactivas, y se funden en la cooperación voluntaria, el libre intercambio y el apoyo mutuo. El "mercado", en el sentido de intercambios de trabajo entre productores, es un concepto profundamente humanizador y liberador. A lo que se oponen es a la concepción convencional de los mercados, idea que ha sido cooptada y corrompida por el capitalismo. Su visión última es una sociedad en la que la economía esté organizada entorno al mercado libre entre productores y la producción esté llevada por artesanos y campesinos autónomos, pequeñas cooperativas de productores, empresas grandes controladas por los trabajadores y cooperativas de consumidores. Mientras aún exista el trabajo asalariado, la supresión de los privilegios estatistas resultará en que el salario natural del trabajador, como dice Benjamín Tucker¹⁰, será su producto completo.

En Chile, aunque es posible detectar algunas tentativas abortadas de creación de sociedades de este tipo antes de 1850, un elemento decisivo en la formación de las primeras mutuales chilenas parece haber sido la influencia ideológica de los principales líderes de la Sociedad de la Igualdad: Santiago Arcos¹¹ y Francisco

mucho en el desarrollo de su pensamiento, fue partidario de las estructuras comunitarias y de la no violencia, siendo una referencia clave de la contracultura de los años 1960s. Tuvo, asimismo, un papel destacado en el desarrollo, junto con Fritz Perls y Laura Perls, de la Terapia Gestalt.

¹⁰ Benjamín Tucker: (1854-1939) fue un traductor, propagandista y teórico anarquismo individualista estadounidense. Editando y publicando el periódico anarquista, Liberty, Tucker filtró e integró las teorías de pensadores europeos, tales como Herbert Spencer y Pierre-Joseph Proudhon, con la de los pensadores anarquistas individualistas estadounidenses, Lysander Spooner, William Greene y Josiah Warren, además de incluir las ideas de la libertad de pensamiento y el amor libre, todo con el fin de producir bases para el anarquismo individualista, y que él denominó anarquismo filosófico y también socialismo anarquista.

¹¹ Santiago Arcos: (1822-1874) Fue un político liberal y ensayista chileno. Junto a Francisco Bilbao fue fundador de la Sociedad de la Igualdad, inspirada en el ideario de la revolución francesa de 1848, que buscaba la abolición en Chile de la república autoritaria de carácter conservador y el establecimiento de un sistema basado en los principios de soberanía popular y fraternidad.

Bilbao¹². Estos jóvenes, que habían vivido en Francia y abrazado las nuevas ideas de reforma social, predicaron, a su retorno a Chile, los principios de la revolución de 1848, logrando considerable resonancia entre sectores de obreros y artesanos urbanos. Hacia 1862 el mutualismo tomó mayor fuerza y expansión gracias al impulso dado por Fermín Vivaceta¹³.

B) **Anarcosindicalistas**: El anarcosindicalismo, ha sido definido también con el nombre de “anarquía organizada”. Originalmente tiene su origen entre los trabajadores franceses. El anarquismo, en general no es una elaboración teórica del movimiento obrero, ya que también tiene una importante impronta aristocrática¹⁴. Sin embargo, el sindicalismo es indudablemente obrero en su origen y en su finalidad y no debe nada a las clases altas, poseyendo, en efecto, un deseo decidido de regeneración social. Ahora bien, la característica central del anarcosindicalismo es la apropiación que hacen de esta, campesinos, artesanos y obreros para organizarse, ya sea por oficio, industria, o rama industrial o territorial, volcando toda su esperanza en la realización de la revolución social por medio de la huelga general. La valoración de la clase obrera como factor de transformación política, no querrá expresar un “culto al obrero” sino tan solo dotar de una mayor practicidad organizativa a las ideas libertarias. El

¹² Francisco Bilbao: (1823-1865) En 1844 se inició en la vida pública con la publicación de su ensayo *Sociabilidad chilena*, en donde llamó a una transformación democrática y atacó ferozmente al clero. Tras un polémico juicio por blasfemia, viajó a Europa y se instaló en París. Allí, se inició en las ideas liberales de Lamennais, Quinet y Michelet, a la vez que presenció la oleada revolucionaria que se extendió por Europa en 1848. De regreso a Chile, en 1849, organizó junto a Santiago Arcos la Sociedad de la Igualdad, que agrupó a artesanos e intelectuales radicales y que a través de su órgano de prensa lanzó enconados ataques al gobierno de Manuel Montt y a la alta jerarquía eclesiástica. Fallece en Argentina de tuberculosis. Entre sus principales obras encontramos: *la América en peligro*, *evangelio americano* y *la sociabilidad chilena*.

¹³ Fermín Vivaceta: (1827-1890) Desde muy joven aprendió el oficio de constructor en un taller de ebanistería. Durante su vida, Fermín Vivaceta se ocupó de la organización mutua de los trabajadores. En 1877, fundó la Asociación de Trabajadores, institución que tuvo el objetivo de crear poblaciones de obreros. El mismo año, realizó una conferencia popular en la ciudad de Valparaíso titulada Unión y fraternidad de los trabajadores sostenida por las asociaciones cooperativas. En esa oportunidad, les señaló a los trabajadores que tenían que confiar en sus propias fuerzas y adoptar el sistema societario. Vivaceta abogaba por la creación de bancos populares, asociaciones de crédito, bazares, cooperativas de consumo y producción, que evitarían la explotación de los artesanos y les proporcionaría trabajo seguro en épocas de crisis. Lo más importante, según Vivaceta, era que los trabajadores fueran capaces de construir un sistema de protección mutua en que se desarrollaran los sentimientos de fraternidad. La necesidad de reformar la sociedad, de educar a los trabajadores y conquistar la dignidad de los obreros chilenos, fue la gran motivación que impulsó a Vivaceta durante su vida.

¹⁴ Kropotkin, Bakunin y Tolstoi son respectivamente, príncipe, aristócrata y conde.

anarcosindicalismo se organiza en torno a la democracia directa y propugna el asambleísmo, el federalismo y la autonomía de los componentes de una misma organización. Sus herramientas de lucha son el sabotaje, el boicot y la acción directa. Los principales referentes teóricos para esta forma de organización son Fernando Pelloutier¹⁵, Enrique Malatesta¹⁶ y Rodolfo Rocker¹⁷. Su principal referente de orden económico es el comunismo libertario.

Ahora bien a juicio del historiador Sebastián Allende (2013) es correcto emplear el término “anarcosindicalismo” tras el congreso fundacional de la AIT en 1923 en Berlín, “ya que desde entonces se asume el rol del sindicato ya no solo como “un instrumento de lucha”, sino que como eje de la reconstrucción social en una sociedad autogestionaria” (Allende 2013:30).

En el caso de Chile, el surgimiento del anarcosindicalismo es el resultado de una suerte de evolución del antiguo movimiento obrero sindicalista hacia una posición más doctrinaria, concreta y definida. Esta consiente en adoptar una finalidad concordante con las declaraciones anticapitalistas y antiestatales del anarquismo y en reivindicar para el sindicato, en cuanto organización de trabajadores, el derecho a asumir la totalidad de las funciones reconstructivas de la economía socialista en un período revolucionario, tomando posesión directa de las tierras, industrias, transportes, laboratorios, etc. Rechazando por consiguiente toda subordinación ha partido político alguno. De acuerdo a Gregorio Ortúzar¹⁸ el paso del sindicalismo hacia el anarquismo:

“Era inevitable que el anarco-sindicalismo reemplazara en el terreno de la lucha de clases al sindicalismo puro, dado que si este desapareció como movimiento independiente de los trabajadores, fue debido a que carecía de bases y consecuencia doctrinal que le sirvieran de apoyo y defensa, frente al desarrollo y poderío absorbente que alcanzaban las dos corrientes más fuertes del socialismo: la

¹⁵ Fernando Pelloutier (1867-1901): Dirigente sindical francés, proveniente de la corriente anarquista, promoverá el sindicalismo revolucionario en la CGT francesa.

¹⁶ Enrique Malatesta (1853-1832): Obrero autodidacta, propagandista y divulgador teórico de origen italiano del anarquismo moderno.

¹⁷ Rodolfo Rocker (1875-1958) Escritor y activista alemán. Entre sus obras destaca “nacionalismo y cultura” y “teoría y práctica”, el segundo es una fabulosa conceptualización del anarcosindicalismo.

¹⁸ Gregorio Ortúzar: Obrero autodidacta, militante de la CGT.

anarquista y la autoritaria” (Ortúzar y Puente 1938:05).

Como hemos sostenido, esta suerte de “evolución” se produjo gracias a la participación de los anarquistas en el movimiento internacional de los trabajadores con su intervención abnegada en todas las luchas y conflictos económicos y tantos otros de carácter sociales.

“Sin la intervención de los anarquistas en la organización de las luchas de los trabajadores, desde Bakunin en la primera internacional (A.I.T.) hasta el presente, estas jamás habrían adquirido la potencialidad subversiva con fines emancipadores, que con caracteres tan sobresalientes se manifiestan en aquellos países donde el anarquismo predomina: Argentina, España, etc., ni el proletariado mundial habría enriquecido su historia con gestas tan inolvidables como las habidas en Norte América, Francia, Italia y las más reciente de Néstor Makhno, en Rusia. Se puede afirmar que la historia del proletariado internacional ha sido escrita con la sangre de mártires anarquistas. Hoy no hay hecho destacado de ella donde no aparezcan los anarquistas rindiendo su vida por el triunfo de la emancipación de la clase trabajadora” (Ortúzar y Puente 1938:06).

C) **Anarco-cristianos:** Esta es una de las corrientes anarquistas más difíciles y complicadas de definir, siendo una suerte de “cruce” con los elementos más libertarios del pensamiento cristiano primitivo rescatado por León Tolstoi¹⁹; y una de las peor estudiadas dentro del propio anarquismo (apenas se menciona como una curiosidad). Sin embargo, ella tuvo amplios ecos entre los estratos medios de la sociedad. Por ejemplo en Chile, Fernando Santiván, Benito Rebolledo, Pedro Godoy, Moisés Cáceres y los hermanos Pedro y Juan Gandulfo. Los dos primeros fundarán una colonia inspirada en sus principios en 1903, en San Bernardo²⁰. En Europa antes y durante la primera guerra mundial también encontramos un gran desarrollo de las colonias tolstoyanas, También encontramos a un Gustavo Landauer²¹, entre otros.

¹⁹ León Tolstoi 1828-1910: De origen ruso, uno de los máximos exponentes de la literatura rusa junto máximo Gorki y Fedor Doiteviessky. Renunciara a todo sus posiciones de conde y predicara el anarquismo cristiano.

²⁰ Para mayores referencias ver: Memorias de un tolstoyano de Fernando Santiván.

²¹ Gustavo Landauer (1870-1919): De origen judeo alemán fue un traductor, filósofo y teórico del anarquismo.

El cristianismo anarquista tiene como fundamento de su doctrina el cristianismo, pero, no la doctrina de una de las iglesias cristianas, ni ortodoxa, ni la católica, ni la de ninguna de las diversas iglesias protestantes, sino la que considera es la doctrina genuina de Cristo. Las iglesias, como tales, o sea como congregaciones que afirman ser indefectibles, serían instituciones anticristianas. Las iglesias cristianas, y el cristianismo, fuera del nombre, nada tendrían en común; es más, se trataría de dos elementos perfectamente antitéticos y hostiles. Aquellas representarían la prepotencia, la violencia, la arrogancia, la rigidez y la muerte; el cristianismo, la humildad, la expiación, la sujeción, el progreso, la vida. La ley que la doctrina de Cristo nos enseñaría como superior a todas es el amor.

El verdadero amor estaría en la renuncia del bienestar personal, en favor del prójimo. El verdadero amor consistiría en un estado de benevolencia para con todos los hombres.

“El amor es, según la doctrina de Cristo, nuestra suprema ley. El precepto del amor es el que representa lo más íntimo y fundamental de esta doctrina. Hay tres, solo tres concepciones de la vida: primera, la personal o animal; segunda, la social o pagana, tercera, la cristiana o divina. Cristo derivó este precepto expresamente de la ley del amor. Cristo dio muchos preceptos, pero sobre todo cinco, en el sermón de la montaña; estos preceptos no forman la doctrina, sólo constituyen uno de los innumerables grados de la aproximación a la perfección; todos ellos son negativos y solamente muestran lo que en la presente edad de la humanidad está ya enteramente en nuestras manos dejar de hacer en la vía de nuestros esfuerzos hacia la perfección” (Eltzbacher 2012: 05). El primero de los cinco preceptos del sermón de la montaña dice: *ten paz con todos, y si ésta se rompe, haz todo lo posible por restablecerla*; el segundo: *no tome el hombre más que una mujer, y la mujer un solo hombre, y ninguno de ellos abandone al otro bajo ningún pretexto*; el tercero: *no hagas ningún género de promesas*; el cuarto: *soporta las flaquezas; no devuelvas mal por mal*; el quinto: *no rompas la paz por favorecer a tu pueblo*. El más importante de estos preceptos es el cuarto, que dice: *Habéis oído, puesto que se ha dicho: ojo por ojo y diente por diente. Pero yo os digo que no debéis resistir al mal* (Eltzbacher 2012:06). Tolstoi refiere que este pasaje ha sido para él la clave de todo, para poder entender la doctrina

de Cristo, el sermón de la montaña, los Evangelios, y todo cuanto me había parecido embrollado, encontrando coherente y orgánico lo que había creído contradictorio, y viendo que las cosas fundamentales más que útiles, deben ser consideradas necesarias; todo ello forma un conjunto, donde lo uno confirma sin la menor duda lo otro, como los pedazos de una columna rota cuando se colocan en su verdadero lugar. El principio de la no resistencia liga todas las partes de la doctrina en un todo, pero solamente en el caso de que el mismo no sea una mera sentencia, sino una regla coercitiva, una ley. Ese principio es efectivamente la llave que todo lo abre, pero sólo cuando penetra en el interior de la cerradura.

El cristianismo, en su verdadera significación, suprime al Estado, porque niega todo gobierno. El Estado se opone al amor, es decir, el precepto de que el mal no se debe resistir con la violencia. Pero no es sólo esto, sino que, por lo mismo que el Estado funda una soberanía, es también un estorbo para que, por medio del amor, sean hijos de Dios todos los hombres y exista entre todos ellos la igualdad; por consiguiente, aun prescindiendo de que, en cuanto institución para el derecho, el Estado se apoya sobre la fuerza, es preciso rechazarlo. Es una afirmación tan atrevida como infundada la de los que dicen que la doctrina cristiana no se propone otra cosa sino salvar al individuo, y que no se refiere a las cuestiones y asuntos generales concernientes al Estado. Para todo hombre recto y serio de nuestra época, debe ser evidente que el verdadero cristianismo -la doctrina de la humildad, del perdón, del amor- no puede conciliarse con el Estado y su altanería, sus hechos violentos, sus penas de muerte y sus guerras. El Estado es un ídolo, y su inadmisibilidad es independiente de la forma que adopte, importando poco que ésta sea la monarquía absoluta, la de la convención, el consulado o el imperio o república (Tolstoi 2013: 82).

El gobierno es dentro del Estado una reunión de hombres que ejercen violencia sobre los demás. Todos los gobiernos, así los despóticos como los liberales, han venido a ser en nuestro tiempo lo que Herzen ha llamado muy oportunamente un *Gengis Khan con telégrafos*. Los hombres que poseen el poder hacen uso de la fuerza, no para vencer el mal, sino sencillamente para su propio provecho, o caprichosamente; y los demás hombres se acomodan a la violencia, no porque crean que ésta ha de emplearse en beneficio suyo, o sea para librarles del mal, sino tan sólo porque no pueden

eximirse de ella. Del dominio de los poseedores sobre los no poseedores, originado por la propiedad, estribase la violencia material de los dominantes (Tolstoi 2013: 86). Los mismos hombres de las clases no poseedoras, los cuales dependen de los poseedores a causa de la propiedad, tienen que prestar el servicio de policía, ser soldados, pagar los impuestos con los que se mantienen la policía y el ejército, y de esta y de otras maneras, o ejercen por sí mismos la violencia material que mantiene la propiedad, o si no la ejercen por sí mismos, la apoyan. Si no existieran estos hombres, dispuestos a castigar y matar cuando se los manden a quien bien parezca, nadie se aventuraría a afirmar lo que hoy afirman con toda seguridad y confianza los terratenientes que no trabajan, esto es, que el campo que circunda a los agricultores que mueren en él faltos de tierras, es propiedad de un individuo que no lo trabaja; entonces, no les habría pasado por las mentes a los dueños de los bienes quitar a los labriegos un monte que ha crecido ante sus ojos, y nadie se atrevería a decir que las provisiones de trigo almacenadas por el fraude en medio de una población de hambrientos deben conservarse intactas para que el comerciante en granos pueda lucrar con ellas.

D) **Anarco-naturistas:** El naturismo constituye una reacción ante el industrialismo depredador que degrada la especie humana y destruye el planeta. De acuerdo a José Reselló: *“La piedra angular del pensamiento naturista la constituye la idea de orden natural. Dicho orden, común para el individuo la sociedad y la naturaleza, se caracteriza por el principio de equidad, considerando bueno todo lo que potencia la vida y malo todo lo que la merma o destruye. El naturismo es una reacción contra el industrialismo inmoral, hoy desarrollismo –iniciada a fines del XIX, el cual nos aparta de dicho orden natural al crear un tipo de vida artificial o artificialismo que, ajeno al principio de equidad, origina la degeneración de la especie humana y expolio de la naturaleza...por tanto, los tres ejes que constituyen el conjunto del pensamiento naturista o naturismo son la existencia de un orden natural, la necesidad inminente de retornar al mismo y el individuo como punto de partida del retorno regenerativo”* (Roselló 2005:78).

Este ha tenido exponentes en una variada gama de países; como tal, no puede

asociarse por su búsqueda a una corriente política específica; mas, el movimiento anarquista en países como Francia y España, introdujo y adoptó muchos de sus planteamientos en la prensa ácrata. Los anarquistas creían que el cambio debía partir también desde la vida cotidiana, y en este marco, las practicas del día a día constituía un ámbito más de la lucha, aunque también un ámbito fundamental en la medida que daba cuenta de un cambio de mentalidad, y era solo con “mentes emancipadas” que se podía lograr un cambio social radical. El naturismo desde ese punto de vista era una expresión de un proyecto revolucionario que debía partir de los actos cotidianos de cada individuo.

Los anarquistas, trataban desde este punto de vista, libre de las contaminaciones del mundo banal, y ello era tomado como un punto de partida de lo que sería una reconstrucción total de la sociedad.

El naturismo era tomado como un instrumento de liberación humana. Pero liberación humana que debía ser total e integral, en todo ámbito de vida, conformante de la revolución social, es en este aspecto en que podemos hablar de anarco-naturismo. Que marca sus diferencias respecto de un naturismo oficial. Así por ejemplo, Federica Montseny²², -quien editaría en 1923 “El Naturismo”- pondría énfasis en que el naturismo necesita del anarquismo para tener un carácter transformador.

El anarco-naturismo sobrepasa el simple carácter terapéutico, en cambio se apostaba a un sistema integral de pensamiento y de vida, que podía aspirar al “logro de la perfección humana en todos los órdenes”, ello se traducía en la defensa de una determinada concepción del hombre y su papel en la naturaleza y en la sociedad, así como un proyecto de transformación individual y social al mismo tiempo.

Con ello, la interpretación anarquista del naturismo implicaba aspectos más generales del cambio social, como lo eran la educación racionalista, la ética racional y natural, la maternidad consciente y una nueva visión de la sexualidad y la relaciones entre género.

La interpretación ácrata del naturismo, lejos de limitarse a la práctica habitual de

²² Federica Montseny (1905-1994): Política y anarquista española, organizadora de la CNT y del feminismo español. Sus padres fueron fundadores de la “Revista Blanca”, la más celebre publicación de habla hispana en los albores del siglo XX, donde escribían entre otros Pi Margall, Fermín Salvochea y Anselmo Lorenzo; considerados como los abuelos del anarquismo ibérico.

determinados preceptos relacionados con la alimentación, la medicina o la vida sana, englobaba – de forma omnicomprendensiva- aspectos como la lucha por la igualdad social, la educación racionalista y natural (cimentada en la aceptación de los principios neomalthusianos y eugenésicos).

Desde este punto de vista se alejaba de concepciones reformistas que también que cobijaban bajo el concepto de naturismo, todo ello enfocado hacia la regeneración y transformación social. La vuelta a la naturaleza y su armonía (que a su vez implicaba la aceptación de sus leyes), posibilitaría al individuo el desarrollo pleno y libre de sus facultades naturales.

Así como, bajo el concepto de anarco-naturismo se esconde una serie de prácticas y actividades que iban desde las excursiones y paseos campestres a la alimentación vegetariana, pasando por el rechazo del alcohol y tabaco, a la defensa de la medicina natural y el antivacunismo, el nudismo o libre cultura, o la conformación de colonias naturistas” (Lagos 2014:604), estos tenían gran afinidad mutua con los armonistas de tipos tolstoyano.

Estas concepciones tendrán como veremos un amplio eco en nuestro país. Así, los escritos de Carlos Brant²³, desde España, más los artículos y publicaciones, como “la cocina naturista”, de Juan Segundo Montoya, las obras pictóricas de Benito Rebolledo y los escritos de Alejandro Escobar y Carvallo por ejemplo, serán buenas expresiones locales del anarco-naturismo, en los más variados aspectos de su desarrollo político, artístico y cultural.

La preocupación por el cuidado del cuerpo de acuerdo a una alimentación sana y balanceada, se contraponía, según los anarco-naturistas, a la “medicina de laboratorio” que a la larga con vacunas y pastillas, generaban, según ellos, efectos colaterales con algunos de sus medicamentos. De hecho, paradójicamente, planteaban que “*las enfermedades toman cada día mayor avance y corroen el organismo de los hombres, mujeres y niños. La sífilis, tuberculosis, gonorrea, cáncer, anemia...*” (Vida Nueva 9/11/1934). De ahí que “*es un error general creer que la salud está en los famosos jarabes y en las drogas y sueros de las boticas*” (Vida Nueva 9/11/1934). Terminando con un consejo “*vive de pan y de fruta y no necesitaras de doctor y*

²³ Carlos Brandt (1875-1964): Filósofo y naturista de origen venezolano.

boticario, que viven en lujosos palacios y lucen modernos automóviles a costa de tu enfermedad” (Vida Nueva 9/11/1934).

Así mismo, la temática “antialcohólica”, con su caracterización como un “actor degradante” y desgeneratorio tanto para el organismo como para el ser social, tendrá lugar en los periódicos “Vida Nueva” de Osorno y “Luz y Vida” de Valdivia. El cuestionamiento a la vacuna obligatoria y los problemas del estreñimiento también figuraran en estos medios de prensa, que, como señala Sanhueza (1998), tuvo un empuje sorprendente.

E) **Anarquistas (específicos):** Muchas veces las distintas tendencias del anarquismo, provocaron respuestas parciales a problemas puntuales, como el ahorro y protección mutua para los mutualistas, o el sindicato en resistencia de los anarcosindicalistas. Sin embargo, y sin oponerse a estas luchas parceladas se insistía por importantes componentes del anarquismo como Malatesta, Volín o Fauré, sobre la necesidad de mantener organizaciones anarquistas sin apellidos, ni segundos nombres, con fines de autoformación, doctrina y de propaganda anarquista. Atacando la especificidad de las problemáticas anarquistas, o sea la difusión de todos los ideales libertarios sobre la vasta problemática de la emancipación social. Así este se figuraba como una asociación la cual se formaba como núcleo duro del anarquista, para así propagar y orientar con mayor finesa las sociedades de resistencia o cualquier otra organización cultural organizada por los anarquistas, hacia todas las personas que no lo eran. Este tipo de necesidad se comenzó a vivenciar con mayor urgencia tras la crisis sistemática que venía atravesando el movimiento ácrata por todo el mundo durante la década del 20 del siglo pasado.

La mayoría de las veces estos se constituyeron como Federaciones Anarquistas, que se federaban en base a agrupaciones de propaganda, grupos de afinidad, comités propios de cada localidad, que se federaban luego en base comunal, luego regional. Así por ejemplo se fundó la Sección chilena de Federación Anarquista Internacional, que luego se transformara en la actual Internacional de Federaciones Anarquistas.

Esto con el propósito no muchas veces manifiesto de mantener puras las ideas anarquistas, de cualquier otra que pretenda ingresar conceptos reformistas o

autoritarios a las organizaciones afines que mantenían otros como en las uniones o sociedades en resistencia, grupos artísticos, etc.

RESULTADOS Y ANÁLISIS

Principales abreviaturas de los archivos y organizaciones:

AIT= Asociación Internacional de Trabajadores.

AN= Archivo Nacional.

ACAT= Asociación Continental Americana de Trabajadores.

AGP= Asociación General de Profesores.

BN= Biblioteca Nacional.

BOCB= Biblioteca Obrera Clotario Blest.

BMCH= Biblioteca Municipal Camilo Henríquez.

CES= Centro de Estudios Sociales.

CSO= Congreso Social Obrero.

CSOA= Congreso Social Obrero Austral.

CGT= Confederación General de Trabajadores.

CNT= Confederación Nacional del Trabajo.

IWW= Industrial Workers of the World.

URE= Unión en Resistencia de Estucadores.

UGOM= Unión General de Obreros Metalúrgicos.

UIC= Unión Industrial del Cuero y anexos.

FAI= Federación Anarquista Internacional.

FACH= Federación Anarquista de Chile.

FOCH= Federación Obrera de Chile.

FOIC= Federación de Obreros de Imprenta de Chile.

FORCh= Federación Obrera Regional chilena.

FORA= Federación Obrera Regional argentina.

FOOC= Federación de Obreros y Obreras del Cuero.

FONACC= Federación Obrera Nacional del Cuero y Calzado.

FOM= Federación Obrera de Magallanes.

FOL= Federación Obrera Local.

FJL= Federación Juvenil Libertaria.

FNC= Federación Nacional del Cuero.

SSM= Sociedad de Socorros Mutuos.

SR= Sociedad de Resistencia.

I- CAPÍTULO: EL ANARQUISMO EN AMÉRICA LATINA

Con frecuencia se ha dicho que el anarquismo es un fenómeno político, surgido esencialmente en sociedades industrializadas, con cierto avance y desarrollo de las capacidades organizativas de la clase obrera. De esta forma, el anarquismo se habría afincado en países como España, Francia, Inglaterra, Alemania, Italia, Rusia y los Estados Unidos, donde las estructuras sociales, políticas, culturales y geográficas, incidieron en una amplia circulación de ideas a través de periódicos y revistas que promovían mejores condiciones de vida para los trabajadores.

Respecto del anarquismo en Latinoamérica podemos afirmar de acuerdo a Miguel Ángel Capelletti²⁴ que *“ya durante los años 1860 -1870 las ideas anarquistas llegan a nuestro continente, y se concretan en algunos grupos de acción. En las Antillas francesas se fundan secciones de la internacional; en México se difunden las ideas de Proudhon y Bakunin y surgen las primeras organizaciones obreras, campesinas y estudiantiles de signo libertario”* (Capelletti 1991:09). Desde entonces, y durante más de medio siglo, el anarquismo tiene una larga y accidentada historia en los países latinoamericanos. En algunos de ellos, como Argentina y Uruguay, logró la adhesión de la mayor parte de la clase obrera, a través de sociedades de resistencia y sindicatos, durante varias décadas. En otros como México, desempeñó un papel importante en la historia política, de las gestas revolucionarias de campesinos e indígenas en las contiendas armadas del país. En Chile y Perú, fue indudable iniciador de las luchas de las clases obreras en su dimensión revolucionaria. Inclusive en aquellos países donde no logró después un gran arraigo sindical, como Ecuador, Panamá, o Guatemala, las primeras organizaciones obreras que trascendieron el significado de las sociedades de socorros mutuos y encararon la lucha de clases, fueron anarquistas.

En síntesis el anarquismo tiene, en América Latina una amplia historia, rica en luchas pacíficas y violentas; en manifestaciones de heroísmo individual y colectivo, en esfuerzos organizativos, en propaganda oral, escrita y práctica, en obras literarias y en experimentos

²⁴ Miguel Ángel Cappelletti: Filólogo, filósofo, historiador y anarquista de origen argentino, por muchos años radicado en Venezuela, los 27 años que vivió en Venezuela entre 1968 y 1994 fueron los más prolíficos en su producción intelectual y académica. Fue experto en el pensamiento sociológico, político y filosófico clásico y contemporáneo.

teatrales, pedagógicos, cooperativos, comunitarios, etc. Esta historia nunca ha sido escrita en su totalidad, aunque existen buenos estudios parciales como los de Max Nettlau y su “Anarquía a través de los tiempos”, Ángel Capelletti y su “Anarquismo en Latinoamérica”, Peter Marshall y su “Demandando lo imposible: una historia del anarquismo” en los más voluminosos estudios desarrollados sobre el anarquismo en América.

Por otro lado, quienes escriben la historia del subcontinente suelen pasar por alto o minimizar la importancia del movimiento anarquista. Hay en ello tanto ignorancia como mala fe. Algunos historiadores desconocen los hechos o consideran al anarquismo como una ideología marginal y absolutamente minoritaria o desdeñable. Otros, por el contrario, saben lo que el anarquismo significa en la historia de las ideas socialistas y comprende bien su actitud frente al marxismo. Precisamente por eso se esfuerzan en olvidarlo o en desvalorizarlo como fruto de inmadurez revolucionaria, utopismo abstracto, rebeldía artesanal y pequeño burguesa, etc.

Decir que el anarquismo fue traído a estas playas por migrantes europeos es afirmar lo obvio, interpretar el hecho como un signo de su minusvalía parece más bien una muestra de estrechez intelectual. (La idea misma de patria y la ideología nacionalista nos han llegado de Europa). Pero el anarquismo no fue solo la ideología de las masas obreras y campesinas paupérrimas que, arribadas al nuevo continente, se sintieron defraudadas en su esperanza de una vida mejor y vieron cambiar la opresión de las antiguas monarquías por la no menos pesada de las nuevas oligarquías republicanas. Fue el modo de ver el mundo y la sociedad que volvieron a adoptar después los autóctonos e indígenas, desde México a la Argentina, desde Zalacosta en Chalco hasta Facón Grande en la Patagonia. Muy pocas veces se ha hecho notar que la doctrina anarquismo del colectivismo autogestionario, aplicado a la cuestión agraria, coincide de hecho con el antiguo modo de organización y de vida de los indígenas de México y Perú, anterior no solo al imperialismo español sino también al imperialismo de los aztecas y de los Incas. En la medida en que los anarquistas lograron llegar hasta los indígenas, no tuvieron que inculcarles ideologías exóticas, sino solo tornar conscientes las ancestrales ideologías campesinas del calpull y del ayllu. En efecto, esta situación era posibilitada en buena medida producto que el anarquismo no venía con el problema y el recetario resuelto en una fórmula, sino que este se construía y desarrollaba dialógicamente

allí donde la tierra se araba y se deposita la semilla libertaria, que desde luego se nutría de todas aquellas prácticas ancestrales que ayudasen hacia la liberación.

De este último fenómeno encontramos sobre todo en la zona de los andes peruanos los más completos estudios del sincretismo –y profundidad- que sufrió el anarquismo y el mundo indígena, en un proceso denominado como “indemnización del anarquismo” de acuerdo con Gerardo Leibner (1994), la cual debe tener sus antecedentes remotos en los escritos de Manuel González Prada con “Paginas Libres” y “Horas de Lucha”, sobre todo entre los trabajadores rurales y campesinos de la sierra peruana, siendo muy revelador, también, el libro “*Ayllus del Sol*” de Wilfredo Kapsoli, sobre los indígenas de filiación anarquista que organizaron y participaron en grandes rebeliones entre los años 20 y 23, relación que se solidificó con la creación de la Federación Indígena Obrera Regional Peruana en 1923.

Por otra parte, en la población criolla se había arraigado muchas veces una tendencia hacia la libertad y un desapego por todas las formas de la estructura estatal que, cuando no eran canalizadas por las vías del caudillaje feudal, eran tierra fértil para la ideología libertaria. Aun cuando, desde el punto de vista teórico, el movimiento latinoamericano no haya construido con aportes fundamentales al pensamiento anarquista, puede decirse que desde el punto de vista de la organización y de la praxis produjo formas desconocidas en Europa, como lo fueron las Federaciones Obreras Regionales (FORA, FORCh, FORU, FORP), también la IWW (Trabajadores Industriales del Mundo) u otro ejemplo típicamente americano, como lo fue el Partido Liberal Mexicano de los hermanos Flores Magón.

“El vasto continente subdesarrollado latinoamericano ha provisto de terreno fértil para las ideas anarquistas. Evidenciando el continente rico potencial, ya sea por los problemas perennes de pobreza, dictaduras militares y del imperialismo, han hecho las intransigentes posturas y demandas anarquistas extremadamente atractivas. El fraude, la corrupción y la violencia política hicieron de la naturaleza coercitiva del estado solo más transparente” (Marshall 2010:504).

Como vemos el anarquismo debía atender las necesidades inmediatas de trabajo, alimentación, vivienda, educación y transporte que el capitalismo en vías de modernización apenas ofrecía. Por esta razón, los anarquistas le dieron tanta importancia al desarrollo de la

educación, la prensa, de la comunicación a través de conferencias, charlas, talleres, seminarios y etc.

En pocas ocasiones, en América latina, el periodismo y la “literatura de ideas” como se dice hoy, ha tenido tanto desarrollo y crecimiento como lo tuvo durante las tres primeras décadas del siglo XX; y ellos, en gran parte debido a la participación de los anarquistas. Las listas de periódico revistas, hojas sueltas, folletos, y documentos producidos por los anarquistas son enormes, si nos fijamos en las compilaciones realizadas por historiadores como Max Nettlau²⁵ y Ángel Capelletti. Asimismo, el contacto personal garantizado por la conferencia, la charla y el taller o la simple conversación en la cantina, o la cafetería facilitaron el trabajo ideológico realizado por hombres y mujeres involucrados en promoción de las ideas libertarias, durante estos años formativos en todos los sentidos.

En el mundo de la creación literaria y teatral en América Latina del anarquismo encontramos, con grandes exponentes como Manuel González Prada²⁶, en Perú; de Rafael Barrett²⁷, en el Paraguay; de Ricardo Flores Magón²⁸, en Méjico; Roberto Brenes²⁹ en Costa Rica, Manuel Rojas, José Santos González Vera, Fernando Santiván, José Domingo Gómez Rojas en Chile, Rodolfo González Pacheco³⁰, en Argentina, Liber Forti³¹, en Bolivia.

²⁵ Max Nettlau 1865-1944: Ha sido un importante historiador del anarquismo alemán e internacional. Partidario del anarquismo sin adjetivos y el panarquismo.

²⁶ Manuel González Prada 1848-1919: Ensayista, pensador anarquista y poeta peruano. Fue la figura más discutida e influyente en las letras y la política del Perú en el último tercio del siglo XIX. Como ensayista es considerado uno de los mejores de su patria, destacando por sus feroces críticas sociales y políticas, tendencia que se acentuaría después de la Guerra del Pacífico.

²⁷ Rafael Barret 1876-1910: Escritor español -narrador, ensayista y periodista- que desarrolló la mayor parte de su producción literaria en Paraguay, resultando una figura destacada de la literatura paraguaya durante el siglo XX. Es particularmente conocido por sus cuentos y sus ensayos de hondo contenido filosófico, exponente de un vitalismo que anticipa de cierta forma el existencialismo. Conocidos son también sus alegatos filosófico-políticos a favor del anarquismo.

²⁸ Ricardo Flores Magón 1873-1922: Periodista, escritor, político y anarquista mexicano. Organizador del Partido Libertario de México y protagonista de la insurrección de baja california en el contexto de la revolución mejicana.

²⁹ Roberto Brennes 1874-1947: Destacado educador, escritor, pensador anarquista y periodista costarricense de la primera mitad del siglo XX.

³⁰ Rodolfo Gonzalez Pacheco 1883-1949: Dramaturgo, director de teatro, periodista y orador anarquista, Editor del periódico anarquista La Antorcha, fundador del "Teatro de Ideas".

³¹ Liber Forti 1919-2015: Anarquista, linotipista, teatrero y educador. Entre sus obras destaca el teatro obrero que impulsó en Bolivia. Asesor cultural de la federación sindical de trabajadores mineros de Bolivia (FSTMB) y de la Confederación Obrera Boliviana (COB).

“El supuesto aristocratismo de González Prada, o el aventurerismo literario y político de Barrett, son los signos inquebrantables de una voluntad de libre pensamiento radical que llevo a estar por encima del pistoletazo, del cartucho de dinamita, o de la violencia vengadora, desarrollada por Simón Radowitzky³², Severino Di Giovanni³³, en argentina, en contextos sociopolíticos que no siempre lo explican todo, como también podría argüirse si quisiéramos justificar el acto de violencia revolucionaria, que únicamente conseguía la represión brutal, y la cosecha de prisiones que plagaban a la América latina en una época florida de dictaduras. El indigenismo poético del ilustre González Prada no es incoherente con su perenne insatisfacción de un patriotismo que se agotó en la vociferación y el mal gesto, producido por el nacionalismo retorcido de la clase dominante de su país de origen, luego del enfrentamiento militar contra Chile en 1879” (Monje 2014: 391).

II- CAPÍTULO: EL ANARQUISMO EN LA REGIÓN CHILENA³⁴:

Como hemos visto la llegada de nuevas ideas, prácticas y organizaciones se dio tanto por viajes de criollos por el mundo, como extranjeros recorriendo las recónditas geografías de Chile.

Como señalábamos en un principio las Sociedades de Socorros Mutuos están inspirados en una particular forma que tomo el anarquismo, durante una de sus primeras sistematizaciones teóricas. La organización de las SSM respondió a la necesidad de los trabajadores del siglo antepasado de buscar, a través de la forma de ayuda mutua, la solución de algunos problemas

³² Simón Radowitzky 1891-1949: Militante obrero anarquista ucraniano-argentino de origen judío. Fue uno de los más célebres presos del penal de Ushuaia, donde fue condenado a reclusión perpetua por el atentado con bomba que mató al jefe de policía Ramón Lorenzo Falcón, responsable de la brutal represión de la semana roja de 1909 en Buenos Aires. Indultado tras 21 años, abandonó la Argentina y luchó en el bando republicano durante la Guerra Civil Española. Murió en México, donde trabajaba en una fábrica de juguetes, a los 65 años de edad.

³³ Severino Di Giovanni 1901-1931: Anarquista italiano, emigrado a la Argentina, donde se convirtió en la más conocida de las figuras anarquistas de su tiempo por su campaña en apoyo de Sacco y Vanzetti, su antifascismo y por ser expropiador.

³⁴ Región chilena: Es una idea de reorganización territorial desarrollada por los anarquistas americanos, ya que estos no reconocían en mapas fronteras políticas, en cambio reconocían en los mapas solo hitos físicos y en los territorios los culturales. En Europa a diferencia para desmontar las fronteras se propuso su reorganización en función lingüística de los territorios. En América en cambio resultaba este imposible, por lo cual el anarquismo se organizó en el continente americano en función de regiones.

tales como: accidentes, enfermedades, fallecimiento y cesantía, ya que ni de parte de los patrones, ni menos del Estado, estos no tenían ningún tipo de ayuda dentro de lo que luego se llamaría “protección o seguro social”.

Tales organizaciones no eran organismos de lucha que enfrentaran a los patrones ni al Estado burgués. Pero el hecho que los trabajadores estuviesen organizados les iba a permitir, a través del intercambio de ideas acerca de los problemas más fundamentales del momento, unirse formulando progresivamente conceptos cada vez más claros de la necesidad de prepararse para las resistencias a los capitalistas.

La Sociedad "La Igualdad", fundada por Francisco Bilbao y Santiago Arcos tuvo una escasa duración; muy luego fue disuelta por el Gobierno de la época que no toleró los arrestos democráticos de sus integrantes, muchos de los cuáles participaron posteriormente en la guerra civil de 1851, a través de la cual se manifestó el descontento de las Provincias norteñas de Copiapó, Coquimbo y La Serena, en contra del centralismo de Santiago que postergaba las aspiraciones de las provincias mencionadas. El 18 de Septiembre de 1853, se fundó en Santiago la Sociedad Tipográfica de Socorros Mutuos, dirigida por el peruano Vicente Laynez, desterrado en Chile. En 1855, se fundó en Valparaíso la Sociedad de artesanos, y el 12 de Enero de 1862, la Unión de Artesanos de Santiago, fundándose otra similar en La Serena.

Luego solapándose comienzan a reactualizarse las ideas, prácticas y organizaciones anarquistas por mundo entero, La segunda sistematización del anarquismo entorno la colectivismo, se difundía ya, sus textos se traducían, se desarrolló con disímil suerte en la Asociación Internacional de los Trabajadores, entorno a la figura de Mijaíl Bakunin se reunieron las posturas antiautoritarias, federalistas y de libre pensamiento, su influencia de acuerdo a Capelletti (1991) se puede identificar hacia 1980 gracias a distintas obras llegadas desde España y Argentina, sin embargo como bien estima Max Nettlau esta fue esporádica y débil. Pero los libros no se mueven solos, muchas veces eran traídos como parte de los escasos bienes de una incipiente ola migratoria principalmente de catalanes e italianos, quienes vendrían a robustecer el naciente interés por el anarquismo, y que llevará a articular los primeros periódicos, propagandistas y grupos ácratas en la región chilena.

De acuerdo con Víctor Alba (1964) este asegura que en el seno del Partido Democrático, fundado en 1887, existían un grupo militante que se definía ideológicamente como anarquista. De acuerdo a Vitale (1991) los inmigrantes ibéricos se organizan junto a Manuel Chinchilla³⁵ hacia 1889, poniéndose en contacto con “El Productor” de Barcelona, en una de sus misivas encontramos: *“Os prometemos, cueste lo que cueste, contribuir a levantar el ánimo de los que sufren y difundir entre estos, nuestros hermanos, el espíritu de rebelión contra esa oprobiosa trinidad, dios, patria y amo, que aquí como en Europa, es la losa de plomo que pesa sobre nuestra verdadera libertad y nos mantiene en la más odiosa esclavitud”* (Muñoz 2013: 13), estos comienzan a influenciar la Sociedad Tipográfica de Valparaíso y la Unión de Tipógrafos de Santiago con las ideas libertarias. Esta situación presenta un elemento transcendental que jugaron las imprentas y los libros, ya que estos obreros gráficos tenían en sus manos las últimas traducciones y las últimas novedades de la literatura universal, pasan por las prensas cuanta novedad circula por el mundo. Hacia 1892 se organiza en Valparaíso un centro de estudios sociales con elementos criollos e inmigrantes, al año siguiente publicarán el primer periódico anarquista nacido en tierras chilenas “El Oprimido”. Sin embargo y de acuerdo como bien observara el historiador Víctor Muñoz este grupo representa un eslabón perdido dentro del hilo negro del anarquismo, ya que sus miembros e iniciativas desaparecieron pronto (Muñoz 2013). Hacia 1895 se organiza el Grupo Cosmopolita Anárquico en Santiago, sin embargo esta experiencia para el autor también resulta aislada y la fase de expansión y crecimiento del anarquismo recién comenzara hacia 1898 con la continua y tesonera labor organizativo y de difusión por medio de la propaganda, giras, reivindicaciones, charlas, mítines y concentraciones, hacia finales de siglo, el anarquismo se desplegaba como una pléyade que contenía multitudes o en palabras de Luis Olea *“somos un conjunto incomprensible de poesía y prosa, de amor y odio, de fe y escepticismo; somos una mezcla extraña que emulsiona lo bueno y lo malo, donde fermentan las ideas contrarias que hacen estallar el rayo de luz que ilumina el cerebro en los instantes de duda”* (Muñoz 2013: 16).

“Entre 1898 y 1907 hubo aproximadamente cuarenta grupos anarquistas... y una treintena de publicaciones afines” (Muñoz 2013:17), y como bien apunta el autor esta expansión es al

³⁵ De origen ibérico emigra a Chile hacia finales del siglo XIX, perteneciente a la alianza Bakunista española.

mismo tiempo, exploración vivaz, contradictoria y equívoca, y que sin embargo inscribirá un sello único en su desarrollo posterior, la diversidad de posiciones en los distintos escenarios en el mundo ácrata.

Hacia el 1900 se organizan las primeras sociedades de resistencia entre los trabajadores de maestranzas y jornaleros de ferrocarriles, esta organización a diferencia de las SSM, proveía de una organización sindical ya fuera en base a oficios o gremios, la cual permitía generar las primeras resistencias y reivindicaciones en la lucha de los trabajadores contra la explotación laboral, las malas condiciones sanitarias en los talleres, y también pero no menor el analfabetismo, toda sociedad de resistencia se fundaba para organizar el elemento trabajador, pero asociado a un vasto trabajo cultural de aprendizaje y socialización de ideas y prácticas.

“pero la organización que se ha dado entre vosotros los obreros da que pensar. Por todas partes hay sociedades de resistencia, que, como su nombre lo indica, no persiguen el socorro mutuo de sus asociados, sino la resistencia a todo lo que significa tranquilidad y orden” (Boletín SE.CD 1907:658).

Sin embargo la diversidad ácrata les jugó en contra toda vez que no fueron capaces de ir organizando una cosa a la vez, por ejemplo respecto a la militancia sindical, o en las resistencias, no todo era unánime. Los anarquistas puros, se negaban a estos y preferían organizarse en grupos de afinidad, los tolstoyanos tenían respuestas tibias y frías, los individualistas simplemente no se agregaban, y así los ánimos partidistas y sectarios se apoderaron de muchas de las tantas iniciativas noblemente empezadas por estos, pero que luego eran rápidamente desplazados.

No es si no hasta la arrolladora llegada de influencia de los IWW hacia la primera guerra mundial que en Chile se pudo constituir una central de tendencia libertaria que lograba aunar un territorio que comprendía de Iquique a Corral, sin embargo la actividad de esta no fue hegemónica, como veremos. Las represiones persecuciones y torturas marcarán la trayectoria de esta organización, luego la llegada de los paquetes de leyes sociales hacia 1925, hará que muchas personas se retiren y vayan a buscar el iluso cobijo al amparo bajo las leyes del estado, y luego otra oleada sistemática de represión deportara, desterrara y exiliara a cientos

de personas, los locales anarquistas asaltados y saqueados por las policías, el anarcosindicalismo perderá amplio terreno entre los sectores de trabajadores.

Prácticamente todos los autores del movimiento obrero dan por absolutamente muerto el anarquismo al iniciar la década del 30, sin embargo como veremos la tradición anarcosindicalista logrará rearticularse en torno a un par de gremios y darán vida a la CGT, que más bien tendrá su bastión en la zona centro y sur del país, son años de lucha heroica del anarquismo para posicionarse pero con disímil éxito. Valdivia despunta así por ofrecer un caso de una localidad que no existe para el movimiento de los trabajadores en general y el de los anarquistas en particular.

III- CAPÍTULO: LA PROVINCIA DE VALDIVIA:

El geógrafo Eliseo Reclus con cuenta de la provincia de Valdivia:... *“Respecto a la orografía la cordillera se sitúa a una altura de entre 2500 y 3000 metros sobre el nivel del mar destacando el volcán Villarrica con varias erupciones datadas de 1640 y que aún hoy arroja unos vapores que de noche son rojizos. El Riñihue y el Puyehue o puntiagudo que le siguen también pasan del límite de las nieves perpetuas que en estos parajes va a 1.500 metros, y el Osorno que no pasa de 2.300 metros”* (Reclus 1903:23).

Respecto de la hidrografía nos cuenta: *“Valdivia (río) nace también en otra hoya lacustre y ensancha mucho su boca, de modo que ofrece a las embarcaciones una magnífica red de corrientes navegables* (Reclus 1903:59). *En Valdivia llueve al menos 150 días al año, mereciendo el río maullín el nombre indio que quiere decir “río de las lluvias”, la oscilación térmica es como la de europa meridional”* (Reclus 1903:63).

“La frondosidad de las selvas y la variedad de especies alcanzan su máximo entre los 39° y 40° de latitud sur; pero más allá de estas regiones, donde la selvas chilenas se presentan en todo su esplendor con infinita diversidad de lianas y plantas parasitas, la flora se hace más pobre. La vegetación arborescente de que carecen las regiones septentrionales de Chile, prospera hasta en el cabo de Hornos. Casi todos los árboles de este país tienen hojas permanentes. Otra particularidad notable de la flora chilena es que sus selvas no son

formados por arboles de una sola especie. Destacan el peumo (cryptocarya peumus) el mal llamado alerce (fitzroya patagonica) el supuesto roble o encina (fagus dombeyi) el álamo blanco (canelo drimys winteri)” (Reclus 1903:74).

“La fauna es relativamente pobre, se ven algunos rebaños de guanacos, huemul (cervus chilensis) también vive un roedor que vive en las orillas de los ríos al cual llaman coipo (myopotamus coypus) equivalente al castor de la América meridional, además del Chingue y el Visón. Las especies de aves son en mucho mayor número que la de los mamíferos y más singulares y no vistas en otros países” (Reclus 1903:81), entre las que destaca el Mirlo, Peuco, Jilguero, Cercan, Tiuque y el Chucao. Entre los anfibios destaca el Sapo de Darwin, la Rana Grande y el sapo de cuatro ojos.

A la llegada de los españoles esta región se encontraba densamente poblada. De acuerdo a Aguirre para el periodo prehispánico: *Este territorio abarcaba desde Mehuín a Niebla, entre el mar y el Río Cruces, continuando hacia el sur por la costa de Corral, donde se reconocen los caciques de San Carlos y de Punta Galera, al sur del río Chaihuín. Era habitado por indígenas, con una organización tradicional mapuche lafkenche en lof, es decir, una amplia agrupación familiar autónoma, que controla un determinado territorio cuya jurisprudencia era reconocida por otros Lonko. Los lof se mantienen visibles hasta principios del siglo XIX en toda la costa, al norte y sur del Río Valdivia, incluyendo Niebla, Isla del Rey y Amargos, quienes mantenían relaciones de comercio con la ciudad (Aguirre, 2009; 13).*

Valdivia la ciudad austral más antigua del mundo, se funda el 9 de febrero de 1552, sobre una pequeña explanada donde tenían su cancha de palín, el pueblo indígena de Ainil. Este se agrupaba en “Machullas”³⁶ donde además se dedicaban al cultivo de abundantes sementeras de maíz, frejoles, papas y quínoa. Los primeros españoles quedaron sorprendidos debido a lo “razonables de sus casas, con una arboleda sembrada a mano que parecía un paraíso, así por la lindeza y orden con que estaban dispuestos estos árboles como por el río que va girando” (Gayoso: 2004, 10). Los indígenas del lugar eran muy diestros en la navegación con canoas, dalcas y balsas, además de excelentes mariscadores y buzos, se estima que en los primeros años de la ciudad de Valdivia una centena de embarcaciones cargadas con

³⁶ El conjunto de las rucas pertenecientes a una misma familia extendida patrilineal o linaje que formaba un que formaba un caserío y definía un Lof.

pescados y mariscos surtían la ciudad regularmente. La ciudad urbana muy a pesar de los españoles se desenvolvía irregular por los numerosos accidentes topográficos, propios de terrenos inundados, cursos de ríos, esteros, pantanos y de los fosos construidos para la defensa de la ciudad. Alonso de Ercilla llamará a la ciudad *“del lago por las lagunas y pantanos de alrededor que los pasaban por puentes de piedra”* (Guarda: 1954, 54).

Esta primera ciudad desaparece tras el terremoto y saqueo por parte de la población Mapuche Huilliche en 1599, quienes se alzaron contra el sistema de encomienda y la explotación. La ciudad no sería refundada hasta 1645, propósito del interés de la corona holandesa por avvicindarse en el sector, y que solo gracias a la belicosidad de la población indígena, el proyecto fracasó. Vuelta la población española debió subsistir implementando un modesto sistema de huertos y chacras. No obstante desde el Virreynato del Perú se le dio la “categoría de presidio” a Valdivia, lo cual lo surtía regularmente de prisioneros *“Los presos se emplean diariamente, cuando el tiempo lo permite, en componer puentes, terraplenar calles i cegar los zanjones que forman las abundantes lluvias del invierno. No hai obras de recreo ni medios para hacerlas, i así el de esta población está limitado a la vista del magnífico rio que la ciñe al poniente i norte, cubierto de embarcaciones a todas horas del día”* (Bauer 1925: 95).

Así la provincia de Valdivia estuvo durante larguísimos años desconectada de la zona central, primero por la presencia de la región mapuche autónoma, denominada “la frontera” y después por la inexistencia de redes camineras y ferroviarias, por lo que muchas de las vías de acceso fueron de carácter marítimo o fluvial. Esto no es sinónimo de aislamiento más bien es una particularidad geográfica de Valdivia, que lo situaba también en una posición única en el territorio nacional.

Enrique Espinosa un testigo de la época señalara: *“Los bosques de Valdivia cuentan con los arboles más apreciados por su forma, su follaje y madera. El lingue y el olmo, estimados por su cascara y madera para ebanistería; el avellano, el temu y la tiaca, conocidos por su extrema flexibilidad; el pelú, la luma, el chichilca y el chinchín, por la dureza y solidez de su madera, con particularidad el primero para descanso de ejes rotatorios metálicos; el alerce, el ciprés y el mañío, por su belleza de vetas y duración; el malo muerto o lique, palo santo, el roble, el laurel, el canelo el romerillo y otros”* (Araya 2006:05).

Las zonas aledañas a los cursos fluviales, fueron sectores donde la industria tuvo una importante presencia en el desarrollo de las nuevas estrategias productivas. Esto se debió tanto a la facilidad para la obtención de la energía necesaria para el funcionamiento de los mismos, como a la conectividad necesaria en el ingreso y traslado de las materias primas como en la salida de los productos manufacturados. Es así que la utilización de cursos de aguas benefició enormemente el traslado de los productos por los ríos hasta el puerto de Corral, donde más tarde se exportaban.

En 1845 en el gobierno de Bulnes se promulga la ley de inmigración selectiva, que tiene por objeto incorporar a profesionales y artesanos al proceso de colonización del sur del país. *“El objetivo de la ley es, efectivamente, atraer alemanes que sobrellevan por esos días las convulsiones previas a la Revolución Alemana (1184-1849), que finalmente no cristalizan la esperada republica sino que pone a la confederación germánica bajo el dominio prusiano. Esto provoca desilusión especialmente en los sectores más educados. Esta atmosfera de desazón es fundamental para que grupos de ciudadanos de Bohemia en Austrohungria, Sajonia, Baviera, Alsacia, Silesia y otros territorios bajo administración prusiana se aventuren a emigrar a territorio americano”* (Cofré y Flores 2014:10).

En buena medida serán las principales y más antiguas industrias valdivianas producto del esfuerzo y la ambición de estos migrantes, que tendrían por tónica³⁷, instalar en los patios traseros de sus casas, los modestos talleres. Luego también a su mano de obra, ya fuere por una actitud paternalista u otra que buscara el máximo de eficiencia y prestancia, para tener a “mano” a sus trabajadores. Esta industria -huelga señala- estaba bien dividida por género; me explico, industrias como del cuero y la curtiembre, eran laborados en general por mujeres y niños en condiciones paupérrimas de trabajo y con sueldos aún más bajos que el de sus compañeros. Hasta que gracias a la protestas sociales y luego el ingreso de las reformas laborales del trabajo se logró mejorar esta situación. Mientras que industrias como carpinterías, imprentas, astilleros, panaderías, toneleros etc. era esencialmente de hombres.

³⁷ Guarda para el periodo de la llegada de los primeros colonos habla sobre el interés tanto de los alemanes respecto instalarse de preferencia a orillas de algún río, trayendo como consecuencia la proliferación de un incipiente proceso industrializador endógeno.

1.1- Tabla con las principales industrias valdivianas en 1865.

Ramos industriales	Cantidad de trabajadores
Aserradores, Carpinteros, Toneleros y Silletteros.	220
Costureras y Sastres	257
Curtidores y Zapateros	104
Cerveceros	2
Hilanderos, Tejedores y tintores	271
Herreros y Hojalateros	23
Molineros y Panaderos	34
TOTAL	1200

Tabla elaborada en base a la estadística de 1865 recogida en Pérez 1984:06.

La ciudad progresaba a pasos agigantados en buena medida gracias al florecimiento de una incipiente actividad manufacturera, si bien esta contiene todos los caracteres industriales, ya que se tienen extensos talleres de latones y proceden hacia la mecanización progresiva de las partes, también se cancelan los sueldos en dinero corriente, entre las principales de estas: “*En 1890, entre tantas industrias florecientes, se destacan, en primer lugar, las de la madera, cuyo reino siempre ha sido Valdivia. Más de un centenar de aserraderos a vapor surten, en la ciudad, a decenas de mueblistas, carpinteros, de torneros, de astilleros navales, de tiendas de materiales y empresas de construcción*” (Blancpain 1985:117). Una de las principales características de este proceso, fue que lograron organizar un importante conglomerado de modernas fábricas, que se basaba principalmente en la transformación de materias primas de origen agrícola y forestal, en bienes manufacturados o semifabricados.

La mal llamada “pacificación de la Araucanía”, abría la frontera interior de la provincia, permitiéndoles a chilenos e inmigrantes apoderarse de las fértiles tierras que antes figuraban como improductivas para la estadística nacional³⁸. Las industrias establecidas en Valdivia comenzaban a tener prestigio y a ser reconocidas primero en el ámbito nacional y luego en el internacional.

A principios de siglo XX, el carácter degradante de la cuestión social y sus efectos, se

³⁸ Cuando en verdad no eran improductivas, solo que entraban en el circuito de circulación mapuche.

manifiestan en gran parte de las zonas industriales del país, como un efecto casi crónico de la modernización impuesta desde el estado y desarrollada por los aristócratas locales. En ese contexto, no es de extrañar que la población afectada apelase a organizarse en solidaridad, con el fin de mitigar sus problemas comunes. Por ende, la natural consolidación de las tendencias organizativas, de fundación y unión de diversos grupos de apoyo y rescate social, tiende a sostenerse en el plano de la organización, la fundación de sociedades de socorros mutuos, mancomunales, son ejemplo de quienes buscaban dar respuestas a las problemáticas anteriormente planteadas. La expresión de solidaridad entre los sectores urbanos vulnerables de la sociedad y como reacción de las problemáticas de despojo, de medios de producción, de propiedad y sobre todo a la falta de auxilio social, lo que llevaba consecuentemente a procesos de marginación social. Por ende, los problemas relacionados con vivienda, salud y educación, constituyen los tópicos más comunes en la comprensión del concepto moderno de cuestión social. En dicho sentido, la acción mutualista tuvo su expresión más clara en las sociedades de socorros mutuos, las cuales buscaron aminorar sus efectos entre los miembros, además de constituir un precedente en el fenómeno de organización política de los sectores sociales en cuestión.

En general en 1894, las industrias de Valdivia consisten en “*curtidurías, destilerías, fábricas de cerveza y de licores, beneficio de animales y saladeros, construcción de muebles, vehículos y embarcaciones, molinos, fábricas de y jabones. Dichas fábricas se encuentran repartidas en diversos barrios, como en isla Teja, los Canelos y Collico. Los elementos esenciales de la construcción de los establecimientos, son la madera y las planchas de fierro galvanizado. Solo dos o tres tienen grandes edificios. Estas industrias son modestas y viven del modo más económico. Eso sí, a su lado, los propietarios gozan de todas las comodidades viviendo en grandes casonas*” (Pérez: 1894, 10).

Hacia 1900 la provincia de Valdivia comprendía el departamento de Valdivia, el de Villarrica y La Unión y, a partir de 1917, el departamento de Río Bueno, limitando al norte con la provincia de Cautín y por el sur con la de Llanquihue, que en aquel entonces comprendía la actual provincia de Osorno. El límite natural septentrional correspondía al río Toltén, desde su desembocadura en el mar hasta su origen en el lago Villarrica, por el sur su límite natural era el río Bueno desde su desembocadura hasta el punto en que se le reúne el Pilmaiquén y

desde este punto el curso de este y la laguna de Puyehue.

El geógrafo Reclus este apunta sobre la ciudad de Valdivia: “...trae a la memoria los tiempos primitivos de la conquista, tiene sus edificios inmediatos a la corriente de un gran río, y aunque se haya a cierta distancia del mar, posee en cambio, el puerto de Corral (puerto habilitado para el comercio exterior), bien defendidos de los vientos del oeste por un promontorio de roca. Cuando esta comarca este más poblada será este puerto uno de los más activos del sur de Chile; pues ahora, aunque mucha parte de esta región apenas se conoce todavía y se haya cubierta de bosques y lagos, da salida a los principales artículos de que hacen comercio los colonos: cueros, maderas, animales vivos y cerveza de fabricación alemana, pues Valdivia tiene una población medio germánica” (Reclus 1903:118).

La inmigración, numéricamente hablando es de mediana importancia debido a la lejanía respecto de los grandes centros de inmigrantes situados en la costa atlántica, de acuerdo al geógrafo francés y los pocos inmigrantes: “...agricultores se van a las provincias del sur, y suelen ser alemanes y suizos a los que cede el gobierno las tierras tomadas a los araucanos. Los trabajadores del campo peones o huasos gastan su tiempo por un jornal mezquino, un rancho miserable y una alimentación escasa y mal sana, lo que les trae una muerte prematura. Siendo la propiedad muy poco dividida” (Reclus 1903:131).

“La corta de los árboles ha cambiado en muchos sitios el aspectos de los campos, hoy despejados del bosque que antes los cubría, aprovechándose principalmente las maderas cercanas a las costas y a las ríos navegables. Las coníferas, las cupulíferas y otras especies de árboles de buena madera han disminuido mucho y hasta podría temerse su desaparición. De las especies exóticas destaca el manzano el cual se ha hecho silvestre y da tan copioso fruto” (Reclus 1903:78).

La población de la provincia experimento un notable aumento, según el censo de 1895 poseía 39.674 habitantes, los que pasaron a 85.300 de acuerdo al censo de 1907, es decir la población se dobló en más de 12 años. Por ultimo según el censo de 1920 los habitantes de Valdivia alcanzaron una suma de 175.141 (Araya 2006).

3.1– Segunda mitad siglo XIX: Antecedentes preliminares para un estudio de las ideas y practicas ácratas en la provincia de Valdivia.

Las gentes de bien, venidas a menos, rápidamente encuentran su lugar, estableciéndose las primeras alianzas matrimoniales entre los criollos aristócratas y los alemanes, estos avivan las diferencias de cuna generándose rápidamente una suerte de clasismo de las principales familias alemanas contra los artesanos y trabajadores en general, siendo artesanos –por lo demás- la mayoría de los colonos avecindados en la ciudad de Valdivia (Guarda 2003). Como encontramos en agosto de 1866 en el periódico “El Semanario” en que se estampa: *“que los colonos artesanos habían llevado su insolencia hasta querer trata de igual a igual a la parte más culta de nuestra sociedad”*. Los aludidos, con toda razón, ofendidos, replicaron enérgicamente en términos que pintan en toda su cruz la temática que venido tratándose a lo largo de este trabajo. *“Respetamos sinceramente cada posición social superior a la nuestra, con tal que lo sea por su mejor instrucción y educación, y confesamos que con el mayor placer que en la sociedad criolla valdiviana hay muchas, muchísimas personas, que merecen nuestro más profundo respeto; pero sentimos deber decir también, en obsequio a la verdad, que entre ella también hay una clase de jente que asimismo quiere aplicarse la palabra “culto”, pero que solamente se distingue por su incapacidad, su pereza, su odio a toda clase de trabajo, a la que su jenio caballeresco no le permite entregarse a una vida laboriosa, creyendo que el trabajo la deshonorra y que ha sido inventado solamente para la plebe. A esta clase no la tratamos de igual a igual, sino como muy inferior al más infeliz, pero laborioso colono alemán”* (Guarda 2003:66).

Los inmigrantes fundaron dos clubs; el *Plaza* para los sujetos distinguidos, y el *Unión* para los artesanos, los chilenos en cambio tenían el *Valdivia* (Guarda 2003: 68).

Por estos años grandes cantidades de valdivianos se fugaban de la ciudad, debido a las altas deudas que mantenían gran parte de las familias aristocráticas venidas a menos. Guillermo Cox viajero de estos tiempos le sorprenderá la gran cantidad de valdivianos refugiados en las tolderías de las pampas y Bariloche (Cox 1969), esto debido que la deuda en estos años se pagaban con cárcel, lo que hundía más la alicaída economía regional. Y situación que daba pie a esta “fuga” de jóvenes.

En 1885 se funda el primer Club de Artesanos de Socorros Mutuos, “La Fraternidad” únicamente por esfuerzo de su gente, si bien llevará el rotulo de artesanos, en su seno también se integran pequeños propietarios y comerciantes. Sabemos por Guarda (2004) que hubo otros intentos antes de formar dicha entidad de socorros mutuos, sin embargo el ojo vigilante y violento de Orozimbo Barbosa comandante de armas de la ciudad³⁹, impidió llevar a cabo cualquier tentativa.

1.2- Patentes industriales en el departamento de Valdivia.

RUBRO	1877	1889	1891
Barracas de madera	-	3	2
Carnicerías 1 ^{era} clase	-	5	4
Curtidurías	10	18	21
Fábrica de cerveza	4	5	3
Fábrica de Jabón	-	1	1
Fábrica de licores	2	7	11
Fábrica de Tejas y Ladrillos	2	3	4
Fábricas de aserrar a vapor	1	1	4
Imprentas tipográficas	2	2	3
Molinos de trigo	5	1	4
Mueblerías con taller	2	1	1
Taller Construcción de edificios y buques	-	1	1
Zapaterías 1 ^{era} clase	?	1	3
TOTAL	28	49	64

Tabla recogida en Almonacid 2013:42.

En 1892 se iniciará la construcción del ferrocarril hacia el sur, no sin mayores dificultades “por la escasez de trabajadores en la región, se comenzó a traerlos desde Chiloé; ya en diciembre de 1889 se habían transportado 130 hombres desde Ancud a Corral en barcos de la Cía. Sudamericana de Vapores. Más tarde, entre enero y agosto de 1890, se trasladaron otros 443... Hacia septiembre de 1890 los trabajadores chilotes trasladados sumaban 1.094. Pero no solo hubo obreros de dicha zona, sino que también se trajeron del norte del país (Almonacid 1998:65). Las condiciones de trabajo eran durísimas, remunerado en fichas, bajo

³⁹ Orozimbo Barbosa (1838-1891) fue comandante de armas en Valdivia entre 1884 y 1887.

el sistema de pulperías y en campamentos donde imperaba el alcohol, los latones y el barro, producto de ello los “carrilanos” contaban con una fama terrible⁴⁰, sus asonadas eran temidas por las autoridades y “vecinos respetables” aunque en raras ocasiones sus disturbios fueran para apoyar una petición específica. Muy a menudo, la beligerancia o la franca rebeldía era una conducta más o menos constante que mantenía en alerta a los encargados de velar por el orden público. A menudo la explosión de los trabajadores asumía la forma de simples borracheras y disturbios masivos, que traslucían el descontento que generaba el trato dispensado por autoridades y patrones. El 9 de mayo de 1892, en Corral protagonizaron incidentes de ese tipo, los 72 trabajadores recién llegados para ser destinados a las faenas del tendido de la línea férrea en el Departamento de La Unión. Para evitar los temidos desórdenes de los carrilanos, las autoridades decidieron acuartelarlos durante la noche. La medida fue mal recibida por algunos de los jornaleros que hicieron ver a la autoridad del lugar que ellos no estaban ahí en calidad de reos sino como trabajadores libres, por lo que exigían que se les permitiese salir del cuartel. Su petición fue aceptada, pero al diseminarse por las cantinas y despachos del pueblo, la ebriedad del peonaje generó desórdenes y reyertas que obligaron a la autoridad a recurrir a toda la energía de la tropa disponible, que ultimó a tres de los pendencieros (Grez 2000:10).

Dado por los problemas anteriormente detallados la dirección general de obras públicas delegó la responsabilidad directa de la construcción del tramo Victoria-Valdivia a la compañía estadounidense “*The North and South American Construction Company Limited*”, pero muy luego incluyó el control estatal, dado los incumplimientos de obligaciones de dicha empresa. Así, los administradores del tramo Valdivia-Osorno subcontrataron a un “agente enganchador de trabajadores”, establecido en Ancud que se encargada de reunir a los hombres y solicitar al tesorero fiscal de Ancud el dinero de los pasajes, que eran pagados por el fisco.

Hacia 1894 se crea en el barrio Miraflores el club “La Esperanza⁴¹” con José Esteban Oyarzún como 1º presidente (con sede propia desde 1915), en octubre de 1902 en el mismo barrio se conforma la “Sociedad de Ahorro y Protección Mutua de Nuestra Señora de la

⁴⁰ Un trabajo detallado sobre este componente obrero ver: Grez, S. Transición en las formas de lucha: motines peonales y huelgas obreras en Chile (1891-1907) Proyecto FONDECYT N°1980725. Año 2000.

⁴¹ Estas se enmarcan dentro de una nueva política de la iglesia a través de la encíclica papal ¿?.

Merced”, vinculada a la parroquia de su nombre para protección de los trabajadores. Gracias a esto se crea la parroquia de la Merced en 1908. A principios del año 1895 se funda el Club Italiano de Socorros Mutuos (El Correo de Valdivia 01/03/1895) Esta fue la primera entidad de Socorros Mutuos como tal y compuesta por inmigrantes italianos en la ciudad, sus reuniones se realizan en el teatro Valdivia.

“Hacia el cambio de siglo las capas más bajas de la sociedad valdiviana se vieron beneficiadas, ya fuera aumentando sus ingresos, o bien asegurando un ingreso mínimo, mientras en las provincias del centro y del norte del Chile [...] se iban pauperizando a una velocidad hasta entonces desconocidas; surgen iniciativas sociales novedosas como en la fábrica Rudloff, cuyos obreros disfrutaban hacia 1900 de primas de producción que fluctúan según su capacidad de producción, permitiéndoles ganar hasta \$130 mensuales” (Bernedo 1999:29).

1.3- Tabla con las principales industrias valdivianas y sus trabajadores antes del fin del siglo XIX.

Ramos industriales	Cantidad de trabajadores
Cervecerías	300 (entre operarios mecánicos, herreros y toneleros)
Industria Alimenticia	236
Industria Alfarera	2
Industria de fabricación de bebidas (7 establecimientos)	529
Industrias de carrocería	2
Industria maderera	107
Industria mecánica	28
Fab. Materiales de construcción	15
Industria del papel y la imprenta	7
Manufactura de pieles	415
Industrias químicas	10
TOTAL	1531

Tabla elaborada en base a la estadística industrial de Valdivia proporcionada por el periódico “El Progreso” (11/02/1896).

El periódico “El Progreso⁴²”, este mismo año realiza una aguda denuncia al Estado centralista

⁴² Ligado al Partido Democrático de Valdivia.

de Chile por la nula protección a la industria de la curtiembre⁴³, *“El estado y su sectarismo de la zona centro lo único que hacen es trabar el desarrollo del sur, que acá solo se les debe por estos a los inmigrantes”* (El Progreso 14/01/1897). Sin embargo las contradicciones propias las encontramos en hechos como la defensa que realizan los periódicos de ciertos privilegios, como sentarse en la plaza. En este mismo periódico encontramos *“El bajo pueblo se apoltrona en la plaza no dejando que la gente de bien se acomode, es deber de la municipalidad y de la policía reprimir a estos ociosos por el bien de las gentes distinguidas* (El Progreso 14/01/1897). En abril de este mismo año se funda el Club Obrero “Sargento Aldea” compuesto principalmente por veteranos de la guerra del pacífico.

El 15 de octubre de 1898 la “La Fraternidad” abre su escuela nocturna para obreros, por iniciativa de su tesorero José Maechel, organismo que funcionó mediante aportes municipales, cerrará sus puertas en 1928 (Flores 2013).

De acuerdo con Almonacid (2013) podemos identificar un fuerte crecimiento demográfico que experimentó la comuna de Valdivia entre 1895 y 1907, de 13.142 a 22.598 habitantes. También Corral vivió un importante crecimiento, de 1.848 a 3.363, en el mismo periodo.

Hacia 1900 podemos observar en Valdivia un fuerte desarrollo fabril de acuerdo a Guarda (2001) Almonacid (2013) y Araya (2008), este continuaría su desarrollo hacia complejos industriales y sobre todo agroindustriales a lo largo de la provincia y el departamento, además de una fuerte actividad artesanal, difícil de encuadrar como actividad industrial moderna. Entonces, es posible afirmar que la ciudad de Valdivia se constituyó en un núcleo de industrialización y modernización, dinamizando el resto de la economía provincial y departamental, estableciendo redes comerciales con otras regiones del país y del extranjero, en ese sentido, Valdivia estaba directamente conectada a la economía-mundo aunque también sujeta a sus vaivenes.

⁴³ Solo entre Valdivia y La Unión habrán más de 30 (El Progreso 4/12/1896).



Imagen número 1. Fotografía sobre la fábrica de calzados y curtiduría Rudloff e hijos en 1900, por entonces Valdivia era una verdadera capital del calzado.

Al interior de este espacio urbano y social, es donde se comenzó a gestar la cuestión social moderna, la que se manifestó como el principal elemento negativo que arrastró el desarrollo de la modernización en el plano urbano, puesto que constituyó consigo muchas otras problemáticas del mundo urbano moderno alcoholismo, hacinamiento, altas tasas de mortalidad infantil, epidemias, etc. En cierta medida aquellos hechos manifestaron la pronunciada desigual social de la época, no solo alrededor de las precarias condiciones de vida de un importante sector de la sociedad, sino que fermentó las contradicciones que a su vez dieron impulso a la organización, la manifestación social, por medio de los desórdenes y revueltas, y la consecuente formación de grupos políticos al interior de los sectores desplazados de la sociedad. No se evidencia una explosión violenta frente a esta cuestión, todo sugiere más bien el lento desarrollo de dolencias colectivas y la toma de consciencia de estas, de muy lenta gestación.

Al despuntar el periodo a estudiar encontramos dos elementos simbólicos en tensión, en lucha, uno tiene que ver con una característica natural de Valdivia que fue aprovechada para el beneficio de sectores germano descendientes, como lo fue la enorme cantidad de ríos navegables, y el otro, propio del nuevo paradigma del progreso por cuenta del Estado, el

ferrocarril. Hacia el 1900, ambos mundos, el fluvial y el ferroviario se encontraban enfrentados, y este cambio revolucionará por completo la estructura económica del estado-nación y de la ciudad desde luego.

El sistema articulado que tenía organizada la ciudad lacustre, fluvial y marítima, era sin duda el más apropiado para una ciudad donde las industrias se ubicaban en las orillas de los ríos, y las tierras interiores eran espesura de la selva valdiviana, esta condición natural definía en buena medida el estilo de vida valdiviano. La llegada del ferrocarril en cambio se tradujo en la reorganización de la producción local, las comunicaciones y la forma de habitar el territorio.

Podemos dar cuenta del primer intento de asociación obrera promovida en buena medida por los sectores mutualistas, este será el Congreso Social Obrero de 1900 en el que se manifestó en el plano de solicitud de ciertos derechos (jornada de 8 horas, defensa del trabajo contra el capital, contra el sistema de ficha-salario, liberación de sindicalistas encarcelados)⁴⁴, El desarrollo de este congreso estuvo marcado también por la presencia del Partido Demócrata. Respecto de dicha situación y la función de este organismo, Jorge Barría (1971), estima que en cierta medida es un tanto dependiente de dicho partido, sobre todo al considerar lo siguiente: *“Lleva a cabo campañas pidiendo la abolición del impuesto al ganado argentino como medio de abaratar las subsistencias; a favor de la instrucción primaria obligatoria, contra la inmigración, solicita la protección aduanera para la industria nacional y, desde luego pide que promulguen leyes laborales, en suma hace suya el programa del partido demócrata y lo difunde a vastos sectores de los trabajadores”* (Barría 1971:25).

3.2- Carrilanos, obreros y artesanos en la expansión del anarquismo (1902-1917)

En marzo de 1902, encontramos el primer “paro” documentado como tal, serán los trabajadores del carbón, estos paralizaran las faenas del carbón, entre los trabajadores del

⁴⁴ En años posteriores tomaría la iniciativa en movimientos huelguísticos como en la huelga de la carne de 1905, frente al arrastre sostenido que venían manifestando los sectores ácratas, y en repudio frente a la masacre de la escuela de santa María de Iquique en 1908.

carbón en Lota, Coronel y Corral, por mejoras laborales y salariales (Barría 1971:17)⁴⁵. Todo pareciera indicar que no ha sido estudiando en suficiente profundidad el desarrollo de la minería de carbón en la provincia de Valdivia, ya que para este periodo se pueden dar cuenta de los minerales de Cotamún y Millahullén, ahora bien se puede explicar que en Corral se desarrollaron las manifestaciones ya que era el puerto mayor de esta provincia. Ahora bien tanto Fernando Ortiz (1985) como como Jorge Barría (1971) mencionan que este fue llevado a cabo por la “Federación de Trabajadores del Carbón”, sin duda este será un eslabón perdido en el contexto de las organizaciones de trabajadores, no obstante sabremos que para el caso de Coronel y Lota estos tenían fuertes componentes ácratas en los trabajadores y agitadores.

En el periódico libertario “El Faro” de Santiago, se denuncia amargamente la censura a los obreros anarquistas para ingresar a la nueva Convención del Congreso Obrero, mencionándose especialmente el caso de los compañeros de Valdivia (El Faro 11/1902), también se burlan ácidamente de la mendicidad de algunos obreros que pidieron pase franco en ferrocarriles del Estado, concedido por el gobierno, en pos de posicionar sus candidatos al congreso. Dicho sea de paso que en este periódico también se difundirán las prácticas del naturismo, vegetarianismo e higienismo, vinculados a los diversos grupos anarquistas de la época. Desde el periódico “La Luz” se realizará un llamado para boicotear el congreso (La Luz 30/04/1902).

Frente a este tipo de cuestiones y la situación de desorganización presente entre los trabajadores de Valdivia, varias SSM y SR venían discutiendo sobre las ventajas de asociar distintas organizaciones. SSM la fraternidad propone y discute una “*Confederación Obrera de SSM*” (Luna 2013:69) tratando de emular un tanto los pasos exitosos seguidos por las sociedades de más al norte, sin embargo ésta no cuajará aún.

⁴⁵ Si bien en lugares como Carboneros (Isla del Rey) y tres espinos (Cutipai-Niebla) se trabajó arduamente el carbón vegetal y también los yacimientos minerales de “Cotamún”. Por otro lado sabemos que en 1906 inició la explotación de los minerales de “El Tofo” y su procesamiento en Corral (Almonacid 1998 [1995]:57). Y finalmente en Alvarez 1936:183 este menciona la mina “Millahullén” en la provincia de Valdivia.



Imagen número 2. Fotografía sobre la locomotora en Antilhue en 1902. Se decía que los “carrilanos” podían mover a una montaña de su lugar. Postal Colección Boris Borneck.

Hacia 1903 trabajadores de las curtiembres de la Isla Teja construyeron con la venia de los dueños de los terrenos donde actualmente se ubica el club Phoenix, la primera cancha de fútbol de la ciudad, la otra sería la cancha Kühmer construida por la Unión de Carpinteros⁴⁶. Todo el fútbol de los primeros 30 años del siglo XX, será engalanado por los equipos de los principales gremios, obreros y artesanos, será una parte muy importante de la cultura de obreros y artesanos. Los primeros clubs fueron el Unión Curtidores, Unión Zapateros, Unión Carpinteros y Ferrocarriles FC.

Desde Junio de 1903, comenzó a llegar a Valdivia el periódico anarquista “La Ajitación” procedente de Santiago, a cargo del paquetero Miguel Martínez⁴⁷, De allí en adelante comenzaran a llegar frecuentemente copias de dicha publicación a esta ciudad, manteniendo una constante circulación de la publicación ascendente al menos de una treintena de copias. Mas luego y por medio del mismo periódico podemos constatar la formación del Circulo de Propaganda Social de Valdivia, a partir de julio del mismo año, quienes mantendrán un gasto de \$7.00, para mantener dicha publicación presente en Valdivia, representando 20% de los ingresos totales del periódico. Más, aún en la publicación del 26 de noviembre de 1903, podemos encontrar quienes integran dicho Circulo de Propaganda Social, estos son: Miguel

⁴⁶ Entrevista personal a Hernan Kühmer el 22/05/2014.

⁴⁷ La Ajitación Número 24, año II.

Martínez, Manuel Gallardo, Vitalino Ortali, J. Bausquet, Nulla Tenente, Carlo Montebello, Antonio Pelanda, Pio Amori⁴⁸, Societá Filo di Ferro (Sociedad alambre de fierro) y Teófilo Sáez. Además, ellos adquieren la biblioteca completa promocionada por el periódico, entre cuyos títulos encontramos: *El dolor Universal* de Sebastián Fauré (2 tomos), *Palabras de un rebelde y la Conquista del pan* de Pedro Kropotkin y la *Sociedad futura* de Juan Grave.



Imagen número 3. Periódico “La Ajitación” 1901-1903, de raigambre anarquista será uno de los primeros periódicos anarquistas en articular un sistema de correspondencias a nivel nacional, logrando tener noticias en tiempos muy breves de lugares tan distantes como Valdivia e Iquique.

En diciembre de 1903 se publicó el primer artículo en un periódico anarquista de Santiago por anarquistas de Valdivia, titulado “Desde Valdivia” y realizara graves denuncias en contra de las empresas contratistas que trabajaban en la construcción de la línea férrea hacia Valdivia, entre las que destaca por ejemplo el hecho que se les pague en fichas, que muchas veces se les trate de conmutar por alcohol a altos costos, que vivían en las mismas faenas entre latas, tablas y barro, que el trabajo a sobre horas no estaba correctamente estipulado y que en definitiva jugaba en contra del trabajador⁴⁹, por supuesto también la prensa de esos años, denunciando en especial “El Correo de Valdivia”, ahora bien en el relato tradicional se suponía que de todos estos males la ciudad de Valdivia no sufrió gracias a la pujante actividad descrita con anterioridad, pero como vemos esta imagen se desmorona ante la cruda realidad.

El trabajo de los carrilanos era durísimo, sus cuerpos cargaban con las consecuencias visibles

⁴⁸ Pio Amori representa un caso excepcional en la historia local, llegó a finales siglo XIX a Valdivia. procedente de Italia, donde luchó junto a Giuseppe Garibaldi por la unificación italiana y participó en la Primera Internacional junto al republicano radical Giuseppe Mazzini (El Eco Del Sur 08/04/1916). En Valdivia funda la Societá Italiana de Mutuo Soccorso, en 1895, para luego formar la Societá Filo di Ferro y el Círculo de Propaganda Social ambos grupos de corte anarquista. Este viejo veterano luego partirá a la primera guerra mundial, liderando un grupo de italianos y descendientes desde Valdivia en 1916 (El Eco Del Sur 08/04/1916).

De lo poco que sabemos de la comunidad italiana en Valdivia, es que estaba compuesta por 278 miembros. (Araya 2007:45).

⁴⁹ Ver anexo N°6 (pág. 162) Desde Valdivia. Periódico La Ajitación.

de la rudeza del trabajo, las espaldas anchas y los brazos gruesos de tanto “talar” y “palear”, estos llegaron a organizar las cuadrillas de trabajadores en pos de su optimización, asociándose los de similar contextura, parecidas fuerzas e igualmente ágiles, con sus palas eran capaces de cambiar un cerro de sitio, y desbastar el más inmenso bosque. Las cuadrillas trabajaban a destajo, pero actuando al mismo ritmo, cada cual hundía su pala, la alzaba y arrojaba el contenido y volvían a cargarla, combinando sus movimientos de tal manera que nunca se estorbaban. Este ejercicio se extendía por una hora, tras unos minutos de reposo y beber, reanudaban su labor con igual alternancia.



Imagen número 4. Fotografía sobre el tramo de la construcción del ferrocarril a Valdivia en 1907 (tramo Antilhué-Valdivia). La fotografía muestra la destrucción de los bosques a orillas del río Calle Calle. Postal Colección Boris Borneck.

Por estos años las principales industrias de Valdivia estaban ligadas de uno u otro modo a la explotación y manufacturación de madera en carpintería fina y construcción de embarcaciones, todo pequeño productor contaba con chalupas⁵⁰ para mover sus mercancías por los ríos. Además existían compañías de navegación ultramarina y de los ríos interiores de la región. A medida que crecía el comercio valdiviano también lo hacía el ramo de las

⁵⁰ Chalupa: Embarcación de madera sin motor, los cuales eran usados para acarrear mercaderías entre el puerto Corral y los amarraderos menores al interior de la provincia y viceversa.

gentes de mar ligada a Valdivia y al puerto de Corral, porque Corral a pesar de ser puerto tenía sus aduanas en Valdivia por lo que las mercaderías debían ir y volver. He aquí el incipiente segmento obrero organizado de la región, alimentados de las ideas venidas con las tripulaciones de las embarcaciones mercantes internacionales y nacionales.

Manuel Rojas en “La oscura vida radiante” relataría como se produjo la adhesión a la anarquía por parte de José Novoa, el cual, por el año 1903 llegaba a Santiago procedente del sur y por casualidad le tocó oír un mitin en que hablará Magno Espinoza:

“Los oyó en mítines y reuniones y le gustó lo que decían. Algunos eran hombres serios, reposados, leídos, no revolucionarios de rompe y raja, de esos que parecen alimentarse de brasas y vidrio molido y que al hablar en público parecen lanzallamas, ha llegado la hora de la revolución y de la revancha, a las barricadas compañeros, sabían que la revolución estaba lejos, tan lejos como las barricadas y que no era obra de unos pocos hombres, mucho menos de un grupo de obreros sin preparación de ninguna especie...

Había dado con los que esperaba, con lo que quería, trabajar por alguien y para alguien no por odio ni ambición, sino por bondad” (Rojas: 2007: 78).

En 1904 tenemos registro de la primera conmemoración del primero de mayo en la ciudad llevada a cabo por las sociedades en resistencia⁵¹ de obreros de la maestranza y carpinteros, también los primeros indicadores de organizaciones de sociedades obreras por temáticas específicas como lo será “la comisión por el descanso dominical” lugar donde se dieron cita organizaciones mutuales, sociedades obreras y sociedades en resistencia para imponer a los capitalistas un día de descanso para el trabajo.

Como vemos una nueva forma de organización en los trabajadores se comienza a desarrollar y organizar por la provincia Sociedades de Resistencia (SR). Estas en su conjunto representan toda una revolución en el mundo de las luchas obreras en Latinoamérica, y será uno de los verdaderos aportes al anarcosindicalismo mundial. Estas tuvieron su origen en Argentina y rápidamente se extendió hacia Uruguay, Chile, Perú y Brasil, principalmente. Ahora bien como apuntara Manuel Lagos, el trabajo desarrollado en las SR apunta hacia dos planos; el

⁵¹ SR en adelante.

interno y el externo. En cuanto al primero, la asociación como vehículos transmisión de las ideas y prácticas, y conformación de una identidad colectiva, se trataba de incidir en la militancia, en los miembros y afiliados a la asociación, con vistas a consolidar la formación militante. Se trataba de generar en ellos una serie de cambios culturales, en las mentalidades, que hicieran comprensibles y practicables los cambios revolucionarios que tanto buscaban. En el plano externo, se buscaba incidir al mismo tiempo en el entorno inmediato, el barrio, en el trabajo, en general con vistas a informar y generar debates, mítines, charlas, conferencias etc. Y así organizar el movimiento social que generara los factores de solidaridad, apoyo mutuo en adhesión a la sociedad liberada del porvenir, tan vociferada por los anárquicos. No faltaba tampoco la edición de folletos, volantes, actividades musicales, bailables, peñas y picnic, buscando ir con ello familiarizando a la sociedad presente con la sociedad libre del mañana. Esto ya que como vemos la integración de ambas permite dar cuenta de la búsqueda de espacios de sociabilidad y educación, que incursionara desde la simple capacitación técnica, a una formación moral y un cambio cultural.

No obstante, estas eran activadas toda vez que se iniciaba un movimiento reivindicativo, pero en general no estaban activas siempre, ya que tenían el objeto de ser herramientas para la acción. *“En muchos casos, los mismos hombres que formaban parte de las sociedades de resistencia se mantenían como miembros nominales de alguna sociedad mutualista, con el evidente objetivo de no perder los beneficios económicos que estas les ofrecían, y en menor medida para concientizar “desde adentro” a los compañeros menos comprometidos”* (Acción Directa II semestre/2006). Sin embargo, discrepamos en vista de la evidencia encontrada en Valdivia respecto de este tópico, ya que muchas veces la militancia estaba activa en ambas, solo que operaban intereses particulares en cada una, las SSM se organizaron para la protección de asociados, previsión, ahorro y asistencia médica, mientras que las SR se organizaron para resistir y reivindicar desde el trabajo mejoras sociales, salariales y ocupacionales. Ahora bien las SR estaban compuestas por trabajadores asociados por oficio o gremio. No necesariamente anarquistas, pero sin embargo con el pasar de los años se convirtieron en la asociación obrera por excelencia, y su metodología ampliamente aceptada en el mundo de los trabajadores, incluso por ciertos partidos políticos como el Democrático y el Radical. Sin embargo estas representan para el movimiento anarquista chileno un elemento fundamental en la inserción de los anarquistas en el mundo obrero. A

través de ellas los anarquistas nutrirían el perfil del movimiento obrero de aquellos años, el camino la lucha social, la acción directa, la autonomía, pero también por la gestación de una cultura obrera que se abría paso (Lagos 2013).

También en 1904 se organiza e inicia sus actividades el Centro Dramático “Juan Rafael Allende⁵²” y el Cuadro Dramático “El Porvenir”, también comienza a funcionar el Ateneo “José Bernardo Suarez⁵³” (Luna 2013). Creemos que tanto el primero, como el último de estos, tendrán una importante presencia libertaria entre sus promotores y organizadores, aunque no tendremos más detalles de estas, ni su funcionamiento ni de sus actividades, ya que todas estas funcionaban al alero de la SSM La Fraternidad.

Como vemos las organizaciones tanto de socorros mutuos como de resistencia, no eran exclusividades del proletariado, sino que también del artesanado y que incluía una vasta labor de construcción cultural, desde la perspectiva de lo que Salazar ha enfatizado en que “*La mayoría de las sociedades de socorros mutuos definieron un objetivo bastante más pragmático y trascendente: construir un “fondo social” con la capacidad suficiente para satisfacer necesidades básicas de sociabilidad, entretenimiento, educación, salud, previsión, opinión y acción colectiva de sus asociados*”. Esto lo podríamos entender desde la lógica de crear un nuevo mundo en el cascarazón del viejo, de acuerdo a la teoría proudhoniana, e ir convirtiendo así, a toda la sociedad en una verdadera asociación, en la que los servicios prestados y recibidos por cada uno, se equilibre exactamente y desaparezca el beneficio a terceros, anteponiendo la ayuda mutua y cooperativismo, articulado con el más alto valor de las mismas, la solidaridad.

Todo indica que el ambiente de sociabilidad entre obreros y artesanos se hacía bastante fuerte, para ir avanzando en miras de organizar a los trabajadores valdivianos emulando lo realizado

⁵² Juan Rafael Allende 1848-1909: Escritor chileno, autor de cuadros de costumbres, sátiras, poesía, obras de teatro y artículos periodísticos. También trabajó como director y actor de sus propias piezas teatrales. Es reconocido como el padre de la prensa humorística de su país. Con su pluma fustigó a la aristocrática clase política y defendió las ideas de igualitarismo y democracia, pero sobre todo, atacó con denuedo al clero católico, ridiculizándolo a lo largo de toda su producción.

⁵³ José Bernardo Suarez 1822-1912: Conocido como el “padre de la educación pública”, Visitador de Escuelas Públicas en Valparaíso, donde fundó varias escuelas nocturnas para obreros. Publicó numerosas obras, silabarios, manuales de ortografía y libros de apoyo a la enseñanza, algunas de las cuales fueron adoptadas en los planes educativos de países como México, Argentina, Colombia, Venezuela y Ecuador.

por sus pares pampinos.

El 26 de febrero de 1905 se fundó “La Sociedad de Tipógrafos Juan Gutenberg”, en los salones de la “Fraternidad”, la primera organización en Valdivia que con el pasar de los años logró unir a todo un gremio: el de las artes gráficas. Si bien iniciará sus días como sociedad eminentemente de tipógrafos, con el pasar de los años se fueron integrando correctores de prueba, jornaleros, linotipos etc. También con el pasar de los años fue adoptando formas de lucha que la llevarían a organizarse en sociedades en resistencia.

Ya a fines de 1905 se comenzó a publicar el órgano de la “Combinación Mancomunal de Obreros de Valdivia⁵⁴”, titulado “El Trabajo” bajo el lema “*Su misión es proclamar la moralidad i la unión del elemento obrero a fin de mejorar sus condiciones social i económica*”. Las Sociedades Mancomunales, a diferencia de sus pares anteriores, orgánicamente no estaba ligada a partido alguno, fue un intento genuino de los obreros por asociarse de manera autónoma en pos de su mejoramiento, ahora bien como veremos la Sociedad Mancomunal Obrera de Valdivia tuvo una fuerte expresión libertaria entre sus componentes, esto no quiere decir que haya sido una organización específicamente anarquista, sino, más bien que un grupo importante de ácratas ejercía una fuerte influencia moral entre sus compañeros logrando avanzar hacia las posturas antiautoritarias. Por ejemplo

⁵⁴ No señala la fecha de fundación, pero suponemos que debió ser poco antes de esta primera publicación. Valga el caso señalar que esta es la primera publicación autónoma de los trabajadores.

Los estatutos serán los siguientes:

1° Reconocer como estatus sociales los aprobados por las Mancomunales de Tarapacá, Valparaíso y Coronel.

2° El compromiso de trabajar por la mancomunidad de todos los gremios de cada provincia con el propósito de que, mediante la diputación de cada gremio, se forme la cámara del trabajo dentro de ella, como el único medio de que prevalezca la opinión autorizada del interés de cada gremio y que se establezca la genuina representación del trabajo;

3° contituira a la vez un consejo directivo provincial, que lleve a la práctica los acuerdos emanados de la campaña, y ejerza una supervijilancia de la colectividad;

4° Para la propaganda de los ideales mantendrán órganos propios de publicidad, difundirán el socorro mutuo y la protección a las familias que pierdan sus protectores con el fallecimiento de los miembros que forman parte activa de los gremios mancomunados;

5°, 6° y 7° ilegibles.

8° Todas las instituciones que acepten las disposiciones dictadas por esta convención, forman una sola asociación desde un extremo á otro de la república y no reconocen otra autoridad social colectiva que la emanada en esta convención.

Cada mancomunal deberá insertar en sus respectivos estatutos el presente programa. (Santiago, 19 de Mayo 1904).

su estructura durante este año estará compuesta solo de secretariados⁵⁵, además dicho sea de paso que la Mancomunal valdiviana estaba compuesta tanto por SSM como SR.



Imagen número 5. Membrete del periódico “El Trabajo” de 1905-1906, órgano de la sociedad combinación mancomunal de obreros de Valdivia. En este encontraremos una serie de artículos de raigambre libertaria, demostrando la alta influencia de las ideas ácratas entre sus elementos.

La influencia ácrata la encontramos en las páginas de su órgano oficial el periódico “El Trabajo” donde encontraremos proclamas por la “revolución social”, *“Rogamos a todos los obreros sin distinción alguna que se apresuren a incorporarse en las filas de la Mancomunal por esta sociedad la única en su jénero fiscalizadora de las malas actas de patrones y autoridades”* (El Trabajo 28/12/1905), *contra la autoridad y los malos empleadores* (El Trabajo 05/01/1906). También se recibían muchos intercambios de correspondencias y saluciones con las sociedades mancomunadas de Ovalle, Valparaíso y Coronel las más anárquicas entre las mancomunales del territorio nacional hasta ese momento. *“Por estos tiempos los libros no abundaban y los obreros que leían los diarios podían contentarse, cualquier papelito salido de una imprenta era un evangelio. Se lo leía una y otra vez y la palabra se hacía carne”* (González 2013:131).

La SSM Fraternidad abre a las puertas de sus asociados y público en general “La Biblioteca Popular” creada en 1906, gracias a diversos esfuerzos colectivos y donaciones. En 1919 contaba con 672 volúmenes y una media de 63 lectores por mes (Flores 2013: 55). Esta biblioteca fue una de las principales dentro del circuito obrero local, y esta impulsó el desarrollo de la actividad intelectual y la socialización obrera.

1907 marcó la cúspide de la celebración del primero de mayo, por esos años. Treinta mil personas asistieron al mitin organizado por la Mancomunal de Obreros y la Federación de

⁵⁵ Muy típica de los anarquistas, quienes veían en un secretario más un coordinador que una autoridad. A partir de 1906 y bajo una nueva elección de directiva se modifica la estructura por una jerárquica, compuesta de presidente y otras autoridades en su interior.

Trabajadores de Chile en Santiago. En Talca los obreros dejan de trabajar y desfilan por las calles centrales. Chillán y Victoria celebran asambleas conmemorativas. En Concepción y Valdivia se efectúan mítines y desfiles. Por primera vez todo el país celebraba el primero de mayo con un entusiasmo extraordinario. El proletariado acudía a los llamados de sus organizaciones y estrechaba unidos los lazos de solidaridad y acción.

Como hemos señalado con anterioridad, no solo será el elemento obrero el que se organizara y abrigara en parte las ideas libertarias, también la enorme masa de artesanos. A vistas del Intendente Enrique Cuevas, en 1907 este afirmó “la parte urbana de la ciudad comprende barrios extensos y de población densa, compuesta en su mayoría por obreros”, sin embargo y como apunta Rodrigo Araya (2006) todo parece indicar que la falta de brazos, es producto que un sector de la sociedad valdiviana no estuvo dispuesta a vivir bajo los criterios del empleo industrial, sino más bien desarrollar sus propios medios de subsistencia.

1.4- Tabla con las industrias valdivianas en 1907.

Industrias y Talleres	Cantidad
Curtiembres	13
Carpinterías	4
Cigarrerías	5
Fab. de licores	5
Fab. de alcoholes	2
De jabón	2
Carretas	1
Fundiciones	1
Herrerías	8
Hojalaterías	9
Imprentas	5
Mueblerías	6
Molinos	3
Talabarterías	2
Sastrerías	8
Zapaterías	32

Tabla de elaboración propia en base a las estadísticas de Guarda. 2001: 621.

El 30 de mayo de 1907, en las maestranzas de ferrocarriles del estado, se declaran en huelga los majadores⁵⁶, para conseguir 40% de aumento de sus míseros salarios, y su convertibilidad

⁵⁶ Ayudantes de herreros en la fundición.

en 18 peniques. Esta huelga hacía eco solidario con otra huelga desencadenada en Santiago y Valparaíso, que se extendió por toda la red ferroviaria central sur, participando también las maestranzas de Talca y Concepción. A esta huelga se sumarían mancomunales, sociedades textiles y de construcción, boterías y curtiembres. Sin embargo esta lucha también iniciaron un giro político conciliador de los obreros de la maestranza con la empresa estatal, que privilegiaron más la negociación que los métodos de acción directa. Debido a la posición estratégica y medular para el funcionamiento de la economía nacional, el gobierno intentó solucionar rápidamente sus demandas, intentando de esa manera desligarlos del resto de los trabajadores movilizados. El diálogo entre el Estado (gobierno de Pedro Montt) y el sindicato requirió de la existencia de un intermediario: el Comité de Huelga⁵⁷.

Por otro lado, el alcoholismo imperante entre los elementos trabajadores de la ciudad causaría mella en las fábricas a juicio del Correo de Valdivia: *“La epidemia en cuestión, lejos de decrecer, va siempre en aumento, al extremo de que algunos establecimientos industriales apenas pueden funcionar los días lunes y aun los martes, por el reducido número de obreros que a ellos asiste... indudablemente, es Valdivia uno de los pueblos del sur en que más copiosamente se bebe”* (El Correo de Valdivia 22/09/1907).

⁵⁷ El 2 de junio de 1907, el gobierno ofreció un 30% de aumento en los salarios, que a su vez serían pagados a un cambio de 16 peniques, y jornadas laborales más cortas. En un contexto de recesión económica y fuerte depreciación del peso chileno, los obreros de las maestranzas aceptaron dicha proposición. Fueron los primeros obreros chilenos en ser pagados a una tasa fija de cambio y de 16 peniques. Eso dividió las aguas al interior de las distintas secciones de los ferroviarios e hizo quebrar relaciones con los trabajadores de otros sectores productivos que se habían unido a la huelga. Los ferroviarios extrajeron lecciones conservadoras después de la huelga (Mellado 2013).



Imagen número 6. Fotografía al interior del taller de compostura de la fábrica de calzados Rudloff. (Colección Museológica)

En 1907 se concesionan enormes extensiones de bosque en las inmediaciones de Corral y ensenada de San Juan para la puesta en marcha⁵⁸ de la que sería la primera usina de electrosiderurgica de Latinoamérica “Los Altos Hornos de Corral”, en un no tan claro proyecto de desarrollo industrial incentivado, más por privados, que por el Estado. En una zona de población, eminentemente rural, esto significó *“la explotación de prácticamente todo el bosque nativo de la zona circundante a Corral, cerca de 300 obreros estaban involucrados en labores carboníferas y de leñeo. Se extinguieron maderas nobles como el lingue, laurel y otros, hoy se ven en forma aislada renuevos de estas especies pero sin la protección que debiera dárseles. Las condiciones de trabajo eran pésimas y debido a la humedad de la madera local, esta hacia continuamente explotar las calderas de la usina, lesionando constantemente a los obreros allí empleados, las condiciones eran extremas, sin medidas de seguridad y una exigua paga. Las madres dejaban cocinado el almuerzo de su pareja para cuando salieran los niños de clases, luego estos, caminando por las vías del pequeño tren de carga de la siderúrgica les entregaban a respectivos padres, y algunos se hacían un sueldo acarreando viandas, llevaban hasta dos en cada mano”* afirma don Evaristo Le-Breton⁵⁹,

⁵⁸ En 1909 inicia las operaciones de fundición.

⁵⁹ Entrevista personal el 30/08/2012.

hijo de un ingeniero francés de la compañía.

La transformación fue dramática, en pocos años incluyó no solo el influjo migratorio de obreros, técnicos y empleados, sino, además, una reorientación de la vocación productiva local (Subiabre, Varela y Gómez 1977). La generación de insumos para la planta, el transporte de sus productos y el mantenimiento de su personal, representaron aspectos importantes en la transformación del medio en que se inscribió este proyecto industrial. Más todavía si se considera que la actividad siderúrgica se combinaba con la vida portuaria y otras actividades industriales, marítimas y de servicios, que terminaron dando a Corral la típica fisonomía de una pequeña ciudad industrial.

Finalmente este año álgido en luchas sociales del sector de los trabajadores terminaría en una tragedia que enlutara a todo el territorio nacional como fue la matanza de la escuela santa maría de Iquique. Y que traería por consecuencia inmediata una suerte de desorganización de las Mancomunales sobretodo en la zona salitrera (Barría 1971), para el caso de Valdivia, se puede dar cuenta que esta no cae, hasta ser virtualmente reemplazada por la FOCH hacia 1913.

En 1908, la Sociedad “El Triunfo Ilustrado Femenino⁶⁰” fundaba una serie de Escuelas Nocturnas para obreras ubicadas en los barrios El Crucero, Canelos, García Reyes y Yervas Buenas. “*Ocurrid obreras a nuestras Escuelas. La Educación i la civilización, es la que marca el progreso i el adelanto de los pueblos, ella combate el vicio i la ignorancia i da paso a la virtud i a la ciencia*”, rezaban los panfletos fundacionales.

En enero de 1909 se dan cita los obreros locales y de distintas provincias a la convención obrera⁶¹. Entre las organizaciones convocantes encontramos: La Fraternidad, Unión Carpinteros y Ebanistas, Beneficencia de Obreras, Soc. Triunfo Ilustración Femenina, Club Sargento Aldea, Protección de Obreros, Valdivia F.B.C, Club Almirante Latorre, Club Crucero, Mancomunal de Obreros, Protección Unión Obrera (El Correo de Valdivia 28/12/1908). Entre los tópicos a discutir destacan: Instrucción obligatoria, colonización nacional, socorro mutuo, cooperativas, el problema de los salarios, habitaciones obreras, las

⁶⁰ Organización impulsada por la activista feminista Juana Roldán.

⁶¹ Sexta convención obrera precursora de los congresos sociales obreros.

asociaciones en resistencia, entre otros (El Correo de Valdivia 31/12/1908). Por lo que se trasluce lo que mencionamos con anterioridad respecto a estos Congresos Sociales Obreros, puesto que al parecer todo venía prediseñado desde el Partido Demócrata. Entre los principales acuerdos de esta convención destacan: *“desarrollar agrupaciones que promuevan el bienestar social, solicitud de promulgaciones de leyes respecto de instrucción primaria y obligatoria, escuelas nocturnas, de trabajo técnico, artístico, etc. Creación de un departamento del trabajo, cortes arbitrales del trabajo, previsión social (seguros para obreros), creación del banco obrero por parte del estado, fin de pago en fichas y comercio entre patrones y obreros, mayor producción interna frente al sistema de importaciones, fin de la inmigración forzada o artificial, leyes que tiendan a la subdivisión de la gran propiedad, mayor protagonismo nacional en el proceso de colonización”* (Luna 2013:82) Como podemos ver un pliego de peticiones de cara a legitimar el CSO, sin embargo esta metodología será resueltamente atacada y criticada por los anarquistas más duros.

El 18 de septiembre de 1909 se organiza la Federación Obrera de Chile (FOCH) entre el personal ferroviario, esta fue producto de una demanda al Estado de Chile⁶², actuando estos primeros años como una SSM de los obreros de vías y maestranza. Esta estará marcada por sus indefiniciones políticas, en su interior coexistían anarquistas, tolstoyanos, socialistas, radicales, democráticos y comunistas.

⁶² El año anterior, el gobierno había descontado un 10% de sus remuneraciones a fin de paliar el déficit fiscal, la gestión judicial resultó en un contundente éxito.



Imagen número 7. Fotografía sobre el Muelle de la Aduana de Valdivia en 1909. Entre estas rudas faenas y las del puerto de Corral se gestaron las organizaciones de tripulantes, maquinistas y capitanes de los gremios fluviales y la sociedad de estibadores y gentes de mar de las portuarias (Colección Boris Borneck).

El 13 de diciembre de 1909 se desató un incontrolable incendio que terminará por reducir a escombros el centro de la ciudad. Durante esta dramática emergencia 100 obreros de la maestranza de ferrocarriles acudieron en auxilio, debiendo demoler 2 casas, a mucho pesar de sus dueños (La Aurora 13/12/1909). La ciudad humeante es declarada en toque de queda, dos días después se registran 58 personas detenidas por intentos de saqueos.

Tiempos después, en el periódico “La Aurora” encontramos una nota titulada: “1^{ero} de Mayo del año 1910: *El día de hoy llamado impropriamente “fiesta del trabajo”, es un día memorable. He dicho adrede, impropriamente, no por lo que en si equivale la palabra fiesta, sino por que, desgraciadamente, para muchos hombres de trabajo decirles: es fiesta, significa decirles: es día de flojear y de embriagarse, id a beber si no tenéis dinero, pedid fiado porque... es fiesta... Pues bien, estimados compañeros, a los que tal pensáis os diré que hoy...no es fiesta, el día de hoi es triste aniversario, es un día que todos los obreros debemos santificar con respecto y, dedicar un recuerdo para aquellos siete héroes de la idea social que sucumbieron en Chicago el primero de Mayo de 1888 por sustentar, los sagrados ideales de la igualdad y del respeto mutuo.*

Todos los años al llegar el 30 de Abril decimos enfáticamente: mañana es primero de Mayo... mañana no se trabaja... mañana es... fiesta; ahora bien, este día que debía ser consagrado por las productoras, para hacer algo siquiera, en pro de los ideales por los cuales fueron inmolados esos obreros, qué hacen los trabajadores...? La mayor parte de ellos se va a las cantinas y chincheles a embrutecerse y malgastar su dinero, otros van de paseo y los menos se quedan en sus casas... ¡lindo modo de conmemorar la fiesta del trabajo! ¡Cualquier van a dejar sus tumbas los mártires de Chicago... les llamamos, y van a venir a darnos las gracias por lo que dignamente que celebramos el aniversario de su holocausto!...

¿No sería mejor y más practico estimados amigos que, ya que la idea de reunirnos todos presenta dificultades, a fin de celebrar dignamente este día no constituyéramos en sesión en las respectivas sociedades donde se abriera tribuna libre para que, los más adelantados en la materia dieran a conocer los verdades ideales que debe perseguir el proletarias, cuales son, la instrucción, el ahorro y la moralidad para alcanzar el bienestar y el respeto debido...?

K.

1 DE MAYO 1910.

Ponemos observar para este año una suerte de inercia en el cual se encontraba el movimiento obrero en Valdivia en general, y del movimiento anarquista en particular.

Por otro lado es menester agregar, que las orgánicas de las sociedades de socorros mutuos que cumplían con tres principios fundamentales: mutualista, educativo y reivindicativo, los cuales se difundieron y sostuvieron a lo largo de este periodo en pro del resguardo físico, y el desarrollo intelectual, material y social de todos sus miembros. Los cimientos de la organización mutual se iban solidificando con el paso de los años, sus organizaciones se robustecían, de acuerdo a María Angélica Illanes: *“Este proyecto, a todas luces, pretendía conducir a los trabajadores a apropiarse de su vida y sus destinos, entregando su capacidad y solidaridad a la misma clases trabajadora, comprendida mutuamente en este ideario de identidad popular y conducente a su autoincorporación en la vida de la nación”* (Illanes 2003:300).

Por estos años la mayoría de los operarios de la fábrica de calzados Rudloff⁶³ eran mujeres y niñas y niños, una de las tantas luchas silenciosas de los obreros zapateros, curtidores y cascaradores, que tuvieron expresión en estos años sería el progresivo desplazamiento de estos de las fabricas para protegerlos en parte del pago mal sano y escuálidas condiciones de salubridad de las mismas.

Los obreros zapateros eran aquellos que trabajaban al interior de las grandes fábricas de calzado como la Rudloff, Pérez y posteriormente Weiss, teniendo estos en su interior una serie de secciones entre las que destacan: Cortadores, Aparado, Armado, Suela, Maquinas y Lustradura y Aparado eran un bastión del oficio para las mujeres. Suela en cambio era un oficio para niños y practicantes. Cortadores, Armado y Maquinas en cambio era controlados por hombres en su oficio de maestros zapateros. También Fabricas como la Rudloff tenían también su propia curtiduría al interior, en estas se desempeñaban maestros y aprendices, en distintas etapas de la confección del calzado, a estos se agregaba de forma de proveedores externos a los cascaradores, hombres y mujeres de montaña que cercenaban especies para obtener corteza para la curtiembre. Pero también existían pequeñas zapaterías trabajadas por la familia, y también por supuesto los zapateros de banca y los zapateros libres, o sea aquellos que en un cuarto se instalaban como zapateros remendones, en general este será un oficio bastante independiente y uno de los principales oficios de muchos anarquistas de por entonces, gracias a que no era un oficio “apatronado” y tenía un aura de oficio liberal, como eran llamados la mayoría de los oficios artesanales de por entonces.

La socialización será para estos, así como para los obreros de imprenta de fundamental necesidad y vital importancia, y a su vez una de las más grandes obras realizadas por los propios trabajadores la alfabetización y la instrucción de sus componentes, como hoy, los libros no eran de fácil acceso para todos y quienes sabían leer eran muy pocos, por ello, y en función de la necesidad de adquirir conocimientos en las fábricas y en los talleres existía la costumbre de “liberar” del trabajo a un compañero o aprendiz que supiera leer, para que les pudiese recitar las lecturas, o como dijera José Santos González Vera: *oían leer*. Así se satisfacía el cumplimiento del trabajo mecánico que debían realizar, pero al mismo tiempo

⁶³ En La Aurora de 1910 aún podemos encontrar anuncios de dicha fábrica en búsqueda de trabajadoras *niñas y mujeres*.

cultivaban sus espíritus, entre las lecturas que destacan en estos tiempos entre los trabajadores, artesanos y obreros destacan “Los Miserables” de Víctor Hugo, “Germinal” de Emile Zolá, en abundancia los también los autores rusos como Gorki, Doiteviesky y Tostoi, también autores españoles como Sempere, Blasco Ibáñez y Pi y Margall (González 2014). A su vez que algunos artículos y cuentos son reproducidos en variados periódicos locales como La Aurora donde encontramos reflexiones de Belén de Sarraga y El Progreso donde encontramos gran cantidad de artículos de libertarios sobre todo por la cuestión federalista, en escritos y Pi y Margall y Fermín Salvochea.

La parada de planta y la posterior puesta en marcha de los Altos Hornos de Corral, significó no solamente que “tragaban” toneladas de metros cúbicos de maderas, de las más regias del país, sino que también innumerable vidas de trabajadores, en La Aurora (12/05/1910) se grafica perfectamente bien la rudeza de las operaciones desarrolladas, las sierras, los poderosos hornos, los trabajos en faena y en el puerto desgarraban la vida de los trabajadores, los heridos y lesionados debían ser trasladados en los vapores, falleciendo muchos en el camino hacia Valdivia.

La gran apertura del puerto de Corral al comercio mundial, también incidió en el establecimiento de este, como zona de contacto. Las últimas noticias, ideas, inventos y novísimas prácticas políticas, llegaban junto a los tripulantes de las naves del viejo continente y de los Estados Unidos. No solo a nivel de agencias comerciales, sino también de obreros, portuarios y en general, los denominados “gente de mar”, estos serán influenciados por la llegada constante de noticias. La primera organización de los Corraleses será en 1911 la “Sociedad Porvenir Gremio de Jornaleros y Pescadores (Guarda 2001: 648).

“las viviendas obreras en estas ciudades son, casi sin excepción del tipo común llamado conventillo, cuyos defectos (...) se encuentran singularmente agravados en el caso de que se trata, por circunstancias especiales, tales como la carencia de servicios higiénicos i la elevada densidad de la población que habita en ellos habita. El observador más indiferente no podría dejar de experimentar un sentimiento de profunda piedad hacia los desgraciados a quienes la necesidad i la miseria obligan a habitar esos inmundo conventillos, donde muchas veces en una sola pieza vive una familia entera en un hacinamiento repugnante (...) ya que en ningún país civilizado puede tolerarse que se alquilen habitaciones en que no se

ha cumplido con las más rudimentarias exigencias de la higiene i de la salubridad, i que por lo tanto, constituyen un peligro inminente para la salud i la vida de sus moradores, al mismo tiempo que un atentado a la salud e higiene publica” (BOT 1911:69). Esta situación como vemos no es aislada, y viene a marcar una tendencia, como expresa Almonacid, gran parte de estas negligencias, se ven de forma sostenida a lo largo de los años, marcando no solo la escasa preocupación, sino que también la incompetencia de los organismos públicos para remediarla.

Durante 1911 la FOCH sufriría un fuerte viraje en sus metodologías como en las tácticas de lucha, el recientemente creado Partido Obrero Socialista (POS), y también del Partido Demócrata, vendrían a cambiar la orientación de la misma hacia el parlamentarismo (Barría 1971:50), el arbitraje y los comité pro-negociación, lo cual será recibido con hostilidad desde los anarquistas, los mutualistas y los consejos federales, lo cual a la larga se traducirá en una lenta emigración desde sus filas. De hecho esta no participará de movimiento huelguístico alguno hasta 1916 (Durán 2008:05).

Durante el año 1912 detendrá sus faenas los Altos Hornos por una serie de inconvenientes⁶⁴. En agosto, se inicia una huelga portuaria en Corral por mejoras laborales (Vítale 1991: 102), en esta se detendrán los 4 muelles del puerto. Mientras que las contradicciones propias de este monstruoso sueño industrialista, se vivirían con más algidez cada vez que la costosa industria detenía su producción.

El periódico “La Justicia” (19/01/1913) denuncia constantes abusos de la policía contra los pobladores de Corral y San Juan, que en ese entonces eran conocidos como “ovejeros”. También en dicho periódico encontramos otra organización llamada “Gremio de jornaleros y pescadores El Transito”. También por estas fechas se constituye la “Sociedad de capitanes y maquinistas de vapores fluviales” con sede en Valdivia, en Isla del Rey se constituye la sociedad de pescadores de la isla del rey. “El Rejenerador” (7/12/1913) relata otra acida denuncia de los pobladores de Corral, ahora respecto a la escuela, los padres relatan continuos maltratos físicos a los niños de palos, puntapiés y bofetadas en la escuela de dicha localidad.

⁶⁴ De carácter técnicos y costos asociados, por el primero se encontraba el hecho de que los hornos estaban diseñados para soportar 11% de humedad en la madera, mientras que la de la selva valdiviana superaba el 20%, por lo que grandes explosiones de vapor.

Como podemos observar tras la llegada de la industria siderúrgica y ballenera, comenzaron a proliferar sociedades de socorros mutuos y sociedades de resistencias, el primero de ellos para asistencia mutua y el segundo para resistir una lucha o huelga, y a la par de estas comienza a desarrollarse la transmisión de la cultura obrera asociada, tanto Las SSM como las SR rápidamente traban de organizar escuelas nocturnas para trabajadores que sabremos en este caso funcionó tanto en las escuela N°1 y N°2, y que esbozaba los intentos de una organización que lucha primero que nada contra el analfabetismo, sin embargo también encontraba en el deporte su mejor aliado para vincularse con el ámbito local, integración que se moldeaba al abrigo de la estructura de clases que dominaba la faena. En 1915 se fundó el Club Deportivo *Estrella de Mar* y, en 1917, el Arturo Prat que, en 1919, pasaría a llamarse *Gente de Mar*⁶⁵ (Núñez 1993:43). “*En el Gente de Mar jugaban “todos los que trabajaban como estibadores [...] El Estrella de Mar era el equipo de los que trabajaban los Altos Hornos (...) y el Porvenir⁶⁶ pertenecía a la parte alta de Corral, la parte de los cerros, la parte de Los Boldos”, afirma don Pascual Antillanca” (Skewes 2001: 09).*

En 1913 viene en gira a nuestro país la conferencista anarcafeminista española Belén de Zárraga, esta realizara una serie de charlas y conferencias en Santiago, luego en vapor se trasladaría hacia el norte, y luego en tren continuara hacia el sur, realizando en Valdivia⁶⁷ las ultimas de sus conferencias. Sobre los entretelones de sus conferencias González Vera nos cuenta: “*Caballeros de gris, con cuellos duros y hongos negros. Así vestían los radicales (...) la tiesura de sus ideas (...) el resto vestían de artesano, sus cuerpos estaban formados por el trabajo, y no dejaba sorprenderme, hablaban en el tono de los caballeros gris. Engullía el teatro caballeros de negro y proletarios turbulento. Abajo, la platea parecía duelo: trajes negros, bigotes de largas guías y voces englobadas. Arriba se apretujaba la multitud espontanea. Obreros fervorosos gritaban -¡Viva el libre pensamiento! ¡Viva el comunismo anárquico! ¡Viva la revolución social!-. Desde abajo algún radical gritaba - ¡viva la evolución, muera el oscurantismo!-. Junto al techo una voz solitaria gritaba ¡muera*

⁶⁵ Una influencia libertaria importante tuvo que haber tenido este club ya que era un guiño a la SEGEM la sociedad de estibadores y gente de mar, que era la federación de sociedades de resistencia que veremos actuar en Corral contra la fotografía forzosa.

⁶⁶ Si bien desconocemos la fecha de fundación de este club, puede haber sido otro de los club deportivos fuertemente influenciados por los ácratas corraleños de por entonces en su desarrollo, ya que ellos mismos harán su cancha, en Los Boldos.

⁶⁷ Esta se realizó los últimos días febrero de 1913, bajo el auspicio del partido radical.

los frailes!” (González 1956:52) sobre fragmentos de los discursos de sus conferencias, nos cuenta “*Señores: la historia nos enseña, la historia no ocurre en vano. Galileo, Giordano Bruno iluminaron su época con la antorcha... las ideas no se queman... Las ideas no se aprisionan, ellas no respetan fronteras. La conciencia es sagrada. Yo me pregunto: si cristo volviera al mundo, si estuviera en este mismo sitio ¿en dónde encontraría a los filisteos?*” (González 1952:114). La visita de Belén será muy polémica en la ciudad, el partido Radical intentara cooptar para si la propaganda de la conferencista, mientras que los Demócratas los acusaran en esta fútil tentativa. En el periódico “La Razón” (19/02/1913) se consigna “el paragón entre Belén y Ferrer⁶⁸, donde este último es un diamante en bruto y la primera tiene más luz que la pueden dar todos los joyeros del mundo”. Tras la visita de Belén a las ciudades del centro y norte, se comienzan a organizar los centros femeninos y clubs de libre pensadoras (Gumucio 2004), en Valdivia no hemos podido establecer si es fundaron organizaciones homónimas en Valdivia, pero sin embargo sin duda alguna que la influencia de esta importante feminista tuviera amplio ecos en la sociedad valdiviana, al año siguiente se organiza la SSM de Obreras.

Meses después se conmemorara el 1ero de mayo de 1913, y el programa de ésta será: “*10 AM Gran desfile de las sociedades obreras de Valdivia con discursos alusivos al acto, dirigiéndose después al hospital de caridad donde una comisión repartirá a los enfermos objetos y comestibles. La reunión será en el local de La Fraternidad de donde saldrán formados haciendo de cabeza la sociedad más antigua. A las 2PM Match de futbol por los distintos clubs que existen en la ciudad. Se repartirán hermosos premios a los ganadores. A las 7 PM gran banquete en el Hotel Londres*” (La Aurora 01/05/1913). Por estos días en el mismo periódico encontramos la formación del CEV, Centro de Estudiantes Valdivianos, que será la primera organización de estudiantes secundarios de la ciudad.

Mientras tanto a nivel re articulatorio nacional, el 5 de octubre se funda en Valparaíso la primera FORCh⁶⁹, conformada en un principio por 5 sociedades obreras de dicha localidad,

⁶⁸ Francisco Ferrer i Guardia: Pedagogo español, difusor de lo que se denomina como “pedagogía libertaria” y promotor de la escuela moderna de Barcelona. Será ejecutado en 1909.

⁶⁹ Durante sus años de existencia la FORCh no había logrado cumplir un papel de importancia para la organización anarquista, ya que solo había logrado aunar un puñado de gremios, casi todos exclusivamente en la zona centro del país, tampoco logro los éxitos esperados en el plano reivindicativo por lo que se fue extinguiendo hacia 1915 (Araya 2008:21).

dentro de estas destacan los empleados jornal de FFEE, luego de esta, integrara toda la Federación de empleados a jornal, incluyendo la sección de Valdivia. Días después de su fundación, la organización iniciaría una huelga general en el puerto de Valparaíso (29 de octubre). Desde el día 16 de octubre, la federación de empleados a jornal, había emprendido una movilización en contra del decreto de la empresa por medio del cual los trabajadores de los ferrocarriles debían fotografiarse. Esta huelga, recibiría enseguida el apoyo de todas las sociedades de resistencia, propiciándose una huelga general (en Valparaíso), dirigida por la FORCh, siendo su secretario general Juan Onofre Chamorro. En “El Rejenerador” encontramos como consecuencia de lo anteriormente comentado una denuncia producto de la preocupación frente a los “caudillos anarquistas” en la ciudad de Valdivia (El Rejenerador 7/12/1914). A pesar de esto el movimiento no logro crecer orgánicamente ni conseguir logros para el movimiento obrero local.

Por estos años se vive el *peak* de organizaciones de Socorros Mutuos y Sociedades de Resistencia, el primero para el cuidado y protección mutual y el segundo cuando se asumían reivindicaciones, paros y huelgas. Este tipo de organizaciones bien entendidas por los trabajadores criollos conforman un referente de cultura, además de expresar la consideración que se tenía de quienes formaban parte de estas.

En enero de 1915 se produce uno de los amotinamientos más afamado de por entonces, La Aurora relatara: *“Un grupo de veinte procesados, más o menos, se amotinaron y asaltaron al personal de guardias armados de herramientas de zapateros. Se trabó entre guardianes y amotinados una lucha cuerpo a cuerpo, después de la cual se lograron fugarse quince reos”* (La Aurora 12/01/1915). Cabe destacar que la mayoría de las organizaciones de zapateros mantenían trabajos en las cárceles, donde los trabajadores tras las rejas podían acceder a materiales para continuar con su oficio, por lo que también es probable que estos fueran zapateros.

A finales de febrero del año 1916 distintas SSM de Valdivia organizan un paseo campestre “que resulte digno de cultura de las clases proletarias” hacia el balneario de Niebla, en esta participan “La Fraternidad”, “Juan Gutenberg”, “Protección de Obreros”, “La Esperanza”, “Unión Obrera”, “Capitanes y maquinistas”, “Carpinteros y Ebanistas”, “Federación Obrera”, “Club Collico”, “El Porvenir” y “Anfión Muñoz” (El Eco del Sur 28/02/1916).

Tras una importante huelga convocada por la IV zona Ferroviaria⁷⁰ por el aumento en sus salarios y la devolución de retenciones en la que había incurrido la administración ferroviaria vendrá a agitar la maestranza de ferrocarriles en Valdivia, todas las secciones paran sus faenas, maquinistas, jornaleros y maestros (El Eco del Sur 28/02/1916), mientras desde el gobierno se intentan negociar acuerdos, se amenaza con la intervención militar para así restaurar servicios vitales dentro de la red ferroviaria, hasta que finalmente se acuerda la aceptación por parte de la administración ferroviaria. Sin embargo, tras la huelga, comenzaría un sistemático hostigamiento hacia los trabajadores participes en el movimiento, la misma FOCH no se resolvería a llevar una línea de actuación, y será duramente criticada. En la maestranza de Valdivia se separa al obrero Carlos Calvo, donde incluso la administración ferroviaria local levanta una falsa acusación de matonaje al trabajador llevándolo a la cárcel. Sin embargo luego del testimonio de testigos fue dejado en libertad (El Eco del Sur 29/03/1916) este periódico consignará “se inicia la venganza”.

La Liga Anti-Alcohólica en estos años tenía una fuerte actividad con frecuentes conferencias en los salones de “La Fraternidad” y donde figuraban discursos como “guerra al alcohol” de M. Alarcón, “la embriaguez, sus consecuencias y sus remedios” de Vital Sanhueza (El Eco del Sur 29/03/1916). En abril del mismo año la colonia italiana residente en Valdivia envía un pequeño contingente a luchar en la gran guerra europea, entre los muchos italianos y descendientes encontramos los militantes del círculo de propaganda social: Pío Amori y Antonio Pelanda (El Eco del Sur 03/04/1916). La conmemoración del 1ero de mayo de este año será grandiosa, mítines y desfiles animaran la ciudad durante el día, al caer la noche se realiza una velada a cargo de la FOCH (El Eco del Sur 01/05/1916). También Esta organización contara con una escuela nocturna, y tendrán su local social en el barrio estación (El Eco del Sur 10/05/1916).

Tras el movimiento obrero suscitado en la IV zona ferroviaria, el ministro de ferrocarriles anuncia la supresión de esta (El Eco del Sur 17/05/1916). Significando la desmantelación y traslado de los talleres y maestranza de ferrocarriles de Valdivia hacia San Bernardo, proceso que finalizara en 1920.

⁷⁰ IV Zona Ferroviaria: de Concepción a Valdivia.

3.3 – Solidificación de gremios libertarios: Portuarios, gráficos y de la construcción (1917 - 1926):

En 1917 visita la ciudad el escritor tolstoyano Fernando Santiván, para dictar una serie de conferencias contra la guerra que se desarrollaba en Europa (primera guerra mundial), en el teatro Valdivia, uno de los más importantes de la ciudad de por entonces, para ello se reparten proclamas, quedando consignado en la prefectura de la policía sobre estos hechos, sin embargo este contaba con los permisos municipales para ello (La Aurora 20/02/1917). Cabe destacar que esta guerra, como algunas otras en el pasado, despertaron un fuerte sentimiento pangermánico entre la población local y sus descendientes, llegándose a organizar grupos de veteranos alemanes y de reclutas para defender a la “primera patria”.

Club Musical “Ferrocarril”, fundado en 1917 por empleados, obreros y jornaleros de maestranza y ferrocarriles, dirigida por Juan Ángel Parra, una vez trasladada la maestranza en 1920, este club ira decayendo hasta desaparecer hacia 1927.

También en 1917 la FORCh⁷¹ es re articulada por los trabajadores marítimos de Valparaíso, que constituían la Sociedad de Estibadores y Gente de Mar (SEGM), liderados por el incansable luchador Juan Onofre Chamorro⁷², este movimiento se iniciaba debido a que el Estado había ordenado ejercer un control efectivo sobre los trabajadores marítimos, a través de la fotografía forzosa para la identificación. Los trabajadores sabían que esta ley permitiría un excesivo control del Gobierno y de los empleadores sobre los trabajadores, quienes utilizarían este recurso para limitar la contratación de mano de obra sindicalizada y para despedir a los agitadores de sus faenas. Para ello se decide organizar un Congreso Marítimo Obrero, y se inician una serie de giras de propaganda por el sur, siendo estas bastante fecundas, ya que entre los obreros paralizados en aquella huelga aparecen los trabajadores de Talcahuano, Valdivia, Corral, Magallanes y Punta Arenas.

El Congreso Obrero Marítimo se desarrolla los días 20, 21, 22 y 23 de julio de 1917 y se

⁷¹ Federación Obrera Regional chilena: era una confederación de sociedades de resistencias y por oficios de carácter anarcosindicalista, de efímera vida, entre los años 1912-1917. Después en 1927 será reorganizada.

⁷² Juan Onofre Chamorro 1864-1943: Sindicalista y agitador revolucionario chileno, que trabajaba como estibador y carnicero. Es considerado uno de los principales impulsores del movimiento anarcosindicalista portuario en Chile.

hicieron presentes organizaciones de sociedades de resistencia de Arica, Caleta Buena, Iquique, Mejillones, Antofagasta, Valparaíso, Santiago, San Antonio, Talcahuano, Corral y Punta Arenas. El principal acuerdo de esta magna asamblea fue decretar la huelga general marítima desde Arica a Punta Arenas, la que comienza su andar el lunes 23 de julio⁷³.

“A nosotros, compañeros, nos corresponde poner todo lo que este de nuestra para hacer triunfar las aspiraciones del Congreso que son también las nuestras, así en la lucha que se avecina como en la acción de acercamiento y unión que debe seguir desarrollándose. Unión y decisión, compañeros y el triunfo será nuestro y habremos levantado para más adelante una entidad organizada poderosa que sea un obstáculo a la rapacidad capitalista y a los ucases tiránicos del gobierno, que sea por lo tanto, la salvaguarda permanente de nuestra dignidad y nuestros derechos”(El despertar de los trabajadores 25/07/1917).

La principal reivindicación de este movimiento fue la abolición del decreto de fotografía forzosa, pero además se sumaban otras causas también importantes para los obreros de aquellos años, como por ejemplo, la jornada diaria de 8 horas de trabajo con un máximo de 4 horas extras; la higienización de los buques y un tope de 92 kilos para los bultos que cargaban los trabajadores en las pesadas faenas del mar. Lamentablemente estas acciones resultarían en un profundo y resonante fracaso significando el fin de la SEGM y la FORCh⁷⁴.

Este mismo año es reorganizada la Federación de Zapateros (en adelante FZ)⁷⁵, al parecer con cierto alcance nacional, en ella se organizaran uniones en resistencia, sindicatos y zapateros libres. Al año siguiente levantan un pliego de peticiones entre los que destaca: *Jornada de 9 horas, pago de horas extraordinarias, higienización de los talleres y fábricas, libertad de organización sindical, abolición del trabajo de menores y de multas, pago del sábado como jornada completa. 80 días duraría la huelga y que termina con el convenio colectivo en la industria del cuero y calzado* (Barría 1967)⁷⁶. Al año siguiente los patrones

⁷³ Un importante acuerdo tomado en aquellos días fue el de fundar una organización de los obreros marítimos de todo Chile, con el nombre de Federación Marítima del Litoral Chileno (Araya 2008:24).

⁷⁴ Entre las muchas razones que condujeron a este fracaso figuran el hecho que el gremio de Valparaíso permitiera la intromisión de elementos extraños en ella, además de que el Congreso le entregó facultades extraordinarias de negociación, que se llevaron por muy mal camino, también el estado sitio (de facto) en que se encontraban los puertos ante la preparación del gobierno y de los empresarios con rompohuelgas.

⁷⁵ Ya existía una 1905 pero solo organizada entre Santiago y Valparaíso (Barría 1967:05).

⁷⁶ Lamentablemente el autor (Barría 1967) no señala si esta huelga fue de carácter nacional. Ahora bien respecto del convenio colectivo este incluía: remuneraciones, beneficios sociales, organismo del convenio,

intentan un lock-out contra dicho convenio y especialmente contra los obreros, pero los lazos de solidaridad de estos impedirán el éxito de los patrones. Este mismo año la FZ pasa a llamarse Federación de Obreros y Obreras del Cuero y ramos similares (FOOC).

En 1917 también se comienza a organizar la Unión en Resistencia de Estucadores (en adelante URE), esta surgió como una entidad libertaria, es decir pregonó la acción directa y está a juicio del historiador Víctor Muñoz (2013) *“por lo general se organizaba de la siguiente forma: cada construcción en ejecución contaba con una asamblea de simpatizantes. La asamblea enviaba “delegados de obra” a la junta administrativa de la URE. Allí, un secretariado relacionaba y coordinaba a los distintos sindicatos de la ciudad. De esta forma se podían apoyar en las huelgas particulares y coordinar campañas que les involucrasen directamente a todos. A nivel nacional la URE funcionaba como una federación. No tenía una dirección central y aun cuando se daban periódicamente directrices generales, cada sección local era autónoma en su funcionamiento interno (Muñoz 2013:153).*

En dicho sentido lo que generó el fuerte sentimiento/necesidad de asociatividad – considerando esta como un plano del desarrollo político- fue un modelo alternativo, que buscaba proyectar los valores de identidad fraterna, sentimiento regenerador y movimiento constructivo frente a la explotación y exclusión degeneradores asestadas por el sistema dominante. Dando cuenta en este último espacio cierta caracterización de sociedad de la época la cual mantenía un ambiente hostil que se manifestaba en la exclusión y problemáticas de la cuestión social agravada por la guerra mundial y el cierre momentáneo de los Altos Hornos de Corral.

La influencia de la marinos mercantes de Norteamérica y Australia, traería importada una nueva gran idea que tenía por fin una sola gran unión, frente a un solo gran enemigo, una gran familia, los Trabajadores Industriales del Mundo o su sigla en inglés *Industrial Workers of the World (IWW)*⁷⁷, estos ejercerán su influencia entre los trabajadores portuarios en

financiamiento de los beneficios, sistema de para resolver disputas y la forma de la negociación colectiva (Barría 1967:14).

⁷⁷ IWW: Industrial Workers of the World (trabajadores industriales del mundo) Se funda en Chicago en 1905 y rápidamente se expande por Norteamérica, la cual es la unión de organizaciones bajo el modelo del unionismo industrial. Entre las organizaciones fundadoras más importantes destacan la Federación

general, y de Corral⁷⁸ en particular, quienes se mantendrán organizados en resistencia, aunque disminuidos por los últimos movimientos huelguísticos infructuosos.

Por otro lado, a nivel local se vivían días negros. La noche del 17 de enero de 1918 en Santa Elvira muere asesinado el obrero carpintero Lindor Barría, su cuerpo desaparece durante días, frente a las denuncias las autoridades policiales y judiciales nada hacen. La desaparición del obrero produjo alarma entre las sociedades obreras de Valdivia, sobre todo, teniendo en cuenta que Barría era miembro de la SSM La Protección de Carpinteros, generándose una fuerte movilización en demanda del esclarecimiento del crimen, los trabajadores acusan al industrial Otto Hoffmann Thatter, sin embargo hasta la prensa queda muda. Días después apareció el cadáver de Barría con evidentes muestras de haber sido golpeado. En el periódico “Los Debates⁷⁹” en este exigían directamente la detención de Hoffmann y Jaramillo argumentando que *“la opinión publica señala como autor a un individuo adinerado que ha creído poder librarse de la sanción que establecen nuestra leyes para delincuentes, mediante influencias o el poder de su dinero (...) el pueblo entero de Valdivia se ha levantado altivo en demanda de justicia”*. (Los Debates 30/01/1918). Las movilizaciones continuaron con ánimos cada vez más encandecidos, hasta generarse hechos de violencia. Durante un mitin obrero el 21 de febrero convocado por la muerte del obrero Barría, grupos de trabajadores procedieron a apedrear las tres casas de los Hoffmann en calle General Lagos con Los Canelos, quebrando los vidrios de los ventanales. Ante este hecho la editorial del Correo los condenó, señalando *“sino una turba anónima y exaltada que siempre acude a los actos públicos y que se confunde con el pueblo culto y amigo del orden”* (El Correo de Valdivia 23/02/1918). En “Los Debates” se fustigó en duros términos a los representantes de la justicia *“Extrañeza para todo el pueblo es el poco interés que se nota de parte de la autoridad*

Occidental de Mineros, portuarios y los tripulantes mercantes. Esta organización no tiene un criterio unánime en cuanto a la forma final que quieren dar a la sociedad, entre sus afilados se encuentran socialistas, anarquistas y sindicalistas. Sin embargo, su concepto del fin inmediato y practico está bien claro, es decir, que la lucha de clases es la realidad fundamente en las relaciones actuales entre el trabajo y el capital. Estos predicán una política de acción militante (Russell 1961). Recién en la cuarta convención de los IWW dio los principios generales de su acción: *... Entre estas dos clases tiene que haber lucha hasta que los trabajadores del mundo se organicen como una clase, y pongan en posesión de la tierra y de la maquinaria de producción y anulen el sistema de salarios...* (Brooks 1913:86).

⁷⁸ Hay muchas lagunas entre este elemento, y sin embargo siempre están allí, en las huelgas. Todo pareciera apuntar a que se nos escapa un elemento, esto puede haber sido la organización precaria pero sistemática de CES o algún similar que ayudara a mantener y expandir las ideas ácratas.

⁷⁹ De tendencia demócrata.

respectiva. A pesar de las declaraciones prestadas por los presuntos culpables Otto Hoffmann y José Jaramillo, de haber castigado a Barría y Valdivia, resultando el primero muerto, el juzgado no ha decretado la detención para nadie, ni siquiera en forma preventiva (...) los presuntos culpables que deberían estar en la cárcel, se pasean por calles y plazas muy caballerosamente, cual si sus frentes estuviese muy limpias y en la confianza de que nada les pasara, indignado el pueblo pide justicia (Los Debates 01/03/1918). Luego unos días después continua “es irrisorio que este haya declarado haber sido un gran benefactor de sus operarios, cuando en verdad desde que llegó a las fábricas, no ha hecho otra cosa que hostilizarlos en toda forma, usando de un despotismo que raya en el colmo de la explotación y que las multas sin fundamento alguno son los beneficios que recibido de él, sus trabajadores” (Los Debates 03/03/1918). A pesar de todo los esfuerzos este caso se durmió esperando justicia en tribunales y pasó al olvido. Estos a los ojos de los detractores de la justicia venir a confirmar el poder que habían alcanzado los integrantes de la elite valdiviana.

A este respecto González Vera nos reflejará sus percepciones respecto de la dependencia y vinculación del mercado local con el alemán: “...*El valdiviano alemán o descendiente prospera en su comercio o industria mientras dura la paz. Suelen convertirse en hombres riquísimos; pero apenas Alemania declara la guerra, un inglés empieza a escribir listas negras con su clara letra inglesa. Anota Müller, anota Kunstmann, anota todos los nombres. ¿Y qué sucede? Algo tremendo. Ni a los alemanes de Valdivia ni a los germanos de Alemania les llega una hilacha de ultramar.*

¡Qué destino el de este pueblo tan apto para la creación y la técnica, que a menudo se deja sojuzgar por dementes de buena o mala familia, que ríe mucho pero sonríe poco, que no confía en la inteligencia, sino en la guerra, aunque en estas sea proverbial que caiga vencido!” (González 1956: 210).

Al principio de la Primera Guerra Mundial los comercios de la región (Valdivia, Osorno y Puerto Montt) no sufrirían sanciones comerciales y no serían incluidas en las “Listas Negras” por parte de los británicos y norteamericanos, lo cual les permitiría abastecerse de bienes británicos. En diciembre de 1917, se decidió unificar la política británica con la de Estados Unidos y poner en la lista negra algunas de las más importantes firmas alemanas de Valdivia.

Aun así, las restricciones sobre el comercio alemán fueron aplicadas con menos rigor (Andrade 2010: 679).

Hacia 1918 los obreros panaderos convocarán a una convención nacional, de allí nacerá la USP⁸⁰, con amplia asistencia obreros de todo Chile, Valdivia será la única excepción, y no se integrara con posterioridad (La Evolución 15/7/1918). Este gremio tuvo una fuerte influencia y tradición anarquista, pero, y que sin embargo en Valdivia no hemos podido encontrar evidencia de sus vínculos con las ideas y organizaciones anarquistas, esto se puede deber en parte a que la gran mayoría de las panaderías de por entonces eran de comerciantes alemanes y seguramente estos deban mayores garantías que sus pares patronos de otras zonas del territorio.

Sin embargo la arrolladora influencia de los IWW penetraba cada vez con más fuerza, con álgidas proclamas: *“y queremos que sepáis vosotros, los que con vuestro sudor regáis las vegas del tabaco en Puerto Rico y cañaverales de Cuba, vosotros que cabalgáis por las extensas llanuras de la Argentina, vosotros, los que ponéis en peligro vuestras vidas en las entrañas de la tierra para extraer los elementos básicos de la civilización en los minerales de México y Perú, vosotros, los que arrancáis de la tierra podrida de Chile el caliche que parte a Europa; [...] queremos que sepáis todos vosotros que reconocemos a vuestro enemigo, explotador, como nuestro explotador, enemigo. [...] Trabajadores del mundo latino, la persecución de que somos víctimas, solamente logrará afianzar nuestra unión, fortalecer nuestro espíritu, pues sabemos que vosotros marchareis a nuestro lado, ¡Adelante, siempre adelante!”* (El Surco 01/1919).

Si bien la IWW encontró los primeros ecos en Santiago y Valparaíso rápidamente se extendió hacia el norte en Antofagasta e Iquique. Sin embargo entre los corrales también había echado raíces. Hacia 1919 se realiza un llamado a una gran Convención Obrera Regional Chilena, en la cual se hicieron representar sociedades de resistencia de: Iquique, Antofagasta, Valparaíso, Viña del Mar, Santiago y Corral, los días 24, 25, 26 y 27 de diciembre de aquel año (Boletín IWW 04/1920). *“Tan grande era la afluencia de adeptos que la reunión tuvo lugar en la calle pública, a modo de gran meeting, y en él, a la vista y paciencia de la policía,*

⁸⁰ Unión Sindical de Panaderos.

se aprobó el credo revolucionario de la nueva asociación: el capitalismo y la sociedad burguesa son los enemigos del proletariado, y este debe combatir la explotación patronal por medio de la huelga, el sabotaje, el *label*⁸¹ y el boicot” (Vicuña 1988:89). Solo los portuarios de Corral llegarían a la cita de todo el sur, ya que por esos mismos tiempos la FOCH tenía su congreso, sin embargo la orientación de esta organización era mutualista, mientras que la de la IWW era abiertamente clasista⁸². En el curso de los debates se habían resuelto algunos aspectos específicos que debían seguir los *Trabajadores Industriales del Mundo*, especialmente con respecto a la definición ideológica (sindicalista revolucionaria) y a las tácticas de acción proletaria (anti política). Los principios de la nueva organización eran reafirmados y solidificados y la mayoría de las sociedades en resistencia ya adherían a su programa. Considerando la cantidad de obreros que eran representados por los delegados, los IWW calcularon un total de seis mil asociados desde el momento de su fundación. Estableciéndose la Unión Obrera Local de Corral IWW, compuesta por sociedades de resistencias portuarios, jornaleros, estibadores y labradores en madera, siendo Juan Gandulfo⁸³ y Manuel Zamorano⁸⁴ los delegados de esta sección⁸⁵, encargándose de las tareas de agitar el sistema de organización industrial en Valdivia y Llanquihue, además de solicitar el concurso de la FOM (Federación Obrera de Magallanes) para que ésta adhiriera a la IWW e hiciera las labores de propaganda en los puntos más australes de Chile. La Junta Regional

⁸¹ Este consistía en marcar los productos provenientes de industrias en huelgas.

⁸² Sin embargo en este 3er Congreso Nacional en Concepción, los federados romperían relaciones con la tendencia de carácter mutualista liderada por Pablo Marín Pinuer y orientarían sus principios definitivamente por un camino clasista de clara tendencia marxista (conducida por el POS), pero sin embargo aún en la “Declaración de principios de la FOCH”, aprobada en esta convención se afirmara “Abolido el sistema capitalista, será reemplazado por la federación obrera, que se hará cargo de la administración industrial y sus consecuencias”, y no por el estado obrero o la dictadura del proletariado, lo que a vista de Capelleti será obra de la basta influencia de los anarquistas al interior de esta. (Capelleti 1991: 91)

⁸³ Juan Gandulfo 1895-1931: estudió en el Liceo de Valparaíso y luego en la escuela de Medicina de la Universidad de Chile. Durante su estadía en esta casa de estudios, destacó por ser un alumno ejemplar, pero también por su lucha por una organización estudiantil fue secretario de la FECH e importante redactor en Revista Claridad (1920-1926) y una salud al servicio del proletariado militando en la IWW siendo delegado por Corral ante la Junta Central IWW en Santiago, luego fue director del Hoja Sanitaria y pediatra en un policlínico obrero autogestionado vinculado a la IWW, muere trágicamente en una accidente automovilístico en las cercanías de Casablanca.

⁸⁴ Lo creemos corraleño.

⁸⁵ Según nuestro estudio, consideraciones y correlaciones. La Unión Local de Corral debió haber estado compuesto por al menos 200 miembros (requisito de los estatutos de la IWW) y tener al menos organizado 2 gremios-, a nuestro parecer y fundado en la evidencia, uno de ellos fue sin duda “las gentes de mar” y la otra “los elaboradores en madera”, la primera de esta integraba jornaleros, tripulantes, estibadores, etc.

Administrativa quedaría compuesta por Iquique, Antofagasta, Viña del Mar, Valparaíso, Santiago y Corral.

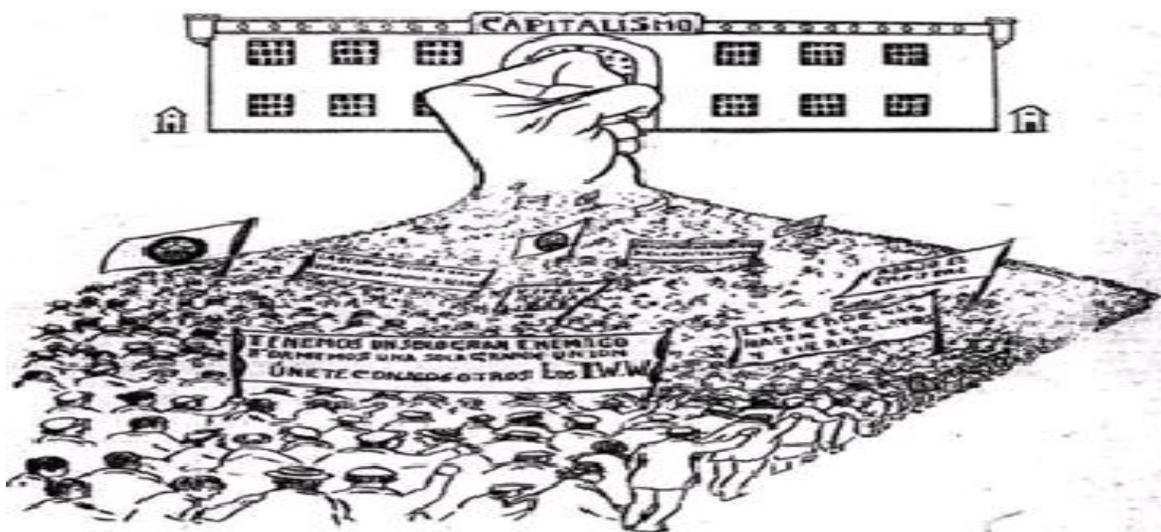


Imagen número 8. Imagen de la representación de la lucha contra el capitalismo de los Wobbies chilenos, “Tenemos un solo grande enemigo, formemos una sola grande unión”⁸⁶.

La conformación de grupos militantes y simpatizantes del anarquismo profririeron un ambiente de beligerancia desde los políticos y partidistas, en el seno de los sectores populares, pero del mismo modo, a lo largo de la evolución del movimiento anárquico, dicha situación se amplió a los sectores medios, dando variadas interpretaciones en el fin de dicho acercamiento a este tipo de organización, ya sea por intereses particulares (buscar nichos electores o grupos de influencia en grupos populares), o bien colectivos dejando ver que la crisis social o cuestión social se comenzaba a ver en estos grupos de sociedad.

El Correo de Valdivia: “*Quienquiera que haya salido de la parte céntrica de Valdivia, que se haya alejado un poco de las calles comerciales y de aquellas en que vive la gente pudiente, y se haya acercado a las viviendas de los obreros, habrá tenido que admirarse de que puedan vivir en ellas ciudadanos como los demás. En efecto, las habitaciones destinadas a nuestro pueblo, se edifican sin consultar en lo menor las más elementales reglas de confort, estética y aseo, y sólo se tiene en cuenta obtener el mayor provecho con el mínimo de gastos. Para hacerlo así se piensa que nuestro pueblo no tiene hábitos de limpieza y que no está*

⁸⁶ Boletín “TIM” Abril de 1920, numero único.

acostumbrado al confort, de modo que es dinero perdido el que se invierta en darle habitaciones cómodas” (El Correo de Valdivia, 4/1/1919). El Correo de Valdivia, de hecho no era un escamoteador político, por lo que su reclamo aireado tuvo que haber sido producto de una situación demasiado intolerante a los ojos de un periodista, además de oportuno, en vistas de las próximas campañas electorales.

La IWW, sería perseguida desde el momento de su fundación, sus afiliados marcados en listas negras de empresarios y encarcelados sistemáticamente. Durante los primeros meses de 1920 los trabajadores locales se organizaron en torno al comité pro-presos para hacer frente a las persecuciones y encierro contra el delegado de los *wobbies* de Corral (y tesorero del Consejo Regional Administrativo) Juan Gandulfo y el periodista obrero Julio Rebosio⁸⁷. Este comité pro-presos debía organizar la ayuda solidaria para los compañeros.

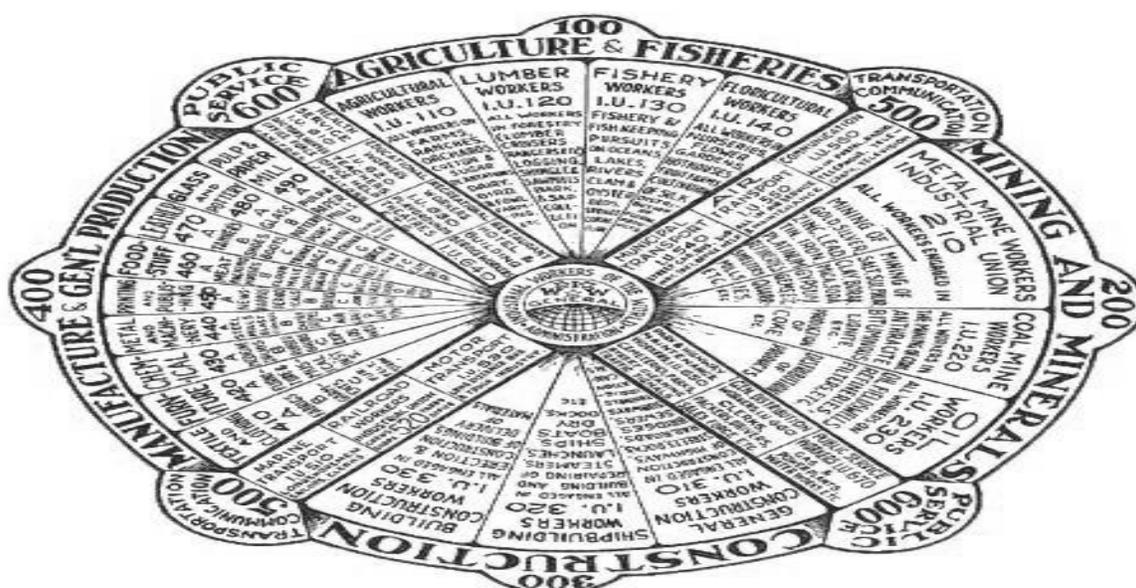


Imagen número 9. Representación de la estructura orgánica de la IWW: La propuesta de unionismo industrial queda reflejado en “The wheel of organization” (la rueda de la organización) de los IWW. Como se puede apreciar en esta rueda los IWW proponen la organización de la clase trabajadora por departamentos industriales de producción (minería, pesca, agricultura, construcción, etc.), Los departamentos industriales integraban todo el espectro organizador de oficios y/o actividades, así la unión del transporte integraba: ferrocarriles, marítimos y el transporte terrestre a motor que se expresa en la parte periférica de la rueda, luego en la parte media tenemos los comités del ramo, que integran el comité ejecutivo que relaciona con el “centro administrativo” representado en el centro de la rueda.

⁸⁷ Julio Rebosio 1896-1920: De origen peruano será un agitador, propagandista obrero anarquista y héroe popular, fundador de numerosos periódicos como Verba Roja de Concepción. Morirá producto de las enfermedades desarrolladas durante sus prolongados encierros en prisión.

Por otro lado figura el descontento generalizado por el viraje de la FOCH, hacia el parlamentarismo, la expresión local de este descontento, se reflejó en el recientemente fundado periódico “La Orientación Obrera” declarando: *“Fundase sin filiación política alguna, en defensa de los trabajadores, y su existencia en insalubres talleres a cambio de un sueldo mezquino que a las hijas de los patrones no le alcanza ni para coloretos”* (La Orientación Obrera 25/09/1920). También en otro párrafo encontramos una importante declaración y que seguramente tiene relación con los partidistas que viraron la ruta de la FOCH de esos años: *“No es posible que unos cuantos se mezclen so pretexto de indicar cuál es el mejor camino que deben seguir, solamente para despedazar la organización... esto es lo que deben estudiar los compañeros detenidamente a fin de no permitir a los comités políticos en las instituciones gremiales ¿es justo que los oprimidos sean tan desunidos entre si y dejen a sus hermanos de miseria entregados a su propia suerte, mientras otros gozan con lo que se les arroja algún candidato para saciar sus ansias de placeres a costa del dolor de sus propios hermanos? Esto es lo que hay que reflexionar e instruirse y ver si nos conviene más la unión general de los gremios o el desbande por cuestiones políticas.”* (La Orientación Obrera, 25/09/1920) Este artículo no tiene firma. Otro artículo continúa *“En la actualidad hay un centenar de compañeros nuestros encarcelados en tétricos calabozos por defender la razón y la justicia; para ellos no ha habido en esos comités político, ni un recuerdo, ni nadie ha dicho nada”* W. Arturo González (La Orientación Obrera, 25/09/1920). Es más este periódico también publica el Himno de los Obreros de F. Lira⁸⁸ y también un homenaje a Julio Rebosio⁸⁹ por L.R.B. *“Al lector nacemos chicos para ir de abajo hacia arriba. La casa que se empieza a construir por los cimientos es de gran solidez y resiste a los recios huracanes de las grandes tempestades”*. Se mencionan también en un apartado para solicitar una plenaria con algunos consejos federales, que componían la FOCH en Valdivia *“Nº1 Femenino del barrio estación y Nº3 femenino; joven y robusto formado por la población Aguirre. Consejo Nº3 Metalúrgico; especialmente se recomienda a los compañeros del astillero Behrens. Consejo Nº8 de carpinteros y el Consejo Nº 10”* (Orientación Obrera 25/09/1920). También hacen un llamado a un torneo atlético y futbolístico en la cancha

⁸⁸ Francisco Lira; Sabemos que fue anarcosindicalista de Valparaíso miembro de la federación (en resistencia) de carpinteros.

⁸⁹ Como hemos visto un anarquista, recientemente muerto y convertido en un héroe popular obrero.

Külhmer⁹⁰.

José Santos González Vera⁹¹, huyendo de la represión contra el movimiento libertario en Santiago a principios de los 20's, llega a Valdivia a trabajar en el periódico "El Eco del Sur" como periodista, este al respecto nos cuenta:

"Entré a Valdivia al anochecer. Había bastante luz, no obstante, como para ver que las calles eran de madera, a ratos el coche debía correr por un extremo de la calzada. Por estar sueltos algunos maderos, del costado opuesto saltaba lodo al carruaje y nos salpicaba.

... en Valdivia dominaba la madera, el barro, el agua. Hay sol, llueve, sopla fuertemente el viento, graniza, torna el sol, trueno, nubes tempestuosas empañan los cielos, pero nada permanece salvo la luz, que deslumbra.

.. Su hermoso río casi la rodea. Ninguna calle la aventaja en animación. Botes, faluchos, lanchas, barcos, todos los medios de navegación los surcan.

... El impermeable lo llevan niños, mujeres y hombres por igual, todos estos suelen llevar perneras. Paraguas no usan sino los forasteros y no duran por que el ventarrón los desarma. Bajan al río las calles; el pasto verde es capitoso y las casas parecen pintadas por mujeres, dado por sus incontables colores. Lo que se trasluce anuncia que alguien dentro hace visillos, encera, limpia, pule, guarda manzanas en armarios y cómodas, almacena dulces. Y quizás alguna mire con intención benéfica al hombre moreno que pasa.

Abundan los pequeños astilleros, fábricas de mano facturas y los obreros, en ciertas horas, los mas muy bajos y anchos de espaldas llenan las inmediaciones del río, porque este es el corazón de Valdivia.

En incidentes callejeros si se han juntado veinte cristianos 12 son de ojos azules y rasgos germanos. Hay varias librerías alemanas y una con libros en español. El alemán o su descendiente posee los grandes comercios, los vapores, las industrias, los fundos, todo lo que es determinante.

Los aristócratas valdivianos conservan la primacía en los servicios públicos. El pueblo está formado por chilotes y gentes del norte. Militan los germanos en los más opuestos partidos,

⁹⁰ Periódico de número único, sección microformato, Biblioteca Nacional.

⁹¹ José Santos González Vera 1897-1970: Escritor (premio nacional de literatura 1950), fundo una serie de publicaciones ácratas junto a Manuel Rojas como; la pluma, Numen y colabora en claridad (órgano de la FECH) y Atenea de Concepción.

de una familia de 4 varones, uno es conservador, liberal el otro, el tercero radical y el último independiente. Empero, el fenómeno político lo domina solo el criollo de sangre española. Aunque las autoridades dependen del gobierno central, los alemanes mandan. Es algo de hecho. Ellos han engrandecido y dado espíritu a la ciudad. Su empuje arrolla.

Los alemanes habitan edificios de cal y ladrillos; los trabajadores en un barrios de madera, podrida en invierno, desvencijado en verano. Como no existen otros ricos, los pobres, aun los de ojos azules, se reconfortan odiando a los teutones.

En ninguna ciudad hay tantas iglesias protestantes, tanto aseo, tantas bandas, tanta disciplina, tanta familiaridad con la lengua alemana, tanta preocupación germánica.

Los alemanes viven en Valdivia, pero están pendientes de Alemania, y no de reverenciar a Goethe, sino al Káiser, a Hindenburg y otras personas que debieran morir en la cárcel. Entonces, según creo, Ebert era presidente. Los rubios valdivianos sentíase deshonrados. En un almacén, al que entre a comprar cigarrillos, un hombre menudo recogía firmas para que no se alterase la bandera alemana. En el liceo había mocosos que reían al oír la canción nacional; ciertos alumnos fueron retirados por aprender costumbres chilenas; incontables jóvenes hacían el servicio militar en Prusia.

González Vera al ser un observador de su tiempo nos entrega un sinfín de comentarios cuasi anecdóticos sobre la idiosincrasia local en general. Por ejemplo, respecto del periódico “El Eco del Sur—“, nos cuenta: “*El director sentíase orgulloso de que El Mercurio reprodujese editoriales e informaciones de su diario. La ideología del periódico consistía en censurar a los pobres, no porque lo fuera, sino porque había que atacar. A los tudescos no era posible censurarlos. Daban casi el total de los avisos. Tampoco a los demás comerciantes, pues aportaban el resto. A veces, por alternar la monotonía, dirigiesen saetas al centralismo y se calmaba por algo muy semejante a la autonomía, antigua obsesión germánica*” (González 1956:180-185).

Si bien el autor no da cuentas del movimiento anarquista en Valdivia, sin embargo sabemos por el mismo texto: *...Una mañana encontré un ruso tímido, bajito, rubio, que conociera entre los anarquistas. No quiso que habláramos ahí, a la vista de todos. Al atardecer nos reunimos en la ribera, en una taberna, nervioso estaba indudablemente, pero no supe si lo dominaba el miedo o el prurito del misterio. Ansiaba salir del país por el sur.*

Con sacrificios, penando, escapó de Siberia y vino a Francia; luego España, por último Chile. Al año busco relación con los ácratas. No hacía propaganda pero necesitaba oír el lenguaje libertario. Su temperamento situabalo entre los burgueses tímidos, mas, racionalmente, era revolucionario, y su existencia había sido un juego trágico que le impulsaba al peligro para escapar enseguida, casi sollozando. Lucho por la libertad o acompañe a los libertadores. Vino la revolución que no correspondió a la libérrima que esperaba y debió abandonar volando su tierra. ¡Pobre ruso errante! Sabemos que también trabara amistad con dos zapateros anarquistas de origen italiano⁹².

Mi jefe aunque no cesé de disminuirle echándole de mi recuerdo, evitando cualquier encuentro en la atmosfera sentimental o intelectual, me adelanto que yo acompañaría al príncipe en su estada en Valdivia.

La venida del príncipe convoco a los valdivianos. Esos chilenos de ojos azules consideraban su visita honor apenas merecido. Que viniera gratuitamente, por puro gusto, un verdadero príncipe alemán, era casi increíble. ¿Cómo pagarle tamaña generosidad? Los alemanes viejos cavilando sobre el golpe de suerte que se les venía encima, lloraban en su cerveza.

Reunieronse los jefes políticos en la intendencia. Un diputado rubio sugirió que, por hallarse enfermo el intendente, se designara un vecino respetable. Dióse el nombre de un armador, hombre de gran fortuna. El secretario dijo que eso incumbía al gobierno.

Llego el príncipe. Era cuarentón, rubio de estatura mediana, monosilábico, con monóculo, grave, de esos seres que aparentan haberse tragado una barreta. Anduve a la zaga suya para recoger sus ocurrencias. No decía más de dos palabras ante los espectáculos que se les iban ofreciendo. Y lo que expresaba, de ignorarse su condición principesca, no le hubiera valido para un empleo bueno. Parecióme afortunado. Había nacido príncipe y disfrutaba del acatamiento de todos.

Entre sus acompañantes locales, figuró un conde alemán, fabricantes, sin resplandor ninguno. En vez de los hermosos rasgos que atribuyen al noble las estampas y cuentos de la niñez, lucía un rostro anguloso y atormentado (...) El conocimiento del joven teutón rebajó mi idea de la nobleza (...) os pocos individuos impresionantes que he tratado o conocido, carecían de título. Lo eran, habían nacido así; lo noble les trascendía de los huesos, de la

⁹² Entrevista personal 5/04/2014 con Felipe Pizarro, su padre Héctor Pizarro Guzmán fue el secretario personal de Gonzalez Vera, desde fines de los 40's hasta su muerte.

piel, de la mirada, de su conducta. (González 1956:236).

Sobre la muerte de José Domingo Gómez Rojas⁹³, se entera una noche por el telégrafo...
¿Qué delito lo llevo a la cárcel? Ninguno. Pero era anarquista. En la prisión hizo anotaciones que trasuntan su admiración por Gabriel D'anuncio. Proponiese escribir obras de relieve cuando saliese de allí. A ratos debió sobrevenirle el temor de morir en su celda, porque estampa: "no he de morir en vano", o "aquí muere la libertad de los hombres, pero nace la del pueblo". Esta incomunicado en el mismo calabozo en que estuvo, años pasados, el ácrata Julio Valiente, y descubrió una inscripción echa por este: "Estar preso por la libertad del pueblo no es un delito: es una satisfacción" (González 1956:190).

Seguidamente apareció Manuel Rojas, su madre y un chico que esta protegía. Manuel era consuetud de una compañía que iba a probar suerte a Punta Arenas. Dejo a su madre a mi cuidado.

*Por necesitar más valores de uso y tener escasísimos valores de cambio abandone la pensión y nos fuimos todos a un par de piezas, en el segundo piso de un conventillo de madera, situado al frente del río (...) Ella compartía con el chicuelo la primera habitación. Disponía yo de la interior, que miraba a un manzanar. El viento, que en Valdivia sopla fuerte, mecía la casa (...) Mi pieza no era muy confortable. Fuera del jergón, poseía tres cajones. Uno servíame de velador, otro de estante y de guardarropa el tercero (González 1956:241-242).
...Acepte un empleo en una fundición. Esta estaba frente al río, en un caserón de madera, muy alto, a través de cuyos muros agujereados pasaba el viento. En un extremo, el dueño había construido una casita, que era hogar y oficina. El resto del edificio era un todo, sin divisiones. El horno quedaba en el costado izquierdo; en orto rincón hallábase la figura y en el centro trabajaban los moldeadores.*

Los operarios eran; un herreno, hombre gordo, con rostro de beata y ojillos maliciosos, que

⁹³ José Domingo Gómez Rojas (1896-1920): Participó de varios grupos de intelectuales y artistas de la década de 1910; *Los Caimanes, Los Diez y Los Inmortales*. Éste último estaba formado por sus amigos más íntimos Manuel Rojas y José Santos González Vera, a quienes incitó a escribir tempranamente. Participó en la Federación de Estudiantes de Chile y fue secretario de actas de la IWW. Un 30 de Septiembre de 1920, Moría tras las torturas y los azotes sufridos después de su detención durante el asalto que realizaran aristocráticos, policías y militares al local de la federación de estudiantes. Su corta vida no hace pequeña su obra y su compromiso que le ganaron el merecido nombre del "Poeta Cohete". Su muerte Coronó fatalmente una época de represión, de persecución y ataques a todo el movimiento popular de parte de los gobiernos oligárquicos de las primeras décadas del siglo XX, situación que en 1920 afectó directamente a muchos de los participantes de las numerosas colectividades anarquistas de la época, perseguidos y violentados, envueltos en montajes y hechos prisioneros.

hablaba lentamente como si cada palabra suya fuera obsequio; un majador chilote, bajo, puro musculo, de anchas espaldas, algo colorín, que manejaba un martillo apenas más pequeño que él,; el jefe de los moldeadores de cara redonda, pupilas un tanto dilatadas, y bigotes de largas guías, de camisa muy blanca y sonrisa permanente; klages, el tornero, cargado de espalda, tan triste como tizado; seguía el hornero viejecillo pálido, de barba rala, ojos lagrimosos, flaco de todo el cuerpo que no hablaba ni pesaba ni hacia bulto, cada vez más demócrata y bebedor, siempre chispado por flujo del alcohol que bebiera, por último se movía sin ruido los tres preparadores de tierra.

El dueño era un criollo de rasgos mapuche seguro de sí, alegre, que solía abandonar la fundición por la política. Era demócrata y muy ambicioso; perdedor constante en las elecciones de precandidato a diputado. Nunca se ha descorazonado. Mediante pequeños servicios a demócratas rurales –ir al cementerio a renovar una cruz, conseguir un cargo ínfimo, anular multas a los taberneros del partido- esperaba reunir votos suficientes en la elección por venir.

Los días de fundición eran excepcionales por que se quedaba. La tarea era complicada, con abundancia de imprevistos; al menor descuido, podía surgir el incendio y adiós todo.

El hornero bebe ese día, sin ocultarse, desde que empieza a encender el horno. Este se traga varias cargas de leña y un montículo de carbón. Cuando el calor es insoportable, el hornero baja y cambia su ropa por un camisón de sacos viejos. Por debajo asoman los palillos, es decir sus piernas. Sube vacilante y prosigue vigilando el horno, al que arroja, tras una, otra palada del colque. Nadie podía hacerlo mejor. Un horno es como una fiera o un río. Pero él sabe dominarlo. En ese momento es alguien y hasta da órdenes breves para que le alleguen tal o cual cosa. Se detiene y bebe largo suda a mares, reempina el codo.

El dueño, entretanto, no pierde detalle. Con pocas palabras, dichas energéticamente y alguna gruesa injuria, aves son muchas, mueve a cada trabajador; van y viven con rapidez, sienten que llega el instante peligros.

Cuando ya no le quedan sino huesos grita el viejo hornero:

-¡listo!

-¡ahora niño!- irrumpe el patrón-. ¡Abre tu!- y el metal escapa cual exhalación e inunda los canales de sangría. Alguna vez los rompe y el chorro dorado corre quemándolo todo.

El hornero es a menudo víctima de chispas metálicas, pero sus huesos están petrificados;

puede chamuscársele el pellejo. En ese evento, alguien le hecha un balde de agua para refrescarlo. Otro le alcanza una nueva botella. El vino de ese día lo paga el patrón. Al término de la faena, baja y se acurruca en un rincón con su botella. Nadie vuelve a considerarle.

El dueño da instrucciones y cada operario queda en actividad. El parte a sus reuniones políticas.

Paseo por la fundición, hablo con uno, escucho a otro, miro trabajar a un tercero. El herrero me pregunta cuanto gana al mes. Mueve la cabeza, al oír mi respuesta, y dice que con ese sueldo no arribare. Con giros prudentes me sugiere que sise algo cada día. Considera que de otro modo no es posible seguir. Me resulta un tanto proudhoniano” (González 2013: 202), luego José Santos González Vera retorna a Santiago.

Desde marzo del año 21 comenzó a llegar paquetes del órgano de la IWW en la región chilena, el periódico “Acción Directa”, sabemos que desde el séptimo número habrá un paquetero encargado del movimiento del periódico hacia Valdivia, de este primer paquete se trajeron 50 copias, mientras que para el número siguiente del mes de Abril serán más de 190 copias⁹⁴.

En este escenario encontramos dos caminos de organización y lucha completamente diferenciados. Por un lado tenemos el sindicalismo revolucionario industrialista de los IWW y por otro lado tenemos el viraje hacia el parlamentarismo de la FOCH y su adhesión a la Sindical Internacional Roja en el año 1921. Ahora bien, respecto de esta adhesión la FOCH realizó una serie de consultas por medio de encuestas a sus bases, pero bajo la atenta presión del POS⁹⁵ para su aprobación. A esta, los fundidores de Santiago contestaron que la orientación debía ser netamente sindicalista, que había que cumplir el objetivo de destruir el capitalismo y sustituirlo por la FOCH. El Consejo Federal N° 1 de Ferrovianos de Valdivia, contestó lo mismo que los fundidores de Santiago, salvo en la primera pregunta donde manifestaron su posición política, de que la orientación de la prensa federada debía ser socialista (La Federación Obrera 22/10/1921). Mientras que los pintores federados de Valdivia sostuvieron que: *la orientación de la prensa debía ser la misma que llevaba hasta ese momento; los*

⁹⁴ Lamentablemente estos números estarán en mal estado por lo que son ilegibles.

⁹⁵ Partido Obrero Socialista.

*principios mantenerse; que debían ocuparse y vulgarizarse los principios del comunismo y el anarquismo; y discutirse las 21 condiciones de la tercera internacional (La Federación Obrera 22/10/1921)*⁹⁶.

Entre otros fenómenos nos permite dimensionar el impacto de la revolución rusa seguida de la posterior dictadura de los soviets, en el escenario sindical mundial, nacional particularmente el valdiviano, por ejemplo sabemos que en un principio la revolución rusa fue acogida con regocijo entre los obreros locales y estos hicieron eco fortaleciendo las organizaciones obreras y luchas en pro de su mejoramiento social y económico, ello dotó de gran prestigio a la internacional roja en general y a la FOCH, el POS y posteriormente el PCCh. La ideología entraba con gran alcance al despuntar los años 20's.

La situación de la IWW, en cambio era dramática, asistentes al congreso de Ámsterdam de la ISR, habían hecho notar el engaño soviético y descubren con sorpresa las terribles consecuencias de la dictadura del proletariado para las organizaciones sindicales del territorio ruso. Rápidamente en sus periódicos se publican notas denunciando la dictadura soviética. Sin embargo en "casa" la IWW, en su seno, se suscitaban acaloradas polémicas sobre la estructura de la organización, el discurso industrialista de los IWW, comenzaba a chocar duramente con los anarquistas y anarcosindicalistas, en este contexto la Unión Local de Corral no logran asistir al Congreso IWW del año 1921, sin embargo podemos seguir rastreando la presencia de los *wobbies* ligados orgánicamente hasta el año 1924.

⁹⁶ Hubo más Consejos Federales que respondieron a la encuesta. Sin embargo, la participación de los Consejos Federales en responder fue medianamente baja, llegando a las 42 respuestas de un total estimado de 102 Consejos Federales en todo el país. Lo que nos interesa afirmar es que, en vísperas de la realización de la IV Convención en diciembre de 1921, un sector importante de los Consejos Federales estuvo inserto en las discusiones en torno a cuál debía ser la orientación política de la FOCh. Cuando esta pasó a ser parte de la ISR, y comenzó el éxodo del sector moderado de los demócratas, anarquistas y socialistas, el recientemente fundado PC chileno comenzó a hegemonizar y a publicar sus reuniones en la prensa federada de Santiago. Esto trajo la protesta de parte de los consejos federales, que denunció que se hiciera utilización del diario para promover a partidos políticos.



Imagen número 10. Membrete del Boletín de “Los Trabajadores Industriales del Mundo”, donde se evidencia la formación de la Unión Local de Corral, en base principalmente los gremios de gentes de mar y elaboradores en madera.

En 1921, en plena coyuntura reaccionaria, se crearon cinco inspecciones regionales dependientes de la Oficina del Trabajo, correspondientes a Tarapacá, Valparaíso, Chillán, Concepción y Valdivia. Cada sección regional contó con seis secciones (Estadística, Accidentes de Trabajo, Inspección e Higiene del Trabajo, Bolsa del Trabajo, Correspondencia y Relaciones Internacionales), lo que aumentó el gasto del Estado en la creación de un nuevo aparato burocrático de funcionarios dedicados a dichas tareas.

Este año también se dan cita distintas organizaciones gráficas en Valparaíso, SSM, RS, sindicatos, etc. Teniéndose por principal acuerdo formar una federación de carácter nacional, de allí nace la Federación de Obreros de Imprenta (FOI⁹⁷), En la convención de 1923 en Temuco, la primera tras su creación señaló sus fines antiestatales. En el encuentro de Chillán en octubre de 1925, reafirmo dicha tendencia. Y aun cuando algunas secciones combinaban la acción directa con medios legalitarios, a nivel nacional se vinculará estrechamente la FOI con el movimiento anarcosindicalista. En los años 20's fue cercana a las IWW, y en 1926 fue una de las fundadoras de la FORCh.

En la publicación “Acción Directa” (15/02/1922) se menciona aún la existencia orgánica de la Unión Local de Corral por el Consejo Administrativo Regional de los IWW. También por los balances publicados en dicho periódico sabemos que Valdivia era la tercera ciudad⁹⁸ donde más ventas de estas publicaciones había. También por este número sabremos que el

⁹⁷ Si bien la FOI, existía en otros lugares de la región chilena, durante sus primeros años fue avanzando desde el sindicalismo puro y no será este dicho congreso que se conformara y tendrá por finalidad el anarcosindicalismo.

⁹⁸ Después de Iquique y Talca.

paquetero es alguien apellidado Belcheckf⁹⁹ y también mencionan Berkoff¹⁰⁰.



Imagen número 11. Membrete del Periódico “Acción Directa” órgano del Consejo Regional Administrativo de la IWW de Chile. Este periódico tendrá amplia presencia entre los obreros de Valdivia.

La influencia ácrata también se haría sentir entre los maestros chilenos, a través de la Asociación General de Profesores (en adelante AGP). Esta fue una federación nacional que llegó a contar con unos diez mil afiliados y afiliadas (Muñoz 2013). Esta sostuvo una vida bien agitada entre los aspectos organizativos y culturales que desarrollo, cuestión que le significó varios momentos de tensión con las autoridades y la constante difamación por parte de la prensa y el parlamento. “Además de abogar por la reforma estructural del sistema de enseñanza (exigiendo la marginación del estado en ello), bregar por la Escuela Nueva, defender a sus afiliados, crear escuelas nocturnas para obreros y luchar por la defensa de los niños” (Muñoz 2013:41). Si bien esta no se puede syndicar estrictamente anarquista, si se puede indicar que se encontraba profundamente influenciada por el ambiente cultural libertario, poseía una amplia estructura orgánica federalista, desconfiaba de la función educacional del Estado, además de ser internacionalista y antimilitarista, también destacará su oposición a la jerarquía como principio regidor de la enseñanza y su visceral combate a la presencia de partidos políticos en la Asociación. Estos publicaban en su órgano “Nuevos Rumbos” (1922-1926).

El obispo de la ciudad Augusto Klinké opinara sobre la cuestión social: “...*En Valdivia casi no existe problema social... contribuyen a ello diversas razones. La prensa grande, la prensa local es educativa, y sin herir susceptibilidades obreras ha conseguido colocarse en un admirable término medio justo y muy equitativo.... Afortunadamente no hay en Valdivia*

⁹⁹ Valga el alcance conectarlo con el ruso que conociera González Vera en Valdivia en “cuando era muchacho”.

¹⁰⁰ Puede que se trate tan solo de un error ortográfico al escribir el apellido, o efectivamente es otra persona.

publicaciones subversivas... otra razón es que en Valdivia se goza de un bienestar general. Los obreros ganan bastante y hay mucha consideración por parte de los patronos” (El Correo de Valdivia 22/3/1922).

Hacia 1922 se funda en Valdivia la “Sociedad Periodística Obrera de Valdivia” publicando su órgano “El Trabajo¹⁰¹”.

El conflicto entre las distintas posturas y los negociados políticos en la FOCH, se extendería a lo largo de los años 20’s teniendo varios capítulos entre ellos el del año 1922, cuando la FOF se sale de la FOCH (Mellado 1991), Mientras que el partido comunista controla brevemente la FOI, desarrollando su afamada metodología “de zapa”¹⁰². Incluso casos de “corrupción sindical” se dejan entrever en la FOCH, cuando se acusa a un delegado de estos de “venderse” a Julio Charpentier¹⁰³ en Reumén (La Jornada Comunista 05/12/1922).

Por otro lado este mismo año varios conventillos se declararon en huelga, negándose a cancelar los arriendos y exigiendo, simplemente las condiciones mínimas de higienización y salubridad¹⁰⁴, por parte de los arrendadores no se consiguió mucho, incluso algunos de ellos prefirieron mandar a demoler sus conventillos, antes que de aceptar las exigencias de mejoras.

Las zonas aledañas a los cursos fluviales, fueron sectores donde la industria tuvo una importante presencia en el desarrollo de las nuevas zonas productivas. Esto se debió tanto a la facilidad para la obtención de la energía necesaria para el funcionamiento con a la conectividad necesaria en el ingreso de la materias primas y en la salida de los productos manufacturados. Es así que utilización de cursos de agua beneficio enormemente el traslado de los productos una que estos eran conducidos por el río hasta el puerto de Corral, donde más tarde se exportaban directamente hacia Europa y Norteamérica.

Como hemos ido viendo entrelazando el relato histórico tradicional de Valdivia, contrapuesto

¹⁰¹ Lamentablemente, si bien este era uno de los periódicos clave a consultar. Este actualmente se encuentra perdido entre los archivos de la biblioteca Nacional.

¹⁰² Esta metodología consistía en infiltrarse en las organizaciones obreras, sin reconocer su militancia partidista, para luego sistemáticamente desalentar la organización, mientras de paso aboga por los beneficios que les traería organizarse con los comunistas.

¹⁰³ Rico terrateniente de la zona de Reumén.

¹⁰⁴ Correo de Valdivia. 23/07/1922.

a las publicaciones obreras, de trabajadores, de partidos de izquierda y libertarios, encontramos una gran y clara inconsistencia, que tiene que ver con el hecho de esta sensación de desarrollismo valdiviano, sensación de una ilusa *belle époque*¹⁰⁵, que no fue tal tampoco, y si lo fue esta más bien tuvo su cenit tras la guerra del pacífico y antes de 1903, que creemos que representa una suma de hechos tanto de impacto simbólico como de reordenamiento productivo, como lo fue la llegada del tren, la Ley de alcoholes y el graven de internación por parte del Imperio Alemán de zapatos, suelas y materias primas, afectando a un grueso conjunto de la población que trabaja en estos grandes establecimientos y que hecho estaba estrechamente vinculado con el mercado alemán.

El desarrollo tecnológico que permitió la utilización de la maquina a vapor, la revolución de los transportes, la sustitución del trabajo manual por la mecanización. El trabajo en serie y la expansión de los mercados, permitió que la población vinculada a la industria creciera en un 30% en los centros urbanos (Rodríguez 2008: 64).

“El progreso en materia económica corre a parejas con el desarrollo urbanístico y edilicio... se hace difícil ordenar una síntesis del movimiento económico de la época, debido a la interrelación existente entre las diversas ramas de la producción aun en una misma empresa: la de carnes saldas y cecinas, para abastecer el mercado de las salitreras del norte, por ejemplo, determina que las dedicadas a ese rubro, con el objeto de reducir gastos de transporte, concluyan armando empresas navieras, las que finalmente resultan más importantes que la industria inicial; algo parecido pasa con las curtidurías en relación con la fabricas de calzado, al igual que la incorporación de apreciables predios agrícolas en la mayoría a fin de obtener sus materias primas a bajo costo; paralelamente se desarrolla una gran red de servicios” (Guarda 2001; 346).

Pero Guarda, Montt y Gayoso y otros historiadores que tratan de buscar en el pasado

¹⁰⁵ Los alemanes en Valdivia habrían constituido un grupo empresarial impulsor de un proceso de industrializaciones, donde predomino por cierto tiempo la actividad del sector secundario por sobre el primario, genero una forma de desarrollo y crecimiento económico distinto al observado en las zonas centro y norte del país, de acuerdo lo que nos permite entender la lectura de Bernedo y Guarda. No obstante estas industrias eran abastecidas por una agricultura. Sin embargo almonacid refuta esta idea, sosteniendo que las industrias valdivianas se vieron afectadas por la competencia de nuevos productos, la estrechez de los mercados, y los cambios en las actividades económicas, como la especialización en la agricultura que desarrollaron muchos descendientes de alemanes y franceses, sobreviviendo en fin, las que desarrollan nuestras estrategias y mercados.

industrialista de la ciudad, una *belle époque*, pasado glorioso que se pretende inventar acusando el éxito de unos pocos y ocultando la miseria de unos otros. El geógrafo Eliseo Reclus señalará respecto a este idea en las ciudades industrialistas cuando asevera “...*donde los miserables y hasta los hambrientos constituyen todavía una gran proporción entre los habitantes de cada gran ciudad, la reforma de los barrios insalubres no pasa de ser un bien a medias, porque los desgraciados que los habitaban se ven expulsados de sus antiguos tugurios y forzosamente han de buscar otros en los suburbios adonde llevarán sus emanaciones ponzoñosas... Aunque cada restauración o reconstrucción de edificios se hiciera de una manera irreprochable, no dejarían de ofrecer todas nuestras ciudades el penoso y fatal contraste del lujo y de la miseria, consecuencia necesaria de la desigualdad y de la hostilidad, que cortan en dos el cuerpo social (...)* Hasta en las ciudades cuyos administradores procuran ocultar hipócritamente todos los horrores, cubriéndolos con exterioridades decentes y blanqueadas, la miseria rezuma sin remedio: se siente que allí detrás cumple la muerte su obra más cruelmente que donde no hay hipócritas ocultaciones” (Reclus 1909; 583).

Por estos años se vive una segunda reestructuración del sistema productivo al producirse una revolución tecnológica con la incorporación de nuevas fuentes de energía (hidrocarburos y electricidad), disminuyendo con esto el costo de producción y por supuesto aumentando notablemente la capacidad de producción, energía y carga. Se daba inicio entonces a la progresiva mecanización, producción en serie y a gran escala. Para estos años la creciente necesidad de inversiones en equipamiento y tecnología aceleró un proceso de concentración del capital. El cual es reflejado en la construcción de edificios industriales, desarrollando un régimen de acumulación caracterizado como *fordista*, las fuerzas de trabajo se han organizado y dividido, y aparecieron los primeros sindicatos, forzando con esto a las empresas y al Estado a mejorar las condiciones existentes.

Por estos años dos empresas se dedican exclusivamente al transporte y cabotaje fluvial, además de las embarcaciones que poseían casi todas las industrias, comerciantes y agricultores, para sus movimientos en y fuera del departamento. Estos eran la de los hermanos Scheihing y la de los hermanos Oettinger.



Imagen número 12. Carnet de Balsero de don Daniel Andrade¹⁰⁶, balseiro de calle anfión muñoz, con el bote N°37. 29 de enero de 1925.

“Estaba el balseo Collico, Condell, Schiheing el mayor estaba en Infodema, Transportes Fluviales... de Valdivia a la isla teja habían otros más... Muy bonito el rio lleno de botes, nosotros teníamos botes, íbamos al teatro en invierno, al teatro Cervantes y al teatro Valdivia, era la manera de andar, por botes...”¹⁰⁷.

En las partes bajas de la ciudad se sumaba el foco de infección que significaban los pantanos y el barro, por lo que la ciudad vivía una situación compleja y paradójica por un lado sufría una fuerte inmigración de trabajadores atraídos por el desarrollo económico, pero por otro lado la ciudad no tenía la capacidad de albergar en condiciones dignas a dichos trabajadores, los que se establecían en “ranchos” en los márgenes de la ciudad. De acuerdo a Almonacid la ciudad tenía la cualidad de contar con una onerosa concentración de la propiedad urbana¹⁰⁸ en manos de unos pocos, los cuales duplicaban y triplican los arriendos en los insalubres arrabales.

Como hemos podido ir evidenciando que la *belle époque* no es tal, y ni se acerca. En diciembre del 22 se realiza una aguda denuncia contra los Kunstmann: *“Son un pálido reflejo de la esclavitud de los trabadores del campo y de la brutal explotación que son víctimas... En el fundo San Carlos, el sistema de trabajo y pago ofrecía características propias de un sistema capitalista más atrasado porque estaban obligados a trabajar desde las 5 de la*

¹⁰⁶J, Hernández. 2014. Carpintería de ribera del rio cutipay. Pág. 44.

¹⁰⁷ Testimonio de don Pedro Castillo (en Jiménez et al 2013:28)

¹⁰⁸ Solo el rico comerciante Hettich, tendrá más de 90 casas en arriendo en la ciudad. Almonacid 2000.

mañana hasta las 8 de la noche, la alimentación era pobre, consistiendo la dieta básicamente en porotos, fideos y arroz, no conociéndose la carne, por ultimo no podían adquirir productos fuera de la pulpería y a precios excesivamente altos” (La Jornada Comunista 5/12/1922).

En 1923 sabremos que se los obreros valdivianos efectuaron una donación por 40 pesos pro-imprenta de los IWW, por lo que demuestra claros síntomas de organización, además de la venta de más de 450 números a cargo de Belcheckf (Acción Directa 15/02/1923)¹⁰⁹.

El año 1923 se efectúa la gira del dramaturgo, redactor del periódico “La Antorcha” adherido a la FORA¹¹⁰ Rodolfo González Pacheco¹¹¹, sus peripecias para llegar a Chile y luego sobre sus giras de propaganda por el país las encontramos repartidas entre sus afamados “Carteles de Chile” publicados en los principales periódicos anarcosindicalistas y anarquistas chilenos y argentinos. De esta accidentada gira el propio González pacheco nos cuenta:

“¡Caramba! Tan buena cosa que soy y no me quieren en chile. En los andes me han descendido del tren, los carabineros, y luego de cuatro días de encierro, me retornan a las cuevas. Parecer que, anarquistas y todo, tengo allá, al otro lado de la frontera, una patria mía. A ella me vuelven.

No he podido ver de chile más que los muros andinos y las paredes de prefectura... Y mientras medito esto el tren cruza la frontera. Es en un túnel que se divide a la argentina de chile. Frente a frente, en la húmeda oscuridad, se miran como dos perros furiosos, los dos escudos. Me siento cristo. Cristo en los andes. Cristo entre dos banditos” (63)... Solo merecería tenerse en cuenta para extraer de ellas el eterno juego amargo de los gobiernos. ¿Y para qué?... basta saber que de allá me denunció al de aquí, y entre los dos me detuvieron

¹⁰⁹ Lamentablemente, después de esta edición los balances de la publicación serán editados en listas numeradas por lo que no podremos seguir rastreando la continuidad de la llegada de este periódico que al menos sabemos que se editó hasta 1926.

¹¹⁰ Federación Obrera Regional Argentina: Fundada originalmente en 1900 como F.O.A, en 1904 pasa a ser la regional argentina, y en 1905 declara su finalidad por el comunismo anárquico. Esta la es la más grande organización anarcosindicalista del continente llegando a tener en 1920 200.000 asociados. Como es evidente esta organización ejerció una fuerte influencia sobre los anarquistas chilenos, fueron ácidos críticos de la IWW, años después organizadores de la Asociación Continental Americana de Trabajadores (ACAT).

por 10 días, como pelota de futbol en un partido peliagudo. Corrían tras de mi bulto se despeaban gambeteando para verme enderezarme cada cual al arco de su contrario. A que, por carecer de papeles, no me reconocía; este me rechazaba por indeseable.

Así las cosas un jugador con el que no contaron, aprecio en el campo: los compañeros de chile se movieron, amenazaron y concluyeron haciendo goal conmigo. Ya estoy en chile. He venido, saltando de peña en peña. (El Sembrador 21/04/1923).

De la IWW señalará: *“Es menos disciplinada y coercitiva que su similar norteamericana. Sin embargo, hace, como esta, una cuestión obrera de sindicatos, de la basta y profunda cuestión libertaria. Una cuestión de clase, de la clase artificial que les han creados a los pobres, los ricos- de la eterna y latente cuestión humana.*

No tiene finalidad, si la tiene, la disimula tan bien que no se ve, que no alumbra, que es como una linterna en el bolsillo. Nosotros creemos que debe sacarla al aire y ponerla al tope, colocarle reflectores. Decir de una vez por siempre ¡la IWW de chile, organiza y lucha por el comunismo anárquico!” (González 1923: 18).

Dicha observación de González Pacheco se basa que, hasta entonces, la IWW no había declarado en sus estatutos su finalidad, solo en su tercera convención regional, -realizada entre el 15 y 18 de marzo de 1924- declararía explícitamente como finalidad el “Comunismo Libertario”, adhiriendo a la AIT, con sede en Berlín.

El autor finalmente escribiría finalmente su balance de la gira por Chile: *“Los dos meses de gira por chile, me dan a mi estos sumandos: alegría, cordialidad. De arriba abajo y abajo arriba, resulta siempre esto: cordialidad, alegría (...) En fin: lo que haya dejado en chile no soy yo quien debe valorizarlo. Que hagan ellos, los compañeros de allá ese balance y si les resulta poco, nada, cero. ¡Que hemos de hacerle! En todo caso, que echen lo mío a perdidas, que echo aquí a ganancias, lo que les traje. Y estoy seguro que, si englobamos luego en una sola las dos sumas el resultado será también el mismo: Cordialidad, alegría” (González 1923: 22).*

Los obreros de la FOF de Valdivia tendrían la primera cooperativa de consumo en nuestra localidad, compuestos por trabajadores ferroviarios, gracias al denodado esfuerzo de Eulalio Vargas Mardones, les permite combatir los males de la especulación (El Ferroviario Austral

16/09/1926).

En junio del año 1923 los obreros gráficos de Valdivia afiliados a la FOI, realizan una masiva y prolongada huelga, paralizando la producción total de la ciudad. Periódicos como “El Diario de Valdivia”, “El Correo de Valdivia” y “La Aurora”, otrora acérrimos enemigos se deberán fusionar, dando vida a la “Prensa Unida de Valdivia” (Prensa Unida de Valdivia 02/07/1923). Que tendrá vida los cerca de tres meses que durara la prolongada huelga, resultando está en un resonante éxito para los obreros gráficos de la ciudad, entre estos trabajadores encontramos linotipistas, cajistas, correctores de pruebas, atenderos, prensistas, dobladores, alzadores, cocedores, entapadores y encuadernadores. Sin embargo, los empresarios no dejarán el camino libre a estos, y rápidamente formaran un lock-out contra los trabajadores gráficos de la ciudad, dejando en la miseria a más de 60 trabajadores, mientras que otros en complicidad con los empresarios obtendrán grandes dadivas al interior de los talleres, ante los cual los trabajadores organizados en resistencia y solidaridad dirán *“¡No, mil veces no! Los obreros que hemos sido víctimas, que sentimos los dolores de la necesidad y la escasez, que hemos deshecho el porvenir de nuestras familias, iremos de ciudad en ciudad, de pueblo en pueblo, predicando una doctrina de rebeldía contra (...) todas las administraciones, agentes y defensores de los millonarios (...) que mantienen en la miseria y en opresión a millares de nuestros compatriotas (...) nada ni nadie nos detendrá en esta cruzada de verdadera higienización nacional – El comité de Boycott contra “la nación”, “los tiempos” y “el correo de Valdivia”* (Renovación 21/12/1924). Esta nueva resistencia se organizará esta vez con el apoyo coordinado de los obreros gráficos de otras ciudades del sur donde la FOIC estaba organizada, que volverán a bloquear la producción del mayor consorcio de la prensa escrita de por entonces la Sociedad Periodística del Sur S.A. Finalmente el movimiento huelguístico resultara en una favorable conquista de los obreros gráficos de todo el sur (de Concepción a Puerto Montt), logrando el tarifado regional asociado al convenio colectivo.

El 1924 tenemos la creación del Centro de Estudios Sociales “La Antorcha¹¹²”, estos espacios anarquistas se proponían para el estudio social del elemento obrero, así como la realización

¹¹² Seguramente inspirado en la influencia que ejerciera Rodolfo González Pacheco, ya que este era publicaba junto a Emilio López Arango en la región argentina el periódico “La Antorcha”.

de expresiones artísticas y teatrales.

Cuando las giras eran iniciativas de algún grupo o centro que deseaba extender las ideas anarquistas, estas constituían giras netamente propagandísticas, en las cuales, más allá de buscar la unificación de los gremios o apoyo para una huelga, se buscaba la propaganda de las ideas, motivo por el cual se realizaban actividades de distintas índole dependiendo también ello de la capacidad y facultades de quienes realizaban la gira. En algunos casos, se unían distintos grupos para potenciar dicha gira. Así por ejemplo, una “gira de propaganda” anunciada por el CES “Alborada” hacia febrero de 1924:

“En el CES “Alborada”, nació la idea de llevar a cabo una gira de propaganda por algunos pueblos y ciudades del sur. Esta gira, que en algunos días más será un hecho, ha encontrado franca acogida en los demás centros de estudios, los que se preparan para enviar bastante dinamita cerebral para su distribución profusa entre los obreros y campesinos por donde paran los camaradas en gira”. (Tribuna Libertaria 15/02/1924).

Estos años creemos que serán los más dinámicos en la sucesión de formas de lucha y estrategias reivindicativas de parte de los trabajadores así encontramos: “... *El año 20 cuando se inició un movimiento de las clases trabajadoras, que fue aprovechada por algunos dirigentes obreros para pretender instaurar en nuestro país la doctrina revolucionaria, que por esos años había sido importado desde Rusia, con motivo de la revolución que marco una nueva etapa en el país de los zares.*

Es así como en Valdivia, comunistas¹¹³, por medio de mítines y reuniones relámpago desconcertaron a las autoridades locales.

Estas manifestaciones sin embargo, fueron controlados en forma efectiva el año 1924, cuando se hizo cargo de la intendencia de Valdivia, el general Ricardo Olea Rivas.

Hasta esa fecha los comunistas habían tenido carta blanca. Habían producido grandes disturbios desde el kiosko de la plaza de la república incitando a la población...” (El Correo

¹¹³ Ahora bien en los partes policiales que figuran en el departamento de Valdivia, encontramos que estos nunca hacían distinción alguna entre anarquistas y comunistas, esta información la encontramos respaldada en las investigaciones de Allende (2013), Muñoz (2013) y Godoy (2014), como veremos más adelante con otras detenciones de anarquistas locales, que en los partes policiales figuraran como comunistas, como Juan Segundo Montoya en sus múltiples encarcelamientos en Osorno y Valdivia en la década del 30, también Carlos Rojas y Manuel Pizarro.

de Valdivia 12/01/1952), pero el general luciendo su salvaje entrenamiento militar amenazó, a cuanto agitador, dirigente y trabajador se le puso enfrente con amenazas de desapariciones, muerte y deportaciones. En este periódico se hace gala de “la diplomacia” del alto funcionario.

Como podemos verificar la cuestión social seguía creciendo y expandiéndose, teniendo por respuesta de los trabajadores las organizaciones y la autoeducación, para generar nuevas formas asociativas que les permitieran encarar las luchas frente a los patrones.

En el plano productivo local, la industria mas grande como hemos visto, será la de los astilleros¹¹⁴, esta habrá sufrido en los últimos años un acelerado proceso de modernización, pasando del casco de madera, al casco de fierro remachado y después al casco de fierro soldado. Para el año 1924, el 10% de la población de Valdivia trabajaba en relación a los astilleros, lo que la convierte en la industria más importante de la ciudad (Guarda: 2004, 658). Según datos de 1925, había 10 conventillos, con 200 piezas, que ocupaban 699 personas (Almonacid: 2000). Cuentan abuelitas como Valentina Salas e Inés Straburghe que en el Valdivia antiguo, estaba dominado por un ritmo que se perdía entre las tormentas y la niebla, ritmo metálico que dominaba con resuelta candencia el trabajo de perfiladores, torneros y remacheros, que con sus rudas faenas buscaban llevar a casa el esquivo sustento.

En 1924 el Estado reglamenta una serie de leyes para normalizar el contrato obrero, también la organización sindical, la negociación colectiva y establecen el seguro social obligatorio, el estado inicia así el ciclo de las denominadas “leyes sociales”. Estas fueron duramente impugnadas por el sector obrero del cuero y calzado (Allende 2013). Esto creara entre el movimiento obrero un clima de inclusión social, y llevaría vastos sectores a aceptar estos con júbilo. Mientras que los anarquistas indicaban a estas leyes como la tumba del movimiento obrero autónomo.

La industria de la ciudad como hemos indicado irá cambiando fuertemente sus giros y composición. La diversidad de industrias se concentrará ahora en apenas un par por rama, en establecimientos industriales y agroindustriales cada vez más complejos y técnicamente

¹¹⁴ Asociados a armadores, navieras y cabotaje locales. Haverbeck sabrá posiciona su flota naviera de ultramar a contraposición de las monopólica Sudamericana de Vapores, de capitales ingleses.

avanzados. Por ejemplo en 1924 pasa a la razón social el Astillero Behrens (el mayor de aquel entonces) a IMMAR S.A. (Industrias Metal Mecánicas Reunidas) Ubicada en General Pedro Lagos, (entre calles Baquedano y Guillermo Frick). Reconvirtiéndose de astillero hacia el rubro metal-mecánico en general, siendo el más importante de la ciudad. En sus galpones se fabricaban y reparaban barcos y carros ferroviarios, los que eran transportados en vapores hasta la estación. Aquí trabajaban alrededor de 500 personas, muchas de ellas constituían parte importante de la población que habitaba Barrios Bajos.

Por otro lado el mundo obrero se ira robusteciendo paso a paso, siendo un ejemplo de ello que el 26 de febrero 1925 se publica el periódico “Juan Gutenberg” por la Sociedad de Socorros Mutuos de Tipógrafos Juan Gutenberg, publicado para conmemorar los 20 años de funcionamiento de dicha sociedad. En el periódico *“presenta hoy al culto público y pueblo valdiviano esta hoja periodística, por cierto no para dirigir rumbos ni para satisfacer ambiciones personales, mucho menos para escoltar la tea incendiaria de la politiquería que solo acalora los cerebros y perturba la normal y progresiva marcha del propio esfuerzo de sus habitantes”*, más adelante leemos: *“...Un aliciente que las hará pensar en los buenos frutos que produce el amor al trabajo, el deber cumplido y la perseverancia, aparte de lo necesario y útil que son al elemento trabajador las sociedades de socorros mutuos, cuando ellas son cimentadas sobre bases sólidas que la acción del tiempo ni las tormentas partidistas y cultos religiosos las pueden tambalear, porque su ideal no es otro que ser útil a sus semejantes, y a sí mismos”*, al final de mismo artículo se concluye: *“...las pasiones políticas no deben llegar jamás al filo de la espada, a las puntas de las bayonetas ni al atronador ruido de las mortíferas ametralladoras”*¹¹⁵ (Juan Gutenberg 28/02/1925).

¹¹⁵ Pueden encontrar otro interesante artículo de este periódico en Anexos N°6 (pág. 158) Hombrecitos sencillos...



Imagen número 13. Propaganda contra la liga anti-alcohólica por parte de Pilsener Valdivia en el Periódico Renovación 04/01/1925.

También en esta publicación encontramos que en Valdivia por esos años operaban siete imprentas: La Imprenta Central, Imprenta Comercio, Imprenta Borneck, Imprenta Márquez, Imprenta penquista, Imprenta Nicolás Barría y Valentín Barría. Como podemos ver habrá cambiado dramáticamente la composición de la industria de la imprenta desde la visita de González Vera, en vistas de esto es de suponer el progresivo aumento de las publicaciones en castellano disponible para más público.

Por estos años funciona el Centro de Estudios Sociales “Alejandro Dumas”¹¹⁶, bautizado en honor al autor de los Tres Mosqueteros “*Todos para uno, y uno para todos*” de acuerdo a Muñoz (2013), sin embargo no hemos podido establecer más referencias y relaciones.

Durante 1925 la FOOC se reorganiza, dando por resultado la creación de la Unión Industrial del Cuero (UIC), los que deberán enfrentar una serie de cuestionamientos como falta de reconocimiento de la organización y el aumento de los salarios. Este mismo año se organiza dentro del ilegalismo el sindicato Weiss, sufriendo represiones y despidos, años después sobre este periodo declararán: “*Durante varios años esta organización fue dirigida sin personería jurídica y varios de los compañeros de ese entonces que tenían sobre sus hombros la responsabilidad de este trabajo, tuvieron que luchar denodadamente contra la*

¹¹⁶ La literatura de Alejandro Dumas será ampliamente reconocida a nuestro parecer en Valdivia, solo en la biblioteca personal de nuestra informante Valentina Salas encontramos: “El paje del Duque de Saboya”, “Una hija del regente”, “Los compañeros de Jehú”, “Ascanio”, “El conde de Montecristo”, “El caballero de casa roja” y “Los tres mosqueteros”, todos estos en económicas de Ediciones de la Biblioteca Mundial Sopena.

incomprensión de los patrones que siempre veían un gran enemigo en el sindicato” (La Voz del Sindicato Weiss 4/11/1939). Pero Volviendo a la UIC, esta emprendió una titánica campaña contra la nueva ley 4054 “Seguro Obligatorio”, ley que se consideró como un despojo a una parte del salario obrero y una imposición intolerable (Heredia 1981:44). La campaña comprendía vastas publicaciones de prensa, volantes y manifiestos por decenas de miles; conferencias, mítines, y llevando la lucha más a fondo. La Federación Obrera Regional Chilena, central que se había organizado hacía poco captando a su seno los gremios retirados de la IWW, colaboró con la UIC para hacer el ambiente antilegalista, especialmente en provincias, donde tenía secciones. Pero había un punto negro en esta campaña. La FOCH no adhirió al movimiento. Por el contrario, lejos de secundarlo publicaba todos los días en su diario, una página entera con un aviso de la Caja de Seguro, en el que en una u otra forma se recomendaban las bondades de la ley y se contrarrestaba por tanto la campaña en que estaban empeñados los demás gremios de Santiago y provincias. Dos huelgas generales en Santiago y una en Valparaíso se hicieron para obtener la derogación de la ley, pero no fue suficiente. No hubo fuerza para hacer más, y la ley se aplicó.

También en 1925 vuelve a la ciudad el escritor tolstoyano Fernando Santiván, bastante distante de los sectores ácratas de por entonces, llegando a dirigir el periódico “El Correo de Valdivia”, esta será una breve etapa¹¹⁷.

Hacia finales de 1925 y hasta 1927, llegarán por medio de paqueteros el periódico anarquista de Valparaíso “El Sembrador”¹¹⁸, este periódico generará duras polémicas contra la IWW y sus ideas respecto del centralismo industrialista de organización que mantenía, en contra de unos de los pilares del pensamiento libertario, como lo es el federalismo de libre asociación. Los paqueteros de Valdivia serán R. Fonseca, S.M. Vargas y Segundo Maldonado.

También a fines de 1925 e inicios de 1926 Armando Triviño incansable luchador ácrata y organizador de la IWW emprende una gira por algunas ciudades del sur, entre las que destaca Temuco, Valdivia y Osorno dictando las charlas “las leyes sociales y la situación del obrero

¹¹⁷ Lamentablemente no tenemos más referencias de este periodo periodístico del autor que dura hasta 1930 cuando se va a vivir a Villarrica, antes trabajo en Antofagasta, Santiago, Concepción, Osorno y Temuco en diversos periódicos.

¹¹⁸ Editado por Enrique Arenas muere de tuberculosis dos años después.

y del país” y “La IWW su característica y su finalidad”.



Imagen número 14. Membrete del periódico “El Sembrador”, editado por Enrique Arenas, este órgano polemizara amargamente contra el centralismo de la IWW, clamando en cambio por la organización de tipo federalista del anarcosindicalismo y que tendrá por consecuencia el quiebre de la IWW, y la formación de la FORCh, este periódico contará con una importante presencia en Valdivia.

3.4 – Diversificación: polémicas internas y la dictadura de Ibáñez (1926-1931)

Hacia 1926 fuertes polémicas se suscitaban en el seno libertario a lo largo y ancho de todo el país, se discutían sus métodos y prácticas, mientras la represión por parte del estado era sistemática. Sin embargo los libertarios preocupados de mantener la rectitud de sus medios con sus fines, se mantienen replegados mientras las aguas dividen ya dos vertientes profundamente manifiestas y que se verán eclosionar poco antes del golpe y dictadura de Ibáñez del Campo.

“...En Valdivia y otras partes el 1ero de mayo fue día de plena agitación revolucionaria, digna de ser tomada en cuenta por los militantes de la IWW y de desear es, que continúe todos los días del año con la misma energía, con la misma fe en el triunfo final de la emancipación humana por la cual lucharon los mártires de chicago” (Bandera Roja 1/6/1926). Ahora bien en los periódicos de los IWW no solo de Concepción sino que de Santiago también se publicarán muy breves notas durante los primeros de mayo, o también mencionados en los paqueteros, sin embargo desconocemos cual es la ligazón orgánica de

los valdivianos con la IWW, considerando que la Unión Local de Corral virtualmente desapareció hacia 1924.

Cansada de la indefiniciones políticas y contra la influencia que estaba generando la iglesia en medio de las maestranzas de ferrocarriles de Santiago, los ferroviarios locales fundaran el periódico “El Ferroviario Austral” en este leemos:

“Adherida a la Confederación Ferroviaria de Chile, Órgano de la Federación Obrera Ferroviaria; Consejo Zonal (Temuco a Pto Montt). La FOF en Valdivia se compone por la Soc. Santiago Watt, Federación de empleados a jornales y la Federación de vías y obras.

Fundase sin filiación política alguna, ni religiosa. Luchará por el mejoramiento económico, social y técnico, su lucha tenderá a educar e instruir a sus componentes para la dirección de las industrias ferroviarias. Método: La lucha de clases.

Para esto se valdrá de conferencias, publicas, escuelas, bibliotecas y publicaciones de toda clase. Luchará de preferencia por cimentar la organización por federaciones de productores y consumidores. Extirpara vicios como el alcoholismo y creara toda obra de bien colectivo”

(El Ferroviario Austral 15/09/1926). Este representa un caso paradigmático en nuestra investigación ya que no hemos podido encontrar más antecedentes sobre la situación de la FOF en Valdivia, sin embargo y de acuerdo nuestros informantes Gonzalo Riquelme y Gabriel Alday, estos señalan que los anarcosindicalistas tenían su bastión en la Federación de Vías y Obras de Ferrocarriles.

Para 1926, historiadores como Grez, Del Solar, y otros historiadores del movimiento anarquista constatan una suerte de declive del movimiento anarcosindicalista nacional, pero como hemos podido ir verificando, podemos afirmar que este fue un proceso diferenciado si centramos nuestro foco en la zona allende “la frontera”. No obstante esta suerte de retroceso fue en paralelo a la progresiva integración de los sectores medios y populares al sistema político, y al establecimiento de un marco jurídico que normará las relaciones entre el capital y el trabajo, a raíz de los primeros pasos de la legislación laboral. De acuerdo a Sanhueza (1997) entre las causas se encuentran del alejamiento de los sectores de extracción media del ámbito cultural libertario, y el retroceso orgánico que experimentó el movimiento ácrata. Creemos que para Valdivia, a pesar de lo anterior, y de que la ciudad ofició como puntal para la zona sur austral en materia de leyes laborales, hemos podido identificar una diversificación

y la presencia estable de organizaciones como la Unión en Resistencia de Estucadores y Unión en Resistencia de Carpinteros.

A fines del 26' se genera un gran cisma al interior de la IWW, retirándose grupos anarcosindicalistas que reivindicaban el federalismo en la estructura orgánica, propiciando una organización sindical más autónoma, construida en base a las profesiones u oficios, constituyendo la segunda FORCh (Barría: 1971). Las secciones de la FORCh en Valdivia estuvieron organizadas tanto por la FOIC como la URE, los zapateros y carpinteros tendrán una participación más bien frágil.

El 23 de febrero de 1927 inicia la represión Ibañista con el asalto a los locales de la Federación Obrera Regional de Chile, de la I.W.W. la Unión Sindical de Panificadores, la Federación Obrera de Chile, la Federación de Obreros de Imprenta, la Unión Industrial del Cuero y otros organismos (Muñoz: 2013), clausurando sus locales, imprentas y publicaciones, muchos libertarios lograron huir a los países fronterizos, muchos otros enviados a las islas de Mas Afuera (Juan Fernández) entre otros encontramos para la zona sur: Saturnino Ortiz de Temuco, Luis Anselmo Muñoz de Valdivia, Germán Vargas de Osorno y Juan Kuhling de Puerto Montt (Muñoz: 2013: 249). En junio del año siguiente se toman presos otros “agitadores anarquistas” en Valdivia y Puerto Montt, puestos que estaban conectados al comité propresos y confinados de la IWW. En junio de 1928 se captura en Valdivia y Puerto Montt un grupo de agitadores ligado al comité Pro-Presos y confinados de la IWW (Muñoz: 2013). No hemos podido establecer más relaciones o si el grupo estaba compuesto por locales o afuerinos, sin embargo es claro el repliegue de los libertarios. A esconder libros, periódicos y cuanto material atesorado por estos para sus campañas de propaganda.

El 26 de marzo 1927 se fundará la Sociedad Naturista “Padre Tadeo”¹¹⁹, este centro será compuesto por naturistas y anarquistas cristianos seguidores de la doctrina de Tolstoi. A partir de febrero del año siguiente publicaran brevemente el periódico “Vida y Luz” donde difundirán los principios tolstoyanos y del naturismo, en la alimentación vegetariana, vegana y trofóloga, entre los muy interesantes artículos encontramos: “*El pan nuestro: Dice la*

¹¹⁹ Estos contaran con un local en calle Caupolicán 418.

oración más humana de la religión de cristo: el pan nuestro de cada día, dádnoslo hoy. No dice el pan de cada uno, sino el pan nuestro. ¡Nuestro! ¿Habéis meditado, fariseos; sobre el sentido de esta palabra? Nuestro, es decir que el pan de nuestra mesa no sea el que falta en la mesa de los demás, que sea el nuestro, adquirido en justicia, sin menoscabo del pan ajeno. Y si así no fuere, si el pan de vuestra mesa, ricos o poderosos de la tierra, no es verdaderamente vuestro, de nada os servirá que repartáis las sobras por caridad, si antes no habéis dado lo que es de justicia”.

Jacinto Benavente (Vida y Luz 1/2/1928).

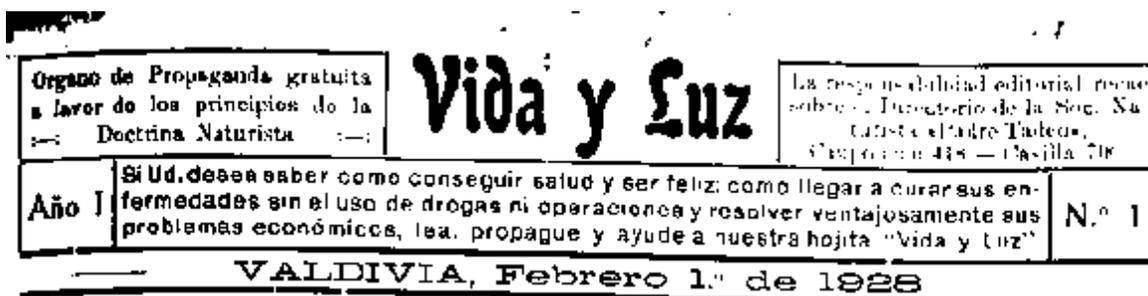


Imagen número 15. Membrete del periódico “Vida y Luz” de la Sociedad Naturista “Padre Tadeo” de Valdivia, publicando 4 números durante el año 1928. En este se clama por el verdadero comunismo de raigambre tolstoyana y la doctrina naturista, ambas de claras intenciones libertarias.

El directorio del centro naturista estaba compuesto por las siguientes personas: Presidente: Alberto H. Cabezón. Vicepresidente: J.M. Larrahona. Secretaria: Saray Cortez. Tesorero: Enrique Kropp. Directores: Ramón Ordeix, Eduardo Barros y Gregorio Ojeda. También en los números sucesivos encontramos encomiables consejos sobre higienización personal en base natural, también recetas frugívoras y vegetarianas, así como tablas indicando la compatibilidad e incompatibilidad de los alimentos, y denodadas ataques contra opresiva situación de la mujer. Entre otro de los artículos destaca uno que reflexiona sobre el progreso: “...Contemple Ud., sin espejismos autosujestivos, esta mascara de la civilización y se convencerá que a impulso del progreso moderno, se mantiene un presidio en cada pueblo; se dictan leyes a montones, que se cumplen a medias, para refrenar el ladrón de alpargata y al ladrón de frac; al que explota la miseria ajena; al que proporciona casas insalubres; al que envenena al prójimo con alcohol, con drogas, con espectáculos denigrantes, con dogmatismos y supersticiones aniquiladoras; al que se enriquece desmedidamente a costa del esfuerzo del empleado o del overo esquilado por el odio de clases. Leyes que, si son

necesarias ¡porque hemos progresado mucho! Rebajan el nivel de nuestra condición humana que no debiera necesitar reglamentos para ser recto. Porque hay verdadero progreso se dictan leyes para que comience el botarate, leyes para que se asee el inmundo, leyes para que el padre y la madre no embrutezcan al hijo, leyes para obligar al “homo sapiens” a que ponga en juego lo que esta elementalmente en su consciencia.

Por obra del progreso moderno es que manutienen los Estados costosísimos ejércitos y escuadras esquilmadoras de los recursos comunes. Por él acaban de asesinarse millones de los más útiles hombres” A.H.C (Luz y Vida 1/03/1928)¹²⁰.

Respecto de su fundación comentan: *“Como todo organismo desinteresado y sin vínculos pasionales, nace ante la indiferencia de los más y el protervo desprecio de no pocos. Es la natural actitud de la estirpe humana ante toda actividad que se resista a sus placeres egoístas y reproche sus inferiores instintos. Pero los que mira pos el porvenir de una raza fuerte y de una humanidad feliz, sabemos de sobra que nuestro labor es digna y superior, y que llena, en esta época de estrecho análisis y de progreso mental, una necesidad psicofisiológica”* (Vida y Luz 1/03/1928).

Lo que quedo de las organizaciones desparramas por Santiago y en provincias como la, FORCh, URE y FOIC, hicieron algunas manifestaciones de importancia, destacándose el Manifiesto que estas lanzaron el 1º de mayo de 1928 y la aparición del periódico ”El Andamio”, que clandestinamente, publico siete números.

¹²⁰ Este número tendrá también la declaración de principios de las sociedades naturistas de Chile:

- 1) Suplir en este sentido las deficiencias de la enseñanza medica universitaria.
- 2) Instruir al público sobre la higiene integral personal, doméstica y social.
- 3) Combatir el mercantilismo profesional.
- 4) Regenerar al individuo y a la raza, apartándolo razonablemente de los vicios y de los males sociales.
- 5) Simplificar la alimentación adecuándola a la reposición del desgaste diario como medio de defender la salud y de prolongar la vida.
- 6) Enseñar cuanto influyen en este sentido como desinfección, como nutrición, como regularización orgánica, como depuración y vitalización fisiológica los elementos naturales: la tierra, el agua, el aire, la luz, las plantas, el sol y los ejercicios físicos.
- 7) Alcanzar el máximo de belleza moral y estética por la perfección del espíritu y la cultura física.
- 8) Evitar se continúen quebrantando habitualmente las leyes biológicas que regulan las condiciones de vida de la especie, porque esta transgresión relaja la moral y rompe la armonía funcional orgánica, causando los infinitos males en que la Humanidad se debate por su existencia. (Luz y Vida 1/03/1928).



Imagen número 16. Membrete del periódico “El Andamio” de la Unión en Resistencia de Estucadores de 1928 (Editado en clandestinidad), este órgano será repartido mano en mano entre los obreros, teniendo la sección de Valdivia importante sección local.

A nivel internacional el anarcosindicalismo y el anarquismo sufrían represiones, persecuciones e encarcelamiento sistemático de sus miembros. Los anarcosindicalistas tenían desde unos años la intención de llevar a efecto un organismo libertario continental¹²¹, y se darán cita para ello, del 11 al 16 de mayo de 1929 en el Congreso Obrero Continental. Donde se fundara la ACAT-AIT, (Asociación Continental Americana de Trabajadores) una suerte de miembro colectivo del continente americano respecto de la Asociación Internacional de los Trabajadores¹²².

El declive del anarquismo y del anarcosindicalismo se acentuó bajo la dictadura de Ibáñez y la coyuntura de crisis económica y política que le siguió. Ese régimen no solo tuvo un rol importante en la decadencia del anarquismo por su acción represiva, sino principalmente porque su política reformista, que en el plano laboral se basó en el impulso de la sindicalización legal, logro la adhesión de importantes sectores que habían militado en organizaciones libres (ilegales). El debilitamiento del sindicalismo revolucionario producido por los factores adversos señalados, ha facilitado el desarrollo del sindicalismo gubernamental o legal, cuya organización y funcionamiento autoriza la ley.

De acuerdo a la ley 4057 (en 1930) hay cuatro sindicatos legales en Valdivia. Dentro de estos tenemos al de los profesionales como Comerciantes ambulantes y domésticos, panificadores y gremios fluviales. De los Industriales tenemos a los de la Fabrica Rudloff Hnos. Hoffmann

¹²¹ La CGT mejicana ya había trabajado de llevar a cabo esta intención con un congreso en Panamá el año 1925, y un segundo intento por parte de la FORA, en buenos aires, en mayo de 1927. Ambos intentos fracasaron. Las delegaciones asistentes no eran suficientemente numerosas como para abocarse de hecho a la constitución de un organismo continental (Capelletti 1991: 437).

¹²² Vease Anexo N°4 “declaración de principios de la ACAT-AIT”, pag 208.

Hnos. Cía. de Cervecerías Unidas, Sucursal J. Kunstmann, comité pro mejoramiento Las Ánimas, Weiss y Pacheco Ltd, Mueblería Auras. Todos estos fueron asistentes al Congreso Social Obrero Austral (CSOA), un fantasmagórico intento de revivir las experiencias de principio de siglo. Así vemos como el Ibañismo se las arregló para volcar algunas fuerzas gremiales a su favor, como por ejemplo con el gremio de panaderos, quienes ganaron una serie de mejoras, en jornada laboral, salarios y descansos, logrando en palabra de los anarquistas, su cooptación. Las políticas de los militares logran amplios adeptos y simpatías tibias entre libertarios, socialistas y comunistas. Muy a pesar de la severas políticas persecutorias de fines de los 20's.

El 8 de enero de 1931 asesinaron por ejecución en Anticura, cerca de Puyehue, al anarquista porteño Miguel Byron Flores falsamente acusado de atentar contra el dictador Ibáñez. Mientras a nivel sindical, los anarcosindicalistas trataban de mantener sus organizaciones en clandestinidad, esto suponía un enorme esfuerzo, contactos, cartas, direcciones, cuotas, etc. Mientras que el Estado corporativizaba las justas demandas obreras en estrechos márgenes legales contenidos en el código del trabajo. Ahora bien, otra característica propia de la evolución anarcosindicalista es el hecho de que las SSM fueron sutiles guaridas y al mismo tiempo refugio de muchos libertarios.

La Gran Federación Obrera de Chile que desde los años veinte era dirigida por los comunistas, continuaba siendo más bien una federación de mutuales, ya sean territoriales o por oficio, salvo en algunos casos donde adoptaban medios provisorios de organización en el contexto de una demanda específica como lo eran las sociedades de resistencia y las uniones. Dentro de la FOCH, la iglesia logró desarrollar una considerable influencia, que operaba conduciendo a la organización a las indefiniciones políticas, además de enfrascarse en luchas parlamentarias, que algunos políticos trataban de llevar a cabo para ganarse los medios populares, estas razones y resonantes antagonismos en su seno llevaron a su rápido adcentamiento, o sea la incapacidad de levantar luchas existosas, en medio de las luchas sindicalistas de los años treinta, la cual ira siendo virtualmente reemplazada por la reformista CTCH.

Durante 1931 el sector obrero del cuero y calzado se divide en dos organizaciones; una es la Federación Obrera del Cuero (FOC) y la otra la Federación Industrial del Cuero (FINC), la

primera más cercana al anarcosindicalismo, mientras que la segunda ligada a la FOCH y luego a la CTCH.

Fernando Santiván, en una nueva faceta de su vida y a propósito de su distanciamiento de la represión, los egos y del hostil medio literario santiaguino, se retira de la escena pública, improvisándose de agricultor en el agreste rincón de Playa Linda, a orillas del lago Villarrica. Ricardo Latcham quien pasa a su lado algunos meses nos cuenta: “...*Entregado de lleno a cultivar la tierra, a reñir con toscos colonos y gentes sin dios ni ley, pero, a la vez, ensañando una nueva carrera: la de profesor rural. Ahí pude pulsar, como nunca, toda la fuerza que se escondía en su carácter y la energía física que desplegaba en un medio rudo, y a menudo, peligroso (...)* Como pedagogo rural Santiván emprendió una extraordinaria aventura de espíritu, ensayando métodos desconocidos y aplicando un criterio práctico para cultivar los cerebros bastante silvestres de los hijos de los colonos que acudían a la escuela de Playa Linda. Yo mismo lo ayudaba a ratos y hacía elementales clases de historia y geografía a los desmedrados y humildes discípulos. El ambiente robinsoniano de esta misión pedagógica servía para modelar almas vírgenes entre un conjunto de mestizos extraídos de sus miserables viviendas ribereñas (Santiván 1965:16-17). De estas experiencias luego quedaron inmortalizadas en dos obras, una de gran envergadura pedagógica con “Escuelas Rurales” de 1933 y la ficción “Chacra en la selva” de 1934.

La AGP, tras la dictadura de Ibáñez pierde su impulso orgánico y contestatario, algunos de sus dirigentes se hicieron devotos del régimen, mientras que otros fueron perseguidos. Tras la caída del régimen hubo intentos por reagruparla con escasos resultados duraderos, un importante sector vinculado al Partido Comunista se escindiría desgarrando la organización, formando estos últimos la Federación de Maestros. De acuerdo con nuestras profesoras e informantes Valentina Salas e Inés Strassburghe recuerdan las acaloradas discusiones entre los sectores libertarios y marxistas al interior del gremio de profesores, incluso tenían conocimiento de esta antes de llegar a ser profesoras, no obstante indican que la avanzada comunista logró imponerse mediante una política orientada al parlamentarismo y el colaboracionismo de clase, cuestión duramente criticada por los marginalizados libertarios.

La situación del país contra el dictador estaba álgida. Así en provincias, se organizaron comités cívicos para coordinar la movilización contra la dictadura. El sábado 25 de julio

estaba todo organizado para continuar las manifestaciones durante la siguiente semana, incluido un paro general. Entre los obreros esto último ya se había acordado en Antofagasta, Valdivia y Concepción. Según “El Sur”, en la ciudad habían adherido las directivas de mineros del carbón, obreros panificadores, choferes, albañiles, etc. (El Sur 26/07/1931).

3.5 – Maduración en diversidad durante el auge del anarquismo en el sur (1932 - 1939)

Creemos en virtud de las fuentes de datos e informantes, que entre estos años se vivió con toda fuerza en despliegue de los anárquicos. Y vale centrar el foco en virtud de poder dar muestra de toda su diversidad expresada.

Por otro lado, el sindicalismo legal de tipo corporativo, que debía tender a solucionar por las vías legales las sugerencias de los trabajadores, no obstante este en la mayoría de las oportunidades no actuaba así. Ya que por lo general llevo por tendencia la autocracia, en muchas negociaciones, por los directivos sindicales, en pocas ocasiones consultados debidamente por las asambleas o bases. Así por ejemplo en 1932 en el periódico “El Vendedor Ambulante” (3/09/1932) encontramos una acida polémica por los costes de la patente municipal (del mercado), frente lo cual un grupo importante de estos se saldrá del sindicato profesional de vendedores ambulantes, para formar en resistencia el comité de fotógrafos y comerciantes ambulantes, logrando así rebajar provisoriamente las patentes para poder trabajar, sin embargo esta experiencia será circunstancial entre estos.

A voz de los principales detractores del anarquismo y del anarcosindicalismo, estos determinarán que en este periodo estos sufrieron su estocada, ante la avanzada reformista de 1925, y luego su estocada final con el régimen de Ibáñez. Sin embargo lejos de desaparecer este volvió fortificado, tanto revitalizada como renovada. De acuerdo a Muñoz: *“El auge anarcosindical de los años treinta fue posibilitado en gran parte por el desarrollo de las centrales nacionales de oficios como la Federación de Obreros de Imprenta de Chile (fundada en 1921) y la Unión en Resistencia de Estucadores (fundada en 1917). En esos años además, se fundó, y desarrolló la Confederación General de Trabajadores (1931-1953) la más sólida, extensa y activa federación nacional de sindicatos que los anarquistas criollos*

llegaron a construir en este territorio” (Muñoz 2013: 58).

Hacia estos años el Estado comienza a aplicar medidas arancelarias a los artículos de importación, potenciando el crecimiento de la industria nacional. Con la recién estrenada política de industrialización para la sustitución de importaciones, el Estado estimulaba así una evolución hacia un paradigma industrializador. En años donde la actividad industrial Valdiviana ira en franco declive, con diversas expresiones y disimiles suertes. Colapsando algunas de sus más antiguas industrias y verificando una mayor concentración y varias fusiones entre firmas de las principales familias locales.

La Convención Nacional de Gremios Autónomos en que se fundó la CGT, se realizó en Santiago entre el 31 de octubre y el 2 de noviembre de 1931. Entre los gremios presentes; Estucadores, elaboradores en madera, hojalateros y gasfiteros. Alcantarilleros, baldosistas, pintores, electricistas, marítimos, obreros del cuero, de imprenta y oficios varios (Sanhueza 1997:367). De acuerdo a este autor, Valdivia no aportó con delegaciones, recién en el segundo congreso lo hará.

La CGT en un principio se constituyó¹²³ por sindicatos ilegales o libres, se compuso por una organización regional a base de oficios o profesiones. La CGT orgánicamente se constituía por Federaciones Obreras Locales (FOL), que estaban conformados por gremios existentes en cada ciudad o pueblo. Las FOL, que existieron de manera regular entre Valparaíso y Osorno¹²⁴, debían contar con al menos dos gremios organizados en la localidad para constituirse como tales. El organismo coordinador a nivel nacional e internacional era el Consejo Regional con sede en Santiago, en el que tenían representación las FOL. La CGT consideraba como métodos principales de la acción directa no solo la huelga, sino también el boicot y el sabotaje. *“En general, estas últimas tácticas no lograban materializarse de una manera medianamente exitosa”* (Sanhueza 1997:362).

En Osorno, el día sábado 24 de diciembre de 1932 se intentó llevar a cabo un *meeting* en la Plaza de Armas en repudio al asesinato del periodista Luis Mesa Bell, enmarcado en la ola de indignación generalizada que azotaba al país en su conjunto. En dicha oportunidad el acto

¹²³ Sabemos que a finales de los 30 se aceptaron sindicatos legales.

¹²⁴ A partir de 1937 aparecieron sindicatos de la CGT más al sur, en Puerto Varas y Puerto Montt.

fue convocado por el Círculo de Periodistas de Osorno y contó, en su preparación y organización, con la cooperación de indistintos gremios obreros y de empleados, incluida la anarcosindicalista FOLO¹²⁵, activa política y culturalmente en ese entonces.

El cómico no pudo desarrollarse plenamente, producto del accionar de la policía local, situación que generó profundas críticas de los manifestantes contra el Gobernador Roberto Parraguez Huerta y el Alcalde Eduardo Burnier. A través de un telegrama al Presidente de la República los gremios concurrentes señalaron: “[...] *Denunciamos autoridades policiales impidiéronnos (sic) estos elementos realizar kiosco Plaza Armas gran cómico protesta asesinado periodista Mesa Bell. Pedimos garantías hacer uso derechos ciudadanos para celebrar cómico martes próximo, misma hora y local*” (La Prensa 25/12/1932). El denuncia fue firmado por ocho colectividades gremiales adheridas a la convocatoria, entre otras, el Comité de Periodistas, la Agrupación General de Profesores y la Federación Obrera Local de Osorno (FOLO).

El día martes 27 de diciembre de 1932 el desfile obrero partió de la Alameda (Av. Mackenna) en dirección a la Plaza de Armas de Osorno, tal como fue planificado en la reunión preparativa. Según las estimaciones del periódico libertario “Vida Nueva” de Osorno, 4.000 personas marcharon hasta el centro de la ciudad. Una vez apostados en la plaza, el subteniente de Carabineros, Francisco Riffo, bajo el mando del capitán Belisario Fritz, les informó a los manifestantes la imposibilidad de ocupar el kiosco para que los oradores hicieran uso de la palabra. A pesar de lo anterior, algunos oradores comenzaron a dirigirse al público, situación que generó los primeros resquemores entre manifestantes y efectivos policiales. El profesor anarquista Óscar Carrasco (por la Agrupación General de Profesores) y el periodista Enrique Silva (por el Comité de Periodistas) profirieron sentidas palabras condenando enérgicamente los asesinatos de Anabálón Aedo¹²⁶ y Mesa Bell¹²⁷. También se dirigió al público el estudiante valdiviano Pedro Viveros. Durante el transcurso del mismo, carabineros ejecuto una embestida contra los manifestantes cayendo fulminado Osvaldo Solís talabartero

¹²⁵ Federación Obrera Local de Osorno, adherida a la CGT, publicaba su órgano “Vida Nueva” a cargo del zapatero Juan Segundo Montoya.

¹²⁶ Profesor anarquista nacido en Chillán, la policía política ibañista lo “fondea”, arrojándolo al mar (Plaza 2014: 08).

¹²⁷ Periodista que denuncia el caso del profesor y es “desaparecido” en Santiago (plaza 2014: 08).

osornino. Después de los luctuosos sucesos el 28 de diciembre de 1932, la Federación Obrera Local de Osorno, FOLO, convocó a una reunión de carácter urgente al día siguiente, a las 18:00 horas, con el “objeto de tratar sobre los funerales del compañero Osvaldo Solís caído en el cómico de ayer”. A su funeral, efectuado el día 29 de diciembre de 1932, a las 15:20 horas, concurren 8.000 personas (según las estimaciones de la prensa) a pesar de la lluvia, donde hicieron uso de la palabra miembros delegados de la CGT de Osorno, también de Valdivia y Puerto Montt.

Como vemos las secciones locales de la CGT de Valdivia comienzan a evidenciar síntomas de recuperación, este era un enorme esfuerzo tras la dura represión contra el sindicalismo revolucionario vivido bajo la dictadura de Ibáñez, producto de la misma, ahora el sindicalismo será legalizado y se organizará por empresa, debilitando seriamente la capacidad de maniobrar de estas, excepción será la de obreros de imprenta, (que mantendría el convenio colectivo), El partido comunista sin embargo continuaba, distanciándose del mundo obrero, pero controlando buena parte de este, por medio de la gran FOCH y luego la CTCH. El 5 de abril se integrara la Unión en Resistencia de Elaboradores de Madera, a las filas CGT de Valdivia. También integrarán secciones la URE (estucadores, albañiles y ayudantes) (Allende 2013; 76), este sería el primer esqueleto con el cual se re articulará el anarcosindicalismo local.



Imagen número 16. Fotografía (del autor) Calle Clemente Escobar (casi al llegar a Bueras) donde antiguamente tuvieron su local los obreros de la Unión en Resistencia de Carpinteros y Elaboradores en madera de la CGT a mediados de los años 30', de acuerdo a Tito Alarcón y a los periódicos

Renovación y Libertad.

La segunda convención de la CGT será 1, 2 y 3 de enero de 1933, los principales tópicos tratados girarían entorno a reivindicaciones de orden económico, para hacer frente a los problemas de abastecimiento y empleo; también se acordó la promoción de la propaganda y de la organización entre los campesinos (El Andamio 7/1/1933). En este ya tenemos documentada la participación organizada de la FOL de Valdivia.

En abril del 33 y tras una ardua tarea de la comisión coordinadora de las secciones locales de la FOIC, llamando a realizarse la tercera convención nacional de FOIC en Talca. Se profundizó y esclareció la posición antiestatal, antipolítica (contra el sistema político, parlamentarismo y partidos políticos) y de acción directa de la federación, exigiendo a sus bases “*mantenerse al margen de todo partido político, incluso los que sustentan la lucha de clases*” (Muñoz 2013). Y para no dejar espacio a comunistas y socialistas la FOIC acordó que ningún cargo de responsabilidad en ella podía ser asumido por una persona afiliada a un partido político. El estandarte de la federación, llevaría los colores rojo y negro a la usanza del anarcosindicalismo internacional.

La influencia del anarquismo se hizo sentir además en el seno de la izquierda chilena, particularmente en el Partido Socialista fundado en 1933. La nada desdeñable influencia libertaria que recibió el PS en su conformación original –seis de sus doce miembros de su comité central había sido anarquistas¹²⁸.

A lo largo de los años 30's, los grupos que conformaban el anarquismo "específico" intentaron constituir federaciones locales, en diferentes ciudades del país, para articularse luego por el territorio de la región chilena. Las diversas tentativas impulsadas desde la caída de Ibáñez para estructurar este tipo de federaciones, sólo fructificaron con la creación de la Federación Anarquista de Chile (FACH) en 1933. La FACH nació a partir de las Agrupaciones Anarquistas Locales de Santiago, Valparaíso, Rancagua, Concepción y Osorno (en Talca, Curicó, Temuco y Valdivia, se organizaron grupos menores que no lograron establecer agrupaciones propiamente tales). El impulso en favor de la organización se había

¹²⁸ Ramón Alzamora, Arturo Bianchi, Benjamín Piña, Augusto Pinto, Oscar Schnake y Zacarías Soto (Sanhueza 1997:378)

originado en Santiago, a partir de la Agrupación Anarquista Local -"formada por varios grupos comunales y sindicales"-, que fomentó el establecimiento de las agrupaciones de provincia, con la cooperación de un "delegado en gira". La FACH, que tuvo una vida fugaz, fue una organización frágil y dependiente de Santiago (al parecer el "especificismo" en provincia fue bastante débil salvo, en cierta medida, en ciudades como Valparaíso y Concepción).

Por estos años la profesionalización de los aparatos represores estatales emprendida por Ibáñez, tanto con la creación del cuerpo de Carabineros, y de la policía de Investigaciones. Estos últimos, nos traerán a luz, su particular visión de los anarquistas (terroristas), tolstoyanos, sindicalistas revolucionarios y comunistas, aparecidos en la revista El Detective (Nº1 Enero/1934). *“Todos ellos, aunque distintos entre sí, apuntan a la destrucción del capitalismo”*. Esta policía de investigaciones tenía por fin crear un cuerpo profesionalizado de investigadores que pudiesen caracterizar y tipologizar al “enemigo interno”, así esta policía elaboro protocolos de interrogatorios específicos que sirvieron a la postre para clasificar y ordenar las fuentes de las acciones subversivas que se podían suscitar en el país. Reproducimos a continuación un breve instructivo para los interrogatorios:

“Para establecer qué ideas tiene un sujeto que se sospecha que es subversivo, lo más práctico es hacerlo discutir, atacando su amor propio. Si es comunista, muy luego saldrá con las consabidas frases: ‘la dictadura del proletariado’, ‘representantes obreros en el parlamento’, ‘el capitalismo’, etc., y le cantará loas a Rusia.

Si es interrogado en la sección, cambia la táctica, porque negará con todo cinismo que es comunista y confesará sólo en caso de ser demasiado conocido. Sin embargo, se excusará diciendo: ‘pero ahora estoy retirado de toda actividad social’. Aquí es donde tendrá que agudizarse la habilidad del detective, pues estos comunistas son capaces de jurar por el cariño a la bandera, al suelo donde han nacido, a fin de que se les crea inocentes. A los anarquistas es más fácil poderlos sindicar; la mayoría no niegan las ideas que profesan; en sus discusiones siempre se les oye esta clase de frases: ‘no hay causas sin efectos ni efectos sin causas’, ‘transformar la sociedad’, ‘el poder corrompe al individuo’, y en todo caso, se deleitará atacando al régimen de Rusia y, con razón, porque el soviét tiene llena de anarquistas la prisión de Zolslovecki que queda cerca del polo, la cual estaba abandonada

por inhumana, en tiempos del zarismo [...] Esta comisión preguntó en Santiago a ciertos elementos sindicados como agitadores, cuáles eran sus autores favoritos. Muchos contestaron el nombre de un autor imaginario. La comisión quedaba en la luna ¿y por qué? Porque desconocía en absoluto lo referente a cuestiones sociales (El Detective N°1 Enero/1934).

En esta misma revista, encontramos un artículo referido a los anarquistas, señala el funcionamiento descentralizado de sus miembros, la importancia que los anarquistas le daban a la prensa escrita y la presencia de “muchas personas muy estudiosas e ilustradas y otras de verba fácil y sugestionante, cualidad que emplean habilidosamente para atraer adeptos”.

“Están en un error los que creen que el anarquista se conoce por la vestimenta que usa. Ciertos periodistas los describen como un tipo original, que usa melena larga, sombrero alón, corbata voladora, traje raído y sucio y que siempre lleva en sus bolsillos un periódico o un libro. No hay tal y éste es un evidente error. El anarquista viste como la mayoría del público, según su situación social y económica. En raras ocasiones o cuando es un artista profesional, suele usar corbata volandera, melena larga y chambergo de grandes alas.” Por su parte, los tolstoyanos son descritos como un grupúsculo que vive a la espera de “vivir en una sociedad donde nadie obedezca a nadie”. Respecto de los sindicalistas revolucionarios, que también comulgan con las ideas anarquistas, se dice que “la sección de Investigaciones ha sabido mantener siempre especial vigilancia sobre [ellos,] por ser decididos y peligrosos, capaces de manifestarse haciendo desde huelgas, boicots y labels, hasta atentados explosivos” (El Detective N°1 Enero/1934).



Imagen número 17. Membrete del periódico “Vida Nueva” publicado en la ciudad de Osorno entre los años 1934-1942. Este periódico será el órgano de la Federación Obrera Local de Osorno y difundirá las prácticas del naturismo, su editor será Juan Segundo Montoya destacado anarcosindicalista, oriundo de Talca.

El 15 de abril de 1934 se edita por primera vez en la ciudad de Osorno el periódico “Vida Nueva”, con Juan Segundo Montoya como director responsable. En la presentación la redacción escribe lo siguiente: *“En las columnas de este periódico tendrán cabida las ideas que tiendan a perfeccionar la humanidad ya sea en su aspecto fisiológico o moral. Marcharemos lejos de las ideas políticas y religiosas por considerarlas nefastas para la buena armonía de los hombres. No emplearemos la crítica mal sana, no descenderemos al terreno personalista para encausar nuestra vida periodística, porque estamos convencidos que las bajezas que empañan nuestra dignidad de hombres son taras de la civilización actual”* (Vida Nueva 15/04/1934)

En abril de 1934 abre sus puertas la escuela industrial de Valdivia (en calle General Lagos 2039), dando cobertura a una situación ampliamente solicitada por los industrialistas, la profesionalización de la mano de obra, puesto que ésta en general se daba de maestro a aprendiz en las mismas instalaciones. Entre los cursos de aquellos años encontramos: matemáticas, historia y geografía económica, construcción, mueblería y talabartería, además de canto, educación física y música.

En junio de 1934 realizan una gira por el sur los jefes nacistas¹²⁹ en Temuco, Valdivia, la Unión y Puerto Montt, asisten banqueros y casas comerciales de alemanes, tanto en Osorno como en Valdivia se realizan mítines en su contra, impidiendo su realización, en esta acción Ricardo Bañados (militante de la FOLO) se trenza con los nacistas a puñaladas, (Vida Nueva 06/1934). En el contexto de una campaña pro-esclarecimiento del caso de Bascuñán Zurita (obrero desaparecido unos meses atrás), en Valdivia *“El domingo pasado se celebró un cónicio público en protesta por el desaparecimiento del obrero Bascuñán Zurita y en pro de las libertades públicas. La CGT y organismos de avanzada han formado el comité de esclarecimiento para el caso”* (Vida Nueva 11/08/1934). Mientras que la organización se robustece *“Recientemente se ha organizado el gremio de pintores con el nombre “Unión de Pintores en Resistencia”. Se nota bastante entusiasmo por la organización”* (Vida Nueva 20/11/1934).

¹²⁹ Llamados así los nazis criollos.



Imagen número 18. Representación de la lucha contra el fascismo: El trabajador portando el hacha de la solidaridad, contra los tentáculos del fascismo¹³⁰. Periódico Vida Nueva, Osorno.

Durante los años treinta el problema de la vivienda obrera se agravará, siendo Valdivia la ciudad con mayor mortandad infantil, y también de fatalidad de mujeres durante el parto, la vida industrial cobrará más caro la vida de los más explotados, título que ostentara por largos años, siendo este problema no solo local sino que denunciado para la toda la zona sur incluyendo Osorno y Puerto Montt (Vida Nueva 30/06/1934).

Durante el congreso zonal de profesores (Congreso de la AGP¹³¹ de 1934) estos denunciarán a los colegios alemanes por obligar a los niños a saludar al Führer y fomentar una cultura nazi. Durante el sepelio del trabajador osornino Osvaldo Ortiz (Talabarero afiliado a la CGT y naturista, muerto en una embestida policial agosto de 1934) viaja a Osorno un estudiante de Valdivia y arenga a la población, de apellido Durartt (Vida Nueva 27/08/1934).

Meses después, en diciembre del 34, la Unión en Resistencia de Estucadores, Albañiles y ayudantes de Valdivia deliberan sobre los nuevos secretarios, quedando estos compuestos por: Secretario General: Manuel Pizarro. Secretarios de Actas: Ismael Vargas. Tesorero: José Segundo Medina. Bibliotecario: Adolfo Vargas. Directores: José del c. Medina, José

¹³⁰ Vida Nueva 18/06/1937.

¹³¹ Asociación General de Profesores.

Mondaca y Armando Urrea. *“de la persistencia de sus asociados penda la influencia que el sindicalismo libertario pueda tener en los gremios organizados legalmente y entre los trabajadores que permanecen desorganizados. La ciudad de Valdivia es una de las más industriales del sur de Chile, y es también el pueblo donde los industriales pagan más malos sueldos a los obreros de las fábricas. Por esto la organización en resistencia es una necesidad hondamente sentida”* (Vida Nueva 27/12/1934). Este año arrendaron su querido local social en Carampangue 448¹³², todo para indicar que por estos años y a propósito de pequeñas luchas en obras y construcciones, la URE habrá crecido significativamente siendo el pilar más fuerte de la CGT en Valdivia. Las Uniones de Elaboradores en madera y los Pintores a todas luces serán más débiles. También y a propósito de la presencia permanente de estudiantes en los mítines de la CGT hará notar una suerte de cercanía o área de influencia.



Imagen número 19. Fotografía (del autor) Calle Carampangue 448, donde estaba ubicada la Federación Obrera Local de Valdivia, de la CGT desde 1934 hasta mediados de la década del 40'. La construcción original se perdió tras el terremoto del 1960. Hoy se observa un moderno edificio donde estuvo ubicada este importante centro anarcosindical.

El 18 y 19 de abril de 1935 la CGT realizaría su tercera convención nacional. Éste se abocó principalmente a la mejora de la prensa confederal; al forjamiento de la propaganda en las zonas rurales. En el plano internacional a campañas contra la guerra y las relaciones la

¹³² Ver fotografía en anexos

Asociación Internacional de Trabajadores AIT, y la Asociación Continental Americana de Trabajadores ACAT (La Protesta 23/04/1935). También este año se consolida en Valdivia la Unión en Resistencia de Pintores y un sindicato de oficios varios (El Andamio, 1/05/1935).

Por otro lado la ciudad palpitaba en vida con el sistema de balseos, que hacia posible la comunicación entre los distintos puntos de la ciudad, que por estos años era masiva. La concurrencia de los valdivianos a las industrias, cruzando el Calle-Calle o el Valdivia o hacia las quintas para distenderse. Cada bote tenía una capacidad para seis personas más el balseo. En tiempos de lluvia no se interrumpía esta labor, en caso de temporal se postergaba el itinerario. La bancada individual móvil que se daba vuelta al recibir al nuevo pasajero porque al anverso se lograba secar con el calor de las nalgas del pasajero que desembarcaba.

Sin embargo no todo era lucha y organización, estos trabajadores se daban la molestia también de crear cuanta agrupación artística y cultural se pudiera, una de estas iniciativas de la CGT será el grupo de estudios y orientación “Ahora”, donde: “... *Más de quince compañeros se reúnen todos los martes a las 8:30 PM en Carampangue 448, donde estudian sociología, economía, aritmética entre otros*” (Vida Nueva 07/06/1935).

También los anárquicos locales, comprendían perfectamente bien los alcances morales de su propaganda y formas de vida. El Naturismo libertario gabana también gran cantidad de seguidores, tanto por la sencillez del discurso, como por la lógica practica que tenían estos conocimientos aplicados a la exuberante naturaleza por la cual estas tierras se ganan grandes elogios. Así el cuidado del cuerpo y su alimentación, se volverá un objeto de estudio de los propios anárquicos, naturistas, tolstoyanos y simpatizantes en general, reflejo de estas asociaciones y actividades quedan reflejadas:

Actividades Naturistas:

Bajo los auspicios del Centro Naturista de Valdivia, se han desarrollado en aquella ciudad varios actos destinados a difundir la Trofología (ciencia de la nutrición).

El sábado 30 de junio se dio una conferencia en el barrio Collico, en la cual se habló sobre “los razonamientos del naturismo para afirmar que el hombre no es omnívoro ni carnívoro” concurrió un buen número de vecinos de ese barrio.

El Lunes 1ª de Julio, se llevó a efecto una Conferencia sobre “Alimentación Racional y Compatible, en el salón de la CGT, calle Carampangue, a la cual concurrió un numeroso

público; esta conferencia debió haberse realizado en el salón de la Sociedad de Empleados de Comercio, pero debido a una maniobra del cuerpo medio no se dio allí, de esto dejaremos constancia más abajo.

El martes 2 de Julio, tuvo lugar una conferencia en Corral. A las 8:30 de la noche, hora que había sido anunciado el acto las aposentaduras del teatro (Esmeralda) que se había conseguido estaba repleta de público, esperando la voz del naturismo. (Vida Nueva 7/07/1935).



Imagen número 20. Fotografía sobre el Teatro Esmeralda de Corral bajo durante una función. Fecha desconocida. Donde Juan Segundo Montoya lanzo su libro sobre naturismo.

Estas conferencias naturistas, tampoco pasarían desapercibidas para la autoridad que se precie de sí. En Vida Nueva encontramos:

“¿Dictadura medica en Valdivia?

No es nuestro espíritu provocar un conflicto con el cuerpo médico de Valdivia, pero la actitud de ciertos Doctores y principalmente el Medico Sanitario señor Rudloff, quien trato de hostilizar al compañero Montoya, amenazándolo con improperios diciéndole que no le permitiría establecerse en la ciudad, y que prohibiría la Conferencia que se daría en la Sociedad de Empleados de Comercio: nos obliga a denunciar estos vergonzosos hechos y a poner en guardia a la opinión pública con el fin de que conozcan la actitud dictatorial asumida por este facultativo secundada por otro médicos.

El señor Rudloff, cumplió con el propósito de impedir la conferencia en la Sociedad Protectora de Empleados, porque presionó al directorio de dicha sociedad para que negara su salón después que había sido cedido gustosamente, igual cosa hicieron otros doctores que tienen alguna influencia en el seno de esta sociedad. Los doctores consiguieron impedir la conferencia en el salón de los empleados, no consiguieron acallar la voz del naturismo, porque la conferencia en el salón de la CGT fue bastante concurrida y al terminar la conferencia el compañero Montoya fue entusiastamente aplaudido” (Vida Nueva 07/07/1935).

El crecimiento sostenido de la ciudad, la arquitectura de la madera fue dando paso a nuevas grandes obras públicas y privadas, con relucientes edificios de concreto, sin embargo los detentadores de la riqueza, preocupados de sus asuntos, pretendían que estas fueran realizadas por valores de trabajo humano irrisorios. Y el gremio de la construcción tenía un buen bastión de libertarios. Podemos constatar, parte de su crecimiento:

“Los obreros de las construcción están siendo hostilizados por algunos contratistas inescrupulosos.

En la obra del teatro, el contratista David Gómez urde un plan para obligar a los estucadores a trabajar a trato y por el precio que él desea. Ha hecho un simulacro de traspaso de la obra al contratista Ernesto Valenzuela, el que se encargaría de imponer nuevas condiciones a los obreros dejándolos en condición bastantes desmedradas.

Los estucadores últimamente habían abandonado la organización, por entregarse a las juergas y fiestas ajenas a sus intereses, debilidades estas que aprovechan admirablemente los contratistas para abusar con los obreros.

Es necesario pues, que los estucadores se coloquen en el puesto que les corresponde y de acuerdo con los carpinteros y demás ramos inicien un movimiento de mejores condiciones de trabajo. Finalmente el día 6 de agosto los estucadores del teatro y los obreros de la fábrica Su... (Ilegible) se fueron a la huelga indefinida” (Vida Nueva 4/08/1935).

Como podemos ver este tipo de fraudes, existe en nuestro país desde hace mucho tiempo ya, fraude legal practicado por una generación de abuelos o más, y que sin embargo se organizaban para perjudicar a los mismos de siempre, los y las trabajadores.



Imagen número 21. Aviso promocional del libro “El cocinero naturista” de Juan Segundo Montoya, zapatero, militante de la CGT de Osorno y naturista¹³³.

En cuanto a los servicios de que ofrecían los vapores para los pasajeros, podemos aseverar de acuerdo a diversos testimonios de la época: Si bien los vapores no llevaban itinerarios para las caletas, los moradores de ellas acechan su paso y los llaman por medio de señas. El vapor entonces cambia de rumbo, y atracando a unos muelles improvisados que ponen el credo en los labios de los navegantes, embarcan canastos de aves y de quesillos, perros y gatos falderos. La navegación es por cierto muy pintoresca. El vapor, que siempre llega cubierto de pasajeros de todas clases sociales y con una carga que el capitán no trepida en colocarla en el salón o en su cámara, aunque sea quitando asientos a los pasajeros y arrebatándose su comodidad, es asediado por los aldeanos, quienes reclaman con imperio araucano, sus mujeres, sus hijos, sus pollos, sus colchones y sus pailas.

Sin embargo la vida laboral era durísima, y frente a ello los anarcosindicalistas plantaban cara, sobre todo en las obras de la construcción:

“El contratista David Gómez sigue hostilizando a los estucadores: En la obra del hospital

¹³³ *Vida Nueva*, Osorno, Agosto 15 de 1934.

lanzo a la calle a veinte estucadores y enfierradores. En la obra del teatro como lo hemos informado en publicaciones anteriores, fue este el provocador del movimiento que sostienen los compañeros en defensa de sus salarios.

David Gómez, ayer un simple estucador hoy convertido en un verdugo y explotador de sus propios compañeros, gracias a su servilismo y, por que se ha valido de la poca unidad de los obreros de la construcción. Los camaradas de Valdivia piden a los obreros de las construcciones que ninguno vaya a trabajar con este contratista (Vida Nueva 18/08/1935). También se realiza una conferencia en recuerdo de Sacco y Vanzetti en el local de Carampangue de la CGT.

Los obreros de la construcción mostraban como vemos gran capacidad de organización y disciplina, camino duro y pedregoso, pero que sin embargo obtenía reconocidos logros:

“Los estucadores de la construcción del teatro en Valdivia, mantenían un movimiento huelguista en defensa de sus salarios y oposición al sub-contratista que David Gómez había colocado en la obra con propósito de bajar los salarios. Sin embargo más de dos semanas de resistencia de los estucadores derrotaron al contratista Gómez quien tuvo que suspender al sub-contratista y redoblar los salarios que habían fijado su representante, viéndose a demás obligado a reconocer al sindicato de los estucadores.

Los compañeros estucadores, demostraron energías y supieron hacer méritos a la CGT con un justo y merecido triunfo. Han vuelto al trabajo con dignidad y orgullosos de sí mismo, porque supieron resistir heroicamente. Los trabajos de estuco según los nuevos convenios los harán por tratos colectivos, con lo cual se benefician todos por iguales partes.

Sirve este triunfo de lección a los obreros de la construcción de Osorno, que están habituados a trabajar con contratistas por salarios de 8 a 10 pesos. Hay que encararles su falta de solidaridad, porque a pesar que se les pidió ayuda económica no respondieron como obreros conscientes.

El sindicato de O. Varios, sin ser sus militantes de las construcciones ayudaron con 20 pesos a los compañeros de Valdivia” (Vida Nueva 25/08/1935).

Sin embargo las luchas de los anarcosindicalistas valdivianos no solo se expresaba en el ámbito del trabajo, sino que también en el de la vivienda:

“Movimiento de arrendatarios en Valdivia:

Los organismos obreros de esta ciudad, están dando los pasos para organizar una Liga de Arrendatarios: para el jueves pasado se convocaba a una reunión patrocinada por el “Comité de Defensa Popular”.

En Valdivia se han clausurado numerosas casas y conventillos insalubres, lo que los propietarios han aprovechado para subir los arriendos, haciendo difícil la situación de las familias obreras. La reunión que nos preocupa tendrá lugar en el salón de la CGT de calle Carampangue 448.

Muy digno de invitación en el movimiento que gusta los obreros organizados de Valdivia, considerando algunas experiencias del pasado, por intermedio de las columnas “Vida Nueva” nos permitimos hacer las siguientes advertencias a los compañeros de la CGT a los obreros en general:

En los años 23 y 24, se inició un movimiento de arrendatarios que tuvo resonancia en todo el país; en este movimiento partimos bolcheviques, anarquistas y sindicalistas. La plataforma de lucha fue la baja del 60% en los canones de arriendo, en acción directa entre arrendatarios y arrendadores. En las (Ilegibles varias líneas)... de la vivienda que entregaba los conflictos a tribunales, creados por esta ley. Los bolcheviques de la FOCH y el partido comunista abandonaron las ligas de resistencia y aceptaron la Ley de la Vivienda, porque les dan una representación en los Tribunales. Los bolcheviques traicionaron aquel movimiento y fueron los culpables de la muerte de las ligas de arrendatarios. Sirve esta advertencia para que los compañeros no se dejen sugestionar con la verborrea de los bolcheviques y puntualicen bien los principios de lucha, sin dejarle puerto de escape a los que siempre nos han sido desleales” (Vida Nueva 25/08/1935).

A propósito de los éxitos de los estucadores, estos se encaminan a reorganizar, acorde los principios del anarcosindicalismo al resto del gremio de la construcción:

“Los estucadores después de la solución del conflicto de la construcción del teatro, se han entregado a robustecer su organización. Los carpinteros se notan bastante decaídos demuestran muy poca actividad organizadora. Meses atrás en nuestras visitas a Valdivia pudimos observar la obra de zapa que estaban haciendo algunos elementos bolcheviques en el seno de este gremio; por las columnas de “Vida Nueva” pusimos en guardia a los

compañeros contra estos desquiciadores de los sindicatos libertarios. Los bolcheviques y socialistas se han dado la infeliz tarea de sembrar la duda entre los elementos nuevos que ingresan a la CGT diciéndoles que el anarco-sindicalismo es una lucha muy larga, y que es muy bella la doctrina pero que está muy lejos su realización y agregan que es un esfuerzo inútil. Los compañeros que no están bien convencidos se desalientan y abandonan su puesto en la organización; es lo que ha ocurrido algunos compañeros del gremio de carpinteros en Valdivia.

Los compañeros deben saber, que el Partido malamente llamado Comunista; ha hecho escuela para destruir el movimiento sindical, no contentos sus personeros con destruir por completo la esquelética Federación Obrera de Chile hoy llegan agazapados a los sindicatos que organizan los militantes de la CGT a destruir y no a construir ¡camaradas carpinteros de Valdivia, no hay que desmayar limpiad vuestro gremio sacando de sus reuniones la cizaña bolchevique y el progreso será el mejor testimonio para los sepultureros de gremios!” (Vida Nueva 08/09/1935).

Los obreros de la URE ya sumaban un par de cientos, se los veía por todas las obras de importancia que se estaban llevando a cabo, grandes industrias, poblaciones, etc. El día 3 de octubre entre el concreto, fierros y libros se organiza una huelga de estucadores, albañiles, carpinteros, pintores, enfierradores y ayudantes, estos se declaran en huelga contra los contratistas de la construcción del hospital regional. “Según comunicación que recibimos de Valdivia, los obreros que trabajan en la construcción del hospital regional, se han declarado en huelga; las razones que han motivado este movimiento, son los bajos salarios que pagan los contratistas de la obra, en especial David Gómez el cual se ha distinguido por su hostilización a los estucadores y carpinteros, luego que ha pretendido organizar dos turnos haciendo trabajar 8 horas seguidas; uno desde las 5 de la mañana a la 1 PM y desde esta hora hasta las 9 PM. Los sueldos que están pagando a los maestros son de 0,80 y 1,00 eso por hora. A los oficiales y ayudantes 0,60 y 0,90 por hora. El sindicato de la construcción de Valdivia, nos pide que pongamos en conocimiento de los obreros de las construcciones de Osorno y sus alrededores, con el fin de que se nieguen a ir a trabajar a esta obra mientras dure este conflicto” (Vida Nueva 8/10/1935).

No obstante la URE era una organización que se las batía rudamente contra los explotadores

capitalistas, por ejemplo entre una de sus estrategias encontramos el lock-out, que básicamente sucedía cuando los trabajadores bloqueaban la realización de una obra específica, saboteando el ingreso de mano de obra. Y la verdad es que este tenía cierta efectividad, ya por que la mayoría de los trabajadores se encontraba afiliado, o porque algunos eran muy buenos trabajadores, reconocidos por capataces y jefes de obra, como los maestros, por lo que tarde o temprano tenían solicitud de sus requerimientos.

En estos días álgidos en la construcción, Juan Segundo Montoya militante de la FOLO visita la ciudad, de sus pormenores nos cuenta: *“...El domingo (6 de octubre) los militantes de la CGT en Valdivia, desarrollaron diversos actos de organización y propaganda en los cuales tomo parte el director de Vida Nueva.*

A las 2PM los militantes del Sindicato de la Construcción, celebraron asamblea, para tratar los por menores del movimiento de los obreros de la construcción del hospital. El Compañero Montoya en representación de la FOL de Osorno, exhorto a los huelguistas a mantenerse firme, prometiendo que de Osorno, no vendría ningún obrero organizado a romper el movimiento. A las 5PM se celebró un comicio auspiciado, por el Frente Popular, hablaron a nombre de la CGT Manuel Pizarro (por Valdivia) y Montoya (por Osorno), el comicio tuvo por objeto protestar contra el fascismo y la guerra de Etiopia. Las 9 de la noche se reunió el grupo de compañeros afines, tratándose asuntos de carácter doctrinario y tácticas de lucha.

Los compañeros del grupo, se reúnen todos los martes a las 8 de la noche, nos piden hagamos presente a la juventud y compañeros que se interesen por el estudio, asistan este día en Carampangue 448, Local de la CGT” (Vida Nueva 13/10/1935).

No obstante también eran días de agitación y organización del campesinado rural de la provincia de Valdivia, por ejemplo hacia noviembre de 1935 se organiza el sindicato campesino de Maipué, luego en diciembre uno en Purranque de acuerdo al historiador Víctor Muñoz, la metodología de los libertarios para el sector rural se expresó en que *“se accionó una metodología organizativa que consistía en el encuentro entre la voluntad de un grupo de campesinos de cierto lugar, con el deseo de la FOLO de colaborar en la creación de un sindicato, que desde luego, se debería afiliarse a ella. Por lo general este proceso se*

continuaba con la gira de una delegación al lugar, en donde se daban charlas sobre la situación campesina y el ideario libertario y sus mecanismos de acción. En algunas ocasiones, estas giras eran acompañadas de actos culturales o informales torneos de fútbol, casi siempre escoltados por la lluvia. La consagración del vínculo se establecía a partir de la fundación del Sindicato Campesino” (Muñoz 2008:132). Desde el Sindicato Campesino de Maipué se organizaría luego una Escuela Racionalista, cuya matrícula alcanzaba 60 niños de ambos sexos. Cuyos profesores eran anarcosindicalistas de Valdivia u Osorno.

Días después el conflicto entre los contratistas del hospital y los trabajadores desenlazará “...Debido a que el contratista insistió en sus propósitos atropellando los contratos que se habían firmado al entrar a la obra, dejando establecida la jornada de ocho horas, con intervalo de dos horas para almorzar.

Después de seis días de huelga, el contratista David Gómez, se vio obligado a entrar en arreglo con el personal, dejando de común acuerdo establecida la jornada de diez horas, comprometiéndose a pagar al personal las dos horas extraordinarias.

¡Una vez más ha quedado demostrado el espíritu de lucha de los militantes de la CGT que participaron en este movimiento, una vez más ha sido derrotado por los obreros de la construcción el contratista Gómez!

Pues bien, al volver al trabajo los compañeros, no deben desentenderse de la organización, sino por el contrario robustecerla cada día más; no deben olvidar que el sindicato de la construcción es un organismo integrante de la CGT y que esta organización cobija en su seno a los obreros de las construcciones de las principales ciudades del país. No deben olvidar que los patrones no se quedan conforme con las derrotas y buscan las oportunidades para hostilizar a los obreros que más se distinguen en la lucha por lo tanto no hay que echarse a dormir sobre los laureles, sino trabajar tesoneramente por la organización total de los gremios de la construcción desechando a los políticos aunque sean socialistas o bolcheviques, la CGT por sus sanos principios y por su clara finalidad, está llamada a ser el baluarte en las luchas económicas y doctrinarias de los trabajadores.

Camaradas de Valdivia, “Vida Nueva” les exhorta a organizarse férreamente, con el fin de que pronto iniciéis un movimiento de aumento de salarios, por los que os pagan son irrisorios.

¡Todos a las filas de la CGT todos a trabajar por el engrandecimiento del sindicato de la construcción y siempre saldremos vencedores en la contienda!” (Vida Nueva 13/10/1935).

Podemos afirmar que por entonces los libertarios en el gremio de la construcción habían no solo obtenido ciertas mejoras salariales y laborales, sino que también habían logrado robustecer la organización. Solo en 1931 solo hablábamos de los estucadores, no obstante a la fecha podemos dar cuenta de enferradores, albañiles, carpinteros, pintores y ayudantes.

Los días 22, 23 y 24 de octubre llegan por Valdivia a dictar una serie de charlas, integrantes del Consejo Regional de la CGT, Juan Pinto y Roberto Miranda. Estas consistirán en una conferencia en el local de la CGT, luego un comicio público, también diversas asambleas con los elementos organizados de la ciudad.

Este mismo año se forman secciones locales de FJL (Federación Juvenil Libertaria) organizadas entorno a los elementos juveniles de la FOIC en Valdivia, estos dictan una serie de charlas sobre la guerra civil española y sobre la organización en libertad, junto con compañeros de la construcción dictan una serie de conferencias en conjunto (Vida Nueva 4/11/1935).

De regreso de la gira por el sur, el Consejo Regional retorna a Valdivia: *“...se han efectuado varias reuniones gremiales y se fue a dar una conferencia a Corral. Es necesario que los compañeros afines y los que se dan cuenta de lo que es la lucha de clases, fortifiquen la Federación Juvenil Libertaria y en unión íntima estudien la mejor forma como organizar gremios dentro de las filas de la CGT”*(Vida Nueva 10/11/1935).

Sabremos también que para estos fines se comisiono al incansable Juan Segundo Montoya para que: *“El martes 19 viajara a Valdivia el compañero Juan Segundo Montoya, permaneciendo en esta 6 días, En estos días dará charlas de capacitación doctrinaria y conferencias destinadas a levantar el espíritu de organización entre los trabajadores”*(Vida Nueva 10/11/1935).

“El 1ero de diciembre se realiza una concentración obrera en Valdivia contra el atentado a

*los camaradas de Osorno por elementos nacistas*¹³⁴, exigiendo castigo para estos, la nota irá firmada por P. Cáceres (Vida Nueva 1/12/1935). También a finales de año la Federación Obrera Local de Valdivia publicara el Boletín CGT Valdivia¹³⁵ de acuerdo a Víctor Muñoz (2013).

Los sectores anarquistas, trataron en repetidas oportunidades allegarse con los indígenas de la zona centro sur del país, uno de estos intentos fue en el Congreso Indígena realizado en Trairaico, Nueva Imperial, en diciembre de 1935. *“Fuera de los diversos grupos mapuche, entre los que se imponía la Federación Araucana, la institución organizadora, la minoritaria delegación libertaria contraste con la abrumadora presencia de comunistas (entre ellos Pablo de Rokha), sin duda esto, sumado al hecho de que la Federación Araucana no adhirió a un pacto de solidaridad presentado por la CGT, debido –según los marginados- a la inmensa presión de los comunistas (que señalaron a su CTCH, como única representante sindical obrera)”* (Muñoz 2013:131).

El gobierno de Alessandri vive tiempos difíciles, a raíz de una huelga iniciada en ferrocarriles, también a nivel local encontramos: *“... Huelgas en Valdivia: El día 3 y 4 habían los siguientes establecimientos en huelga, astilleros Deiber y astilleros Behrens, fábrica de calzado Vevelz¹³⁶, Pérez y Rudloff. La industria metalúrgica estaba en su totalidad paralizada”* (Vida Nueva 08/02/1936).

En 1936 la FOC en Valdivia y otras ciudades, era controlada por el Partido Socialista (Sanhueza 1997:117), hasta que Ernesto Miranda crea la unión libertaria en su seno tendenciandola. Por estos años ganará un inmenso prestigio dado su organización y disciplina, dentro de los logros radica el convenio colectivo, que les permite negociar como gremio los sueldos directamente con la patronal. Así dentro de las estrategias de lucha que podemos encontrar en esta organización es la particularidad de que a pesar de ser de orientación anarcosindicalista en su estructura orgánica, éstas se componen de sindicatos legales e ilegales, donde la estrategia de lucha no está dada por la huelga general, sino que el

¹³⁴ Quienes días antes habían intentado asaltar el local CGT-FOL de Osorno, resultando varios de ellos heridos.

¹³⁵ Sin embargo no lo pudimos ubicar en ninguna biblioteca, siendo que tanto en la biblioteca obrera Clotario Blest como en la nacional figuraba, en la BN como microformato.

¹³⁶ Debe ser un error tipográfico de imprenta, ya que se debe tratar de la fábrica de calzados Pérez.

paro escalonado, es decir que cuando los afiliados de Valdivia iniciaban acciones por mejoras laborales se procedía al paro simultaneo de toda la ciudad, mientras las otras continuaban trabajando disponiendo para los huelguistas de un fondo de amortización que les permitía llevar a delante gigantescas luchas. Ahora bien, esta era orgánicamente anarcosindical, esto no quiere decir que hayan sido estrictamente anarquistas (respecto de sus militantes) sino que esta situación se daba gracias al inmenso prestigio tanto de la organización como por sus intachables dirigentes como Ernesto Miranda, Chaveta Cortés, Juan Segundo Montoya, etc. Ahora bien orgánicamente no dependía ni integraba a la CGT, sin embargo colaboraban publica y estrechamente.

“Actividades Gremiales en Valdivia: El sindicato de Oficios Varios de la CGT desarrolla una activa propaganda en todos los gremios inorganizados, sus esfuerzos se van viendo coronados por el éxito, debido a la intensa propaganda de los militantes de este sindicato, se han organizado el sindicato de torneros libres y se hacen gestiones para organizar los Pintores. Por estrechez de espacio no damos cuenta de múltiples actividades más que desarrollan “elementos de la CGT en Valdivia” (Vida Nueva 06/12/1936). Huelga indicar que existían dos tipos de pintores por entonces, los de la construcción y los domésticos, el artículo anterior apunta a los segundos estimamos, y esto da cuenta de los grados de expansión de las ideas libertarias que tuvo entre los trabajadores en Valdivia.

En el contexto de la guerra civil española se realizan beneficios a favor de SIA (Solidaridad Internacional Antifascista), organizando su sección local en 1937. También todo indica que principios de año se estrena el Ateneo de la CGT “Arte y Cultura” (Allende 2013) ubicado en Aníbal Pinto 1985, durante estas actividades solidarias también dispusieron del teatro del sindicato de los cerveceros de la CCU, los y las obreros y obreras colaboraran duramente para financiar la embarcación Winnipeg para refugiados de la guerra civil española a cargo de don Pablo Neruda.



Imagen número 22. Fotografía (del autor) sobre la casona en calle Aníbal Pinto 1985, donde se estableció el Centro de Estudios Sociales y Ateneo “Arte y Cultura” de la CGT de Valdivia, entre los años 1937 y 1941.

“Sindicato de Oficios Varios de Valdivia: Solicita a todos los organismos anarcosindicalistas, grupos anarquistas y (ilegible) libertarios del país, el envío de propaganda y material de lectura para robustecer su biblioteca y hacer una propaganda libertaria más eficiente en la localidad, donde el elemento trabajador (ilegible) y necesita capacitarse para la defensa de sus derechos y la lucha por la libertad.

¡Camaradas! Contribuí a la capacitación intelectual del pueblo trabajador, para envío de paquetes a Carlos Jorquera, Carampangue N°591” (Vida Nueva 17/02/1937).

En enero del 37 la FOIC se adhiere totalmente a la CGT, transformándose en su pilar hasta el fin de aquella entidad en 1952. A partir de entonces y de forma más o menos homogéneas en cada una de sus secciones, la acción directa, la lucha contra el legalismo y los partidos políticos, así como la propia difusión del anarquismo, fueron los principales componentes del discurso ideológico de la federación. Durante este periodo Carlos Rojas corresponsal de Vida Nueva en la ciudad escribirá una serie de artículos titulados “Postales Valdivianas”¹³⁷.

Los conflictos entre los contratistas y los trabajadores del hospital y el teatro se reactivan en mayo del 37, en el número del 29/05/1937 del periódico Vida Nueva, encontramos también uno de los males endémicos que afectaban las organizaciones y en especial las anarco

¹³⁷ Se encuentran adjuntos en los anexos N°6 y N°7 Postales Valdivianas.

sindicalistas: “...queremos que los compañeros de la construcciones del centro del país, conozcan la labor nefasta y traidora que vinieron hacer Flavio López y los hermanos Catalán en la construcción del hospital regional de Valdivia... los cargos que hacemos a los derrotistas son los siguientes:

1° Haber desorganizado el gremio, provocando una división con su intransigencia de declararlo autónomo sin tomar en cuenta que desde que se organizó en esta ciudad ha pertenecido a la CGT. López valiéndose de una mayoría ocasional acordó cambiar el timbre del gremio y mando hacer uno a su gusto suprimiendo la adhesión a la CGT.

2° En vez de marchar de acuerdo con los compañeros de la región austral en los trabajos de estuco, se puso de acuerdo con el contratista David Gómez, para que este pagara salarios sumamente bajos a los estucadores del sur y mejorar solo al personal santiaguino, principalmente a los hermanos catalán que le secundaron en esta acción antisolidaria, con lo cual se planteó una rivalidad que fue muy bien aprovechada por el contratista, explotando sin consideración a estucadores y demás personal de la obra.

3° López indirectamente se vendió con los hermanos catalán, porque aceptaron ciertas prebendas que el contratista Gómez les ofreció por su actitud divisionista; en primer lugar los surtió de ropa y calzado, porque estos tráfugas se lo pasaban metidos en las cantinas y no tenían dinero para vestir como debe hacerlo un obrero consciente; lo peor que en reuniones en las cantinas fraguaban las chambullos que llevaban a las reuniones, siendo un asunto que asqueaba produjo la desmoralización. Puesto hoy día ha costado mucho trabajo reorganizar el gremio de estucadores debido a la labor canallesca de Flavio López y su comparsa. Firman esta acusación: Heriberto Godoy por Temuco, Manuel Pizarro por Valdivia y Juan Montiel por Osorno, y dejan constancia que estos cargos han sido aprobados en asambleas. (Vida Nueva 29/05/1937)

Como vemos, la fragilidad de las organizaciones sindicales levantadas por los anarquistas muchas veces era muy frágiles, no solo por la acción denunciada de intereses políticos, sino también por las razones descritas más arriba. Ya que en buena medida estas se sustentaban en la buena voluntad de sus asociados, siendo susceptibles estas situaciones de embaucamiento. Y también se dio la situación de que ya muchos gremios se encontraban divididos entre las facciones políticas imperantes, y fueron sumamente difíciles de poder

volver a entablar un dialogo entre sus componentes.

La desorganización del gremio de zapateros de Valdivia; es la causa que se paguen salarios del hambre:

Los zapateros de banca de la ciudad de Valdivia, son los obreros más mal remunerados que trabajan en la ciudad y lo más condenable es que este gremio no conoce la jornada de 8 horas, sino que les obligan a trabajar hasta 11 horas diarias, pagándoles un centavo por hora extraordinaria. Los industriales del calzado (ilegible) Hay algunos compañeros que dándose cuenta de su situación se han abocado a la reorganización del gremio, pero han tropezado con la indolencia de sus compañeros y con la traición de malos elementos que por desgracia existen en el gremio (ilegible) Hace unos meses un grupo de compañeros pretendió reorganizar el sindicato, pero después de 3 o 4 resistencias la militancia empezó a disminuir, porque la maquina misteriosa que mueven los industriales empezó a desalentar a los compañeros.

Esto que estoy diciendo es bastante feo y amargo para un gremio de tanta importancia, pero por muy doloroso que esto sea, hay que decirlo aun que los camaradas se sientan ofendidos. Es necesario que los zapateros reaccionen y se den a la tarea de reorganizar su gremio, pero que tengan mucho cuidado con los que llegan a las asambleas a dárselas de dirigentes para luego (ilegible) con los patrones. Zapateros de Valdivia, tened presente que por intermedio de nuestra ayuda dentro de su sindicato bien orientado, podemos conseguir el mejoramiento económico y social a que tenemos derecho (...) Organización y de acuerdo con los militantes de la CGT lucharemos en pro de vuestras reivindicaciones (Vida Nueva 03/07/1937).

En julio de 1937 la CTCH en un atrevido movimiento de astucia intenta quebrar la FOIC, convocando una “convención de diarios”, que es boicoteada por este importante gremio anarcosindicalista. Además del desgaste propio de estas acciones divisionistas, la FOIC sale fortalecida en casi todas sus secciones a lo largo del país.

Los días álgidos de organización anarcosindicalista que vivía la ciudad de Valdivia, se verá interrumpido por la constante persecución de los agitadores y propagandistas, “*Detención de Carlos Rojas en Valdivia: Recientemente hemos recibido una nota por la cual nos dan cuenta*

de que el domingo pasado en circunstancias que vendía periódicos del país y del extranjero, fue detenido por carabineros el compañero Carlos Rojas en Valdivia. A este camarada se trataría de aplicarle la Ley de Seguridad Interior del Estado; lo que está sumariando un Ministro de la Corte de Valdivia ¿a tal extremo puede haber llegado el celo de los defensores del régimen del hambre, que hasta el vender periódicos se considera un atentado a la seguridad interior del estado?

Tan pronto sepamos el resultado de esta arbitraria detención informaremos a nuestros lectores ¡Y los militantes de la CGT deben montar guardia en defensa y ayuda de este compañero!” (Vida Nueva 18/06/1937).

No obstante lo anterior, el trabajo ya desplegado por la FOLV, cubrirá varios de los aspectos de la vida, en la lucha, en la solidaridad, tan sentido por los anarquistas, y una de estas será el apoyo acérrimo de estos al bando republicano durante la guerra civil española, entre sus campañas de apoyo encontramos: *“Camarada: En España, los trabajadores están forjando con su sangre, con sudor, con lágrimas y con vidas jóvenes, un mundo nuevo, sin amos, sin dioses y sin leyes. Ahí camarada, en el frente y en la retaguardia, en la trinchera y en el taller, se está plasmando la libertad tuya, de tus hijos de tu compañera y de todos los parias del mundo.*

Si amas tu libertad, si amas tu independencia, si no quieres ser esclavo: ¡AYUDALOS! Colabora con ellos enviándoles tu pequeño aporte solidario. Ayúdalos boicoteando todo producto que vaya o que venga de Italia, Alemania o de cualquier país fascista. ¡Guerra a muerte al fascismo asesino! Viva la revolución social española. ¡Viva la libertad! Agrupación Anarquista Insurrección. Valdivia, 18 de julio de 1937” (Vida Nueva 18/07/1937).



Imagen número 23. Estampillas utilizadas por los obreros valdivianos para ayudar a España durante la guerra civil (1936-1938)¹³⁸.

Sin embargo la embestida policial contra los anarquistas locales continuaría: *¡Concentración obrera en Valdivia; prisión arbitraria de Pizarro y Rojas!:*

El martes de la semana que termina tuvo lugar en el amplio local del Sindicato Andwanter, la concentración que el comité pro ayuda a España leal, venía preparando para dar cuenta sobre el giro de la guerra y de la detención arbitraria de que han sido víctimas los compañeros Manuel Pizarro y Carlos Rojas.

A las 8:30PM se dio comienzo a la reunión con asistencia de un crecido número de personas de ambos sexos. Abrió la manifestación el compañero Policarpo Cáceres, quien informo a los concurrentes las razones que impulsaron al comité a llamar a los trabajadores a una concentración.

En seguida uso de la palabra el compañero Manuel Pizarro, dando cuenta de su detención y de haber salido bajo una fianza de \$500, y que al compañero Carlos Rojas se le acepto una fianza del mismo monto. Dejo de manifiesto que tanto la detención de él como la del compañero rojas, son arbitrarias, porque todo publicado por la prensa capitalista eran falsedades para producir alarma publica y para justificar la actuación incorrecta de la

¹³⁸ Colección filatélica de Manuel Riestra, entrevista 10/04/2014. Principal coleccionista nacional con motivos deportivos y políticos.

sección de investigación de Valdivia; que un grupo de obrero constituya un grupo anarquista y que se reúna para estudiar los problemas sociales, no puede constituir un delito, ni puede ser un motivo para que se atribuya que se conspira contra la seguridad del estado y lo peor es que los agentes han creído que un obrero no puede tener una mediana biblioteca para su cultivo intelectual, termino diciendo el compañero Pizarro.

Hablaron en seguida Maldonado y Silva por el Comité pro ayuda a España y Juan Segundo Montoya delegado de la Federación Local de Osorno; estos oradores de paso condenaron la actitud de los agentes de investigaciones y la propaganda tendenciosa que viene haciendo “El correo” de Valdivia para impresionar a las autoridades con el fin de que se persiga a los elementos que luchan por la emancipación de la clase obrera.

Sobre la situación española se habló largamente junto con condenar la intervención criminal de Alemania e Italia, se censuró la complicidad de Francia y Rusia, la primera teniendo un gobierno que se dice proletario y contando con un gigantesco ejército, y con material de guerra moderno, no ha sido capaz de prestar ayuda a España como la circunstancias lo exigen.

La segunda con un gobierno del frente popular con un análogo el que tenía España antes del levantamiento fascista y estando vecina, no ha sido enérgica para correr en ayuda de la democracia que se dice defender. Todos los oradores mencionaron dejaron de manifiesto que si el fascismo se impone en España con la ayuda de Italia y Alemania, culpables serán: Rusia, Francia e Inglaterra porque en el famoso comité de no intervención, han encubierto la intervención más descarada de Italia y Alemania, lo que justifica el hecho que el 60% de las fuerzas que combaten al lado de Franco son alemanes e italianos, para vergüenza de la sociedad de las naciones y para los defensores de la “democracia”. A las 10:40 se dio término a la concentración dejando buena impresión entre los concurrentes. (Vida Nueva 31/07/1937).

De acuerdo con el historiador Víctor Muñoz (2013), la detención de Rojas y Pizarro se produjo mediante la metodología que hoy conocemos como “montaje” distintos elementos inconexos son dispuestos, armados de manera artificiosa por las policías, para tener justificativos y pruebas suficientes para mantener en prisión a los anarquistas. A juicio de Muñoz a la “Agrupación Insurrección” a la cual ambos pertenecían, se las catalogó como una peligrosa entidad terrorista internacional, se invoca la ley de seguridad al interior del estado,

pero ante la tradicional falta de pruebas se les deja libre, tras la cancelación de una onerosa fianza.

Pero como veremos la violencia no estaba articulada solo desde los aparatos estatales, contra los anarquistas, también facciosos y nacistas, en el asalto al local de la CGT en Osorno. Por lo que también se lucha contra el fascismo y el nacismo local. Gonzalo Riquelme al respecto nos cuenta: “claro que habían de esos gallos, se juntaban en el Hotel Pellas, allí, en un salón, tenían una mesa gigante con el mapa de Europa, cuando se juntaban iban moviendo las fronteras según los últimos acontecimientos europeos, y esto no caía na` muy bien entre los trabajadores, sobre todos los anarcos de acá, que los esperaban en la salida y hasta apuñaladas se agarraban”¹³⁹.

Otro episodio de esto lo encontramos en Vida Nueva: “*Suplementero de Vida Nueva asaltado en Rahue ¡Alerta militantes de la CGT!*”

El sábado de la semana pasado el circunstancias que el compañero José Maldonado (de la CGT de Valdivia), voceaba nuestro semanario por la población Rahue, en calle Republica N°531, fue provocado por Segundo San Martín tipo reaccionario y falto de cultura. Como nuestro compañero contestara los insultos, San Martín se preparó para agredirlo al regreso; fue así como al pasar Maldonado por la puerta de su casa este lo esperaba detrás de un portón y lo agredió sorpresivamente, consiguiendo arrastrarlo al sitio de su casa, donde lo golpeo cobardemente... El juez le aplico la insignificante multa de \$10. Seguramente este matón va a tomar costumbre molestar a los suplementeros de Vida Nueva, obedeciendo talvez a consignas reaccionaras ¡alerta militante la CGT! Es necesario que montemos guardia cerca de los vendedores de vida nueva, con el fin de responder a tiempo a los provocadores de cualquier partido que sea! Hay tantos infelices que un no se dan cuenta que sirven de instrumentos a políticos y al capitalismo. Prestándose para ir contra sus propios compañeros y sin embargo nada dicen a los diarios capitalistas que se mofan de la esclavitud y miserias de la clase obrera. (31/07/1937)

Como hemos visto el tremendo despliegue que tiene el anarcosindicalismo local por estos años será extenso y energéticamente muy vivo, pero sin embargo no está exentos de

¹³⁹ Entrevista personal con Gonzalo Riquelme (24/06/2014).

polémicas y fuertes pugnas entre elementos disolventes dentro de los sindicatos libertarios y por otra lado la acción oculta de algunos partidos políticos por dismantelar estas organizaciones, como veremos en la URE: *“La unión de estucadores, albañiles y ayudantes de Valdivia dependiente de la CGT en su última reunión acordó expulsar de sus filas a Juan Pulgar, por su actuación indigna dentro del gremio; desde que se fundó nuestra organización en Valdivia, pulgar ha venido procediendo como vulgar traidor: en el año 34 se produjo una huelga en Valdivia, la cual se quebrada debido a la intervención de las autoridades. Pulgar, aprovechando el desconcierto de las represiones policías, se quedó con dinero de la organización; siendo secretario general del gremio quedo con el timbre y otros útiles de la organización, negándose a entregarlos varias veces que se ha exigido, alegano últimamente que lo tiro al rio por temor.*

Traicionó el año 35 la huelga del obispado de Valdivia. Y en la construcción del Hospital Regional, de acuerdo con Flavio López y otros estucadores que vinieron de Santiago por complacer al contratista David Gómez, destruyeron la organización, planteando en asamblea la autonomía, el retiro de la CGT, y como si esto fuera poco, dentro de la obra empezaron a hostilizar a los militantes de la CGT, con ello los contratistas aprovecharon para pagar salarios de hambre y fue imposible organizar un movimiento, porque despedían todo obrero que hiciera propaganda por la organización.

El secretariado de los estucadores de Valdivia, pone en conocimiento del gremio de todo el país, para que no se dejen sorprender por este sujeto y hace presente que el timbre valido de la organización es el que lleva las iniciales de la CGT” (Vida Nueva 25/09/1937).

A la par que se lucha por conquistas salariales, laborales y sociales, También se organizan nuevos elementos, por ejemplo el Sindicato Libre Obreros de la Pavimentación, existiendo grupos de propaganda de la CGT que trabajan con estos. También y a propósito de los últimos giros en la guerra civil española es que el Comité Pro Ayuda a España Leal cambia su nombre y timbre para en adelante llamarse Comité Pro Ayuda a la CNT-FAI y UGT, con lo cual dejan de manifiesto al país que no aceptan la política contrarrevolucionaria seguida por Negrín y sus aliados bolcheviques en el gobierno español (Vida Nueva 20/11/1937). También se intenta reorganizar un Sindicato de Zapateros Libres, nombrándose el siguiente directorio provisorio: Secretario general: Francisco Vallejos. Secretario de actas: Plutarco Azocar.

Secretarios de finanzas José Rojas.

Sin embargo la organización no sería solo urbana, ya que en un gran despliegue de energías, agitación y propaganda libertaria, se consolidan Sindicatos de Campesinos en Fresia, Trumao y Frutillar Alto (Muñoz 2013: 134), luego en marzo del 38, se organizó también en Los Pellines (Vida Nueva 12/03/1938). No sin menos problemas de represión policial y lucha contra los nacis hacendados, por lo demás se puede extraer del periódico Vida Nueva de Osorno no menos intentos de los libertarios de la CGT por allegarse con el sector huilliche, sin embargo todos entorpecidos por los comunistas según los primeros.

El Sindicato Unión de Pintores en Resistencia de Valdivia, constituye el siguiente directorio: Secretario general: A. Salinas. Secretario de actas: M. Rojas. Secretario de correspondencia: P. Cáceres. Secretario de finanzas: R. Esparza. Vocales: Rojas y Rivera. *“De los acuerdo tomados en la última asamblea merece destacarse el que trata de relacionar y unificar a todos los organismos de Pintores y R.S. del país a fin de cohesionar las fuerzas y poder iniciar en la zona austral un vasto movimiento de agitación pro mejora de salarios y condiciones de vida del proletariado”* (Vida Nueva 4/12/1937).

“Agrupación Anarquista Insurrección: La agrupación del epígrafe compuesta por un grupo de compañeros, en sus cortos seis meses de vida ha dado un gran impulso a la propaganda libertaria y a la organización sindical en Valdivia.

Los integrantes de esta agrupación a pesar de haber sido sometidos a la clandestinidad han demostrado que ni los procesos ni las persecuciones ni los encarcelamientos de sus más destacados compañeros, podrán reducirlos al silencio o la impotencia. La labor de propaganda desarrollada por la agrupación, ha abarcado todos los sectores del proletariado y pueblo Valdivia. El cartel mural, el manifiesto, el periódico, el libro y la palabra anarquista, han llegado por intermedio de la agrupación insurrección a levantar el espíritu de lucha del proletariado a educarlo y dignificarlo, capacitándolo para la labor revolucionaria que en breve plazo llevara a cabo el proletariado universal para acabar de una vez por todas con el despotismo y la tiranía. En la secretaria de la Agrupación se reciben los siguientes periódicos: del país: “El Andamio”, “La Protesta”, “Vida Nueva”,

“Selecciones” y “U.H.T.”. De Argentina: “La Protesta”, “La Obra”, “La Batalla”, “Acción Libertaria”, “Organización Obrera”, “El Andamio” “La Voz del Chauffeur”, “La Nueva España” y “El Obrero Tranviario” además de manifiestos, boletines de información y demás propaganda libertaria y obrera editada por el proletariado argentino. Del Uruguay: “Esfuerzo”, “Edificación”, “Solidaridad” y “Resurgimiento”. De España: “Tierra y libertad”, “Hombres Libres”, “Solidaridad Obrera”, “Fragua social”, “Parapeto”, “Frente Libertario”, “Boletín informativo de la CNT-FAI”, “Mujeres Libres”, “CNT Marítima” y gran cantidad de propaganda anarquista y antifascista que está a disposiciones de quienes la soliciten en la secretaria de la agrupación a cargo del compañero Carlos Rojas.

Además la agrupación se relaciona nacional e internacionalmente con todos los organismos afines y desea relacionarse con los que aún no lo han hecho. La secretaria funciona provisoriamente en Carampangue 591” (Vida Nueva 4/12/1937).



Imagen número 24. Fotografía (del autor) sobre la altura numérica de calle Carampangue 591, donde la Agrupación Insurrección de Valdivia recibía su correspondencia, y donde tenían en funcionamiento una pequeña biblioteca abierta al público, allanada por la policía tras la detención de Carlos Rojas.

Félix López¹⁴⁰ de regreso de España de una serie de conferencias sobre la situación de la guerra civil y la revolución que se sucedían en España, en Valdivia se realizaría los días 20, 21 y 22 de marzo (Vida Nueva 12/03/1938), destaca el siguiente resumen de la conferencia: *Orígenes de la insurrección- España, presa codiciada de los imperialismo italo-alemán- la insurrección y la defensa del pueblo español- desintegración del estado español en los primeros meses de la rebelión- la España nueva entierra el 19 de julio un pasado de oprobio- los órganos de clase del proletariado- lo que hicieron los sindicatos al estallido de la rebelión- movilización de la economía de guerra- movilización de todas las fuerzas para ganar la guerra- improvisación y triunfos del ejército del pueblo- las milicias- transformación de las milicias voluntarias en ejército popular. En que ha consistido la ayuda de las democracias europeas- lo que ha sido la no intervención- España cuna del socialismo- episodios de guerra en los frentes y la retaguardia- rol de la mujer española* (Vida Nueva 19/03/1938).

En este contexto la pauperización laboral del sector del cuero y calzado posibilitó entre otras razones la momentánea unificación del sector por medio del frente unido en el Sindicato Profesional Industrial del calzado y del cuero (Barría 1967:10).

En el periódico “Ideas”¹⁴¹(1/5/1938) encontramos la reorganización la FOIC, llamando para ello a una magna concentración de la 3^{ra} zona, para organizar la lucha por el tarifado regional, carnet único y bolsa de trabajo. Esta se efectuara los días 15,16 y 17 de abril en Concepción y reunirá gráficos de esta ciudad, al sur, asistiendo más de 30 delegados. En esta se rectificaran los principios libertarios de la misma, los métodos de lucha, la acción directa y los emanados del anarcosindicalismo. El 19 de Junio en frutillar es asesinado el anarquista Domingo Caro, fulminado por la policía, la prensa solo dirá que murió en extrañas circunstancias (Ideas 19/06/1938), también se realiza una sentida denuncia contra los comunistas y la cooptación que hicieron en la huelga de los 100 días de la URE, utilizándolos para luego abandonarlos a la indefección.

¹⁴⁰ Anarcosindicalista y zapatero parte del consejo de la CGT, viaja a España para prestar ayudas cooperación a las fuerzas antifascistas.

¹⁴¹ Órgano de la CGT Temuco y del Centro de Estudios Sociales “Ideas”.

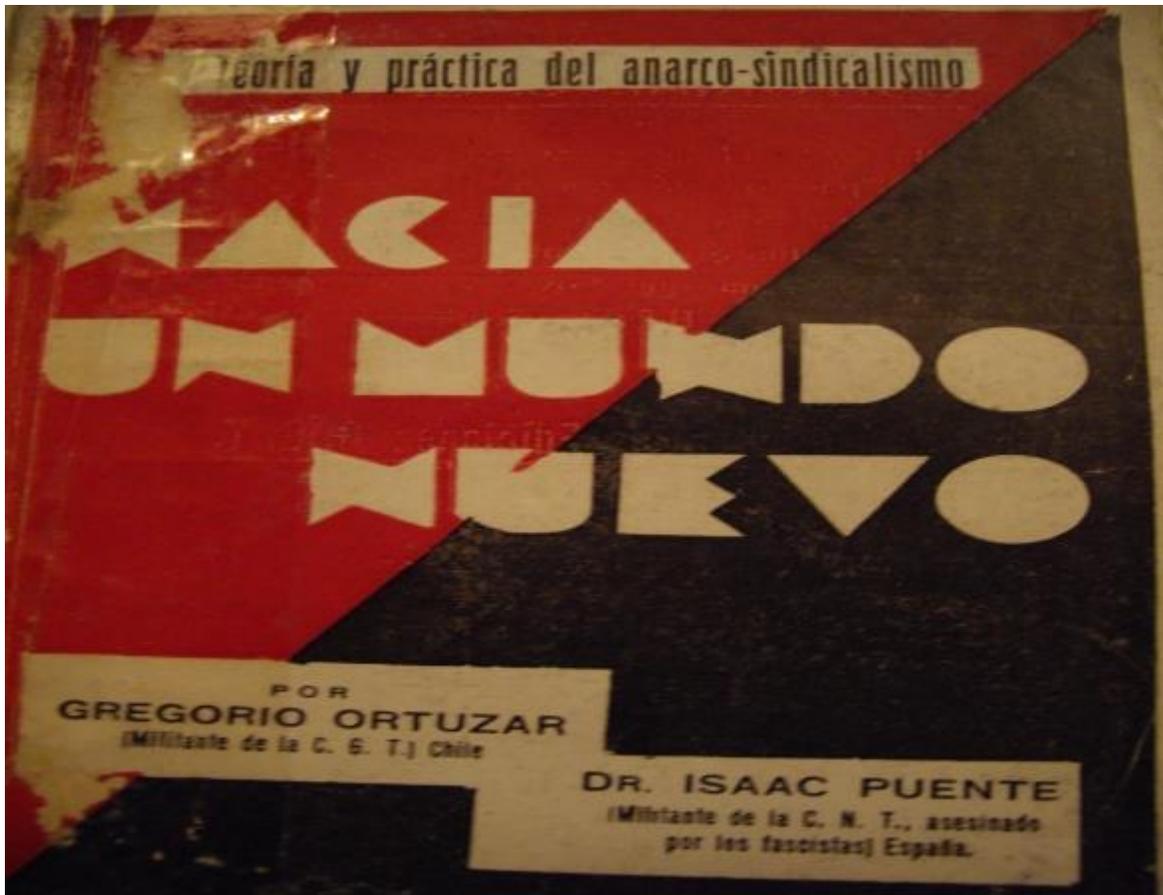


Imagen número 25. Publicación “hacia un mundo nuevo” de la CGT, en una edición colaborativa junto la CNT española, sobre teoría y práctica del anarcosindicalismo¹⁴². Editado en Valparaíso en 1938.

Hacia 1938 en el periódico “El Crisol”¹⁴³, encontramos una nota titulada obreros de imprenta van hacia la conquista económica: “*Como se mostró en nuestra primera reunión, en forma palpable el interés, el entusiasmo y decisión de los camaradas gráficos que laboran en las imprentas de obras de la localidad, de ir en acción conjunta y concluyente a la lucha por la conquista de nuestras mejoras económicas, y como se acordó llevar en efecto una reunión para cada semana para ir acrecentando y aunando todas las actividades en pro de nuestra causa; nos hacemos un deber en comunicarles que la segunda convocatoria será para el miércoles 6 en los salones de “la fraternidad” a las 6:30 pm. Recomendamos a los compañeros reacios que temen del ida nota y le tomen la importancia que se requiere a estas situaciones, se tomará muy en cuenta su inasistencia. La comisión*” (El Crisol 2/08/1938).

¹⁴² G, Ortuzar I, Puente. 1938. Hacia un mundo nuevo. Ediciones CGT. Valparaíso.

¹⁴³ Periódico El Crisol. 1938 (6 núm.) Partido Socialista seccional Valdivia.

En agosto se lleva a cabo el 5° Congreso Nacional de la CGT, entre las resoluciones destacan dentro de las cuestiones orgánicas, un llamado a crear grupos de combate, que protegieran a los confederados de agresiones extrañas (La Voz del Grafico 30/08/1938), seguramente en respuesta frente a los hostigamientos de los nacistas en ciudades como Temuco, Valdivia y Osorno.

Industrias y talleres	Número de trabajadores
Fab. Calzado Rudloff	500
Weiss S.A.	380
Curtiembre Stolzenbach	100
Fab. Cervecería CCU	350
IMMAR	700
Astillero Deiber	1.200
Naviera Haverbeck	300

Tabla de elaboración propia. En base a estadísticas de las distintas industrias publicadas por la SOFOFA del año 1939.

En el periódico “Libertad”¹⁴⁴ encontramos el siguiente reclamo del secretario de la CGT de Valdivia; Manuel Pizarro: *“Por la presente nos es grato dirigirnos a Ud. A objeto de saludarlo afectuosamente y felicitarlo por la eficiente labor y tesonera labor que lleva a cabo en el rotativo que bajo su digna dirección se edita en su ciudad; diario que dicho sea de paso, se ve favorecido por la militancia de nuestro centros y demás organismos de la C.G.T. (Confederación General de Trabajadores) en Valdivia y que es preferido a cualquier otro. Pero es el caso, señor director que esta simpatía de nuestra parte hacia dicho diario se ha visto defraudada con motivo de haber enviado a nuestro centro dos citaciones, las que han sido publicadas en forma deficiente. Cabe destacar aquí el hecho de que una comisión paso a la primera vez a hacer el reclamo correspondiente, luego en la última enviada el sábado próximo pasado y que apareció el domingo lleva dos faltas, fuera de que esta invertida se vuelve hacer la confusión aludido, no valiendo para ello ni la nota al reverso, escrita a lápiz y que dice: “se ruega no confundir C.G.T. con C.T.CH. Estamos cierto de que el señor director no querrá ver perjudico su importante diario “al retirarle nuestra preferencia” por*

¹⁴⁴ Periódico Libertad. 1939. Partido radical de Valdivia.

ponerlo a capricho de individuos que en todo y por todo hacen cuestión de partido” (Libertad 3/09/1939).

Días después encontramos otra publicación sobre el CES Arte y Cultura: *“Hoy miércoles, como de costumbre este centro radiará por intermedio de la broadcasting de Radio Valdivia, su programa literario desde las 9:05 hasta las 10:15 PM. En el programa figuran poesías, un manifiesto del elemento libertario y un saludo a los refugiados españoles recién llegados a Chile- El secretario”* (Libertad 10/09/1939).

Pocos días después se reorganiza la sección Valdivia de la FOIC: *“Después de varias citaciones por la presenta el martes ppde, sesionó con regular asistencia la Federación de Obreros de Imprenta. Luego de dilucidar y darle solución a varios asuntos, se pasó al punto básico de la tabla, cual era elección del nuevo directorio, el que quedo como sigue: Secretario Gral Eladio Baez; Secretario de Actas Julio Erhenfeld; Sec, Correspondencia Gustavo Fredericksen; Tesorero Santiago Bruzzone; Directores: Juan Cuevas, Gilberto Jofré y Visterno Vásquez. Con la renovación de su directorio la institución grafica entra a las vías de un amplio resurgimiento por cuanto queda en manos de miembros decididos que de seguro saben encausarla por el sendero del triunfo en las luchas por el bienestar de sus asociados. Mañana informaremos sobre otros asuntos acordados”* (Libertad 13/09/1939).

El 12 de septiembre se funda también la Unión de Obreros Ferroviarios: *“30 obreros ferroviarios de esta localidad fundaron la unión de obreros ferroviarios. En esta reunión se acordó confeccionar un plan de trabajo que se presentará en el consejo de Temuco y al mejoramiento la sección de vías y obras. Además se nombró la comisión para atender a los asociados enfermos”* (Libertad 13/09/1939), según recuerda don Gonzalo Riquelme¹⁴⁵ entre los trabajadores de vías y obras se encontraba una suerte de bastión libertario, en la organización mayor de ferrocarriles. También en este mismo número encontramos: *Centro Arte y Cultura, y Estudios de la CGT: Se pone en conocimiento de los simpatizantes de nuestro centro y del público en general que debido a la pronta llegada de algunos refugiados españoles a nuestra localidad. Nuestro centro está trabajando activamente en reunir alguna*

¹⁴⁵ Entrevista personal con Gonzalo Riquelme (24/06/2014), para adentrarnos en el mundo obrero metalúrgico en general, Gonzalo nos recomendó ponernos en contacto con don Humberto Arcos (sindicalista de IMMAR) y Hugo Bascuñan, sin embargo no fue posible.

suma de dinero para contribuir con los primeros gastos de estadía de los refugiados en esta, mientras encuentran trabajo y además pedimos la colaboración de las personas humanitarias a objeto de que contribuyan con lo que sea de su agrado estamos en antecedentes de que prendas de vestir vienen escasos. Las donaciones de artículos alimenticios y de prendas de vestir, dinero se reciben desde hoy en el club de la democracia, en donde serán atendidas expresamente las personas que quieran contribuir en algo. El Secretario” (Libertad 15/09/1939). En el número siguiente encontramos: “Centro Cultural de la CGT; Tenemos antecedentes de varios elementos comerciantes como también de algunos obreros de que tan pronto lo permita su situación económica un tanto debilitada con motivo de las festividades patrias, se aprontan para colaborar con nuestro organismo, el cual está encargado de la recepción y atención de los refugiados españoles que llegaran a nuestra localidad.

Por nuestra par los miembros de este Centro trabajan activamente en reunir los medios más necesario que harán más liviana la estada de los refugiados en esta, mientras encuentra en que ocuparse. Las donaciones se reciben en el club de la democracia a cualquier hora del día” (Libertad 18/09/1939). También encontramos: “La FOIC llama a reunión general a sus miembros: Hoy a las 6:30 de la tarde, se celebrara una importante reunión en los salones de la Sociedad Gutemberg, la Federación de Obreros de Imprenta de Chile, sección Valdivia, con objeto de darle lectura a la correspondencia llegada recientemente a la secretaria, y que se relaciona con la próxima visita de delegados de Santiago. También se tomaran acuerdos a objeto de fichar la fecha definitiva de la once que tienen prepara los gráficos locales y que por diversos inconvenientes hubo de ser cambiada. Considerando la importancia de la reunión, el directorio de la FOIC, recomienda total asistencia de sus componentes” (Libertad 20/09/1939). También encontramos una breve nota de los pintores: “Se cita a sesión ordinaria hoy a las 19 horas en Camilo Henríquez 69. Tabla: informe sobre la próxima velada a efectuarse en el teatro Valdivia el 6 de octubre y nombramiento de las comisiones de propaganda y organización, para asegurar el éxito de este acto” (Libertad 20/09/1939) seguramente en beneficio de los exiliados españoles. En el número siguiente nuevamente el centro arte y cultura y ciencias sociales de la CGT: “Se cita a reunión general para el martes próximo a las 8 pm. A esta reunión deben asistir todos los miembros de este centro por haber asuntos pendientes que resolver los cuales tienen relación con la labor

solidaria que estamos haciendo en beneficio de los refugiados españoles que llegaran a esta localidad. Las persona que quieran ayudar a esta labor humanitaria pueden pasar al club de la democracia en donde en donde serán atendidos diariamente- El secretario” (Libertad 22/09/1939).

La Guerra Civil Española será una nueva dura lección para las ideas y prácticas libertarias, ya que en esta hubo mucho engaño. A Franco y sus invasores les hicieron resistencia los trabajadores y trabajadoras, resistencia que vino acompañada de un inequívoco estallido social. Los campesinos ocuparon tierras; los sindicatos obreros se apoderaron de muchas fábricas y de casi todos los medios de transporte; las iglesias fueron saqueadas, y expulsadas los curas. Durante los primeros meses de la guerra, el verdadero contrincante de Franco no fue tanto el gobierno como los sindicatos de la CNT-AIT, los obreros urbanos organizados replicaron primero con un llamamiento a la huelga general y más tarde exigiendo –y, tras algunos forcejeos, consiguiendo- armas de los arsenales públicos. Si no hubieran reaccionado espontánea y más o menos independientemente, Franco no habría encontrado oposición. Al fin no solo había estallado una guerra civil, sino que una revolución social, no obstante se estancaron los primeros logros de la revolución, vino la contrarrevolución de mano del gobierno colaboracionista de Negrín quien selló un pacto con la Unión Soviética, se le enviaron toneladas de ayudas pertrechos, armas y municiones, pero no dirigidas a los españoles sino a las sección del partido comunista español, que controló y reorganizó las milicias en un ejército popular no sin antes balear a cualquier contrincante¹⁴⁶. Apoderándose de los logros de la defensa de la república española, al cual en pocos meses termina por ser aplastada. Dándose cuenta de esta situación en la retaguardia, los anarquistas de acuerdo a sus principios no estuvieron de acuerdo con batirse a balazos con los comunistas, prefiriendo perder la guerra. Esta también fue una dura lección para el anarcosindicalismo criollo.

Hacia finales de estos difíciles años Fernando Santiván continúa en su autoexilio en la zona de Panguipulli: *“Perdí el contacto con Santiván, pero llegaban a Santiago fantásticos rumores acerca de sus actividades en ese apartado lugar del sur de chileno. Por ejemplo, se refería que deseaba meterse en un convento de frailes capuchinos o bien que pasabas largas*

¹⁴⁶ Para mayores referencias sobre estos procesos “La guerra civil española; escritos completos” de George Orwell, también la “Orquesta Roja” de Guilles Perrault, “Komitern y la guerra civil española” Edward Hallett Carr.

horas hincado de rodillas en una iglesia rezando con insólito fervor, pronto se instalará en la ciudad de Valdivia” (Santiván 1962:18).

Como hemos podido mejor apreciar durante los últimos 10 años donde el anarquismo a raíz de las evidencias históricas nos permite dar cuenta del despliegue cultural de los mismos en pos de llevar las ideas libertarias hasta el último rincón: a través de paseos campestres, sindicatos de campesinos, veladas, resistencias, escuelas racionalistas, cenas, bailes, rifas, programas radiales, deportes, vegetarianismo, publicación de folletos, boletines y periódicos. Podemos indicar que estos humildes trabajadores que asociados en pos de la emancipación humana se han organizado de manera solidaria, en forma tal, que les permitió obtener una serie de beneficios, como el tarifado regional para los gremios gráficos, del cuero y el calzado, la negociación por rama y el contrato colectivo en la construcción: enfierradores, estucadores, albañiles, carpinteros, pintores, fue un enorme esfuerzo, pero también un gran desgaste.

3.6 –Repliegue del sector libertario (1941 - 1948)

Para este corto pero tenso periodo de tiempo, nos parece destacable indicar la abrupta interrupción en buena parte de la prensa anarquista, la redacción de Vida Nueva se traslada hacia Talca en 1942, y buena parte de las fuentes directas que disponíamos tienden a perderse.

Don Alberto López presidente del Sindicato Profesional del Cuero (ligado a la CTCH): “... *Como dirigente debo manifestar que la sindicalización obligatoria debe hacerse en nuestro país, porque las grandes dificultades que tenemos que vencer por la incomprensión que están poseídos la mayoría de los que componen el gremio, como pasa con los zapateros de banca quienes han formación una unión en resistencia con el personal de la curtiembre Lunecke.... Lo que es muy lamentable ya que este gremio necesita de un sindicato que controle y defienda sus intereses” (La voz del Sindicato Weiss 4/01/1940).*

Como podemos apreciar en el periódico del Sindicato Weiss el sentido de la existencia de los sindicatos hubo de cambiar el giro y propósito de los mismos, desplazando ya de lleno el sentido que estos tenían para los anarcosindicalistas, los aparentes éxitos del sindicalismo

legal calaría profundo en las filas libertarias.

Hacia 1940 si bien existen una serie de ligas profesionales y estudiantiles de futbol, los deportivos obreros seguirán animando los domingos. Entre otros podemos dar cuenta del: *“Deportivo Weiss, Deportivo Pérez, Deportivo Rudloff, Deportivo Panificadores, Deportivo Miraflores, Deportivo Vicenci, Deportivo Haverbeck y el Deportivo Behrens”* (La Voz del Sindicato Weiss 4/01/1940).

Este periódico también nos entrega un pequeño panorama de la organización sindical de Valdivia: *“El sindicato Rudloff; está demostrando alguna actividad... El sindicato Pérez; se encuentra en completa desorganización... Sindicato del Cuero; está compuesto por curtidores, pero falta la cooperación de sus compañeros zapateros... El sindicato Stolzenbach: recientemente obtuvo un mejoramiento económico que los coloca con los mejores salarios que las curtiembres... Sindicato Deiber: recientemente mantuvo una huelga por 68 días para su mejoramiento económico, ante la intransigencia de los patronos... Sindicato Behrens: parece que no existiera...Sindicato Kunstmann; no se les ha visto ni oído en las actividades... Sindicato de carpinteros y mueblistas; uno de los mejor organizados de la región... Sindicato de conductores de vehículos; tiene grandes dificultades para organizarse... Sindicato Anwandter; la industria cervecera estuvo amenazada de dejar a miles de obreros cesantes pero la actividad de sus dirigentes ha podido solucionar este grave problema”* (La Voz del Sindicato Weiss 4/12/1939).

Fernando Santiván se instalará a vivir en la ciudad, ya de manera definitiva, se avecina en medio de la humilde población “El Pantano”, en calle Baquedano 670 interior, este generará una fuerte influencia moral entre la población local, y en especial entre sus vecinos, la mayoría compuesto por obreros. Aquí contrae matrimonio por cuarta vez con Carmen Cárcamo Sepúlveda, con quien tuvo dos hijas. *“El novelista ha conservado su gran robustez física y su entereza admirable por instalarse en los medios más adversos. Pero también ama la soledad y se ha desarraigado profundamente de las inquietudes dominantes de la vida literaria santiaguina. Este ángulo de su temperamento y su fidelidad a superados moldes narrativos lo han conservado en cierta fijeza mental. Compensa ese defecto con la frescura de su imaginación y porque prefiere observar la realidad antes que cultivar la denominada escritura artística. Se salva para la literatura por su sincero amor a la vida y por su estilo*

espontaneo y suculento, pero ajeno a la orfebrería y a la metáfora perfecta” (Santiván 1964: 18). Este volverá a reencontrarse con las ideas tolstoyanas, un lugar de encuentro para Fernando será la iglesia San Francisco, a la cual acudía a compartir inquietudes espirituales con los franciscanos, también un pequeño grupo de amigos con cuales compartía los principios del cristianismo anarquista con los cuales se juntaba de cuando en vez a discutir sobre la realidad social local en un pequeño sitio en Calle-Calle, donde Pedro Matamala¹⁴⁷ tenía su residencia y que oficiaba como anfitrión. Y también con su amigo zapatero “Chaveta” Cortes con quien compartía cálidas visitas.



Imagen número 26. Fotografía sobre el sindicato de la curtiembre Stolzenbach, estos estaban organizados en la FNC, que a finales de los 30's habían tenido reivindicaciones salariales que los dejaron como los trabajadores de las curtiembres mejor remunerados. (Colección Cárdenas Bahamondes).

González Vera nos reflejara un poco respecto de los pormenores vividos hacia la segunda guerra: “...*En la víspera de la segunda guerra total, un descendiente de alemán, casado con española, tenía de pensionista a un alemán de nacimiento, con nariz aguileña, semita, que le pagaba bien y era su amigo. Le ordenaron echarle. Titubeo, pero, obediente, al fin, con*

¹⁴⁷ Tuve la oportunidad de conocer su biblioteca personal en 2012 por medio de su nieta Shaí Terry Matamala. Destacan la presencia de todas las obras de autores como Fernando Santiván, Gabriela Mistral, Magallanes Mouré, Augusto D'Halmar, Baldomero Lillo, en fin, los principales autores del movimiento literario y artístico que estaba ligado de una u otra forma a las ideas y organizaciones anarquistas chilenas. Pero también encontramos autores de la literatura universal como Tolstoy, Gorki, Zola, Ibsen etc, también ligados a las ideas libertarias.

no poca vergüenza, pidió a su amigo que se fuera. Fue pasando el tiempo y, esto por decisión propia, puso el reloj por la hora de Berlín, para estar más dentro del corazón de su patria tuvo incontables dificultades al concordarla con la hora chilena. Se prohibió a los nasis oír radios extranjeras. Cuando su mujer la oía ¿Qué creen ustedes que hacía ese pelma? Se iba a encerrar a su cuarto para obedecer al Führer. Por ultimo tuvo que renunciar a la masonería y no presenciar sus emocionantes ceremonias” (González 1952:112).



Imagen número 26. Dibujo del periódico *La Voz del Gráfico*, Órgano de la Federación de Obreros de Imprenta¹⁴⁸.

En el verano de 1942 nace la FAI-Chile (Federación Anarquista Internacional - Sección chilena) y está compuesta en sus inicios por anarquistas específicos, algunos anarcosindicalistas, y por refugiados de la CNT española. Entre los personajes más destacados que componen la FAI encontramos a Félix López, Pedro Nolasco Arratia, Miguel Rojas, Vicencio Cienfuegos, Laín Diez y los españoles Francisco y Cosme Paule (Venegas 2008:04). Esta era una organización de corte más bien intelectual, donde primaba la búsqueda de los principios anarquistas, y lo fundamental era la coherencia en relación a los principios (Lagos 2010:83). La FAI, fiel a sus postulados libertarios, era capaz de integrar a todas las corrientes libertarias a pesar de sus diferencias estratégicas y tácticas, dando la libertad y el espacio para que cada una de estas defendiera sus posturas teóricas, gracias a su estructura

¹⁴⁸ *La voz del gráfico*, Santiago, 1° de Mayo de 1941.

de tipo federativo, bajo el principio de unidad en la acción, pero con libertad de pensamiento.

El 26 de agosto de 1942 representantes del gremio del cuero y del calzado se dan cita en el teatro Caupolicán en Santiago, y allí se fundará la Federación Nacional Del Cuero, integrada por trabajadores independientes, y obreros industriales. En su declaración de principios abogaba por “independencia de los partidos políticos” y definía su actuar “ajena al colaboracionismo de clase” (La Voz del Gremio 11/07/1943)¹⁴⁹.

Para el primero de mayo de 1943 la CGT publicará un folleto en el cual se suscribieron la Federación Nacional del Cuero, la Unión en Resistencia de Estucadores y el Sindicato Profesional de Pintores¹⁵⁰.

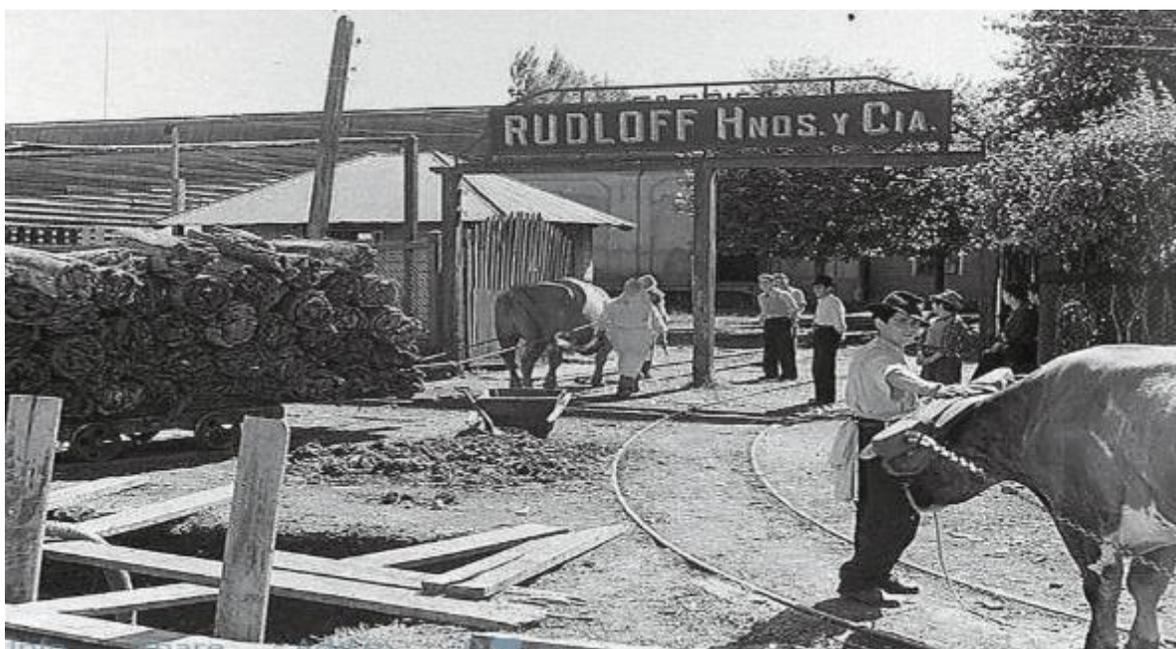


Imagen número 27. Fotografía entrada a la fábrica de calzados Rudloff, a principios de los años 40's, nótese la existencia de rieles para entrar la carga, seguramente estos estaban conectados con las entradas de las instalaciones y con el embarcadero con grúa que tenía la fábrica (Colección Boris Borneck).

El 18 de octubre de 1943 se funda la Federación Provincial Mutualista de Valdivia, componiéndose inicialmente de 14 sociedades de socorros mutuos¹⁵¹, y es parte de la

¹⁴⁹ Su sede estaba en San Francisco 864, la misma sede que tuvo la Federación Obrera del Calzado (afiliada a la CGT en los 30's).

¹⁵⁰ Reproducimos este folleto: 1886-1° de Mayo- 1947 en Anexos 5?

¹⁵¹ Entre las que destacan: SSM Collico, Sociedad Mutual de Obreras, Sociedad de empaquetadores de comercio, sociedad unión y protección femenina, sociedad femenina la aurora. También integraran

Federación Nacional Mutualista. Un 25 de febrero de 1944 se funda la Agrupación Femenina de Solidaridad Social de Valdivia (AFESSO) entre unos grupos de valdivianas de trabajo, crea una escuela para adultas (escuela politécnica femenina para adultas, con el apadrinamiento de la municipalidad), de sus talleres salieron más de 500 mujeres capacitadas en: moda infantil, camisería, corte y confección, flores y juguetería. Esta estaba ubicada en calle Ismael Valdés.

Las industrias, además de lanchones, tenían sus propios vapores para cruzar a los trabajadores de un lado a otro. *“Como recuerdan los vecinos, en las décadas de 1940 y 1950, la zapatería Rudloff tenía Don Cristian y Don Luis; el molino Hoffmann tenía el Cautín y el Hullehue; La Cervecería el Carlos y el Toro, la refinería de azúcar tenía uno chiquito que le decían Foca”* (Egert y Pantoja, 2008: 22 y 35).



Imagen número 28. Fotografía sobre las viviendas conocidas como “las casas negras” viviendas para los trabajadores del Molino Kunstmann. Imagen en archivo digital de “Revista Life” (Cofré y Flores 2014).

A principios de 1945, se inaugura el puente Calle-Calle, este marcaría en parte el primer precedente para la desaparición de los llamados gremios fluviales.

sociedades de socorros mutuos de la unión. Se calcularan en más de setecientos afiliados (El correo de Valdivia 12/02/1952).

“Entre 1944 y 1949 hubo un paulatino retroceso en la vida interna y externa de la CGT que vanamente intentaba ser conjurado por los gráficos de la FOIC, columna vertebral por aquellos años de la central. Pequeños paréntesis de aquel proceso fueron ciertos logros en la arena sindical, como la huelga que en marzo de 1945 protagonizaron y vencieron los trabajadores del calzado (FNC), o la que entre agosto y septiembre ganaron tres mil ladrilleros adheridos a la CGT. En medio de la nueva crisis de la Confederación (causada en gran parte por los viejos problemas de coordinación) surgió y se desarrolló entre 1946 y 1947 un “Consejo Nacional Provisorio” (Muñoz 2013:129).

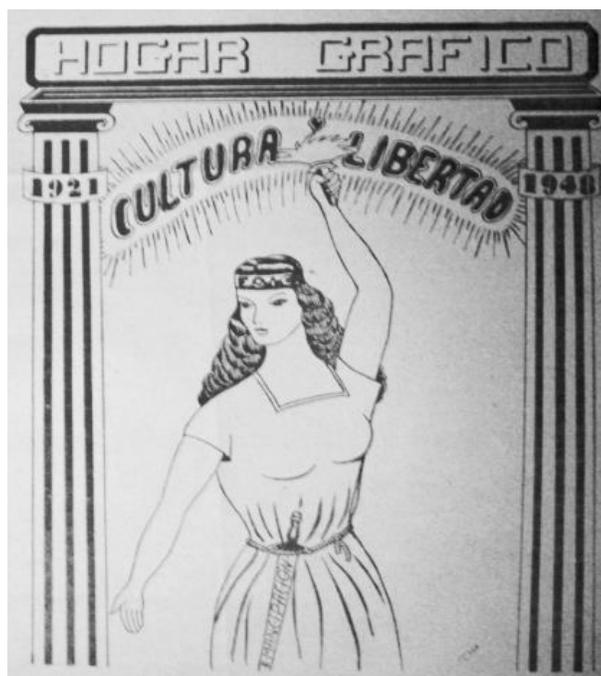


Imagen número 29. Dibujo del periódico la Voz del Grafico en 1948 que conmemora la creación del hogar común gráfico.

Muchos de los libertarios debieron quedar aislados con sus ideas políticas incomprendidas, muchos quizás desencantados migraron de las filas libertarias. Los menos siguieron afanados en sus propósitos de mantener una concordancia política y ética a hacia aquello por lo que tanto lucharon, conservando sus modestas prácticas, cultivando la mayoría de las veces una vida sencilla, sin grandes posesiones, ni apremios.

3.7- Resta para la suma, unos pequeños baluartes que son legado (1948-1952).

No obstante, y a pesar de la crisis interna de la CGT y de los sindicatos de oficio que controlaban, aún contaban con una no despreciable suma de afines. Interesante en este sentido son las estadísticas que el veterano Juan Segundo Montoya hizo del movimiento anarcosindical en 1946. Tomando las cifras de afiliados de la zona centro y sur del país, señalaba que podían movilizar cerca de 20 mil personas y convocar a unas 40 mil en total. De acuerdo a estos cálculos que pueden ser dudables o exagerados, podemos identificar entre Temuco, Valdivia y Osorno unos 1.000 militantes que podían movilizar (Sanhueza 1998: 479).

Hacia 1948 los gráficos valdivianos seguirán enarbolando las banderas del anarcosindicalismo, por medio la Sección General de Oficios Varios de la ciudad, su secretario general será el incansable luchador ácrata Manuel Pizarro (La Voz del Grafico 1948).



Imagen número 30. Membrete del periódico La Voz del Grafico, órgano de la FOIC. 1948.

“El 16 de enero de 1949, y bajo la ley 9116, la totalidad del gremio grafico ingresó en la caja de empleados públicos y privados, lo que además implicaba, según los cánones sociales de la época, elevarlos a la categoría de empleados. Para muchos esta fue una de las principales victorias del gremio grafico en su historia. Y sin embargo, este “logro” costaría caro para la FOIC” (Muñoz 2013:175).

El 22 de Mayo obreros del cuero y del calzado de Valdivia se vuelven a dar cita en Santiago, por medio de la Federación Nacional del Cuero, de orientación anarcosindicalista y la Federación Industrial del Cuero, ligada a los socialistas, resultando de esta magna

concentración la Federación Obrera Nacional del Cuero y Calzado (FONACC)¹⁵², ahora si bien esta entidad no puede catalogarse estrictamente de ácrata, de acuerdo a la investigación de Lagos Castillo (2001) el 70% de la recientemente creada entidad provenía de la FNC, siendo Ernesto Miranda¹⁵³, secretario general de dicha entidad (Allende: 2013). Esta estaba formada por sindicatos industriales, profesionales e independientes. La participación era por medio de la democracia directa de sus afiliados en los respectivos sindicatos. Su orgánica estaba organizada entorno a un Consejo Provincial, luego un Consejo Regional y finalmente el Consejo Directivo Nacional junto a un secretario ejecutivo. Las conferencias nacionales y plenas regionales facilitarían las tareas de democracia directa por medio de la participación federada de los organismos al interior de la FONACC (Barría 1967:13).

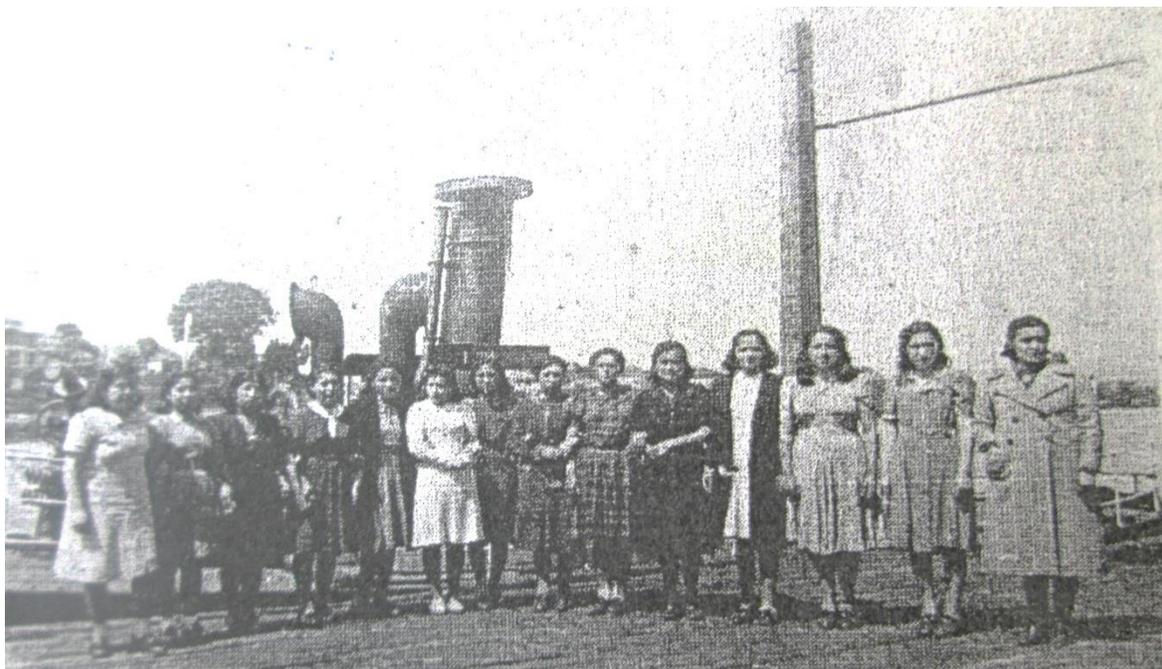


Imagen número 31. Fotografía a las trabajadoras de apaduria de la fábrica de calzados Rudloff, estas estarán organizadas en las secciones locales de la FONACC (Egert, M y Pantoja, J. 2008).

La actividad de los zapateros al despuntar estos años la podremos ir bosquejando no solo en las organizaciones, sino en el carácter y la templanza de aquellos que oficiaban como zapateros de fábrica o de banca. Oscar Gómez (74 años) Oriundo de Corral, llega a Valdivia a los 12 años. Aprendiz en la Rudloff de los 14 a los 16 años. Nos relata: “*De niño sufría*

¹⁵² Al momento de su fundación contaba con 67 sindicatos de todo el país, y unos 8000 asociados (Barría 1967).

¹⁵³ Reproducimos este folleto: 1886-1° de Mayo- 1947 en Anexos N°1. Nota 3.

maltratos de parte de los profesores de la escuela N°4". Por lo que se retiró e ingresó a trabajar: "Donde está la "Entre lagos" había una fábrica de calzado del secretario de la FONACC de Valdivia, luego a tener 50 maestros, todos los zapatos se exportaban al norte. Donde está la casona "el gato" hacia la Corvi también era una fábrica, que llegó a tener 70 trabajadores. En Bueras con Bulnes era un balneario popular y balseo (a las islas de los patos, a la Haverbeck y otras). En las marías (las animas) había 7 quintas, que eran como ramadas, pero que funcionaban todo el año, todo el mundo iba, se pasaban hasta tres días de pura farra. Una vez retirado de la escuela trabajó en el balseo de calle Arica (Balseo Las Muñecas) hacia el islote, se pagaba por día. Balseó también en El Torreón Los balseos funcionaban todo el día habían 10 operarios por balseo. Recuerda que en los años 50's cuando Maritza Haverbeck se casó con Nicanor Allende tiraban plata en tarros a la gente que se acercaba a mirar. A la fábrica Rudloff en el 40 llegó un técnico español refugiado llamado Juan Guash¹⁵⁴, el "tío" Rudloff enseñaba el mismo. Se pagaban 120 pesos semanales de aprendiz y 180 de maestro. Horarios de trabajo 7:00-12:30 y 14:30- 19:00 hrs.

José Balboa (80 años)¹⁵⁵ Aprendiz en la fábrica Pérez: *A la curtiembre iba la gente a vender sus cueros faenados, calle Arica era un balneario popular donde se iban a nadar y cruzar al islote Haverbeck.*

Otros zapateros nos pedían plata por entrevistarlos mientras Juan Carrillo Fallece el 18 de julio del 2014, siendo sindicado por sus compañeros un gran organizador del sindicato Weiss en el contexto de la FONACC.

Pero sin duda una de las personalidades más destacadas y a la vez enigmática la encontramos con el "Negro Chaveta" Cortés (en 2010 murió a los 105 años)¹⁵⁶: tenía una pequeña casa-taller en Baquedano con Aníbal Pinto, de 12 m², sucucho de un ambiente, taller, cama, brasero y cocina, piso de tierra, vivía con su señora (hoy no existe esta precaria construcción, el sitio está cercado). *De una sencillez franciscana, asiduo al mate y a la conversación, sobrio* de una profunda raigambre tolstoyana y naturalista, clientes como Inés Strassburghe¹⁵⁷

¹⁵⁴ Exiliado de la guerra civil española, no sabemos su filiación política, pero al parecer no continuo con esta en su exilio en Valdivia.

¹⁵⁵ Tiene su local en calle Pedro de Valdivia entre Arauco y Picarte.

¹⁵⁶ De acuerdo a nuestro informante Gonzalo Riquelme.

¹⁵⁷ Profesora, vecina y cliente del fallecido "Chaveta" Cortés de calle Aníbal Pinto.

lo recuerda porque *era uno de los pocos que no pasaba borracho, no tomaba, no golpeaba a la señora, era alguien confiable y muy modesto*. De acuerdo con otro amigo y cliente Gonzalo Riquelme¹⁵⁸ *de chicos lo pasábamos a visitar era un hombre tremendamente culto, su casa era un lugar de refugio para todos los ácratas, trabajó en la Weiss, pero rápidamente se independizó, no le gustaba el trabajo apatronado, era anarcosindicalista el viejo vegano*. José Balboa¹⁵⁹ nos indicará, que, *este mató a un machuca en la quinta las marías allí por los años 20's*, pero esta historia no la pude corroborar con otros maestros.



Imagen número 32. Fotografía (del autor) Esquina de Aníbal Pinto con Baquedano, donde tuvo su humilde hogar el Chaveta Cortés, uno de los últimos anarcosindicalistas muerto en 2010 a los 105 años.

También en la carpintería destacará Adolfo Segundo Díaz Arias (81 años): *Yo tenía 13 años cuando tuve que dejar el colegio, de jugar a la pelota y de ir a bañarme a la isla Haverbeck, para ir a trabajar en una tornería de mueblistas que había en lo que ahora es el astillero canal Haverbeck, eran los trabajos que habían por esa época. Entré a trabajar de aprendiz junto varios amigos, muchos de los cuales ya no están vivos. Y hacíamos muebles finos que eran llevados pa' a fuera... las maderas llegaban desde el interior en faluchos¹⁶⁰ hasta un malecón donde las descargaban y pasaban a las barracas donde distintos equipos de trabajadores les daban forma de acuerdo a lo que les pedía el patrón: sillas, mesas,*

¹⁵⁸ Contador y ex militante del partido comunista.

¹⁵⁹ Maestro en la fábrica de calzados Pérez.

¹⁶⁰ Faluchos: Embarcaciones de carga sin motor, deben ser remolcados por dos o más naves.

cajoneras, estantes, libreros. Todo esto se hacía con maderas específicas dependiendo la calidad y flexibilidad de estas. Yo recuerdo al maestro Fernando Gallardo del cual fui aprendiendo, mirándolo como aprendiz no más, uno no podía meterse mucho y cuando lo hacía, tenías que hacer las cosas bien o ligerito te echaban patas pa' afuera. Al poco tiempo de mi entrada en el rubro de mueblista, el patrón de repente cambio de rumbo y acondiciono el taller para que fuese un varadero y luego astillero, no despidió a nadie, todos éramos del sector del barrio Arica, todos tuvimos que aprender a la par esto de hacer embarcaciones, unos se dedicaban al diseño y construcción del casco, otros a los motores y algunos como yo a las terminaciones interiores de las naves. En ese tiempo todo se hacía en barco, el patrón fue visionario al cambiar el rubro de la empresa. Desde entonces nos dedicamos no solo a construir, sino que también a reparar naves pesqueras, de pasajeros, vapores y yates. En un comienzo se empezó a hacer en el astillero simples lanchas de madera que servían al turismo, ya que en ese entonces Valdivia tenía hartos movimiento fluvial y marítimo en ayuda del traslado en los bienes y víveres antes de la construcción de los puentes que unen Valdivia y Niebla. El astillero al tener más movimiento producto del requerimiento de más embarcaciones, instalan ya formalmente con una pista de atraque¹⁶¹, el cual dio paso para el desembarco de grandes naves pesqueras que venían a reparaciones, como también a la construcción de barcos preferentemente de madera. En una época llegaron a ser 50 personas las que trabajaban en el astillero en la reparación de barcos de fierro como en la construcción de barcos de madera, esta época se caracteriza por haber llegado a construir cuatro yates, una lancha y dos pesqueras para la época era una gran actividad para un solo año. Esta gran cantidad de gente hizo de aquel ambiente fuera como una gran familia, y esta gran familia estaba dividida en grupos de trabajos que nunca eran de más 3 si era un simple bote o 6 si era una embarcación menor pero de mayores dimensiones.

Ahora bien una serie de pugnas, polémicas y enemistades se suscitaban en el ambiente ácrata, reflejan las diferencias que se dan entre las distintas corrientes que componen el movimiento libertario. Por ejemplo, el sector intelectual empezó a ver con recelo a los sindicalistas. Principalmente, los elementos más ortodoxos criticaban la labor de los militantes en los

¹⁶¹ Dos rieles que se adentran en el río y que mediante un carrito remontan la embarcación hasta el astillero cubierto.

sindicatos, porque siempre estaban más pendientes de la labor reivindicativa y economicista, que de la labor doctrinaria al interior de los gremios. Por otro lado, los sindicalistas empezaron a criticar el carácter elitista que empieza a tomar la FAI, la cual pretende conducir a la totalidad del movimiento libertario. *“La FAI se había convertido, por condición personal de esta gente, (los intelectuales) en una elite solamente y no tenía ningún accionar. Los gremios por lo menos tenían su lucha reivindicativa, todavía salían a las calles y todavía hacían huelgas (...) eso para mí, era estar más cerca de lo libertario.”* (Lagos 2010:141).

Las polémicas dentro del espectro ácrata volvían a tomarse la agenda de los anarquistas. Al despuntar los 50's las polémicas serán esta vez recurrente entre los anarquistas puros y los anarcosindicalistas. Las actuaciones de los tres consejeros nacionales del anarcosindicalismo; Héctor Durán, Ernesto Miranda y Ramón Domínguez muchas veces serán puestas en tela de juicio por las alas más puristas del anarquismo. Así, el panorama anarquista y anarcosindicalista criollo, se organizaba, por una parte, en torno a la FAI¹⁶², y por otro lado la “Agrupación Anarcosindicalista” y el “Movimiento Sindicalista Revolucionario”. La primera de ellas creada en 1942, desconocemos la fecha de la segunda.

La década del 50 estuvo marcada por los intentos de una parte del movimiento obrero, de conducir a los sectores populares hacia el camino de la unidad revolucionaria y a popularizar la idea de la acción directa, optando por el camino de lo que Trotsky definió como la “revolución permanente”, frente a la estrategia de lograr en primer lugar una “revolución democrático-burguesa”, para luego pasar a la “revolución socialista”.

Creemos fundamental destacar el papel importante que juega el movimiento libertario durante la década del 50, principalmente en lo que respecta a la promoción al interior del movimiento obrero, de los aspectos fundamentales de la cultura política libertaria, principalmente en lo que respecta a la autonomía e independencia de clase y al fomento de la acción directa. Pero por sobre todo le otorgamos un papel preponderante al cambio de estrategia que se da al interior del movimiento libertario a mediados de la década del 40, en donde se busca insertar al anarquismo mucho más en las masas, a través de una práctica política más pragmática y flexible, que se propone ser constante auspiciador de la unidad de

Federacion Anarquista Internacional – Sección chilena.

los sectores revolucionarios. Esta nueva estrategia propiciada por los sindicalistas revolucionarios, cuya principal figura era Ernesto Miranda, empieza a dar resultados concretos a partir de la década del 50.

El 18 de junio de 1950 se crea el Movimiento Unitario Nacional de Trabajadores¹⁶³, donde se dieron cita 12 federaciones para la creación de entidad sindical, entre ellas la Federación Minera, Federación de Obreros de Imprenta, Unión en Resistencia de Estucadores, Federación Metalúrgica, etc. (Allende: 2014). En cuanto a la orientación del MUNT “*Su posición apartidista en lo político, su ausencia en los conflictos que produjeron la división sindical y su énfasis en el sindicalismo como instrumento de lucha, le da al MUNT cierta autoridad moral en la lucha pro-unidad sindical con la que rompen el aislamiento que durante años mantuviera el movimiento anarcosindicalista*” (Barría 1971:32).

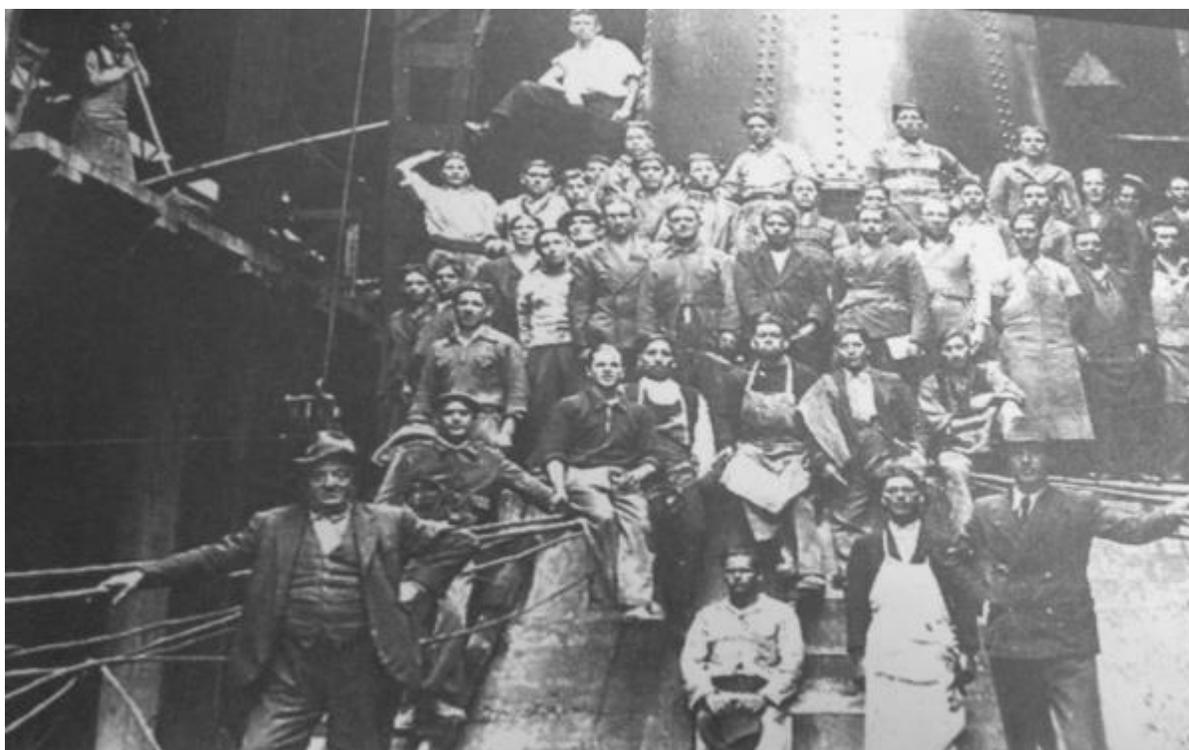


Imagen número 34. Fotografía a los trabajadores de la usina de los Altos Hornos de Corral, durante las últimas faenas productivas, previo a su cierre definitivo en 1954.

Al año siguiente en 1951 el MUNT, que tenía por secretario general a Ernesto Miranda y

¹⁶³ MUNT en adelante.

Ramón Domínguez como secretario de prensa, ambos anarcosindicalistas, esta entidad convocara a un primero de mayo unitario.

Esta estrategia que surge desde el movimiento libertario y que se une a la acción de otras tendencias políticas al interior del movimiento obrero, es lo que hace que la década del 50, esté marcada por el repunte de la acción reivindicativa y revolucionaria de los trabajadores.

Hacia 1952 la escuela industrial de Valdivia tenía más 250 estudiantes y entre las especialidades de esos años encontramos: electricidad, mueblería, curtiduría, mecánica industrial, herrería y construcción naval. Al año siguiente se inaugurará el puente Pedro de Valdivia que une la ciudad con la Isla Teja. Y que en poco tiempo da el golpe de gracia contra los Gremios Fluviales, determinado tanto por la irrupción de los caminos carreteros como la conectividad por medio de camiones tan incentivados por el Estado.

“Los días domingos las quintas cercanas a los ríos cobraban una eufórica animación con las bandas de alemanes y de chilenos. Nunca un asao al palo una sabrosa cazuela de ave o una chicha de manzana tuvieron un más saludable y optimista escenario. La amistad humana enlazan fibras de auténtica fraternidad cerca de las parejas que bailan los blandos valeses de Strauss o aplastaban el brillante césped taconeando una viril y resulta cueca y esas carreras a las chilena en la cancha Küllmer, en las Ánimas, en champullo...” (Hernández 2011:32),



Imagen número 34. Fotografía sobre una concentración obrera del sindicato Rudloff (adherida a la FONACC) a principio de los 50's. Saliendo de las instalaciones por Av. Los Laureles¹⁶⁴.

“Al enorme espíritu combativo de la FOIC no lo pudo abatir jamás el capitalismo, ni tampoco los elementos divisionistas y traidores de nuestra propia clase, fuimos nosotros mismos los que sin quererlo, por darle una reivindicación más al gremio, le conquistamos una previsión, que ha sido como el opio adormecedor... ya no hay fieras, ahora hay puros oficinistas legalistas. Adiós caballero de la triste figura, hace tiempo que te fuiste de nuestras filas, sentando sus reales para siempre entre nosotros tu sabio y practico escudero” (La Voz del Grafico 15/09/1952).

La consagración máxima que consigue Santiván llegará en 1952, cuando obtiene el Premio Nacional de Literatura. Se ha premiado en este caso un ejemplo de creatividad constructiva, de severidad en su cultivo constante de una producción escasamente remunerativa y el honesto realismo del novelista, también es Delegado de la Paz de los pueblos de Asia y el Pacifico. También fue designado Académico Correspondiente de la Academia Chilena de la Lengua y finalmente nombrado inesperadamente Secretario General de la Universidad Austral, de reciente creación (Santiván 1965:19).

¹⁶⁴ Gentileza de don Alfredo Bustos.



Imagen número 35. Fotografía (del autor) de calle Baquedano 670 (interior). Casa de Fernando Santiván.

El MUNT crecía y otras organizaciones sindicales autónomas salían al arduo trabajo de la unidad y la cooperación, entre ellas destaca la ANEF, JUNECH y la ANES, entre estos elementos y los mencionados con anterioridad se organiza el “Comité Nacional de Unidad Sindical”, siendo este bloque fundamental para el Congreso Nacional Constituyente, efectuado entre los días 12 y 15 de febrero de 1953. Los gremios de la construcción, cuero y calzado, empleados públicos y privados, se darán cita para la creación de la Central Unitaria de Trabajadores¹⁶⁵, con muy buenos vaticinios del movimiento anarcosindicalista.

Como hemos podido apreciar existía gran división entre el elemento obrero, donde el anarcosindicalismo ocupaba cada vez una posición más marginal. Jorge Barría al respecto señala *“la unificación de las fuerzas del sindicalismo en febrero de 1953, cierra una etapa de más de siete años en que los rasgos característicos del movimiento obrero fueron: la división y la dispersión de los organismos sindicales”* (Barría 1971:27). Sin embargo el descontento llegaría rápidamente tras la huelga del 7 de julio de 1955, acusada de haber sido traicionada por la alta dirigencia en asociación con los partidos políticos, a la larga significara la salida del bloque anarcosindicalista en 1957 (Allende 2014:109).

¹⁶⁵ CUT en adelante.

El zapatero Luis Heredia nos cuenta su visión general sobre la marginalización del anarcosindicalismo dentro del movimiento de los trabajadores: *“Las masas obreras, a pesar de sus luchas en contra del capitalismo, carecen todavía de conciencia revolucionaria, cosa ésta tan escasa y tan rara que solo la adquieren temporalmente en los periodos de agitaciones. Y es claro que faltándoles el sentido revolucionario optará fácilmente por incorporarse a una organización garantizada por la ley, antes que permanecer en una que era combatida por las leyes y aun sin las leyes. Y aquí conviene apuntar el siguiente hecho: el gobierno ha palpado los resultados de su política, ha visto que ha conseguido grandemente el debilitamiento de los sindicatos revolucionarios, y que en cambio, los sindicatos legales han crecido mucho, que han llegado a constituir una fuerza y que están a juzgar por sus declaraciones de funcionalismo, inclinados al socialismo de Estado”* (Heredia 1981:56).

Oswaldo Bayer¹⁶⁶ agregará: *“...Trotsky dijo alguna vez que si los anarquistas no existieran habría que inventarlos, porque le han hecho mucho bien a la humanidad con su incorruptible oposición. Demostraron tener una línea que no abandonaron nunca. La cual en este o cualquier otro tiempo histórico implica mucho sacrificio. El anarquista sabe que nunca llegara a ocupar un cargo político, ni tampoco un cargo sindical. Fue y es una ideología al servicio de la sociedad, y no para ocupar cargos. Es en gestos como ese en donde se hacen visibles sus deseos de una vida digna para la humanidad. Eso me atrae mucho de ellos, por eso los he acompañado como hombre y como historiador”* (Bayer 2009: 22).

Tras el devastador terremoto del 22 de mayo de 1960 la FAI (Federación Anarquista Internacional) colaboró junto a la FOIC y la URE en una campaña solidaria internacional a favor de las víctimas en Valdivia (Muñoz 2013: 79-80. Cita 267).

Como hemos podido contrastar en esta tesis sobre el desarrollo del anarquismo en Valdivia, podemos aseverar este lento y tenue, pero progresiva pérdida de alcance de las luces de las ideas y prácticas afirmadas por estos, y su inserción entre las nuevas juventudes entre los 40's y 50's esta situación de pérdida de recambio, trajo consigo no solo en envejecimiento de sus miembros sino también el anquilosamiento de muchas de las ideas o prácticas, que demandaban mucho de sí mismo, como aseverara Clotario Blest, no obstante sus ejemplos

¹⁶⁶ Oswaldo Bayer: Es un historiador, escritor y periodista anarquista argentino. Entre sus principales investigaciones figuran “la Patagonia Rebelde” y “los Anarquistas Expropiadores”.

por modestos que hayan sido, han obrado como pequeños almacigos donde las ideas y practicas jugaron importantes papeles, lamentablemente oponiéndose a estos, se cierne el olvido. Ojala este ejercicio que versado antropológicamente lo histórico, haya evidenciado la modestia de la bondad en la acción humana.

CONCLUSIONES

A pesar de todas las lagunas, periódicos perdidos y otras evidencias que no hemos podido encontrar, podemos ofrecer un paneo más o menos sistemático sobre el desarrollo político y cultural del movimiento anarquista valdiviano, pudiendo dar cuenta de sus principales vertientes, luchas, reivindicaciones y luchas intestinas. Hemos podido establecer del mismo modo una primera sistematización de periodos históricos para ordenar dicho desarrollo. También de este modo y gracias a la metodología etnográfica hemos podido dar cuenta del desarrollo e influencia de los anarquistas en la escena político-cultural en Valdivia y sus alrededores.

Respecto de las hipótesis de investigación podemos afirmar: que tanto el desarrollo de las ideas y prácticas anarquistas en la provincia de Valdivia se enriqueció tanto con desavenencias locales y regionales, como con el enriquecimiento teórico práctico con la llegada de inmigrantes del viejo continente. Hemos podido corroborar del mismo modo, que estas novedosas ideas y prácticas fueron acogidas de buena manera tanto por sectores de artesanos como de obreros valdivianos. Respecto a nuestra tercera hipótesis, no la podemos afirmar, ni rechazar, ya que no podemos afirmar el grado de “permeo” en los sectores medios de las prácticas y las ideas. Respecto a la hipótesis número cuatro, en cambio, sí podemos afirmar un auge organizador anarquista en Valdivia –con toda su modestia-, tras la dictadura de Ibáñez, establecida en un periodo que va de 1932-1941. Respecto de nuestro último supuesto hipotético, mediante las entrevistas no hemos podido dar cuenta que se haya generado un ambiente negativo con las personas y prácticas libertarias. Muy por el contrario, ya que de los anarquistas que hemos podido dar cuenta, se cuentan grandes loas y una intachable conducta.

Así podemos destacar la fuerte raigambre que alcanzaron algunas de las ideas y prácticas anarquistas en Valdivia en el periodo estudiado, el mutualismo sin duda es el primero y el más replicado por todos los sectores de la sociedad, independiente de partido, origen, iglesia, etc. Las mutuales llevadas al día de hoy, sería lo que entendemos por “previsión social” o “Administradoras de Fondos de Pensiones”, solo que eran gestionadas y administradas por los mismos compañeros trabajadores. Los cuales a nuestro juicio, con esta herramienta, los trabajadores y trabajadoras se lanzaron a la tarea de la lucha por conquistas salariales,

laborales y sociales, que aseguraran y garantizaran la vida. Estas mismas dieron pie a la solidaridad, la cooperación, en fin, la confianza. Para luego formar uniones, resistencias y sindicatos en resistencia, esta era válida para preparar y organizar las reivindicaciones de los y las trabajadores, para ello se desarrollaron distintas metodologías, paros, huelgas, boicots, y lock-out. Así en resistencia, los primeros que se organizaron de este modo, fueron los Carrilanos, sectores de los trabajadores artesanales del cuero, el calzado y de la madera, y trabajadores de maestranza y obras de ferrocarriles.

No obstante el sector artesanal es rápidamente desplazado, desposeído y absorbido hacia el trabajador proletarizado, concentrándose la producción en poderosos industriales. Destacan luego con los IWW locales, los trabajadores de faenas portuarias del puerto de Corral como de la Aduana en Valdivia, no obstante a pesar de sus energías, las derrotas parciales sufridas en el terreno de las luchas levantadas merman su crecimiento y fuerza. No obstante nuevos oficios entran en la arena a revitalizar en parte las ideas y prácticas del anarquismo, nos referimos a los obreros de imprenta y de la construcción quienes enarbolan las banderas rojinegras desde mediados de los veinte. Sin embargo la acción de la conquista de beneficios sociales fue allanando camino hacia el parlamentarismo y la gestión de los intereses de los trabajadores por medio de las oficinas del trabajo, y la representación política por medio de alianzas con partidos políticos, estas situaciones mermaron mucho los caminos de lucha por acción directa propuesta por los trabajadores libertarios.

Huelga destacar en este punto una de las características del anarquismo en Valdivia, que fue eminentemente de los trabajadores, eminentemente anarcosindicalista, las experiencias del tipo el anarquismo específico son esporádicas y fugaces. Además hay que hacer notar en este anarcosindicalismo hubo un fuerte desarrollo hacia el naturismo, el cual se encontraba ya presente con la influencia de algunos capuchinos como el padre Tadeo, a fines del siglo diecinueve. Este naturismo se alimentó además, con la particular visión que hemos caracterizado como anarcocristiano y tolstoyanos, y que creemos que es fundamental por las siguientes razones: la primera tiene que ver con el terreno fértil de la creencia cristiana en Dios, la cual se encontraba ampliamente arraigada en nuestro país, y por otro lado debido al ampliamente esparcida literatura rusa y de ideas, en folletos autoeditados por los trabajadores y leídos para todos durante las horas de trabajo en taller, según aseverará González Vera, con

los libros de Tolstoi y Zolá, por ejemplo.

El carácter sincrético del *naturismo tolstoyano anarquista* en Valdivia se expresa vívidamente entre las páginas del periódico “Vida y Luz”, y no tanto en la forma discursiva, sino la práctica, que hemos podido bosquejar en el Chaveta Cortes, Santiván, Matamala, Cabezón o Rojas. Son experiencias fundamentales para entender la forma particular como se vivenció el anarquismo entre la selva siempre verde y las lluvias del sur. Ya que no encontramos el arrojío de los trabajadores salitreros en reivindicaciones inmediatas, más bien encontramos la operación concienzuda de luchas escalonadas para un mejor vivir integral, así este particular anarquismo no se desarrolló deseando irasciblemente más y más hasta la huelga general y la revolución social, sin “leer el medio social y político”, creemos que estos eran conscientes de sus fuerzas y obraron en consecuencia con sus medios y fines. Lograron desarrollar profundas transformaciones personales en quienes abrigaron las ideas, y que junto a otros conquistaron enormes parcelas de derechos y mejoras sociales (solo por nombrar algunas la Ley de la Silla, Descanso Dominical, higienización de fábricas y talleres, ilegalización del trabajo infantil, etc.).

Hemos podido dar cuenta de la diversidad de organizaciones donde los ácratas tuvieron actuaciones ya sea en sociedades de socorros mutuos, sociedades de resistencia, ateneos, centro de estudios sociales, periódicos, etc. Así podemos dar cuenta del movimiento anarquista como una multitud heterogénea de voces, actuaciones y prácticas, y que sin embargo se mantienen asidas por la voluntad de crear una nueva sociabilidad donde en las relaciones sociales no medien los autoritarismos.

Una gran incógnita que no pudimos develar en profundidad las actuaciones de mujeres libertarias o anarcasfeministas, si bien podemos dar cuenta de su ímpetu organizador en organizaciones de mujeres, en principio tras la visita de Juana Roldán¹⁶⁷ y acrecentado tras la revolucionaria presencia de Belén de Sarraga en 1913. Mutuales de obreras, escuelas “emancipación triunfo de la ilustración femenina”, sindicatos en resistencia sobretodo de las trabajadoras del calzado: apaduria y compostura. No obstante no hemos podido individualizar las actuaciones de estas, a diferencia de la situación dada en la vecina Osorno

¹⁶⁷ Juana Roldán: Organizadora de centro de mujeres y librepensadoras en algunas de las principales ciudades del territorio, estará ligada al Partido Democrático.

con el Centro Femenino, organización adherida a la FOLO, de quienes en el órgano de esta organización encontramos varios escritos de sus protagonistas.

De este modo hemos podido cumplir con nuestro objetivo principal, no exento de problemáticas propias de la reconstrucción histórica, toda vez que nos encontramos con lagunas y mucho material perdido entre las principales bibliotecas del país. No obstante lo anterior se ha sistematizado la información encontrada, con lo cual hemos podido establecer de momento una tipologización del desarrollo del movimiento anarquista en Valdivia, por lo que podemos afirmar un buen grado de cumplimiento del mismo.

En tanto los objetivos secundarios, hemos podido identificar y caracterizar las principales características del anarquismo en Valdivia y sus alrededores dando cuenta de la diversidad de frentes a los que combatió el anarquismo y la buena acogida y apertura que este tuvo.

Se identificó una suerte de periodo auge propio del anarquismo en el sur de la región chilena entre los años 32 y 41, donde se expresó con mayor complementariedad la pléyade en diversidad de las actuaciones anarquistas que incluyeron programas radiales, sindicatos de campesinos, practicas naturistas, escuelas racionalistas y luchas antifascistas. Además de poder dar cuenta cómo diferentes gremios libertarios lograron grandes prestigios y conquistas en el plano social, como será el convenio colectivo en el cuero y calzado, también en los obreros de imprenta, y el tarifado regional de estos dos últimos, también el contrato colectivo y la redondilla para trabajadores de la construcción etc. Esto por supuesto asociado a las estrategias desarrolladas para generar estas luchas y reivindicaciones salariales y sociales. Esto muy a pesar de que la historiografía nacional da por absolutamente muerto el sector libertario tras el régimen de Ibáñez. Así podemos circunscribir la zona Valdivia-Osorno como un baluarte sobreviviente de esta crisis sistemática del sector libertario en el país, sobreviviente en parte, por la capacidad que tuvieron estos de renovar y readaptar conceptos viejos latentes en la sociedad sureña, como el cristianismo humilde y originario, sumado luego al naturismo, ese retorno exuberante a la naturaleza, que se interrogaba sobre la alimentación *originaria del ser humano*.

Es importante destacar a ojos del anarcosindicalista Rudolf Rocker: *“Toda reforma del derecho, por la integración o la ampliación de nuevos o ya existentes derechos y libertades,*

parte siempre del pueblo, nunca del estado. Todas las libertades que disfrutamos hoy, más o menos en medida restringida, no las deben los pueblos a la buena voluntad y menos aún al favor especial de sus gobiernos. Al contrario: los dueños del poder público nunca perdieron la oportunidad de ensayar medios para obstaculizar o hacer ineficaz la aparición de un nuevo derecho. Grandes movimientos colectivos, incluso revoluciones, han sido necesarios para arrancar a los titulares del poder cada ínfima concesión que dijeron y que nunca habrían consentido voluntariamente” (Rocker 2007:70).

También hemos podido dar cuenta de su progresiva marginalización del mundo obrero, y que tiene por origen tanto, la dureza con la que se debía encarar la lucha desde el anarquismo, tanto por el arrollador avance de los partidos políticos para reencausar el descontento por la vía del parlamentarismo. El anarquismo pierde su fuerza en el mundo obrero, pero sus formas organizativas no se pierden sino hasta fundirse fraternamente en una larga aspiración del sector de los trabajadores, la unidad. Que llegará con la creación de la CUT, donde los sectores libertarios del cuero y calzado tendrán una importante presencia. Pero y que sin embargo resonará en un rápido descontento producto de las intromisiones partidistas en su interior.

No hemos podido dar cuenta de los tipos violentos, sedientos de sangre burguesa, que quieren imponer el caos al conjunto de la sociedad, no hemos podido dar cuenta de la violencia irascible que los medios dicen que pregonan. Muy por el contrario, hemos caracterizado un anarquismo que se desarrolló de acuerdo tanto con sus medios, como con sus fines, lo cual lo enmarca en un notable cuadro de rectitud tanto en la palabra como en las acciones y organizaciones de estos.

Sin embargo, y no obstante independiente de los logros históricos que se le puedan adjudicar al mismo, hay características y avatares del elemento anarquista que no han sido analizados meritoriamente, como parte de sus aportes inmateriales que se heredan a toda la humanidad y que a luz de la antropología sería enriquecedor de analizar.

De acuerdo a la propia caracterización que los anarquistas hacen del “anarquismo”, hemos podido identificar que este es profundamente antidogmático, por lo cual muchas de las ideas y prácticas del anarquismo, operan como puntales, o principios organizadores de las

aspiraciones hacia la libertad, los cuales en distinta medida han sido desarrolladas en Europa, América, Asia, África y Oceanía. Así la aspiración de libertad por parte de los dominados del mundo entero puede ser vistas como “ideas universalistas” de la anarquía.

El primero de estos tiene relación con unas de las ideas universalistas del anarquismo, en su oposición al “darwinismo social” tan en boga hasta nuestros días, escondiéndose y disfrazándose con los términos “supervivencia del más fuerte”, o “del más vivo” dice un chileno. Este supuesto darwinismo social llevado a lo político social, tiene hundido en un carácter degradante la socialidad y sociabilidad de las personas para vincularse y desarrollarse en medio de la rapacidad del sistema capitalista vigente. Este aspecto profundo es pensar la anarquía, el comunismo, como un principio moral en lugar de una cuestión de propiedad. El antropólogo David Graeber afirma: *“nuestra idea acerca del comunismo ha estado dominada por un mito. Hace mucho tiempo, los humanos tenían todas sus cosas en común (el jardín del Edén, durante la era dorada de Saturno, en grupos cazadores recolectores del Neolítico). Entonces sobrevino la caída, como resultado de la cual estoy hoy en día malditos con las divisiones de poder y la propiedad privada. El sueño era que un día, con el avance de la tecnología y la prosperidad general, con una revolución social o con la guía de partido, estaríamos en posición de volver atrás, restaurar la propiedad común y la gestión compartida de los recursos comunes”* (Graeber 2012:124).

De hecho como bien apunta Graeber, debemos entender el comunismo, más en su sentido operativo real de las personas, que los constructos programáticos y totalizantes, ya sea cuando dos personas están interactuando, mediando, intercambiando, prácticamente todo el mundo sigue este principio, si colabora en algún proyecto en común. Y este se ha dado de forma sistemática en toda sociedad humana, la razón de esto, es la simple eficacia del trabajo. Graeber apunta: *“Si alguien está arreglando una tubería rota dice pásame la llave, su compañero no le preguntará, por norma general ¿y yo que obtengo a cambio?”*. Si realmente quieres hacer las cosas bien, la manera más eficaz de lograrlo es repartir tareas según habilidades y dar a la gente lo que necesita para llevarlas a cabo –irónico frente al dicho popular *“el comunismo no funciona”*-. Como enfatizaban los viejitos anarcos del siglo ante pasado y pasado, *“a cada cual según sus posibilidades; a cada cual, según sus necesidades”*, podemos observar en su sentido sociocultural desde la antropología que este se corresponde

no con el simple cumulo de necesidades materiales, sino más bien en un sentido de sociabilidad más profundo, que por ejemplo lleva a un extraño solicitarle cigarrillos a otra persona y que esta solicitud sea satisfecha, o cuando le preguntamos a un desconocido por una dirección y este indica la correcta, o cuando dejamos caer algo accidentalmente y alguien se detiene a ayudar. Todos estos pequeños gestos, tan ínfimos que en general ni pensamos en ellos cuando los realizamos. Por supuesto es un principio que diferentes comunidades aplican estándares muy distintos. Puede no parecer mucho, pero establece la base para relaciones sociales más amplias. Así la cooperación es un reconocimiento de nuestra mutua interdependencia, garantía de la paz en muchas sociedades, principio de la reciprocidad. Se hace evidente que este tipo de moralidad está presente en mayor o menor grado en cada persona.

Este es uno de los sustratos más interesantes del movimiento anarquista en Valdivia de acuerdo a lo que hemos estudiado, ya que subyace en importancia respecto a la lógica cultural y política con la que entienden los anarquistas su propuesta de una humanidad libre, ya que esta se basa en la libre cooperación para su realización, en un ejercicio de dependerá de todos y cada uno de nosotros, que significan expectativas mutuas de responsabilidades y derechos, organizadas en libertad.

Pero también este se encuentra anclado en un fenómeno sicosocial, ya que tiene que ver con el desarrollo de la personalidad, puesto que el anarquista -al menos- estará proclive a lo antiautoritario, principio que creemos que es la llave para entender toda la diversidad expresada en el mundo ácrata, y que están perfectamente reflejadas en una reflexión de Tomas Ibáñez: *“Como detesto que se me obligue a seguir unas pautas de conducta y adoptar unos principios ajenos a mi sentir (...) pensé que cualquier persona que se intente oprimir no podía sino compartir esos mismos sentimientos, y que, por lo tanto, lo mejor para vivir en paz consistía en no pretender imponer a nadie unas condiciones de vida contrarias a sus inclinaciones”* (Ibáñez 2007:09). Como vemos la influencia del desarrollo de conceptos éticos como la empatía o el altruismo, son fundamentales para el desarrollo del fenómeno anarquista. Parafraseando a Humberto Maturana, esta señala que no necesitamos competir, que podemos colaborar, puesto que competir es un acto humano que implica la negación del otro, y siempre se van a encontrar justificaciones para negar al otro. Así este pensador que

no podría estar más lejos del mundo anarquista, llega a similar reflexión de muchos de los anarquistas que hemos visto.

Las interacciones de ambos principios morales son de fundamental importancia para luego entender la profundidad y consecuencia que dan los anarquistas a la propuesta de la sociedad nueva que pregonan. En el campo de la política podemos afirmar que este se organiza en principios muy distintos a los cuales se organiza “el arte de gobernar moderno” político, y es más bien una propuesta de mutualismo social, donde sin coerción alguna, ni interés de dominar, se pueda aportar en aquello que cada uno estime conveniente, es una política de acción y participación directa en los asuntos, bienes y servicios públicos (sin confundir la administración de lo público con el estado), transformando lo local en un mundo de convergencias territoriales y productivas.

Como vemos la política del anarquismo, es una política social, donde los poderes políticos no están divididos del cuerpo social, por la organización, la institución, o por el Estado. Sino donde el poder esta articulado por y desde la sociedad, sin escindirse en un nuevo aparato. Ya que como sabemos el Estado y sus aparatos están al margen de lo bueno y lo malo como señalara Rudolf Rocker. Ya que este poder solamente administrado por y desde el Estado, solo puede suponer alguna forma de dominación humana, animal o del medio natural.

Así esta política social anarquista es sumamente ética y supone consideraciones no solo entre personas, sino también animales, medio ambiente, energías y recursos, en fin un nuevo entramado social más cercano a la *comunidad perdida*.

Rudolf Rocker enfatizará: *“La cultura no se crea por decreto: se crea a sí misma y surge espontáneamente de las necesidades de los seres humanos y su cooperación social. Ningún gobernante pudo ordenar a los hombres que formasen las primeras herramientas, que se sirviesen del fuego, que inventasen el telescopio y la máquina de vapor o versifiquen la Iliada. Los valores culturales no brotan por indicaciones de instancias superiores, no se dejan imponer por decretos ni vivificar por decisiones de asambleas legislativas”* (Rocker 2007:62).

Podemos atestiguar, el gigantesco trabajo cultural iniciado por los anarquistas para construir el mundo de la emancipación social, no solamente contenidas en periódicos y folletos, sino

en aquello más básico aún, enseñar a leer, compartir el conocimiento, y que este conocimiento tuviese fines liberadores. Así no solo se escribieron poemas y cuentos para enseñar sobre la maldad del mundo, los mismos trabajadores formaron cuadros culturales para representar obras de compañeros, u otras celebres para los anarquistas como “La verbena anarquista”, también realizando modestos paseos familiares o picnic, siendo sus lugares predilectos Reumen y Niebla, o cambiando los hábitos alimenticios, en fin como vemos, ir generando una nueva sociabilidad, una nueva cultura, un nuevo mundo, alejado de los mandatos del poder y del dinero.

Para ir cerrado estas conclusiones, lo haremos con una cita del mismo autor, con una crítica hacia el poder anquilosado en la maquinaria política del estado: “*El poder no es nunca creador: es infecundo. Se aprovecha sencillamente de la fuerza creadora de una cultura existente para encubrir su desnudez, para darse jerarquía. El (ansia) poder es siempre un elemento negativo en la historia*” (Rocker 2007:62).

ALGUNAS REFLEXIONES DERIVADAS SOBRE UNA FILOSOFÍA POLÍTICA ANARQUISTA:

No obstante estas interacciones se dan dentro de un carácter especial dentro del desarrollo del entendimiento epistemológico de lo que entendemos por dialéctica y síntesis, para los anarquistas. Puesto que dentro del cuerpo de pensamiento del anarquismo, no pueden concebirse fatalismos o destinos históricos, y también supone la imposibilidad de una síntesis absoluta que remedie todo el mal social. Ya que la dialéctica del anarquismo es la dialéctica sin síntesis. Para Marx, igual que para Hegel, el movimiento dialéctico se caracteriza por el enfrentamiento de dos elementos contradictorios (tesis y antítesis) hasta su fusión en una categoría nueva (síntesis). Para Proudhon por ejemplo, no habrá tres elementos sino únicamente dos, que se mantienen una junto a otro de principio a fin. No hay un final sintetizador, sino equilibrio, una especie de antinomia persistente. Numerosos marxistas acusarán a Proudhon de renuncia o impotencia para resolver los antagonismos sociales. Nada más lejos de la realidad. El autor del *Sistema de contradicciones económicas* desconfía de la perfección, pero no renuncia en absoluto al progreso, su dialéctica no es estéril ni inmovilista,

se alimenta de un empirismo en permanente renovación. La antinomia –por lo demás- es inherente a la naturaleza, a la realidad física y a la realidad social. La antinomia forma parte de una visión del universo, una visión que se remonta a los sabios antiguos en la que nada permanece, todo cambia y todo corre y, en consecuencia, todo es oposición y equilibrio. El antagonismo y la antinomia se producen por todas partes. La propuesta anárquica es un equilibrio en la diversidad, continuamente inestable, susceptible de ser perfeccionado. En lo social, los elementos que en estado puro serían nocivos, gracias a la unión con su contrario, y a la corrección consecuente, mantienen el movimiento de la vida; el equilibrio recibirá el nombre de justicia. Sin embargo, la justicia no será solo el resultado del equilibrio, sino también el principio que asegura su realización.

De hecho sin ir más lejos, este pensamiento se asemeja al de muchos pueblos alrededor del mundo, con otros contextos y también en otras interpretaciones, realizadas por otras culturas, en otras geografías; como por ejemplo las concepciones del *Ying* y del *Yang* en las culturas orientales, *Karma*, *Dharma* para los Hindúes, mientras que en las culturas centroamericanas encontramos el *Hunab Ku*, también esta idea de dualidad la encontramos presente en la figura de la *Pachamama* de las culturas andinas, y en la mapuche *Renengnien*, o también con la cosmovisión de estos, respecto de la creación del mundo, donde *Tren Tren* y *Cai Cai Vilú*, tierra y agua, luchan eternamente alternándose distintas situaciones de equilibrio. Esto nos da la sensación de una idea más o menos universalista en el pensamiento humano, la de los contrarios.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Almonacid, F. 2013. *La industria Valdiviana en su apogeo*. Ediciones Universidad Austral. Valdivia.

Araya, M. 2008. *Los wobbies criollos: Fundación e ideología en la región chilena de la industrial workers of the world IWW (1919-1927)*. Tesis para optar al grado de licenciado en historia. Facultad de humanidades. Universidad Arcis. Santiago de Chile.

Araya, R. 2006. *Arcaísmo y modernidad en Valdivia*. Tesis de magister en historia. Universidad de Chile. Santiago de Chile.

Allende, S. 2013. *Entre zapatos libros y serruchos; Anarquismo y sindicalismo en Chile (1920-1955)*. Autoedición. Santiago.

Aguirre, L. 2009. *Historia local: transformaciones sociales, oralidades y experiencias de vida en Niebla (1960-2007)*. Tesis de grado. Universidad Austral de Chile. Valdivia.

Barría, J. 1967. *El convenio colectivo en la industria del cuero y calzado*. Facultad de ciencias económicas. Universidad de Chile. Santiago.

Barría, J. 1971. *Movimiento obrero en Chile*. Ediciones Universidad Técnica del Estado. Santiago de Chile.

Bourdieu, P. Wacquant, L. *Una invitación a la sociología reflexiva*. Siglo veintiuno editores.

Blancpain, JP. 1985. *Los alemanes en Chile (1816-1945)*. Ediciones pedagógicas chilenas. Santiago de Chile.

Brooks, J. 1913. *American Syndicalism: The IWW*. MacMillan. Chicago.

Capelletti, M A. 1991. *El Anarquismo en Latino América*. Editorial Ayacucho. Caracas.

Cofré, R y Flores, R. 2014. *Barrio Collico: Una reconstrucción social y urbana*. Ediciones. Valdivia.

DeShazo, P. 2007. *Trabajadores urbanos y sindicatos en Chile (1902-1927)*. Centro de investigaciones Barros Arana. DIBAM. Santiago de Chile.

- Egert, M y Pantoja, J. 2008. *Isla teja: Historia, industrias y naturaleza*. Edición del Centro de Estudios Ambientales. Valdivia.
- Fauré, S. 1972. *Enciclopedia Anarquista*. Ediciones Tierra y Libertad. Ciudad de México.
- Ferrer, C. 2008. *Cabezas de tormenta; ensayos sobre lo ingobernable*. Utopía Libertaria. Buenos Aires.
- Flores, J. 1993. *La Dictadura de Ibáñez y los Sindicatos*. DIBAM. Santiago de Chile.
- Gayoso, O. 2010. *Pinceladas históricas de Valdivia*. Autoedición. Valdivia.
- Geertz, C. 2005. *La interpretación de las culturas*. Gedisa Editorial. Barcelona.
- Ginzburg, C. 2004. *Tentativas*. Prohistoria Ediciones. Buenos Aires.
- Ginzburg, C. 2010. *El hilo y la huella: Lo verdadero, lo falso, lo ficticio*. Fondo de cultura económica. Ciudad de México.
- Graeber, D. 2011. *Fragmentos de antropología anarquista*. Virus Editorial. Barcelona.
- Grez, S. 2007. *Los anarquistas y el movimiento obrero. La alborada de la "idea" en Chile 1893-1915*. Ediciones LOM. Santiago de Chile.
- González, Y. 2004. *Óxidos de identidad: memoria y juventud rural en el sur de Chile (1935-2003)*. Tesis doctoral, Universitat Autònoma de Barcelona. Barcelona.
- González, J. 2013. *Cuando era muchacho*. Editorial Universitaria. Santiago de Chile.
- Guarda, G. 2001. *La sociedad en Chile austral antes de la colonización alemana (1645-1850)*. Ediciones universidad católica de Chile. Santiago de Chile.
- Guarda, G. 1953. *Historia de Valdivia (1553-1953)*. Publicación de la ilustre municipalidad de Valdivia. Santiago de Chile.
- Guarda, G. 2004. *La nueva historia de Valdivia*. Edición Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago de Chile.
- Hernández, J. 2003. *Historia de las bandas instrumentales de Valdivia (1880-1950)*. Arte

sonoro austral ediciones. Valdivia.

Hinkelamert, F. 1984. *Critica a la Razón Utópica*. Editorial DEI. San José de Costa Rica.

Ibáñez, T. 2007. *Actualidad del Anarquismo*. Colección Utopía Libertaria. Ediciones Terramar. Buenos Aires.

Illanes, M A. 2003. *Chile Des-centrado. Formación socio-cultural republicana y transición capitalista (1810-1910)*. Ediciones LOM. Santiago de Chile.

Kapsoli, W. 1984. *Ayllus del Sol: Anarquismo y Utopía Andina*. Editorial Tarea. Lima.

Montseny, F. 1976. *¿Qué es el anarquismo?* Editorial La Gaya. Barcelona.

Muñoz, V. 2013. *Sin dios ni patronos; historia, diversidad y conflictos del anarquismo en la región chilena (1890-1990)*. Mar y Tierra Ediciones. Valparaíso.

Otero, L. 2006. *La huella del fuego*, historia de los bosques nativos. Ediciones Pehuén. Santiago de Chile.

Ortiz, F. 1985. *El movimiento obrero en Chile (1981–1919)*. Ediciones Michay S.A. Madrid.

Palmer, R. 2002. *¿Qué es la hermenéutica?* Ediciones Arco Libros. Madrid.

Pinto, I. 1971. *Breve historia de Valdivia*. Editorial Francisco de Aguirre. Buenos Aires.

Reclus, E. 1903. *Jeografía de Chile*. Imprenta Miranda. Santiago de Chile.

Reclus, E. 1909. *El hombre y la tierra*. Tomo V. Ediciones Escuela Moderna. Barcelona.

Russell, B. 1961. *Los caminos de la libertad: El socialismo, el anarquismo y el sindicalismo*. Ediciones Orbis. Barcelona.

Roca, B. 2010. *Anarquismo y Antropología: relaciones e influencias mutuas entre la antropología social y el pensamiento libertario*. La Malatesta Editorial. Madrid.

Rocker, R. 2007. *Nacionalismo y cultura*. Ediciones cibernéticas. Madrid.

Rojas, M. 2007. *La oscura vida radiante*. LOM Ediciones. Santiago de Chile.

Roselló. 2005. *El naturismo libertario en la península ibérica (1890-1939)*. Cuaderno de pensamiento N°4. Barcelona.

Marshall, P. 2010. *Demanding the impossible; a history of anarchism*. PM Press. Dexter, Michigan (traducciones del autor).

Muñoz, V. 2013. *Sin dios ni patronos: historia, diversidad y conflictos del anarquismo en la región chilena (1890-1990)*. Mar y Tierra Ediciones. Valparaíso.

Nettlau, M. 2011. *La anarquía a través de los tiempos*. Sin Nombre Ediciones. Santiago de Chile.

Leiber, G.1994. *La Protesta y la andinización del anarquismo en el Perú*. En Estudios Interdisciplinarios de América Latina y el Caribe. Universidad de Tel Aviv. Tel Aviv.

Levi, G. 2009. *De la microhistoria a las construcciones sociales de la Historia*.

Lagos, M. 2013. *Experiencias educativas y prácticas culturales anarquistas en Chile 1890-1927*. Quimantú. Santiago de Chile.

Sanhueza, J.1997. *La Confederación General de Trabajadores y el Anarquismo chileno en los años 30*. En Revista Historia N°30. Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago de Chile.

Vasilachis de Gialdino, I, *Et al.* 2007. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Editorial Gedisa. Buenos Aires.

Vicuña, C. 1988. *La tiranía en Chile*. Editorial Aconcagua. Santiago de Chile.

Periódicos anarquistas:

La Voz del Grafico (Santiago) Órgano de la sección de Santiago de la FOIC.

El Obrero Grafico (Valparaíso) Órgano oficial de la FOIC.

El Andamio (Santiago) Órgano oficial de la Unión en Resistencia de Estucadores.

La Ajitación (Santiago)

La Luz (Santiago)

Acción Directa (Santiago) Órgano de la IWW (Consejo Regional Administrativo).

Bandera Roja (Concepción) Órgano de la Unión Local IWW.

El Ácrata (Santiago)

El Productor (Iquique) Órgano de la Unión Local IWW.

El Surco (Iquique)

El Sembrador (Valparaíso)

Evolución (Valparaíso) Órgano del gremio de panaderos.

El Azote (Talca) – Órgano de la Unión Local IWW.

Las Ideas (Temuco) Órgano de la Federación Local CGT.

Vida Nueva (Osorno) Órgano de la Federación Local CGT.

Boletines:

Boletín CGT-FOL de Valdivia (1935) (inubicable BN).

Boletín TIM (1920) Trabajadores Industriales del Mundo IWW.

Periódicos de Valdivia:

La Aurora de Valdivia (1862).

El Semanario (1862-1864).

El Eco del Sur (1864-1871).

La Libertad (1876-1912).

El Progreso (1896-1898). Semi diario político-comercial.

El Mensajero 1898-1901).

La Alianza Cristiana (1900).

La Esperanza (1900-1901).

La Verdad (1901-1910).

La Familia (1902-1905).

El Progreso (1902) seis números “Órgano del pueblo”, Partido Democrático.

El Faro (1902) a cargo de M. Pardo, esencialmente liberal.

La Luz del Faro (1902-1903) Partido Democrático.

El Trabajo (1905-1906) J.C Muñoz. Combinación Mancomunal de Obreros de Valdivia. 3 números BN.

El Obrero (1908) S. Gallardo. Periódico Demócrata de propaganda.

El Grito del Pueblo (1908) Publicación social obrera. Único órgano de la clase trabajadora (Perdido BN).

La Aurora (1910).

El Mercurio (1910-1911).

El Radical (1911) Partido Radical.

El Austral (1912).

El Regional (1912-1930) Órgano Demócrata.

La Justicia (1913- 1915) Partido Demócrata.

El Regenerador (1913-1914) Diecisiete números, periódico político comercial.

Ideales (1914) 1 número semanario regional.

El Temperante (1914-1919) Liga antialcohólica, Sociedad Evangélica de Valdivia.

La Semana (1916) 3 números, periódico humorístico.

El Defensor del Pueblo (1916) Once números, a nombre de N. Reyes.

El Normalista Austral (1916-1927) Perdido en la BN.

El Obrero (1916) Imprenta moderna, publicación independiente comercial y noticiosa.

El Eco del Sur (1916) diecisiete números. J. Ojeda editor.

El Porvenir del Pueblo (1917-1923) A nombre de V. Barría H. Órgano de los intereses regionales.

Revista Obrera (1918) Arturo Corbalán C. informativo al hogar obrero, estrictamente moral.

El Deportista Valdiviano (1920).

La Orientación Obrera (1920) Periódico semanal obrero, de orientación anarcosindical. BN.

El Faro (1921-1925) Órgano de los empleados de correos y telégrafos de Chile.

La Luz (1922) Empleados del telégrafo comercial.

El Gallo (1922-1925) Asociación de Tipógrafos, de carácter nacionalista y patriótico.

El Trabajo (1922) Sociedad Periodística Obrera de Valdivia (en salón de investigadores, actualmente perdido en la BN).

El Duende (1922) Periódico de guerrillas (Satírico), editado por José, L. González.

Númen Austral (1922) Periódico de la clase obrera organizada (3era internacional).

El Diario de Valdivia (1922-1925) Al servicio de la región y el país.

El Heraldo (1923) Juventud Demócrata.

Renovación (1924-1925).

El Clarín (1925) 25 números. “Hablar claro, pensar alto y sentir hondo.

Juan Gutenberg (1925) Trabajadores Tipográficos de Imprenta.

Revuelos (1925).

El Combate (1926) Órgano de la Juventudes Comunistas de Valdivia. Tres números.

El Ferroviario Austral (1926) Órgano de la Federación Obrera Ferroviaria (Consejo Valdivia).

El Obrero Austral (1927) C. Lever. Órgano de la Federación Obrera de Chile (P. Comunista).

Vida y Luz (1928) Órgano de la Sociedad Naturista de Valdivia “Padre Tadeo”.

Comercio Austral (1931).

El Colono (1932).

El Socialista (1932) Sin información. Sección investigadores BN.

La Jornada Comunista (1933-) Órgano de la FOCH, Partido Comunista de Valdivia.

Boletín CGT (1935) Federación Obrera Local de Valdivia. Inubicable BN.

La Tribuna (1935) Biblioteca del museo obrero “Clotario Blest”. Sin consultar.

La Palabra (1935) Biblioteca del museo obrero “Clotario Blest”. Sin revisar.

El Frente Popular (1936-1937) dieciséis números. Contra el imperialismo y la reacción (disponible en salón de investigadores BN).

El Socialista (1937) C. Triviño. Partido Socialista, pan, cultura y libertad.

El Crisol (1938) Partido Socialista.

Libertad (1938) Partido Radical de Valdivia.

La Voz del Pueblo (1938) Inubicable BN.

La Voz del Sindicato Weiss (1939-1940) Sindicato Weiss (adherido a la CTCH).

Boletín Relámpago (1938-1942).

El Pueblo (1942-1945) La voz de las democracias en el sur de Chile.

Clarín (1943) Sin consultar BN.

Democracia (1943) Sin consultar BN.

La Región (1947-1948) Sin consultar BN.

La Tribuna de Valdivia (1949). Sin consultar BN.

Periódicos de Corral:

La Voz del Puerto (1930) 2 números. R de la Rosa. Periódico Independiente, informativo y musical.

Frente Único (1932-1933) 3 números. D Contreras. Organizaciones adheridas al frente único obrero de Corral. Perdida en la BN.

El Esfuerzo (1941) un número. Perdida en la BN,

A.H.C Departamento de bienestar (1941) 2 números.

El Corraleño (1946) 11 números. Al servicio del puerto de Corral.

ANEXOS

Anexo N°1 – Tablas de organizaciones

1.1- Sociedades de Socorros Mutuos de Valdivia:

Sociedades de Socorros Mutuos	Años de existencia
La Esperanza	1897
Club Collico	1905
Unión Gremial	1915
Protección de Obreras	1913
Unión de Curtidores	
Asociación de Peluqueros	
Balmaceda	1917
Club Italiano	1895- 1919
La Fraternidad	1885-2014
La Igualdad	1916
Unión Zapateros	
Capitanes y Maquinistas Fluviales	1909
Nuestra Señora de la Merced	1902
Tipógrafos Juan Gutenberg	1905-1948
Unión Obrera	1908
Protección de Obreros	1913
Aurora Femenina	1917
Unión de Panaderos	1919
Unión de Fundidores	1920
Unión de Carpinteros y Ebanistas	190?
Unión y Protección de Señoras	
Sociedad Española	1903
Sociedad Alemana	1886
Centro Normalista	
Protección de Empaquetadores	
Sociedad de Sastres	1916
Protección Obreros de San José	1913
Jornaleros y Pescadores de Corral	1911
Pescadores Isla del Rey	1914
Sociedad El Porvenir	1911
Unión y Protección Femenina	1905-1931
Sociedad Anfiñ Muñoz	1913

Sociedad de Obreras	1914-1930
---------------------	-----------

1.2- Bandas Musicales Obreras de Valdivia:

Bandas Musicales Obreras	Años
Banda Obrera Rudloff	1899
Club Obrero de Valdivia	1901
Club Concordia	1905
Banda el Progreso	1917
Banda del Ferrocarril	1917-1924
Banda Miraflores	1926
Club Eleuterio Ramírez	1925
Banda de Niebla	Activa en 1950

1.3- Uniones y Sociedades de Resistencia de Valdivia:

Uniones y Sociedades de Resistencia	Años
Societá Filo di Ferro	1902-1906
Sociedad en Resistencia de Gentes de Mar	1917-1924
Obreros Maestranza de Ferrocarriles	1906-1920
Unión de Artes Graficas	1917-1921
Unión en Resistencia de Estucadores	1932-1952
Unión en Resistencia de Albañiles	1931-1952
Unión en Resistencia de Pintores	1934-194?
Sindicato Libre de Zapateros	1937-1939-1940
Sociedad de Resistencia de Carpinteros, Mueblistas y Ebanistas	1917-1937
Sindicato de Torneros Libres	1934
Sindicato Libre de obreros de la pavimentación	1935

1.4- Organizaciones Anarcosindicalistas de Valdivia:

Organizaciones Anarcosindicalistas	Años
Federación de Trabajadores del Carbón	1902
Federación de Obreros Ferroviarios	1909 (Desde 1920 sin maestranza, en 1927 integra la FORCh)
Unión Obrera Local de Corral-IWW	1918-1924
Federación de Obreros de Imprenta	1921-1952
Sindicato de la Construcción (Estucadores, Albañiles, Carpinteros, Enfierradores y Ayudantes)	1934-1936
Sociedad de Resistencia de Carpinteros	1932-1937
Federación Obrera Local de Valdivia	1935-194?
Federación Obreros del Cuero y Calzado	1948

1.5- Organizaciones Anarquistas (específicas) de Valdivia:

Organizaciones Anarquistas	Años
Circulo de Propaganda Social	1903-1906
La Antorcha	1924
Alejandro Dumas	1925
Grupo Valdivia – FACH	1931-1936
Grupo Ahora	1935
Sección Valdivia – Solidaridad Internacional Antifascista	1937-1939
Arte y Cultura	1937-1942
Estudios Sociales	1939-1940
Agrupación Anarquista	1944
Grupo Valdivia - FAI	1952-1955

1.6- Direcciones de locales anarquistas:

Organización	Dirección
Soc. Naturista “Padre Tadeo”	Caupolicán 418
CES “Arte y cultura”	Aníbal Pinto 1985
Federación Obrera Local de Valdivia	Carampangue 448
Unión de Carpinteros	Clemente Escobar al llegar a Bueras
Agrupación Insurrección	Carampangue 591

1.7- Direcciones de libertarios en Valdivia:

Nombre	Oficio/Organización	Dirección
Chaveta Cortez	Zapatero/FOC/FONACC	Aníbal Pinto con Baquedano
Manuel Pizarro	FOIC/Grupo Insurrección	Carampangue 591
Fernando Santiván	Escritor/Tolstoyano	Baquedano 670 (interior)
Carlos Rojas	FOIC/CES Arte y Cultura	Aníbal Pinto 1985

1.8- Lista de actuaciones de libertarios en Valdivia

Nombre	Oficio/Organización	Años
Miguel Martínez	Carrilanos/ Circulo de Propaganda Social	1902-1903
Manuel Gallardo	Carrilanos/ Circulo de Propaganda Social	1902-1903
Vitalino Ortali	SSM Italia/ Circulo de Propaganda Social	1896-1903
J. Bausquet	SSM Italia/ Circulo de Propaganda Social	1896-1903
Nulla Tenente	SSM Italia/ Circulo de Propaganda Social	1896-1903
Carlo Montebello	SSM Italia/ Circulo de Propaganda Social	1896-1903
Antonio Pelanda	SSM Italia/ Circulo de Propaganda Social	1896-1903
Pio Amori	SSM Italia/ Circulo de Propaganda Social	1896-1916
Alejandro Ferro	Mancomunal de Valdivia	1905
Manuel Zamorano	Portuario/IWW	1917-1924
Belcheckf	IWW	1921-1926
Berkoff	IWW	1924-1926
Luis Anselmo Muñoz	IWW	1921-1927
R Fonseca	FORCh	1926 – 1929
S M Vargas	FORCh	1926 – 1929
Segundo Maldonado	FORCh	1926 – 1929

Jacinto Benavente	Naturista/ Tolstoyano	1926-1935
Alberto H. Cabezón	Naturista/ Tolstoyano	1926
JM Larrahona	Naturista/ Tolstoyano	1926
Eduardo Barros	Naturista/ Tolstoyano	1926
Manuel Pizarro	FOI/Grupo Insurrección	1931-1948
Adolfo Vargas	FOI	1931
José Segundo Medina	FOI	1931
Carlos Rojas	Grupo Insurrección/ Ateneo “Arte y Cultura”	1935-1941
Ismael Vargas	FOIC	1934
José Medina	URE	1934
José Mondaca	URE	1934
Armando Urrea	URE	1934
P Cáceres	Pintor/	1937
R Esparza	Pintor/	1937
L Salinas	Pintor/	1937
Francisco Vallejos	Zapatero	1938
Plutarco Azocar	Zapatero	1938
José Rojas	Zapatero	1938

Anexo N°2 - Artículos, declaraciones y notas

N°1 - Desde Valdivia...

Compañeros de la Ajitación:

En los primeros días de este mes, varios trabajadores de la línea en construcción de Loncoche a Antilhue, presentaron al intendente de la provincia, una solicitud en contra de la empresa Bobillier, pidiendo la intervención de esta autoridad para impedir los infames atropellos i abusos que hasta hoy se han venido cometiendo en daño de los pobres trabajadores.

Estos, a decir verdad, son todavía demasiados corderos, i en su solicitud no pedían, como en otros centros trabajadores, la reducción de horas de trabajo o el aumento del jornal: para diferenciar en parte al hombre del bruto, no, nada de eso, ellos solo pedían:

<< Que se les pague sus salarios cada quince días o un mes, i no cada tres o cuatro meses como es costumbre en la empresa;

<< Que se les deje completa libertad de gastar o no en los despachos de la empresa, i para tal efecto, que se les pague su salario en moneda corriente chilena i no en fichas;

<< Que si la empresa no quiere quitar las fichas se digne siquiera vender las mercaderías al precio corriente i no con el enorme recargo que les pone i por el cual ciertos artículos son vendidos en los despachos de la empresa, el doble i hasta el triple más del precio que se vende en otras partes. (Hasta el aguardiente hacen pagar el doble del precio corriente, i no porque los de la empresa sean miembros de la sociedad anti-alcohólica, sino porque el interés de estos es embrutecer a aquellos desheredados i estrujarles los pocos centavos que con tanto sudor han llegado a ganar.

Aquellos infelices, que sin haber cometido delito alguno están condenados al trabajo forzado por 14 horas diarias i a quienes la necesidad i el hambre obliga a hacer un trabajo excesivo por un mezquino sueldo; aquellos desdichados que salen a las cuatro de la mañana de un cuartucho, a donde han pasado la noche al semi-reparo de las intemperie. Ellos y sus familias, para ir al lejano trabajo i no volver hasta las ocho de la noche a descansar sus huesos tan necesitados de reposo, i que para complemento de su esclavitud, cuando reclaman sus haberes reciben un puñado de fichas con las cuales no pueden comprarse una camisa en ninguna parte a no ser en los despachos de la empresa, pagándola tres veces en valor; aquellas flores de la juventud chilena que están consumiendo allí sus viriles años para enriquecer a sus asesinos; aquellos miserables que pasan tres a cuatro meses sin ver la ganancia que han producir su

sudor y su sangre; aquellas maquinas humanas que están construyendo una línea ferroviaria que unirá estas provincias australes con el norte de Chile, i por la cual se hará el intercambio de una a otra provincia, de los frutos que tantos esfuerzos i tantas privaciones costaran a sus hermanos proletarios; aquellos ignorantes trabajadores que por tantos años han trabajado sin lamentarse jamás de su mal está en esta apartada provincia, hoy, también ellos ¡se han atrevido a hacer una solicitud al intendente, así como lo hicieron los indios el mes pasado, pidiendo su protección!

¿Quién les habrá enseñado aquellos trabajadores a sacudir su yugo? ¿Quién les habrá dado a conocer que ellos son por demás infernalmente explotados? ¿Quién será que los habrá empujado hasta el extremo de firmar una solicitud? ¡Sus miserias!

Esa solicitud representa toda una revolución proletaria. Es el principio del movimiento obrero al sur de Chile. Es una agrupación de trabajadores que, cansada de sus sufrimientos, pide la última protección. Es el anatema que los proletarios echan en cara a sus verdugos, aquel papel escrito por una mano callosa de trabajador, que hade haber costado un gran esfuerzo a los que la firmaron, por miedo de ser echados del trabajo al día siguiente i ser remplazados por otros, ese papel, no vendrá lejano el día que dará mucho que pensar a estos gobernantes que están de común acuerdo con la burguesía para explotar cada día con más desfachatez a los trabajadores. Es hoja escrita con mucha atención para pedir una protección que vendrá negativa, representa el llamado que los trabajadores del carril hacen a sus compañeros de las fabricas i de los talleres para que se unan i marchen juntos a la conquista de sus derechos sociales.

A la semana siguiente de haber presentado los trabajadores su solicitud, que la prensa cotidiana hizo pública, vino el representante de la empresa donde el intendente, para defender a esta de las acusación que le hacían los trabajadores. Para este objeto fueron los dos a un saloncito de uno de los hoteles de esta ciudad. Como la entrevista fue a puertas cerradas, no fue posible saber lo que paso entre esos dos burgueses; lo único que se llegó a saber es que el mozo del hotel había llevado a ese saloncito una media docena de botellas de champaña o una caja de cigarros habanos!!

Al día siguiente en la crónica del Correo de Valdivia bajo el título: “quejas contra la Empresa Bobillier”, salían los siguientes reglones;

“en la solicitud presentada por varios trabajadores de la línea en construcción de Antilhue al

norte en contra de la Empresa Bobiller, la intendencia pidió informe al jefe de dicha línea; i de las averiguaciones practicadas por este aparece que las interpuestas ante nuestra primera autoridad, carecen de fundamentos.

<Se acusa a Manuel Gallardo de ser instigador entre sus compañeros i que procede así con el propósito de preparar un movimiento obrero en contra de la citada empresa>.

¡Trabajadores! El fallo de la primera autoridad de la provincia os condena diciendo que nuestras quejas carecen de fundamento. La justicia esta vez ha venido, como siempre: pretejiendo al burgués en daño de los trabajadores, i mañana la empresa atropellara con más violencia, espulsando del trabajo a todos los que les han parecidos rebeldes, i los que quedaran serán condenados a pagar todos los gastos, incluso los del champañal.

I el partido demócrata, que se tacha de protector de las clases trabajadoras, ¿Qué ha hecho? Nada. Está ocupado en disputar un sillón en la municipalidad que los liberales les han robado. No pueden venir en defensa de nuestros derechos por que no alcanzan a defender el suyo, i en vez de levantarse gritando al atropello i a la injusticia, besan el talón del pie que los oprime. ¡Carrilanos! Hoy, porque por primera vez entrasteis en la lucha social, habéis perdido porque no habéis sabido ensayar el arma para la lucha, pero vuestra perdida es una victoria para el proletariado en general, el cual habrá reconocido que de las autoridades —que no son otra cosa que simples instrumentos de los capitalistas- no hai que esperar nada, i mucho menos de los particos políticos, que atrasan la marcha de la humanidad hacia su emancipación i solo buscan vuestro voto en tiempo de elecciones para venderlo al mejor postor de la tiranía política. El día que os vengam a pedir el voto, contestad como Cambronne:

Vosotros que con la picota i la dinamita llegáis a domar la naturaleza i hacer que se entregue hasta dejaros tender los rieles sobre los cuales correrá la locomotora, tenéis que aprender, esta vez por todas, que cuando volváis a reclamar vuestros derechos no tendréis que soltar vuestras herramientas de las manos, por el contrario, con la picota y la dinamita tendréis que marchar derechos a la demolición del gobierno i de las instituciones que representan la opresión para el proletariado.

Mientras tanto es necesario organizarse porque nuestro adversario común es el Capitalismo, él tiene de su parte el ejército, la armada, las policías, el gobierno y las leyes para defenderlo: i nosotros nada: pero organizándonos i uniéndonos representaremos una fuerza que vendrá de retaguardia la próxima solicitud entonces, cuando el proletariado, el cual moderno león

sacuda su melena i lance su bramido, solo entonces, estos politiqueros i burgueses dejaran de reírse de nuestras solicitudes. Valdivia, Diciembre de 1903.

¡Viva la revolución social!

Un Chilote Rebelde.

Nº2 - Hombrecitos sencillos:

“Entre los elementos que constituyen la organización de un diario figuran unos hombrecitos sencillos.

Vulgarmente los llaman tipógrafos.

Están día y noche, de pie, frente a unos encatrados de madera, denominados chibaletes.

Generalmente estos hombrecitos se van del brazo de la romántica. Principian a coser.

Sienten algunos dolores de espalda. Y se llega a tiasis y se lleva como a margarita Gautier.

Si usted va al diario en la noche y entra a los talleres, allí están inclinados, jugando con unos palomitos uniformemente cortados.

Si usted por casualidad ignoran donde están los países bajos, como se llama el presidente de Francia, el de China o Uruguay, cuando murió Napoleón, en que año ardió Troya e incendiaron a roma, quienes inventaron la electricidad, el teléfono, la vacuna, o los gases asfixiantes, esos hombrecitos humildes se lo dirán todo.

Son una pequeña enciclopedia que el director a tenido el capricho de colocar en los talleres debajo de unas cuantas lamparillas eléctricas que siempre están bañando sus cabezas e iluminando sus cerebros.

Esos hombrecitos sencillos, sin vanidades los llaman tipógrafos...”

El Conde Colípi.

(Juan Gutenberg 28/02/1925).

Nº3 - Declaración 1º de Mayo 1942

Trabajadores de Chile, el proletariado del mundo rememora en esta día 1º de Mayo, el 60 aniversario de esta gesta libertaria; de este martirologio de un puñado de visionarios que en 1887 pagaron con su vida el delito de sentir en su corazón y de forjar en sus mentes un mundo más justo y más humano, donde no existiera el hambre ni la miseria, ni ninguna de las injusticias y desigualdades sociales que hasta hoy y en este siglo de las luces, convierten en un infierno la vida de la mayor parte de la humanidad. Chicago y sus horcas, donde se balancearon los cuerpos de las víctimas propiciatorias del Capitalismo yankee, estarán eternamente grabados en la mente de los trabajadores de todos los continentes y de todas las

latitudes, y en todos los aniversarios de este crimen burgués y de este martirio proletario, se elevarán gritos de protesta, y por sobre las fronteras capitalistas se darán la mano fraterna millones de seres humanos que sufren y extenderán su vista y su esperanza hacia un mundo donde el hombre sea hermano del hombre, y donde cesen para siempre las guerras fratricidas que hacen regresar al hombre a la época cavernaria.

En cada país, en cada región, se hace en este día un balance de la situación del proletariado y un recuento de sus fuerzas revolucionarias que hagan posible un avance social. Al hacer este balance y este recuento en Chile, el resultado no puede ser más desalentador, la depresión económica y moral de la clase trabajadora ha llegado al máximo por el enorme costo que la vida va adquiriendo a cada momento, y si la cuerda se sigue tirando, se puede romper en cualquier momento, y entonces hay de los políticos de toda la calaña, de los terratenientes, monopolistas y especuladores que juegan con el dolor y la miseria populares. El abierto colaboracionismo con el capital, puesto en práctica por los partidos de clase, socialistas y comunistas, ha provocado la más grande división, el odio entre miles de trabajadores y el sometimiento y la desorientación de gran parte del proletariado de este país, que los inutiliza por completo para hacerle frente al capital en su nefasta labor de hambreamiento y de aniquilamiento de todo un pueblo.

Por lo tanto se impone la necesidad de que los trabajadores abandonen de una vez por todas las tiendas políticas, y vengán a engrosar las filas de la C.G.T. anarco-sindicalista y anti-política, para poder avanzar y no retroceder ni marcar el paso como se ha hecho hasta el momento.

Pero la parte del proletariado chileno más sometida y más esclavizada, es el campesinado, son parias que vegetan en la más triste situación de sometimiento degradante a los feudales de esta tierra.

La Confederación General de Trabajadores reivindica para los campesinos el mismo derecho de libre asociación y de organización que está establecido en la misma constitución del país, y repudia la ley aprobada por el Congreso Nacional, que los encasilla y los frena para llevar a efecto el menor esfuerzo reivindicativo, muy de acuerdo esto con los intereses creados de la oligarquía terrateniente y con las ambiciones electorales de los partidos políticos, que no

piensan en arrancarlos de su situación de ignorancia y de miseria, sino que aprovecharlos como carneros en los días de elecciones.

En el terreno internacional, el proletariado consciente del país debe repudiar los dos imperialismos que se pelean el dominio del mundo, el imperialismo ruso y el imperialismo democrático. Ni Truman ni Stalin, porque estos elementos dominantes pretenden llevar a la humanidad a una nueva guerra más sangrienta aún que la recién pasada. El cacareado antifascismo de estos imperialismos durante la última guerra, no ha pasado de ser una farsa, por cuanto hacen la vista gorda ante los crímenes que a diario comete Franco, ese criminal siempre sediento de sangre, pues continuamente hace fusilar grupos de trabajadores revolucionarios, y mantiene abarrotadas las cárceles y hasta los conventos de España, con más de cien mil prisioneros proletarios.

La Confederación General de Trabajadores hace un llamado al proletariado chileno para iniciar una enérgica campaña popular de protesta por estos crímenes de que se hace víctima a los trabajadores españoles.

También se debe protestar en esta campaña, por la actitud asumida por el dictador Perón, contra los trabajadores libertarios argentinos de la F.O.R.A., pues reprimió la huelga por la jornada de 36 horas de los Obreros Portuarios de Buenos Aires, reclutando un enorme número de krumiros e imponiéndolos con gran fuerza de policía y del ejército. Allá como aquí, al grito de ¡producir, producir! Se ahogan las huelgas por disminución de horas de Trabajo, que es el único paliativo que vendría a disminuir la cesantía que mantiene la miseria y la desesperación en millares de hogares.

¡POR UN 1º DE MAYO DE REBELION Y DE PROTESTA!
¡CONTRA LA POLITIQUERIA AMBIENTE Y LA MISERIA POPULAR!
¡POR LA LIBRE ORGANIZACION DEL CAMPESINADO!
¡NI TRUMAN, NI STALIN, NI PERON!
¡POR EL DERROCAMIENTO DE FRANCO Y LA LIBERACION DEL PUEBLO ESPAÑOL!
¡POR EL ESTABLECIMIENTO DE SOCIALISMO INTEGRAL Y EL COMUNISMO LIBERTARIO EN
EL MUNDO! - ¡SALUD!

***CONFEDERACION GENERAL DE TRABAJADORES, I.W.W., FEDERACION NACIONAL
DEL CUERO, UNION EN R. DE ESTUCADORES, SINDICATO PROFESIONAL DE
PINTORES, SINDICATO DE EMPAJADORES DE DAMAJUANAS.***

Nº4 - Declaración de principios de la Asociación Continental Americana de Trabajadores (Mayo 1929)

Organización social: Dos son los caminos propuestos por los movimientos proletarios y socialistas para superar la situación presente: la conquista del estado para operar la transformación política de la sociedad por medio de decretos, y la organización de la vida económica sobre la base del trabajo de todos y cada uno. La primera resolución pretende realizar la nueva organización social de arriba-abajo; la segunda aspira a hacer de abajo-arriba: una tiene por norma de conducta la autoridad, la otra la libertad.

La Asociación continental americana de los trabajadores, que recoge experiencias del último siglo de luchas y que tiene en cuenta las enseñanzas de la realidad y de la vida, repudia la conquista del estado político como medio de emancipación proletaria y concentra todas sus esperanzas en la organización el trabajo sobre las piedras angulares de su libertad de su utilidad y de su solidaridad.

En consecuencia, aspira a un régimen social en donde el trabajo será la base y la garantía de libertad y justicia para todos.

ABOLICION DEL ESTADO: Un régimen social basado en el trabajo común de las asociaciones libres, excluye el Estado, que ha sido siempre instrumento de dominación de una casta o clase parasitaria en detrimento de la masa productora y que pierde su razón de ser cuando la nivelación económica, la expropiación de los expropiadores, ha establecido la igualdad de todos los seres humanos ante la vida, ante los instrumentos de trabajo y ante el disfrute de los productos.

La Asociación Continental Americana de los Trabajadores, como intérprete de los intereses de los que producen y no de los explotadores del trabajo y beneficiarios de la producción ajena, quiere una sociedad de libres y de iguales, por lo tanto una sociedad anarquista. Supresión de monopolios.

-El capitalismo, que es la forma económica más injusta que se pueda imaginar, y no siempre la más rentativa y provechosa desde el punto de vista de la producción misma, tiene su más profundas raíces en el reconocimiento y la defensa de la propiedad monopolista, exclusiva, hereditaria.

La A.C.A. de los Trabajadores rechaza todo concepto de monopolio en el usufructo de las riquezas sociales y reivindica el derecho pleno de la humanidad presente y futura a beneficiarse por igual, según las necesidades de los bienes de la naturaleza y del trabajo del hombre. Sin reconocer una forma especial de organización de las futuras relaciones económicas, recomienda el comunismo como aquella condición que promete una más amplia garantía de bienestar social y de libertad individual.

El hombre libre en la sociedad libre.

-Para el capitalismo y el estatismo dominantes, el ideal consiste en la esclavización y la opresión crecientes de las grandes masas en beneficio de las minorías privilegiadas del monopolio. La A.C.A.T. tiene por ideal supremo el hombre libre en la sociedad libre, y propaga su realización mediante la supresión revolucionaria del aparato estatal y de la organización económica capitalista simultáneamente, en la convicción de que la abolición del uno y el mantenimiento del otro conducirá, irremisiblemente, como lo han señalado ya la experiencia, a la restauración del orden de cosas que se había querido destruir.

El socialismo libertario no puede ser realizado más que por la revolución social. En consecuencia, los trabajadores revolucionarios deben prepararse intelectual y prácticamente en el sentido de tomar posesión de los medios de producción, distribución y transporte a su alcance para utilizarlos automáticamente al día siguiente de la revolución, así como elaborar los medios de relación entre los diversos grupos de producción, o de lugar, sin que esto marque una única forma de convivencia revolucionaria, y siempre que se salven los principios fundamentales enunciados en nuestra finalidad

MEDIOS DE LUCHA

1º El objeto de la organización obrera consiste en asociar a todos los asalariados para la lucha contra la clase explotadora de acuerdo con el lema de la primera Internacional: «La emancipación de los trabajadores debe ser obra de los trabajadores mismos».

2º Para que sea posible llegar a este objetivo, los métodos de acción deben estar en concordancia con la doctrina revolucionaria. De ahí que sean las prácticas de lucha de la A.C.A.T., y de las organizaciones que la integran, la huelga parcial y general, el sabotaje y el boicot en los casos en que sea necesario practicar la solidaridad más allá de los respectivos planos nacionales.

3º Se rechaza el arbitraje oficial y las intervenciones oficiosas para el arreglo de las controversias entre el capital y el trabajo. En consecuencia, será combatida la política de la colaboración de clases, comprometiéndose incluso las organizaciones obreras firmantes de este pacto solidario a combatir los proyectos legislativos que, en los respectivos países, tiendan a convertir en obligatoria la intervención del Estado en las huelgas y otros conflictos sociales.

4º La base de las organizaciones obreras libertarias es el federalismo. Los individuos se asocian voluntariamente en el sindicato, los sindicatos forman las federaciones y el conjunto constituye el organismo nacional. De abajo arriba se establece la unión del proletariado, conservando tanto el individuo como el grupo asociado su autonomía dentro de la Internacional de los trabajadores.

Las organizaciones por oficio o por rama industrial u organizaciones por fábricas en las modernas empresas racionalizadas, deben quedar libradas a la mejor utilidad reconocida por los interesados. El federalismo es una concepción organizativa en línea convergente que no se destruye siempre que se obtenga la relación de intereses en el plano de la inmediata concesión de una fábrica, de un pueblo, de una región, teniendo en cuenta que el hombre se debe a sí mismo, al medio ambiente en que vive como ente social y después a su oficio como productor.

5º La Asociación Continental Americana de los Trabajadores se declara adversaria de toda política y rechaza todo compromiso o alianza con los partidos que aceptan la colaboración

de clases y con los sectores sindicales que actúan en la esfera del Estado, sean parlamentarios o dictatoriales.

6° La A.C.A.T. manifiesta su simpatía a todo ensayo proletario revolucionario para la consecución de su emancipación política, económica y social completa por medio de la insurrección armada.

7° Como aspiración de futuro, la A.C.A.T., recomienda el comunismo anárquico, entendiendo que la propaganda de las ideas filosóficas del anarquismo y prácticamente en el sentido de tomar posesión de los medios de producción, distribución y transporte debe ser la preocupación constante de todos los revolucionarios que aspiran a suprimir, con la tiranía económica del capitalismo, la tiranía política y jurídica del Estado

FINES INMEDIATOS

1° Obtención de más altos salarios, es decir, de una mayor participación de los trabajadores en los resultados de la producción

2° Reducción de la jornada de trabajo.

3° Defensa de las conquistas sociales, económicas y morales con todos los medios de la acción directa revolucionaria que no contradicen los elevados fines perseguidos.

4° La lucha incesante contra el militarismo y la guerra, por la propaganda del boicot a la industria de los armamentos, de la negativa individual y colectiva a servir en el ejército, del desprestigio moral del oficio militar y de la huelga general revolucionaria y el sabotaje en caso de guerra.

5° Desconocimiento de las barreras artificiosas de las nacionalidades estatales y proclamación de la patria universal del trabajo y de la comunidad de intereses de los trabajadores del mundo entero.

6° Divulgación y afirmación de una mentalidad hondamente libertaria y de producción consciente como condición previa de una transformación social promisoría.

7° Ejercicio constante de la solidaridad en favor de las víctimas de la lucha revolucionaria contra el capitalismo y el Estado.

8° Estimulo y apoyo de todas las corrientes y movimientos sociales y de cultura que, aun sin coincidir con nosotros en los objetivos finales enteramente, con su acción y propaganda contribuyen a debilitar los puntales del autoritarismo político y del privilegio económico, sin abandonar nunca la propia cohesión interna, ni perder de vista las finalidades que singularizan el movimiento libertador del trabajo.

N°5- POSTAL VALDIVIANA

“El domingo 18 del pte, se llevó a efecto en el teatro Valdivia, de esta ciudad una concentración de sindicatos legales con el objeto de dar a conocer al pueblo un pliego de peticiones que se enviara al gobierno, solicitando el abaratamiento de los artículos de primera necesidad y emplazando al Presidente para que dicte leyes tendientes a solucionar a la brevedad posible la situación horrorizante porque atrasa todo el proletariado chileno, víctima de la voracidad insaciable de industriales, terratenientes y comerciantes inescrupulosos, que medran a costa del hambre de los hombres, mujeres y niños proletarios.

Hicieron uso de la palabra varios oradores, que desarrollaron el tema con más o menos acierto y emplazaron a los concurrentes a luchar por el mejoramiento social y económico, de la clase trabajadora, haciendo gala de un espíritu de franca y abierta solidad hacia todos los trabajadores del país. Pero la nota discordante y poco consecuente con todas las manifestaciones hechas por estos oradores, fue el paso en falso dado por los organizadores de ese acto, los cuales negaron la solidaridad a los delegados del “comité pro ayuda a España leal” al presentase solicitando la (ilegible) trabajadores por que atraviesan los camaradas de España. Y la necesidad imperiosa que existe de solidarizarse con los camaradas españoles que luchan en estos momentos, dando su vida y su sangre por que la solidaridad no sea una palabra vana sino un hecho real y posible.

Si bien es cierto que el pueblo chileno sufre de hambre, no es menos cierto que también se sufre estas pestes donde existe el poder estatal; la solidaridad de los trabajadores deben

pasar por encima de todas las miserias materiales para ejemplarizar moralmente a los caudillos y jefes obreristas, para tender la mano por sobre las fronteras y del fantasma del hambre a los camaradas que luchan por implantar un mundo nuevo, sin amos, sin dioses, y sin leyes coercitivas.

Si bien encontramos plausible (dentro del ambiente) en que actúan los sindicatos legales de Valdivia, al iniciar una campaña en beneficio directo del pueblo trabajador no por ello dejamos de señalar francamente los errores que cometen estos dirigentes, al negar la cooperación solidaria y la tribuna a organizaciones obreras que llevadas por un alta idea de solidaridad y de justicia, desean que el pueblo trabajador de Valdivia se eleve y se dignifique, practicando la solidaridad humana sin traba alguna.

Carlos Rojas. Corresponsal (Vida Nueva 21/04/1937).

Nº6 - POSTAL VALDIVIANA II

¡Desorganización, Hambre y Miseria!:

Existe en la ciudad de Valdivia un enorme cantidad de obreros, que soportan el cumulo de miserias, dolores y privaciones que el régimen social imperante arroja sobre sus espaldas como un estigma de maldición. Diariamente se ven, en las crudas mañanas de invierno caravanas de obreros, semidesnudos y de rostros demacrados que van camino a la fábrica, la obra o el taller demostrando en sus rostros toda la enorme degradación física y moral a que se hallan sometidos, sin que encuentren remedio a su trágica y desesperante situación: En las fábricas, obras y talleres los patrones y capataces los agobian con el peso de enormes tareas, que recompensadas por un mísero salario!, van minando paulatinamente su organismo. En el hogar, la miseria del ambiente los degrada hasta el extremo de vivir hacinados como animales en pocilgas inmundas y asqueantes donde el olor mefítico de todas las inmundicias, los embrutece y los bestializa. En la calle, son atormentados por la insolencia insultante de los poderosos que se pasean lujosamente abrigados y opíparamente alimentados y los miran despectivamente riéndose de sus andrajos, de su pasividad y de su idiotéz para soportar tanta miseria y tanto dolor.

Y a toda esta miseria, toda esta degradación moral y física del proletariado valdiviano que día a día se acrecienta con caracteres pavorosos, no hay nada ni nadie que le ponga remedio o que aminore en parte esa denigrante condición de animalidad, a que hombres que por el hecho de ser son acreedores a todo respeto y consideración y sin embargo se les somete, se les subyuga relegándolos a la situación de parias, que nacen mueren sometidos al yugo bárbaro de la esclavitud. Sabido es que esto ha ocurrido siempre en todas partes donde los obreros han tenido que someterse a las imposiciones que entraña la lucha por la vida, pero en este siglo llamado con justa razón de las luchas, nos han presentado el bello espectáculo de masas obreras que cansadas de sufrir hambres, miserias y privaciones, han reivindicado su dignidad rebelándose ante la injusticia social, agrupándose en sindicatos y agrupaciones de resistencia para capacitarse en la defensa de sus derechos y oponer una valla firme e infranqueable a la voracidad insaciable de sus explotadores. Es así, como organizados y fuertemente unidos, a través del país y del extranjero, muchos obreros han podido aliviar en parte el pasado fardo de miserias y de horrores que las clases explotadoras han echado sobre sus espaldas.

En Valdivia nada de esto ocurre, pero abrigamos la esperanza de que muy pronto este pueblo netamente obrero e industrial llegara a comprender que la causa de su degradación física y moral, se debe entre otros factores, a la carencia de unión y cohesión entre las clases productoras y volvieron por sus fueros, se organizara para defender su derecho a la vida. Es hora ya de que los trabajadores valdivianos arranquen de sus ojos las vendas fatídicas de la incomprensión y la indiferencia y empiecen a organizarse en sindicatos de resistencia o en agrupaciones libertarias a fin de que puedan, en un día no lejano erguirse valiente ante sus explotadores y gritarse -¡basta ya de explotación y de miseria! Queremos pan, tierra y libertad! ¡Queremos ser hombres y no bestias de carga!...y entonces... entonces temblaran los amos y los dioses

Carlos Rojas
(Vida Nueva 29/05/1937).

Nº 7 - Revolucionarios:

Hay quienes, pensando con un criterio estrechamente aburguesado retrogrado, creen que ser revolucionario es ser revoltoso, bullanguero, turbulento, audaz atrabiliario, atropellar y arremeter con más o menos coraje a un régimen para implantar otro; y esto es un error. Un gran error de apreciación. Revolución es sinónimo de progreso, de cultura, de elevación y de dignificación social. Para ser revolucionario, es pues necesario aunar todas las manifestaciones del progreso; la ciencia, la cultura, el arte, la libertad. No se es revolucionario por el hecho de anhelar la destrucción de un régimen terminado. Se es revolucionario cuando se está suficientemente para construir y reconstruir un régimen más progresista, más cultura, más digno y más humano del que se pretende destruir. El revolucionario no puede jamás ser un analfabeto o un ignorante. Un hombre que grita más o menos fuerte, o que odia un régimen, o que teme al peligro y arremete fiero ante la metralla puede ser un gritón, un vengador, un valiente, pero no un revolucionario. El revolucionario no odia. El revolucionario no arremete ciegamente como un espadachín medieval: estudia, observa, compara, medita y cuando está firmemente convencido de su valor lo derrocha a manos llenas; valor, pensamiento, audacia y cerebralidad y entonces se llama: Dantón, Makao o Durruti: es decir REVOLUCIONARIO con mayúscula”.

Carlos Rojas
(Vida Nueva 05/06/1937).