



Universidad Austral de Chile
Facultad de Filosofía y Humanidades
Escuela de Historia y Ciencias Sociales

“Memorias del asentamiento de los pobladores en la comuna de Valdivia. El caso de la fundación de la Población Inés de Suárez entre los años 1958 a 1960.”

Seminario de Título para optar al Título de Profesora de Historia y Ciencias Sociales, Licenciada en Educación y Bachiller en Humanidades y Ciencias Sociales.

Profesor Patrocinante:
Dr. Fernando Maureira.
Instituto de Estudios
Antropológicos

CLAUDIA ANDREA BARRIENTOS HERNÁNDEZ
Valdivia - Chile
Octubre de 2014.

Comisión calificadora.

Profesor Patrocinante: Fernando Maureira Estrada.

Instituto Estudios Antropológicos.

Profesor Informante: Ricardo Molina Verdejo.

Instituto de Historia y Ciencias Sociales.

Profesor Informante: Pablo Mesas Opazo.

Antropólogo.

Agradecimientos.

En primer lugar agradecer a Dios, por las oportunidades que me ha dado en estos 26 años de vida, a mis padres *Marcelo y María*, mis hermanos Yessica y Luis, mi sobrina Catalina, quienes me brindaron el apoyo en todo momento a pesar de los obstáculos y desear para mí lo mejor de este mundo.

A mis familiares más cercanos tíos, primos y primas.

A mis amigos y compañeros que la vida ha puesto en mi camino y en los cuales he encontrado un gran apoyo: Prisila, Marcela, Nataly, Claudio (lankito), Hernán, Rocío, Lorena y Carolina. Sin dejar de mencionar a la que ha sido más que una prima, sino una partner, María.

A mi profesor guía Fernando Maureira, por sus constantes contribuciones y refuerzos positivos, que permitieron dar resultado a esta investigación. Profesores Ricardo Molina y Pablo Mesas muchas gracias por el tiempo dedicado a corregir y revisar este humilde trabajo. Funcionarios de la Universidad como don Enrique Peña, siempre dispuesto a buscar soluciones con la mejor disponibilidad que lo caracteriza.

A la Población Inés de Suárez y su gente por su acogida y colaboración desinteresada hacia esta investigación.

En general, a todos los que me escucharon y nunca dejaron de creer en mí.

Infinitas gracias.

Índice.

1. Introducción.	5
2. Justificación.	6
3. Problema de investigación.	8
4. Objetivos de investigación.	9
4.1 Objetivo general.	
4.2 Objetivos específicos.	
5. Marco teórico.	10
5.1 La importancia de la memoria y el rol en la investigación.	10
5.2 El rescate de la historia oral a través de las fuentes orales.	13
5.3 El debate de la historia en relación con la memoria.	16
6. Contexto de la investigación.	19
6.1 Fundación.	21
6.2 La vivienda social entorno a las políticas gubernamentales nacionales de la época.	26
6.3 Fundación de Viviendas de Emergencia y Asistencia Social.	30
7. Estrategia metodológica.	35
8. Resultados.	39
8.1 Orígenes de los pobladores antes de “La Inés de Suárez”.	39
8.2 La vida sin escolaridad y el vínculo matrimonial con hijos.	40
8.3 El traslado a la población.	44
8.4 Organización administrativa de la población.	45
8.5 El cambio del hacinamiento a la comodidad.	46
8.6 El Deportivo Inés de Suárez en la identidad de los pobladores.	52
Conclusión.	59
Bibliografía.	63
Anexos.	65

1. Introducción.

El contexto histórico y patrimonial que envuelve a Valdivia, se encuentra nutrido de imágenes, documentos e historiadores que han realizado y transmitido su valor histórico en procesos como el descubrimiento y fundación en 1552, colonización alemana y el gran terremoto de 1960, hechos de gran significación histórica para la ciudad. Sin embargo, Valdivia posee un valor que no ha sido muy transmitido, como es el de los procesos sociales que han vivenciado sus pobladores en los asentamientos de las diferentes poblaciones que componen la ciudad.

Conocer el proceso de llegada y adaptación de los primeros habitantes de la Población Inés de Suárez, como aporte al patrimonio de la ciudad a través del pasado no contado, es lo que pretende esta investigación que por medio de la memoria se logre rescatar la historia de una de las poblaciones más populares de Valdivia.

En este sentido es que, con la ayuda de los pobladores y sus experiencias de vida, se consiga conocer sobre la fundación de esta población en el año 1958, producto de la iniciativa estatal de promover políticas de viviendas para la erradicación de poblaciones callampas y conventillos, proyecto que se hizo realidad gracias a la Fundación de Viviendas de Emergencia y Asistencia Social, organismo dependiente de la Corporación de la Vivienda (CORVI), quien hizo por medio de la participación del Estado y el esfuerzo de sus propios habitantes, hagan frente al grave déficit habitacional que existía durante la primera mitad del siglo XX.

El cambio en la calidad de vida que produjo estas nuevas casas dentro de su entorno familiar, en la búsqueda de un buen vivir para sus hijos y así enfrentar la pobreza y el hacinamiento que conllevaba vivir en conventillos o casas de escaso recursos, será un asunto a dilucidar por medio de sus memorias y oralidad, hablando desde sus experiencias individuales y colectivas, no así desde estamentos oficiales y públicos, es lo que se intentará replicar en esta investigación en conjunta relación entre la historia y el tesoro de la memoria.

2. Justificación.

La temática de la investigación tendrá como principal objetivo reconstruir la historia de la creación de la Población Inés de Suárez a través de los relatos y memorias de sus habitantes, mediante el trabajo de campo con pobladores que llegaron en su niñez a la histórica población, o bien hijos de padres que realizaron el proceso de postulación a estas viviendas, es decir, actores directos del cambio de vida que les produjo esta etapa. Por ende, es importante destacar que para los fines de esta investigación conoceremos sus historias de vida y experiencias en relación a la Población Inés de Suárez desde el asentamiento de pobladores en 1958 hasta el terremoto de 1960, donde las casas eran destinadas por la Fundación de Viviendas de Emergencia y Asistencia Social con fines netamente sociales, al contrario de cómo se originaron luego del terremoto, donde fueron construidas viviendas de emergencia con tal de palear la destrucción de cientos de viviendas en la ciudad y además se incorporaron poblaciones aledañas a esta, por la misma necesidad.

Lo interesante de esta investigación es que promueve aún más el intento de entregar un aporte a la ciudad y en especial a los mismos pobladores, producto del problema de la falta de información histórica y bibliográfica que aparenta tener este sector, así como tantos otros lugares faltos de historia en la ciudad de Valdivia. Planteada esta problemática, no es menor reconocer que existe un gran abismo respecto a la falta de documentación que concierne a la historia de la Población Inés de Suárez. En este sentido, el presente trabajo permite que la memoria y la historia oral también colaboren en esta construcción de procesos y hechos de trascendencia histórica para la vida de la nación y pueblos en general.

Bajo esta problemática es que se propone la historia oral como fuente primaria para recuperar la memoria y ponerla en dialogo con la fuente documental, por lo que se trata de involucrar miembros de la comunidad para recopilar los testimonios directos de quienes vivieron experiencias que aporten a la historia de la fundación de la población. Protagonizar la historia oral es tan importante como es el rol de la historia, ya que: *“las fuentes orales contribuyeron al conocimiento de campos tan diversos como la historia del trabajo, historias regionales o historias de mujeres en las que el objetivo*

fundamental se dirigió a recabar información allí donde esta era incompleta o estaba ausente”¹

La historia oral será el hilo conductor de esta investigación que concentra la historia de los pobladores, quienes con sus relatos darán resultado al tema que los abarca como grupo social colectivo con historias en común, lo cual corresponde a la constitución de su identidad, es decir, al sentido de pertenencia que tendrán ellos con el lugar físico donde construyen sus vidas. Y será, finalmente este, el que prevalecerá y se traspasara de generación en generación. En una sola palabra, el problema de investigación se centra en la búsqueda de información y antecedentes que permitan conocer cómo pobladores de distintos lugares de la ciudad de Valdivia llegan a vivir la recién creada Población Inés de Suárez en el año 1958, a través de la memoria. En particular, conocer el cambio de vida, expectativas y experiencias de las familias en el proceso de asentamiento en sus nuevas viviendas.

La elección de la Población Inés de Suárez, no es al azar, puesto que existe un componente personal, que se relaciona con la motivación de reconocimiento y elección de esta población, que tiene que ver con el hecho que mis padres vivieron sus primeros años de matrimonio y construcción de su familia ahí, aunque no en el tiempo de estudio que pretende ahondar esta investigación, sino más bien durante dictadura, pero este es un proceso conocido y donde hay información documental, no así el tiempo de creación y asentamiento de las primeras familias de la población, como trata esta investigación. En terreno, los pobladores manifestaron ese entusiasmo de ver su historia plasmada en un libro, donde ellos puedan sustentar su historia, ya no solamente por la tradición oral, sino también en un documento escrito, que reafirme su sentido de pertenencia a esta población.

¹ Mudrovic, María Inés. “Historia, narración y memoria: debates actuales en filosofía de la historia”. Editorial Akal. Madrid. 2005. P.113.

3. Problema y preguntas de investigación.

El cuándo y el cómo recuerdan su llegada, serán preguntas de investigación fundamentales, al igual que el objetivo de la Fundación de Viviendas de Emergencia y Asistencia Social que tiene relación con la iniciativa de los gobiernos por tratar de eliminar conventillos y poblaciones callampas, con el fin de dar mayor calidad de vida a obreros y pobladores en situación de vulnerabilidad y con gran cantidad de hijos. Es importante relacionar la perspectiva de los pobladores con las acciones del gobierno en esta materia durante los primeros dos años de establecidos en estas casas de emergencia, hasta lo que fue el terremoto de 1960, que cambió el concepto de viviendas de emergencia social a un concepto de emergencia post terremoto. Preguntarse por los lugares de donde provenían estos pobladores y cuál era su forma de vida antes de su traslado, hará que se reconozca el cambio y el mejoramiento de estos pobladores, objetivo que buscaba la construcción de estas viviendas.

La otra pregunta de investigación, se enfocará en lo documental, revisando si existe información sobre los inicios de la población como parte de historia de Valdivia. Para esto, será necesario revisar los periódicos de época, y ver si se informó o no a la comunidad de aquellos años sobre esta inauguración.

Se espera que a través de estas preguntas de investigación se pueda conseguir la mayor información posible con tal de validar y escribir la historia de este popular sector.

4. Objetivos de investigación.

4.1 Objetivo General.

- Rescatar la historia del asentamiento de los primeros habitantes de la Población Inés de Suárez a través de los relatos y la memoria de sus habitantes, incorporando análisis de prensa de la época y de las instituciones encargadas de promover las viviendas en el gobierno de turno

4.2 Objetivo Específicos.

- Explorar en la memoria colectiva de los primeros habitantes de la Población Inés de Suárez, de manera que a través de sus historias orales podamos conocer datos del origen y fundación de esta popular población.
- Analizar datos de prensa de la época como fuente de documentación e información de la fundación de la población, e instituciones de vivienda que desarrollaron los gobiernos de turno en aquella época e hicieron posible este proyecto social de vivienda para pobladores de escasos recursos.

5. Marco teórico.

El uso de la memoria, es un recurso que está presente en la mayoría de los estudios históricos actuales, más aun desde el momento en que es necesario reconstruir la historia desde la memoria.

La base de la historia Oral es el rescate de una historia donde existen lugares y experiencias, pero que aún no han sido escritas y es ahí donde los relatos de vida logran ser parte de lo que es la reconstrucción de la historia desde sus propios actores, incluyendo la historia oral como principal método de recolección de datos.

Esta investigación está enfocada principalmente al trabajo de la memoria e historia oral de los pobladores en los inicios del asentamiento en la Población Inés de Suárez que marca un acontecimiento histórico fundamental en sus vidas, es decir, el enfoque de los entrevistados está más bien basado en el pasado de ellos, más que en sus historias recientes.

5.1 La importancia de la memoria y el rol en la investigación.

No se podría realizar una reconstrucción histórica sin usar el recurso de la memoria, sin embargo no desde siempre se ha podido utilizar, lo que significa que la reconstrucción histórica de muchos lugares y experiencias aún se encuentran sin memoria y por ende sin una historia escrita.

La memoria es un recurso relativamente nuevo siendo entre sus primeros estudiosos el científico social Maurice Halbwachs según comenta Mauricio Menjivar en su artículo: *“Estudios sobre la memoria y los usos del pasado: perspectivas teóricas y metodológicas”*, donde menciona que en 1925 Halbwachs usa la memoria en su estudio sobre “La problemáticas de la memoria”. Luego de esta fecha vuelve a surgir en el debate historiográfico en la década del 80’ del siglo pasado, donde eclosiona totalmente el estudio sobre la memoria llegando a saturarse el campo de estudio con respecto a ella.

Es común comprender la memoria como sinónimo de historia, no obstante, la memoria engloba muchos más aspectos del pasado que la propia historia,

concibiéndola como una historia más humana dada su subjetividad para relacionarnos con el pasado.

Con tal solo el hecho de tener un recuerdo que apela a nuestra sensibilidad, significa que se debe hacer comunicable y de esta manera ser narrada desde el presente del individuo, razón por la cual, esta es capaz de: “*seleccionar, ordenar y citar de acuerdo a las necesidades del presente de cada sujeto*”². Según Aravena, el individuo que hace vivo su recuerdo en la memoria logra ordenar sus reminiscencias de acuerdo a los tiempos que ocurrieron, las situaciones y lugares, de esta manera puede contar su experiencia de vida en alguna temática que se esté investigando, pero el individuo está siempre mediado por el presente, es decir, supeditado a lo que él estime conveniente contar y también, este recuerdo está condicionado por otros factores como, el olvido.

“*La memoria es una construcción, siempre filtrada por conocimientos adquiridos con posterioridad, por la reflexión que sigue al suceso, por otras experiencias que se superponen a la originaria y que modifican el recuerdo*”³. Por ende, la memoria debe estar analizada teniendo en cuenta, que no es un retrato fiel de su historia sino que puede estar contada parcial e interesadamente. Es así que el respeto por el pasado debe estar desde nuestro presente muy bien arraigado con tal que toda memoria contada sea una memoria real para la reconstrucción histórica de tanto lugares sin una historia escrita, como lo es la historia fundacional de la Población Inés de Suárez, personificada en esta investigación.

La importancia de la memoria radica en la utilización de ésta en diversos ámbitos. Uno de ellos es la formación de la identidad, para esto es que se debe subdividir la memoria en lo que el científico social Halbwachs, pudo definir en: “la memoria colectiva” y “la memoria individual”. A partir de este apartado es que se comienza un debate sobre si la memoria es netamente individual o es parte de lo que explicita como “*la memoria es siempre una construcción social*”⁴. Si nos ponemos a

² Aravena Núñez, Pablo. “*Memorialismo, historiografía y política, el consumo del pasado en una época sin historia*”. Ediciones Escaparate. Concepción. Chile. 2009. P.63

³ Traverso, Enzo. “*El pasado, instrucciones de uso historia, memoria y política*”. MARCIAL PONS ediciones jurídicas y sociales, S.A. Madrid. 2007. P. 22.

⁴ Menjivar, Mauricio; Argueta, Ricardo; Solano, Edgar “*Historia y memoria: Perspectivas teóricas y metodológicas*”. Cuaderno de Ciencias Sociales 135. Flacso. Costa Rica, 2005. P. 10

pensar el hecho que la memoria es una construcción social, podemos tener en cuenta que las historias del pasado que son recordadas a través de la memoria de un individuo fueron vividas no tan solo individualmente sino que son parte también de un grupo de personas que experimentó lo mismo, tal cual como los pobladores que el año 1958 llegaron en grupos familiares muy numerosos y por ende, sus memorias se comparten entre padres e hijos, e incluso entre el grupo de familias que llegaron como familias fundadoras en agosto de 1958. Lo anterior lleva a corroborar que la memoria se comparte en un grupo de personas y no solo individualmente, sino que la colectividad lleva a que estas historias mantengan lo común y sean parte de su identidad de barrio, lo que luego conllevará a establecer la historia de lo que fue la Población Inés de Suárez en sus inicios.

Desde la memoria individual, el trabajo del pasado es obviamente ejecutado desde un inicio por un individuo en particular y desde ahí surge como memoria colectiva. Sin embargo, depende de ese individuo quien pueda entregar desde su recuerdo, - es decir, de su memoria- la historia que debe ser escrita. Por ende, ambos tipos de memorias son establemente indiscutibles debido al aporte que en cada una hay. Es por esto que Menjivar toma la cita de Paloma Aguilar para establecer sobre la memoria que: *“no puede ser considerada solamente una facultad individual ya que los individuos pueden recordar debido precisamente a su pertenencia a un grupo social”*⁵.

Desde el pasado podemos conocer en nuestro presente la historia pero no solamente a través de instrumentos y documentos oficiales, sino una que está trasmisida por la memoria de los protagonistas directos por medio de sus experiencias e historias de vida, y como fueron condicionados a vivir en lo que todos estos años han sido sus hogares. Es desde ahí que el uso de la memoria hará hincapié en las miradas de sus recuerdos desde el presente hacia el pasado de sus propias vidas, porque no precisamente se buscará el retrato fiel de los acontecimientos sino que como ellos mismos la vivieron y la recuerdan personal y colectivamente.

⁵ Ídem.

5.2 El rescate de la historia oral a través de las fuentes orales.

Las sociedades y las culturas están en procesos de constante cambio por lo que la recuperación de sus recuerdos se hace primordial para el registro de memorias y experiencias de los protagonistas. De esta forma, es que parecida a la memoria se trabaja lo que es la historia oral, el cual como método, logra agrupar disciplinas tal como explicita Paul Thompson: “*Es un método esencialmente interdisciplinario porque es un cruce de camino entre la sociología, antropología, la historia y los análisis literarios y culturales*”⁶.

Al trabajar con el tema de las fuentes orales, este método logra reunir las disciplinas antes mencionadas e incluso logra traspasar “*la frontera disciplinaria*”⁷. La interacción humana que logra con el protagonista de la historia a través de su oralidad logra comprender aspectos de la vida de la persona que trasciende, lo que puede estar determinado bajo la antropología o la sociología o la historia. Con el mero saber que el primer contacto o aproximación a una comunidad o grupo de personas, es fundamental para llegar a lo más profundo de sus recuerdos, no logra ser explicada por estas disciplinas sino que va tan solo en la más verdadera intención del investigador y que por lo cual, debe ser lo más cercano a perfecta en donde debe confluir la empatía, el saber previo del grupo que se investiga y por sobre todo la principal habilidad humana de saber escuchar; aspectos que solo el investigador logrará hacer fusionar para establecer una relación más cercana y así aprovechar los más íntimos recuerdos de sus memorias a través de la historia oral.

Esta historia oral es indudablemente la razón por la cual tantas historias que han sido trabajadas por medio de fuentes orales utilizando el recurso del recuerdo, han logrado ser escritas e insertadas a una historia con documentación oficial, de manera que cuente con un registro documental con el cual se logre uno de los principales propósitos, que es contribuir a la identidad en común y al sentido de pertenencia que tiene un grupo colectivo con un lugar en particular donde convergen historias y experiencias en un mismo lugar geográfico y bajo situaciones sentimentales parecidas.

⁶ Thompson, Paul. “*Historia memoria y pasado reciente*”. Homo sapiens ediciones. 2003/2004. P. 15

⁷ Ídem.

El estudio de esta población hará recabar todo aspecto de historia desde sus mismos protagonistas, es decir, ellos harán su propia historia desde lo que ellos quieran contar, para luego ser plasmadas en papel simplemente por un intermediario investigador.

“La recuperación de historias locales ha venido trabajando en esa dirección y se puede avanzar aún mucho más en hacer visible los procesos, los hechos y las experiencias que han marcado la vida en las poblaciones. Para hacer esto posible se ha requerido no tan solo atender a las experiencias o hitos relevantes en la constitución de las identidades populares poblacionales, sino que también desde el punto de vista metodológico, ha sido casi imprescindible recuperar la voz de los propios protagonistas de estas historias”⁸. Tras la cita de Garcés, es notoria la importancia de las fuentes orales, no tan solo del punto de vista de la reconstrucción de la historia sino que además desde el punto de vista metodológico, ha hecho este método cada vez más imprescindible para la disciplina histórica, sobre todo para las historias locales donde la falta de documentación escrita es notoria y por ende debe ser buscada y analizada para entregar a futuras generaciones y así aportar a la identidad de sus antepasado y las de los futuros pobladores.

La voz de los propios actores sociales hace que la reconstrucción de la memoria surja de los relatos orales, quienes rompen con el aislamiento y la tradicionalidad que dan los archivos documentales escritos para dar paso a intensificar el valor de la experiencia y “*dar voz a los sin voz*”⁹ recogiendo relatos de los actores tan cual como surgen en la cotidianidad. Para lograr la historia real de estos protagonistas, es importante no sacar conclusiones anticipadas o forzadas de los entrevistados en común, sino más bien abarcar todo lo que se escucha desde: “*la comprensión o interpretación de vida individuales como un análisis social más amplio*”¹⁰. De fundamental importancia es este aspecto para poder llevar a cabo una visión exacta desde la perspectiva oral del pasado.

⁸ Garcés Duran, Mario; Ríos Etcheverry, Beatriz; Suckel Ayala, Hanny. “*Voces de identidad: propuesta metodológica para la recuperación de la historia local*”. Cide Eco Jundep, fondo para el desarrollo de la cultura y las artes (Fondec/ Mineduc). Santiago, 1995 P. 28.

⁹ Santamarina, Cristina; Marinas, José Miguel. “*Métodos y técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales, Capítulo 10: Historias de vida e Historia oral*”. Editorial síntesis S.A. 1995, España. P.259.

¹⁰ Thompson, Paul. Op., Cit. P.19

Una de las principales cualidades que demuestra Jan Vasinia (1965) sobre las fuentes orales es que junta las memorias del pasado desde el presente, lo que quiere decir, que todo recuerdo que se logre a través de las fuentes orales está dado por la perspectiva del presente y por ende, puede estar influenciado por acontecimientos sociales que hagan cambiar de cierta forma la realidad del pasado. En este ámbito se concuerda con Thompson que en el estudio de la historia oral se debe tener un cuidado único que no permita la conclusión anticipada de ideas, ni la extorsión del pasado por las perspectivas del presente.

No se puede dejar de mencionar otra cualidad de la historia oral la que, no tan solo nos permite conocer los procesos históricos desde los acontecimientos y procesos sociales, sino que lo más importante es que nos permite conocer las perspectiva de los individuos y grupos sociales de lo que fue su pasado, lo que viven en su presente y como esperan el futuro.

Después de revisar estas cualidades de la historia oral, se logra entender junto a las fuentes orales son los pilares fundamentales en esta investigación, teniendo en cuenta, que los entrevistados puedan asignar ellos mismos la importancia de sus experiencias y los vínculos entre pasado y presente de sus vidas, lo que hace que este método permita entregar un enfoque más complejo y profundo al tema de estudio expuesto, porque: *“es justamente el sujeto desdoblado en varias facetas, el único capaz de reconstruir el pasado, considerarlo desde el presente, revisarlo, pasarlo por filtros de diversas categorías y desarrollar una lógica narrativa en la que procure dotar de sentido a aquello que cuenta”¹¹*, esto es lo que saca a relucir lo que somos como sujeto de estudio.

¹¹ Santamarina, C. et al, 1995. P.276.

5.3 El debate de la historia en relación con la memoria.

Según las anteriores reflexiones sobre memoria e historia oral, podemos ampliar su conocimiento entorno a la intrínseca relación entre la una y la otra, lo que nos permite entender desde sus perspectivas los procesos sociales y de identidad que la sociedad experimenta. Esta relación hace replantearnos el estudio de la historia, es decir, desde que enfoque del estudio de la historia es mejor instruirse, desde el estudio del pasado mismo y su evolución hacia el presente o desde el ahora, presente que vivimos utilizando el recurso de la memoria como reconstrucción del pasado para entender desde el aspecto social y no de lo común.

Hacer valiosa la historia oral y la memoria, solo lo permite el hecho de que la historia en si es dinámica porque nos permite participar, ser parte de ella con nuestras experiencias, permite analizarla, criticarla, no se puede dejar sin sentido ningún proceso ni eventualidad, es lo que podríamos decir “todo es historia” desde la más insignificante vida hasta la eventualidad más prometedora de la historia. Pero es ahí donde trabaja la memoria desde la historia porque responde a los discernimientos y subjetividades de los actores sociales.

Desde el punto de vista historiográfico la relación entre historia y memoria no ha estado fuera de debate, ya que no se logra concebir la memoria como parte de la historia, como plantea Halbwachs, donde la historiografía sería la memoria oficial sin ni siquiera plantear un acercamiento entre ellas, por lo que sería errónea perspectiva estudiarlas en su conjunto. Menjivar hace alusión a lo que Halbwachs expone sobre la diferencia que existe entre una y otra, debido a que la memoria “*toca emociones, la historia en cambio, establece diferencias entre pasado y presente. Esta reconstruye el pasado desde la distancia crítica y se esfuerza para transmitir el sentido de que sus conexiones con el presente están desprovistas de compromiso emocional*”¹².

Al igual que Halbwachs, Pierre Norra influye en esta idea de reconocer por separado la memoria con la historia, estableciendo que:

“*Memoria, historia: lejos de ser sinónimos, tomamos conciencia de que todo las opone. La memoria es la vida, siempre llevada por grupos vivientes y a este título, está*

¹² Menjivar. Óp. Cit. P.17.

en evolución permanente, abierta a la dialéctica del recuerdo y de la amnesia inconsciente de sus deformaciones sucesivas, vulnerable a todas las utilizaciones y manipulaciones, susceptible a largas latencias y repentinias revitalizaciones. La historia es la reconstrucción, siempre problemática e incompleta, de lo que ya no es. La memoria es un fenómeno siempre actúa un lazo vivido en presente eterno; la historia, una representación, del pasado. Porque es afectiva y mágica, la memoria sólo se acomoda de detalles que la reconfortan; ella se alimenta de recuerdos vagos, globales o flotantes, particulares o simbólicos, sensible a todas las transferencias, pantallas, censura o proyecciones”¹³.

Esta notable separación que hacen estos autores podría hacer pensar que la historia debe ser vista como enfoques irreconciliables.

Contra esta negativa por juntar memoria en el estudio de la historia, es que se incorpora March Bloch contra argumentando frente este debate de Halbwachs y Pierre Nora, como impulsor de la incorporación de la memoria en la historiografía encontrando “(...) la necesidad de un estudio histórico de la memoria colectiva, entendiéndola como un rasgo central para comprender la estructura social de las sociedades medievales”¹⁴. Este historiador pretende no asumir el rol dividido de la memoria sobre la historia, aún más cuando en el siglo XX se impone la memoria como método de investigación con el objetivo de reconstruir el saber sobre las tragedias acontecidas en este siglo. Es así que trabaja incorporándola muy útilmente en la historia como principal fuente para la reconstrucción del pasado donde la historia debe ahondar obligadamente, porque “memoria se constituye en objeto de estudio de la historia, como historia de las representaciones del pasado. Así mismo, la memoria puede ser tratada por la historia como fuente histórica”¹⁵.

Si en este caso se debiera tomar partido por uno de los argumentos en este debate y según la investigación en caso, es que sin duda deberíamos apoyar la tesis de

¹³ Nora, Pierre. Entre Memoria e Historia: La problemática de los lugares. En: Nora, Pierre (dir.); Les Lieux de Mémoire; 1: La République París, Gallimard, 1984, pp. XVII-XLIL. Traducción para uso exclusivo de la cátedra Seminario de Historia Argentina Prof. Fernando Jumar C.U.R.Z.A. - Univ. Nacional del Comahue. En: <http://cholonautas.edu.pe/memoria/nora1.pdf>

¹⁴ Sorgentini, Hernán. “Reflexión sobre la memoria y autorreflexión de la historia”. Revista brasileria de Historia. Sao Paulo. Vol.23. n 45.2003. P 107.

¹⁵ Menjivar. Óp. Cit. P. 20.

integrar a través de una relación notablemente estrecha la memoria dentro de la historia, ya que desde este punto de vista y como anteriormente se definió es la memoria la que aporta desde el presente el conocimiento del pasado incluyendo las fuentes orales como metodología de trabajo del saber histórico.

Para esta investigación se debe defender el trabajo que realiza la memoria, porque a través de ella es que conocemos una historia no escrita, es decir no documentada oficialmente, que es contada a través de la oralidad rememorada por actores sociales directos de la Población Inés de Suárez. Será una historia oficial sobre lo que es la fundación de la población y la experiencia de sus primeros habitantes a su llegada a esta. Estas memorias son huellas de historias nunca antes escuchada o ignoradas por la historia tradicional, y que existen en cada lugar y en cada persona que compone este mundo histórico, y es así que se involucra además la identidad en lo que este nuevo saber logra entregar a la memoria colectiva, al saber que son los pobladores con historias personales que forman parte de la historia fundacional de la población al igual que el resto de pobladores que la componen y que para ellos el hecho de pertenecer toda una vida a la población les da un carácter de orgullo y sentido de pertenencia muy importantes para sus personas.

6. Contexto de la investigación.



Ilustración: Población Inés de Suárez, imagen Google Maps.

La Población Inés de Suárez, se encuentra ubicada en el sector CORVI de la ciudad de Valdivia, dentro de su sector colindante, se encuentran otras populares poblaciones valdivianas como el sector de la Población Menzel, Población los Jazmines, sectores que fueron creados como parte del proyecto de emergencia a raíz del terremoto de 1960. Excepcionalmente, la Inés de Suárez fue construida algunos años antes, originalmente en el año 1958, bajo el proyecto de construcción impulsada por Fundación de Viviendas de Emergencia y Asistencia Social, para enfrentar el grave problema de pobreza entre los habitantes de Valdivia y sus alrededores, puesto que

esta fundación tiene como propósito: “El proteger al grupo social de menor alcance económico de la nacionalidad”¹⁶.

Las viviendas se encuentran divididas por pasajes, completando 28 pasajes en total. Y está inserta entre dos colegios de educación básica y un liceo de educación técnica, una iglesia, sala cuna, etc., Curiosamente los pasajes de la población reciben todos nombres de flores.

Cuenta con un innumerable cantidad de centros recreativos, que a los días de hoy siguen creciendo en términos de infraestructura y actividades que realizan para los pobladores de la Inés de Suárez, permitiendo que no tan solo, las actividades se desarrolle como ciudad, sino que también como población, permitiendo a aquellos vecinos que son de mayor edad -a los cuales les cuesta movilizarse- poder ver actividades dentro de su propio barrio.

Los clubes deportivos, forman parte de la identidad inalienable de los pobladores quienes en su gran mayoría se consideran acérrimos “hinchas” de alguno de los cuatro equipos de futbol que forman parte de la historia de la población como grandes oponentes del futbol en las ligas de barrio. El más histórico incluso dentro de los equipos de futbol valdiviano, es el “Club Deportivo Inés de Suárez” que fue fundado el 12 de octubre del año 1959, a un año de haber sido fundada la misma población, según cuenta Sonia Chávez Jara, dirigente social y pobladora de nacimiento, fueron populares desde sus inicios, producto de la gran cantidad de niños que albergaba la población, como requisito que imponía la Fundación de Vivienda y Asistencia Social la cual velaba por las familias numerosas para adjudicar una vivienda.

Como parte de la historia futbolística de la población reside el club deportivo “Milán”, fundado el 18 de octubre de 1963, el club deportivo “Universidad de Chile”, fundado el 20 de abril de 1994 y el club deportivo “Adison Aguilar” fundado el 24 de noviembre de 1964.

Como una forma de mantener la actividad en la población mayor, los clubes de adultos mayores también son parte de las actividades que se han creado dentro de la

¹⁶ Publicación en el Correo de Valdivia, 11 de octubre de 1959.

población, los cuales permiten que los vecinos de mayor edad puedan recrearse y encontrar un lugar de esparcimiento.

Según cuenta la señora Sonia Chávez - actual dirigente y Presidenta de la Junta de Vecinos n°13 Inés de Suárez, en su libreta donde ella misma se ha encargado de recoger datos históricos y orales de la población entre los propios vecinos que aún se mantienen en la población y otros que a los días de hoy ya han fallecido- rememora que para los pobladores que aún mantienen el recuerdo de haber llegado para la fundación de la primera etapa de la población, sus memorias se remontan a un día miércoles 20 de agosto del año 1958, cuando son entregadas estas casas y por ende ocupadas por primera vez en lo que es la primera etapa de viviendas entregadas por la Fundación de Viviendas y Asistencia Social.

6.1 Fundación.

El sueño de muchas familias se logra concretar el día 20 de agosto del año 1958, según lo que cuentan vecinos de la población, sin embargo, en la publicación del diario de época “El Correo de Valdivia” del día 1 de octubre de 1959 informa: “*Un año dos meses cumplió el 14 del mes pasado la población “Guillermo Pérez de Arce”, construida por la Fundación de Viviendas y Asistencia Social*”¹⁷, esto quiere decir que la fecha de fundación está fijada antes de lo recordado por vecinos y tal como recuerda uno de los pobladores don Carlos Navarro según la memoria de sus padres “*por lo que cuenta mis padres, llegaron con siete familias más a este pasaje (pasaje Los Tulipanes) el primer día y paulatinamente fueron llegando los demás y eso fue como las primeras semana de agosto, porque por el 15 hay una fiesta de una virgen y mis padres contaban que a esas fechas lo habían celebrado aquí en el barrio*”. Según cuenta la documentación del Correo de Valdivia, y la memoria de los padres de don Carlos, podría situarse la llegada de las primeras familias por la quincena del mes de julio a la primera mitad del mes de agosto del año 1958. Luego de estas fechas siguen llegando poco a poco más pobladores de diversos lugares de la ciudad.

Bajo el nombre de Población Guillermo de Arce, la población se hace conocida en la ciudad, como proyecto de construcción de la Fundación de Viviendas de

¹⁷ Publicación del Correo de Valdivia, día jueves 1 de octubre de 1959. P.9

Emergencia y Asistencia Social, entidad creada por la Sra. Rosa M. de González Videla a cargo de la Corporación de Vivienda (CORVI).

“Se trata de un total de 510 habitaciones. Actualmente hay ocupadas 186 casas y 80 se entregaran en una fecha próxima y 152 en meses posteriores”¹⁸. La población fue entregada en etapas de construcción y asentamiento, siendo la primera etapa entregada en el año 1958 como estima el Correo de Valdivia, luego la segunda y tercera etapa con menor, pero no despreciable cantidad de viviendas fueron entregadas al año siguiente en 1959. Ya el día 11 de octubre de 1959 es entregada esta segunda etapa de construcción con 232 viviendas y una próxima tercera etapa de 152 (publicación de 11 de octubre 1959).

La población, sin duda fue creada debido a la necesidad de los habitantes de Valdivia que hacia la década de 1950, vivían comúnmente en casas de muy bajos recursos y con un nivel de hacinamiento que excedía la buena calidad de vida de las familias valdivianas. La gran cantidad de hijos por sobretodo fue la agravante impulsadora de la fundación para construir casas donde la comodidad fue el principal objetivo, es por esto que como requisito indispensable para la postulación a estas viviendas fue el número de hijos el cual no debía ser menor a cinco, por ende, las casas en su mayoría eran de tres a cuatro dormitorios, que en resumen, consistían en una habitación matrimonial, una habitación grande con cuatro camarotes y una habitación pequeña con dos camarotes. Estos venían ya construidos junto con las viviendas, dato muy recordado por los pobladores porque en muchos casos, en sus antiguas casas no tenían una cama propia, o la cama que había era compartida con sus demás hermanos y simplemente era un colchón arrumado al piso, por lo que el hecho de tener una cama propia fue uno de los aspectos más significativo a la llegada a sus nuevas casas.

Al momento de la entrega de la primera etapa, el circuito de calles y de viviendas no era mayor a 7 u 8 pasajes, hablando de viviendas aptas para albergar estas familias.

La inscripción para estas casas se realizaba en la Intendencia de Provincia de la ciudad, según lo que registra el Correo de Valdivia:

¹⁸ Correo de Valdivia, publicación 1 de octubre de 1959. P.9.

“Se reanudara la inscripción para optar a los casas de la Fundación de Vivienda y Asistencia social (...) se reciben en la intendencia de provincia por la visitadora social de fundación, como requisito indispensable es necesario que los postulantes tengan como mínimo cuatro hijos”¹⁹.

El rol de las visitadoras sociales es de fundamental importancia, debido a que forman el puente de contacto entre los pobladores y la municipalidad, es decir, el gobierno en sí. La relación que formaron los pobladores y particularmente de la Población Inés de Suárez, fue muy estrecha ya que ellas eran las encargadas en promover la buena calidad de vida de las personas a través de un trato muy cercano y real. El hecho que visitaran sus casas semanalmente e ir testeando en terreno el bienestar de tantas familias hizo que el recuerdo de ellas esté en la memoria aun de los pobladores. Visitadoras como Ilcia Meneses y Luisa Toledo, son muy recordadas por su presencia constante en la población, y más aún, por encargarse de los problemas sociales de los habitantes.

La segunda etapa de la aún nombrada “Población Guillermo Pérez de Arce”, fue anunciada en el Correo de Valdivia en la publicación del día 10 de octubre de 1959, publicando: *“Segunda etapa de la población Pérez de Arce inaugurará mañana”*. Esta etapa estuvo a cargo de la firma constructora SOCRIN²⁰, en terrenos adquiridos al señor Conrado Hoell.



¹⁹ Correo de Valdivia, publicación 15 de marzo de 1958. P. 15

²⁰ Firma constructora en Valdivia, Concepción y Talcahuano, de gran renombre y propiedad de Mario Carrasco (ingeniero), y Francisco Ruddloff. Termina sus obras como constructora luego del terremoto de 1960, producto de la quiebra que les provocó este cataclismo, al ser ocupadas sus propiedades por habitantes desesperados por una vivienda, los cuales no terminan cancelando la construcción de dichas viviendas.

“La ceremonia inaugural será presidida por el presidente de la Fundación de Vivienda y Asistencia Social, Señor Alberto Risopatron Barredo y directores de este organismo llegarán hoy a nuestra ciudad para concurrir a la ceremonia de inauguración que consulta, en primer término, una bendición a cargo del Excmo. Señor obispo, luego un discurso del Señor Risopatron y finalmente un discurso del alcalde de la comuna, quien se recibirá de la población a nombre de la ciudad”²¹.

La inauguración de la población se hace pública nuevamente en la publicación del Correo de Valdivia el mismo día deertura, 11 de octubre de 1959 ya estableciendo como encabezado “La inauguración de la Población Inés de Suárez” – ex Guillermo Pérez de Arce-.

Publicación “Correo de Valdivia” 11-X-1959.

Se podría establecer que ya desde la entrega de la segunda etapa de la población esta adquiere el nombre de “Inés de Suárez”, netamente en honor a la compañera de conquista de Pedro de Valdivia.

SEGUNDO CUERPO

EL CORREO
DE VALDIVIA

Presidente de la Fundación de Viviendas y Asistencia Social presidirá la ceremonia a

232 casas que constituyen el segundo grupo

nacar de la Población "Inés de Suárez" (ex Pérez de Arce)

perteneciente a la Estación de envío de Valdivia para

vivienda y asistencia social que se

entregarán a la población hoy

11 horas de hoy

en el mismo sector de la población, en

la Estación de envío de Valdivia, donde

Presidente de dicha institución, don

Director General de Arquitectura, que

via en avión, y de altas autoridades de la

TECMO

El segundo sector de la po

blación que se entrega hoy

fue construido por la firma

SOCRIN de Valdivia. La

de

232 casas que reciben hoy

un v

otros tantos jefes de familia

gien

de las clases más modestas

gien

de nuestra ciudad, totalmen

ahor

418 casas y un tercer

sector de 152, para el cual se

pidieron las propuestas publi

cas, hora de ella una de las

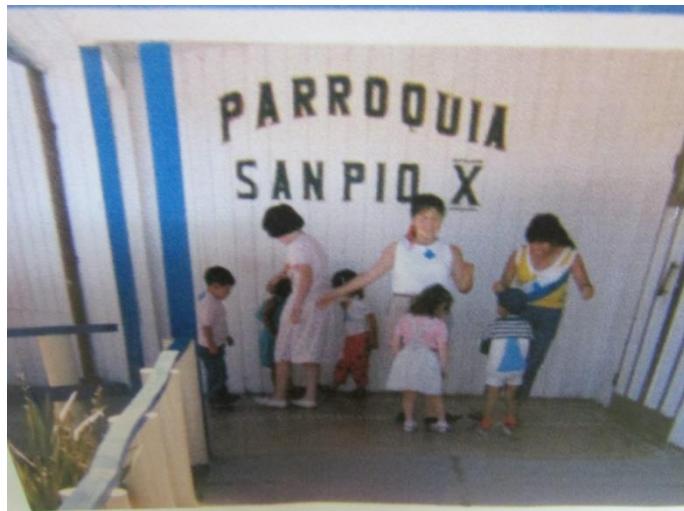
más grandes que se han levant

En sus inicios al ser este sector un lugar despoblado - a sus alrededores solo había montañas y hualves- no contaron con lugares de recreación o canchas, sino que fue a través de los años que esto pudo ser posible en términos de infraestructura para la población.

²¹ Correo de Valdivia, publicación sábado 10 de octubre de 1959. P.9.

24

La creación de la iglesia Pio X, y la llegada de sacerdotes y religiosos, bajo la congregación católica “Santa Marta” hizo que esta población tuviera un aspecto más social, comunitaria e incluso de entretenimiento para los tantos niños que albergaba el barrio. Habitantes comentan que la iglesia realizaba actividades como el mostrar películas, tenían una piscina y otras actividades, lo que hacía a los niños al menos tener un pasatiempo en sus población, con el provecho de recaudar dinero para la misma iglesia.



En la imagen se observan actividades con niños que la iglesia presentaba a la comunidad a parte de veladas, recreaciones de navidad, comedores abiertos y reforzamientos a estudiantes, entre otras actividades.

Después de la década del 60' acontece un hecho catastrófico que fue el terremoto de 22 de mayo de 1960. Estas casas al ser construidas de madera y techos de pizarreño, no tuvieron mayor destrucción, sin embargo, a partir de este acontecimiento llegan pobladores de otros lugares de la ciudad que habían sido afectados por el terremoto y que además ya estaban en las listas de postulación a la población, razón por la cual, el traslado se realizó de manera más rápida.

A la gran cantidad de casas que ya habían sido entregadas, se agrega las viviendas que se entregan producto de la emergencia. “*Se construye en el barrio un Pabellón de Emergencia para personas afectadas provenientes de distintos sectores de la ciudad, casas de emergencia de una sola habitación*”²². Este sector albergo personas

²² Piffaut Gálvez, Marcelo. (2012) “Reconstrucción de la memoria y rescate de elementos identitarios del barrio Inés de Suárez, en conjunto con los mismos pobladores. En el contexto del Programa de recuperación de Barrios; MINVU 2012”. Informe práctica profesional. Universidad Austral de Chile, Valdivia. P. 33.

afectadas por el terremoto, por lo cual, son viviendas netamente de emergencia post sismo.

Por lo tanto, este sector alberga la memoria histórica de quienes reciben una vivienda por primera vez, y también de aquellas personas, que fueron afectadas por el gran terremoto valdiviano.

En sus alrededores se construyeron otras poblaciones de emergencia, a modo de palear la gran cantidad de familias sin hogar por la destrucción del terremoto, entre ellas la Población los Jazmines, la Población Menzel, Población Obispado, Población Clemente Holzapfel donde fueron construidos los llamados rucos, casas de emergencia pequeñas en forma de pirámide, construidas de la madera y latas de las mismas demoliciones de casas que fueron afectadas.

6.2 La vivienda social entorno a las políticas gubernamentales nacionales de la época.

Para entender mejor el proceso histórico en relación a estas viviendas, es que me apoyare en las políticas sociales a nivel nacional que desarrollaron los gobiernos de Gabriel González Videla (1946-1952), Carlos Ibáñez del Campo (1952-1958) y Jorge Alessandri Rodríguez (1958-1964), de esta manera poder conocer el panorama social que vivía el país durante esta época.

Entorno al objetivo de erradicación de poblaciones callampas, convenillos y ranchos es que desde principios del s. XX, se concentran programas de erradicación hacia esta problemática, es así que en 1906 se dicta la Ley de Habitación Obrera, “*para controlar la calidad de viviendas arrendadas y promover la construcción de viviendas dignas, que la familia obrera pudiera comprar o arrendar*”²³, sin embargo, esta ley no logra su objetivo, y particularmente en Valdivia sucede que la cantidad de población obrera excede la cantidad de viviendas baratas, tal como se refiere el profesor Fabián Almonacid, además del bajo sueldo que obtenían los trabajadores, el cual no les permitía cancelar un arriendo para una lugar en buena situación, sino más bien debían sumirse a vivir en habitaciones sin recursos higiénicos y pésima salubridad, ya que los

²³ Almonacid, Fabián. *Revista Austral de Ciencias sociales: Ideas y Proyectos en torno a la vivienda obrera en la ciudad de Valdivia – Chile*. 1941. Editorial UACH. Valdivia. Chile. P. 81.

arriendos subían constantemente producto de los arreglos o demoliciones que establecía realizar la ley de 1906, como medida de acabar con las construcciones en mal estado, lo que hizo que los propietarios subieran los precios de arriendo con tal de financiar los respectivos arreglos.

Este era el penoso panorama que vivía el país, y la ciudad de Valdivia, a principios del s XX, donde las iniciativas de mejoramiento en la calidad de viviendas para la población obrera fracasaron notablemente.

Después de una fatídica instancia como lo fue el terremoto de Chillán en 1939, se vuelve a traer a la palestra el problema habitacional, sobretodo por la destrucción causada por este evento sísmico, por lo que la necesidad de auxiliar familias que perdieron todos sus bienes se convierte en prioridad, es de esta manera que en el mismo año se promulga la Ley 6.334 como medida de auxiliar en forma inmediata a las ciudades que fueron víctimas del terremoto y promover así la reconstrucción, frente a esto, es que a partir de esta ley se crea la Corporación de Reconstrucción y Auxilio. En esta misma instancia también tuvo cabida una de las instituciones trascendentales en la historia, como lo fue la Corporación de Fomento (CORFO), institución encargada de fomentar el desarrollo económico nacional.

Luego de haber conocido a grandes rasgos la situación habitacional y social durante las primeras décadas del s. XX, es que a continuación veremos algunos programas de erradicación de conventillos de los gobiernos anteriormente mencionados.

Durante el gobierno de Gabriel González Videla, se pueden destacar dos grandes aportes, que contribuyeron para que en Chile no se siga ampliando el número de conventillos y poblaciones callampas, como lo fue en primera instancia el “Programa de Autoconstrucción y Ayuda Mutua (PRACAM)” ²⁴, el cual se basó en un convenio entre los gobiernos de Chile y Estados Unidos, con el objetivo de construir sitios urbanizados con servicios sanitarios, puesto que las condiciones que debían enfrentar

²⁴ MINVU, “La vivienda social en el período de institucionalidad del desarrollo. C A P Í T U L O. 4. 1939 - 1964 Cajas de Previsión en la construcción de viviendas” P. 97. EN http://www.minvu.cl/ncjs/download.aspx?glb_cod_nodo=20070411164518&hdd_nom_archivo=capitulo%204.pdf

familias hacinadas en conventillos, no lograba llegar siquiera a un nivel digno en términos sanitarios, siendo incubadora de miles de enfermedades que podrían haber empeorado aún más la situación. Además de la entrega de viviendas de 49m² por autoconstrucción en bloque de cemento.

El segundo organismo creado bajo este gobierno es el que dio origen a lo que fue la creación de la Población Inés de Suárez, es decir, la Fundación de Vivienda de Emergencia y Asistencia Social, iniciada en el 1949 con el fin de entregar “viviendas que se dan en arriendo con cánones sumamente bajos a familias que junto con cumplir requisitos exigidos por la Corporación, tengan de antemano el entrenamiento y la educación suficiente para cuidarlas, ya que uno de los objetivos de este programa era “la readaptación al medio social de las familias que vivían en conventillos o callampas”²⁵. Especial énfasis se hace al hecho del cuidado de estas casas, por parte de sus nuevos habitantes, esta labor se encontraba supervisada por las visitadoras sociales quienes eran las encargadas de revisar una vez a la semana aproximadamente - como recuerdan los pobladores-, las condiciones en que mantenían sus viviendas. Para el financiamiento de este programa que funcionó entre los gobiernos de Gabriel González Videla y Carlos Ibáñez del Campo, el congreso aprobó:

“- La ley 9.542 que autoriza la realización de dos sorteos anuales extraordinarios a la Polla Chilena de Beneficencia cuyo 75% iba destinado a la Fundación.

- La ley 9.545 que consultaba la suma de 45 millones de pesos, durante cinco años, como subvención fiscal a la institución.

- La ley 9.976 que establecía un impuesto adicional de 50% a la producción y Venta de bebidas alcohólicas, dulces y galletas en beneficio de la fundación.”²⁶

Frente a estas medidas es que logra realizar un trabajo social en el país, que tuvo como resultado la entrega de 5.030 viviendas entre los años 1950 a 1958. Luego esta fundación entre los años 1962- 1964, se modifica pasando a ser el Instituto Rural, programa que velaba por la construcción de villorrios campesino y pesqueros implementados con sus servicios comunes.

²⁵ Ibíd., P. 96.

²⁶ Ibíd.

En el punto 6.3 se ahondará en las obras realizadas por esta fundación en la Población Inés de Suárez, enfatizando el importante rol de las primeras damas como directoras de esta institución.

Junto con la Fundación de Viviendas de Emergencia, que prosiguió su obra durante el gobierno de Carlos Ibáñez del Campo. En 1953 se crea la Corporación de la Vivienda (CORVI), donde se fusiono la Caja de la Habitación y la Corporación de Reconstrucción y Auxilio, siendo esta una entidad autónoma, con personalidad jurídica dependiente del Ministerio de Obras Públicas. Se incorpora a esta importante creación además, la creación la Corporación Nacional de Inversiones de Previsión, Banco del Estado de Chile y el Centro Científico de la Vivienda, Como parte de los programas político sociales del gobiernos de Ibáñez.

Hacia finales de la primera mitad del s. XX, es que se había avanzado mucho más en políticas sociales que beneficiaran a la población obrera para mejorar la calidad de las viviendas en Chile, por lo que, cuando asume el gobierno Jorge Alessandri Rodríguez, el panorama habitacional había evolucionado favorablemente. Sin embargo, Alessandri, formuló en 1959 el Plan Habitacional de Chile, como un conjunto de normas jurídicas y económicas orientadas a aunar los esfuerzos del país para dar solución definitiva a la deficiencia de viviendas, caracterizándose por el objetivo de incorporar activamente el sector privado, intentar focalizar y destinar la mayor cantidad de recursos disponibles a los sectores más necesitados del país y establecer metas y mecanismos de gestión para planificaciones basadas en complejos diagnósticos, para el crecimiento en la cantidad de viviendas para la población. Este plan habitacional hizo que se crearan además instituciones que contribuyeran a su trabajo, entre ellas esta: el Instituto Rural, Asociaciones de Ahorro y Préstamo, la Caja Central de Ahorro y Préstamo, Instituto de Previsión Social, Operaciones Hipotecarias del Banco del Estado y Cooperativas de Viviendas.

La mejora del país en términos sociales, fue evolucionando progresivamente, de esta manera es que podemos destacar la eficacia en los programas de los gobiernos, por entregar viviendas dignas y de calidad a la población chilena con bajo costo, a lo que hoy en día es difícil de encontrar, ya que la relación entre viviendas de calidad y valor es casi imposible.

6.3 Fundación de Viviendas de Emergencia y Asistencia Social.

Los problemas habitacionales de la primera mitad del s XX, juntos con la amplia pobreza de la época provocó que surgieran poco a poco iniciativas de gobierno para combatir este problema y proteger al grupo social más desvalido, que vivía comúnmente en conventillos y poblaciones callampas, de manera que pasaran de vivir en lugares campamentales a lugares donde se cancelara un arriendo. Para esto se crea la Fundación de Viviendas de Emergencia y Asistencia Social en 1949, como institución dependiente de la Corporación de la Vivienda (CORVI) creada por la Señora Rosa Marckmann Reijer, esposa de Gabriel González Videla quien comenzó con la fundación, impulsando una campaña intensa y exitosa para recolectar contribuciones privadas.

La fundación “*trata de conseguir que, a través la oportunidad de una mejor vivienda, se obtenga el resultado de levantar a sus moradores en aspectos de tanta importancia*”²⁷, es decir, oportunidad de vivienda digna que toda persona merece.

Desde el gobierno de Gabriel González Videla, se aplican políticas públicas de viviendas que tienen como objetivo velar por el bienestar de los pobladores, esto debido al deterioro de las casas y por sobretodo a la intención de mejorar la calidad de vida de quienes habitaban en poblaciones callampas y conventillos. Por esta razón la primera dama - Sra. Rosa Marckmann- impulsa el proyecto que dice relación con la construcción de casas de buena calidad y a bajos precios para que los pobladores pudiesen tener acceso a cancelar un arriendo por un precio módico que se encuentren al alcance de sus sueldos, y además entregue la comodidad necesaria para tantas familias de escasos recursos o que bordean la pobreza.

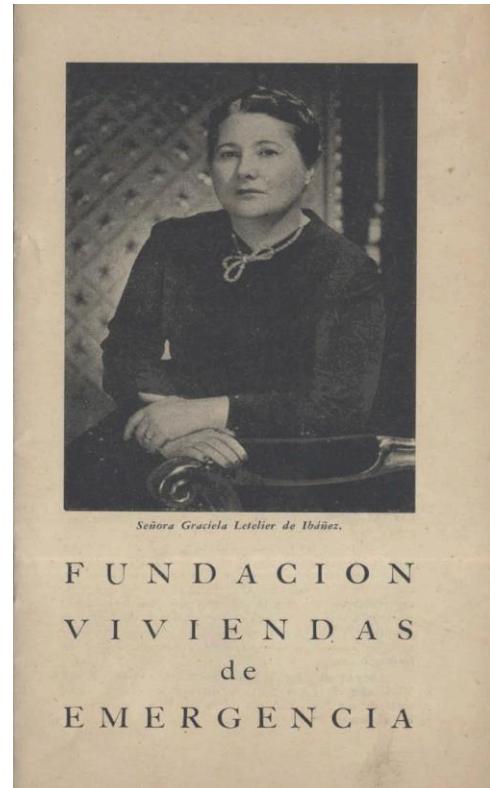


Sra. Rosa Marckmann Reijer, primera dama entre los años 1946 a 1952. Distinguida por su elegancia y labor social. Imagen de <http://www.genealogiachilenaenred.cl/gcr/individualPage.aspx?Id=141391>

²⁷ Letelier, Graciela. “Fundación Viviendas de Emergencia”. Editorial zigzag. Chile, 1953. P. 2. EN <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:DTvPGACnNWAJ:www.bcn.cl/obtienearchivo%3Fid%3Ddocumentos/10221.1/13639/1/198128.pdf+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=cl>

En 1952, con el cambio de gobierno González Videla, traspasa el poder a Carlos Ibáñez del Campo, quien en ese entonces asumía su segundo periodo de presidencia. Es entonces su esposa Sra. Graciela Letelier, quien toma el mando de la Fundación de Viviendas de Emergencia creada por la anterior primera dama. Se entiende entonces, que esta institución al igual que con los cambios de gobierno, traspasaba su dirección a la próxima primera dama. Se desprende de esta iniciativa, la idea de poder seguir.

Sra. Graciela Letelier, primera dama entre los años 1952 a 1958 y Continuadora en la dirección de la Fundación.



Familias acostumbradas a viviendas construidas de simples estructuras de barro, calamina y latas, asediadas por la pobreza, enfermedades y delincuencia, debían cambiar el contexto social por ser un lugar no apto para una niñez, ni para el surgimiento de padres de familia, sino que fomenta aún más el vicio de la pobreza y la delincuencia.

*“Un hogar digno y justo, donde su existencia transcurra feliz, donde el amor al próximo sea indispensable para el alivio del infortunio y para devolver la tranquilidad y el bienestar a miles de familias a quienes el destino había mostrado únicamente la faz torva de la adversidad. Esa es la máxima aspiración de todo ser humano, tener un hogar, porque es la naturaleza misma la que habla con su verdadera ternura. Porque el hogar es el fundamento de cada país y porque ahí está la familia con sus desazones, con sus esfuerzos y sus esperanzas”.*²⁸

El objetivo de la paz y la tranquilidad, al igual que la buena crianza y la comodidad de la familia, fueron los lineamientos con los que se siguió edificando esta fundación, que además de construir casas, proponía construir jardines infantiles y

²⁸ Letelier, G. 1953. P.5.

escuelas en las poblaciones impulsadas por la fundación, para el mejor desarrollo de los ciudadanos del futuro. Lógica que responde, al espíritu del segundo gobierno de Carlos Ibáñez, el cual se caracteriza por su aporte en materia de obras sociales.

Como anteriormente se describió, la Fundación de Viviendas de Emergencia, relacionado a su fin social, contaba con la ayuda de la asistencia social, trabajado por las visitadoras sociales que en ese entonces actúan como el principal puente conductor entre el gobierno y el pueblo, siendo ellas las encargadas de elaborar y llevar a cabo programas de postulación, inscribir y calificar familias beneficiadas que debían reunir los siguientes requisitos:

- 1.-Familias constituidas con 4 hijos por lo menos, menores de 16 años.*
- 2.-Situación económica mala.*
- 3.-Problema grave de vivienda*²⁹.

En la formación de la Población Inés de Suárez, el requisito principal era tener cinco hijos como mínimo por familia y además esto no incluía a ningún otro familiar externo, por lo que las casas eran revisadas semana a semana por las visitadoras sociales, para resguardar su limpieza, su buena utilización y el bienestar de sus habitantes.

Familia de la Población Inés de Suárez, conformada por el matrimonio y sus ocho hijos.
Era este tipo de familia quienes eran seleccionados por la fundación para habitar estas viviendas sociales.



²⁹ Ídem. P.8.

El Correo de Valdivia, como principal medio de comunicación de la época en la ciudad, publica el día 11 de octubre de 1959 - mismo día en que se entrega y se inaugura la segunda etapa de viviendas de la población- el periódico escribe una columna donde habla de la obra de la fundación, particularmente en la ciudad con la cual la cataloga de la siguiente manera:

“Nacida para proteger el grupo social de menor alcance económico, dentro de la nacionalidad, la Fundación de Viviendas y Asistencia Social ha desarrollado una actividad fecunda que rebasa los límites de lo satisfactorio para convertirse en una realidad beneficios insospechados. Valdivia es un ejemplo tangible de esta afirmación porque, después de Concepción, es la provincia más favorecida con los planes habitacionales de la fundación”³⁰.

En la ciudad y particularmente en la Población Inés de Suárez completó un total de 570 viviendas, lo cual fue un gran aporte al problema habitacional que hubo con el amplio crecimiento demográfico que la ciudad vivenció debido al desarrollo industrial, y al fenómeno de la migración campo- ciudad que involucró muchas a personas que buscaban una mejor calidad de vida, es decir, mejores sueldos y mayores oportunidades de trabajo, por lo que las viviendas de escasos recursos se hicieron recurrentes en la ciudad sobre todo en los barrios bajos y en el área de “pampa Kramer”.

En estas casas de humilde construcción, la humedad, el frío y el hacinamiento era algo común dentro de las familias numerosas, quienes debían habitar un espacio pequeño entre 7 a 10 personas, que incluía a padres e hijos en muchos casos más personas, lo que no era una forma digna y agradable de vivir, aún más cuando las condiciones de crianza de los niños era paupérrima, puesto que podían caer en la delincuencia y vagancia, que se pudiera desprender en este contexto.

El periódico toma en cuenta y narra el agradecimiento de la ciudad por el aporte de la fundación con las siguientes palabras: “*Está en el ánimo de quienes impulsaron la obra, la satisfacción de haber dado cumplimiento a un deber de la humanidad y de*

³⁰ Correo de Valdivia, publicación 11 de octubre de 1959. P. 25.

*chilenos. Es a ellos en nombre de quienes entienden la significación del acto de hoy, habrá que hacerles llegar entre tanto la gratitud profunda de la ciudad de Valdivia*³¹.

Valdivia fue una de las más favorecidas por este programa social, que luego del terremoto de 1960 pasa a una categoría realmente de “emergencia”, para aquellas personas que producto del catastrófico hecho, quedaron sin hogar y sin sus enseres por lo que se cumple el objetivo que impulsó este programa.

³¹Idem.

7. Estrategia Metodológica.

La investigación toma como punto de partida, la recuperación del pasado a través de las experiencias que nos entregan los habitantes de la Población Inés de Suárez, desde la fundación de esta en la ciudad de Valdivia, en el año 1958.

Para analizar datos y recoger la mayor cantidad de información se recurrió a recolectarla a través de entrevistas en profundidad - técnica de la investigación cualitativa-, a pobladores que han sido protagonistas directos o indirectos del proceso de asentamiento de los primeros habitantes de esta popular población.

La investigación es de tipo cualitativa, ya que al mantener la idea de recolectar información para la recuperación de la historia del barrio se utilizarán entrevistas que se lograrán interpretar y dar los respectivos resultados, por ende, el método a trabajar está definido por este enfoque ya que, es el que más se adscribe al carácter de las preguntas de investigación. Se plantea que la investigación cualitativa: "*utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación*"³². De esta manera, el conjunto de datos puede ser recopilado a través de instrumentos como una pauta de preguntas la cual, luego sus resultados serán analizadas para llegar a lo que es el proceso de interpretación y conclusión, además al momento de realizar el trabajo de campo, esta puede: "*adaptarse a lo que se descubre mientras se recogen los datos, impulsa a construir un modelo de lo que intuye el ambiente social o de lo que trata el fenómeno de interés*"³³, características que permiten flexibilidad en el desarrollo de la investigación.

La elección de esta técnica se da debido a la espontánea interacción entre los entrevistados de este trabajo que busca conocer las historias de vida a través de la memoria y la oralidad de las personas, con el fin de recoger sus testimonios, costumbres y modos de vida que han desarrollado en los 56 años de vivencia en la población.

³² Hernández Sampieri, R. "metodología de la investigación". Mc Graw Hill, México, 2010. P. 7.

³³ Artículo: "El diseño en la investigación cualitativa ". Ana Belén Salamanca Castro, Cristina Martín Crespo Blanco en: http://www.nureinvestigacion.es/ficheros_administrador/f_metodologica/fmetodologica_26.pdf

Bajo este método, es que se seleccionará una modalidad de trabajo definido por el diseño flexible ya que:

“los datos producidos con este diseño flexible son descriptivos, ricos, son las palabras de los entrevistados, ya sea habladas o escritas, y/o la conducta observable; el análisis de la información es no matemático; se intenta captar reflexivamente el significado de la acción atendiendo a la perspectiva del sujeto o grupo estudiado; la información surge de la actitud naturalista del investigador al realizar el trabajo de campo, ya que interacciona con las personas en su propio ambiente y habla su lenguaje”³⁴.

Este tipo de diseño permite que los pobladores utilicen sus propias palabras como respuestas. Para lograr esto, se utilizará la entrevista en profundidad donde manifestarán la riqueza en información que ellos poseen a través sus historias de vida, lo que entregará los parámetros de sus respuestas, siendo de esta manera posible, conocer y ahondar en los que fue para ellos la llegada a esta población y como definen sus vidas en ella.

El trabajo de campo realizado, se concreta bajo una primera aproximación al barrio con el rol de observante sin previo contacto con los pobladores, con el fin de conocer sus calles, áreas verdes y espaciamiento, negocios y viviendas. Es posible observar que en estos momentos la población está bajo el programa de arreglo de sus calles del Ministerio de Vivienda y Urbanismo, por el programa de zonas de renovación urbana por lo que el acceso es muy complicado, permitiendo entrar tan solo por una calle hacia su interior, sin embargo en aquella primera aproximación se vuelven evidentes aquellos lugares donde la historia de fundación está ahí viva y con ganas de ser escrita.

Durante el periodo de estudio y frente aquella primera aproximación, se realizó una segunda visita, con la finalidad de aplicar entrevistas a través de una pauta de preguntas elegidas previamente según los temas en los cuales se pretendía ahondar en la investigación, como también la experiencia de los entrevistados seleccionados, con el objetivo de que las respuestas sean libres y sinceras, característica de la modalidad de

³⁴ Mendizabal, Nora. “Los componentes del diseño flexible en la investigación cualitativa”. ED GEDISA, Barcelona, 2006. P.68.

*entrevista estandarizada abierta*³⁵. Frente a esto es que se realizaron tres visitas a la población, organizando tres grupos de entrevistas a personas con temáticas en común, no considerando para esta investigación la división en grupos por rango etario.

El primer grupo corresponde a habitantes que hayan llegado el día de fundación de la población, que en lo normal hacia el año 1958 eran niños de 9 a 12 años, el segundo grupo es de hijos de pobladores que nacieron luego de los primeros años de fundación, y que tienen el recuerdo y la memoria de sus padres quienes llegaron como primeros habitantes al barrio y como tercer grupo de estudio se escogieron pobladores que llegaron a los dos o tres años de haber sido fundada.

La clasificación de los entrevistados, se realizó tratando de incluir personas de ambos sexos, por lo mismo es que se efectuaron entrevistas a un universo muestral de dos personas de sexo femenino y dos personas de sexo masculino, “*por la necesidad de selección de un equipo de entrevistadores diversos, con el fin de maximizar el flujo de tipos específicos de información*”³⁶. El hecho de querer entrevistar personas de ambos sexos, responde al objetivo de conocer cuáles fueron sus experiencias entorno a la función en sus familias, sin embargo, al ser los entrevistados niños en el tiempo consultado, solo se pudo conocer sus experiencia en relación a lo contado por sus padres y una entrevistada quien llega a la población siendo madre de una familia ya constituida, donde se pudo observar el rol de dueña de casa y madre que tuvo que cumplir durante su llegada.

En estas entrevistas se incorporarán preguntas personales a las personas que accedieron a conversar, también preguntas donde ellos podrán sacar a relucir sus historias de vida y esfuerzo de antes y después de la llegada al barrio. Se destacará la identidad de ellas con la población donde llegaron a construir sus familias en base al sacrificio y al esfuerzo de cada uno, por eso es que sus relatos estarán provistos bajo una conversación de lo cotidiano y en las particularidades que existen en su diario vivir en la población.

³⁵ Valles, Miguel. “*Técnicas cualitativas de investigación social, reflexión metodológica y práctica profesional*”. Editorial Síntesis S.A, Madrid, 1999 .P. 180.

³⁶ Ibíd. P. 217.

Cabe destacar además, que se realizó un trabajo de recopilación de información en el registro histórico de la Ilustre Municipalidad de Valdivia, donde se encuentran archivadas publicaciones del “Correo de Valdivia”, con tal de hallar noticias e información que pueda respaldar los datos entregados por los pobladores. Se revisó una a una las publicaciones entre los años 1956 a 1962, esta revisión tuvo por resultado detalles que fueron importantes para la investigación.

8. Resultados.

8.1 Orígenes de los pobladores antes de “la Inés de Suárez”

La población Inés de Suarez desde el año 1958, comienza a albergar a pobladores que empiezan a llegar junto a sus familias desde agosto de 1958, en lo que fue la entrega de la primera etapa que comprendió las calles de Patricio Lynch y Bolivia.

El sueño de la casa propia y de mejores condiciones de vivienda fue lo que llevó a familias como la de Don Rubén Cárcamo quien junto a sus padres logra trasladarse a la población el día 20 de agosto de 1958 desde su anterior domicilio en Clemente Escobar - casi llegando a Bueras, como relata él-, a lo que era la Población Guillermo Pérez de Arce, nombre con el que fue conocida en sus inicios de fundación y que se le atribuyó por ser el mismo que tenía la firma constructora que comenzó con la construcción de estas viviendas, para luego con el tiempo concretar con el nombre de la población que todos conocemos como Inés de Suárez. Al igual que don Rubén, en el mismo año y mes llegan los padres de don Carlos Navarro provenientes del sector de Las Marías en Avenida España en lo que eran los terrenos de la Línea Aérea Nacional (LAN), sin embargo don Carlos quien nació en la Población Inés de Suárez cuenta que su padre provenía de la octava región, y que llegó con el propósito de trabajar a Corral en los Altos Hornos, instalándose más tarde junto a su familia en Valdivia.

Pobladores como don Rubén y don Carlos, hijos de familias fundadoras de la Población Inés de Suárez hacen que la historia de esta población pueda escribirse de la mano de la memoria y la historia de sus padres.

Como era de esperarse esta población fue creciendo aún más y recibiendo a mas pobladores en los siguientes años, familias que con el mismo objetivo que las familias fundadoras llegan en busca de mejores condiciones de vida y vivienda para ellos y sus hijos. Al año de inaugurada la población llega la señora Graciela Hernández Fostil, quien se traslada junto a sus hermanos y padres desde lo que era la población del antiguo Matadero Municipal en diciembre de 1959, donde las condiciones de salubridad y vivienda no eran las mejores sobretodo para una familia con gran cantidad de hijos.

Con el cambio de década, todo hacía ver que el país y la ciudad iba evolucionando y mejorando, sin embargo hacia mayo de 1960, Valdivia sufre el terremoto y maremoto más fuerte y destructivo de la historia, que a los días de hoy no ha sido superado por ningún otro en el mundo. Producto de este evento sísmico, familias y habitantes de la ciudad quedan con sus viviendas totalmente destruidas. El caso particular de la señora Hilda Pino que junto a su marido Agustín Velásquez y sus cinco hijos no tuvieron más que dejar su casa totalmente destruida en los Barrios Bajos ubicada en la calle Goycolea y trasladarse a lo que era el Campamento Kramer en *rucos* construidos de emergencia para los “*terremoteados*” - como ella misma se definió-. La señora Hilda con don Agustín antes del terremoto eran parte de los postulantes que aún seguía recibiendo la Población Inés de Suárez por lo que los trámites de traslado se agilizaron aún más por la ayuda de las visitadoras sociales que velaban por el bienestar de los pobladores. En junio del año 60, la señora Hilda se traslada a la población Inés de Suárez junto a sus hijos provenientes de los *rucos* del Campamento Kramer.

Esta población albergo a diferentes familias pero todos con un mismo fin, la comodidad y el bienestar para sus hijos. Se puede apreciar que fueron familias de distintos lugares de la ciudad y no la erradicación de un solo lugar, por ende la mayoría de los habitantes al llegar encontraron en este lugar, viviendas y personas nuevas, quienes en su conjunto debieron aprender a conocerse como vecinos y es esa la relación que ha perdurado por años.

8.2. La vida sin escolaridad y el vínculo matrimonial con hijos.

Durante décadas pasadas la concepción de familia no correspondía a lo que actualmente es, es decir, familias integradas por el padre y madre con dos a tres hijos, siendo no más allá de 4 a 5 integrantes. Sin embargo, desde el año 58 en adelante la población tuvo que albergar a familias realmente numerosas, entre ellas la familia de la señora Graciela que con tan solo 12 años llega desde la población del matadero municipal, junto a sus padres y sus 14 hermanos con la alegría de llegar a una vivienda donde la comodidad iba a ser un sueño que se haría realidad. Al igual que la señora Graciela, don Rubén llega con sus padres a muy temprana edad junto a sus seis hermanos que en total hacían una familia de nueve integrantes y así nos encontramos

con cada uno de nuestros protagonistas quienes provenían de familias muy numerosas, es decir, los padres que llegaron a esta población al menos como mínimo tenían cinco hijos como cuenta don Carlos Navarro quien nació, cuando sus padres se habían establecido en la población y que a su llegada, se trasladaron junto a sus primeros cinco hijos y como la comodidad era parte de sus vidas, la llegada de más integrantes no fue vivida con tanta austeridad.

Recuerdos en fotografías de las numerosas familias, que llegaron a vivir desde 1958 a la población, se pueden apreciar hoy en día en la “Exposición Fotográfica” que se encuentra en la Sede Social de la Junta de vecinos N°13, en el marco de la “Reconstrucción histórica del barrio Inés de Suárez 1958-2014”, gracias al programa de recuperación de barrio del MINVU y La Municipalidad de Valdivia.



Fotos del recuerdo, facilitadas por las mismas familias fundadoras, con el sueño de ver sus historias plasmadas en la oficialidad de la historia.

La señora Hilda una de las protagonistas afectada por la devastación que causo el terremoto, debió soportar esta desagradable experiencia junto a su marido y cinco de sus primeros hijos “*La Paty, la Vero, María, Francisco y Lucho*”. Relata con sentimientos y recuerdos tan claros sobre aquel momento de su vida en los barrios bajos, y luego en un campamento “*donde estábamos todos embarrados*”. Por lo que la llegada a la población junto a su marido y cinco de sus trece hijos fue uno de los mejores regalos.

Actualmente en la población la mayoría de sus habitantes más antiguos o quienes fueron parte de la fundación, llegaron junto a sus padres en edades que comprendían los ocho a doce años, entonces los recuerdos de su infancia y el traslado a esta nueva vida son claros, por lo que sus experiencias se encuentran dispuestas a ser revividas y contadas.

El hecho de construir una población en Valdivia con fines netamente sociales y que haya sido impulsada por la Corporación de la Vivienda (CORVI) para familias donde la base era el matrimonio, hace comprender, que este proyecto fue enfocado principalmente a familias con un matrimonio consolidado con hijos, ya sea casados por el civil y la iglesia o tan solo por el ámbito legal, como narra la señora Hilda, quien enfatiza su lazo matrimonial tan solo por el civil al momento de su llegada, por lo que se establece un rasgo en común entre todas las familias de la población, este era la familia, no podría haber sido posible una pareja sin vínculo matrimonial y con hijos, tampoco algún habitante solo con la idea de independencia, sino que netamente era una población enfocada en la familia o mejor dicho para familias consolidadas y numerosas como las familias de don Rubén, don Carlos y la señora Graciela.

Al observar el esfuerzo que debieron realizar los padres de don Carlos, don Rubén, de la señora Graciela y la señora Hilda junto a su esposo, quienes en muchos casos la edad no sobrepasaban los 20 a 21 años, la necesidad de trabajo era primordial para la mantención de la familia. Por lo demás, la escolaridad era un tema sin importancia ya que el trabajo a temprana edad era de lo más común.

Don Rubén Cárcamo comenta que su padre era analfabeto, no sabía leer ni escribir ya que su escolaridad duro tan solo dos años, pero esto no implico el hecho de que pudiera sacar adelante a don Rubén y su familia, puesto que él era el que mantenía

la casa y era el jefe de hogar al desempeñarse como obrero de vialidad de la municipalidad de Valdivia.

La señora Graciela cuenta que a su temprana edad lograba notar el esfuerzo realizado por su padre quien era el jefe de hogar, quien con una corta vida estudiantil a lo que hoy en día compara la señora Graciela, su padre llega a primero medio, por ende la posibilidad de una profesión era muy lejana, sin embargo logró desarrollarse como albañil realizando “pololitos” en diferentes lugares de manera que la manutención de su familia y a sus 14 hijos estuvo basada en el esfuerzo como todo padre jefe de hogar. Por otra parte, la madre de la señora Graciela trabajaba en la feria que se realizaba en el muelle de Valdivia por lo que era otro pequeño aporte a esta numerosa familia.

La señora Hilda cuenta que sus escolaridad llegó hasta segundo año de humanidades según el antiguo sistema educativo que regía en la década del 50' en Chile, y su marido don Agustín logra llegar a cuarto de preparatoria. Sin embargo, don Agustín logró desarrollarse como marino mercante lo que hizo poder mantener a su familia mientras la señora Hilda cumplía el rol de dueña de casa y madre de los primeros cinco hijos de los trece en total que tuvo la familia Velásquez Pino.

Don Carlos Navarro al nacer luego de la década del 60', se crió en una familia conformada por cinco hermanos mayores quienes estuvieron bajo el alero y la crianza de sus padres, los que lograron una escolaridad un poco más avanzada - como narra Don Carlos- su padre logra llegar a los que es sexto de preparatoria y su madre cuarto de preparatoria. Sin embargo, el principal sustento de la familia fue su padre quien se desempeñó en diferentes labores, pero siempre como obrero, trabajando con anterioridad en Corral en lo que fue los Altos Hornos del puerto.

El común de las familias en la población logra dilucidar que la situación económica de estas familias era similar, con similares ingresos y desempeños laborales, donde la abundancia solo se veía en la cantidad de hijos que tenía cada familia y no en la situación económica, sino más bien eran todas ellas resultado del esfuerzo de la familia chilena, con la iniciativa de salir adelante y vivir en mejores condiciones de vida, por lo que el desempeño laboral era primordial antes de la educación.

8.3 El traslado a la población

Desde el mes de agosto en que estuvieron listas para la entrega las casas de la Población Inés de Suárez, comenzó el traslado de las primeras familias fundadoras, como era de esperarse y por el nivel socioeconómico de las familias, la mudanza de sus enseres fue una tarea difícil, debido al escaso transporte al que ellos podían acceder por lo que el traslado de los protagonistas se realizó a través de diferentes medios como el caso de la familia de don Rubén quienes lo realizaron gracias al camión de vialidad donde trabajaba su padre, de esta manera pudieron trasladar sus enseres y también toda la familia desde los Barrios Bajos. Los padres de don Carlos Navarro que también fue una de las primeras familias en llegar a la población, realizaron su traslado desde Las Marías en Avenida España, en primera instancia a través de bote hacia lo que era la orilla del río y luego desde la orilla en carretones a caballo hacia la población, donde tuvieron que acomodar sus cosas en estas amplias casas que habían sido entregadas para su comodidad.

Al igual que las primeras familias fundadoras, la familia de la señora Graciela, llegó un año más tarde realizando su traslado a la población a través de carretones desde la población del antiguo matadero hasta su nueva casa, como ella denomina “*antes se usaba el caballo a carreta para todo*”. A partir de esta realidad deja a la vista las similares características que tenían estas familias y que por lo demás no se conocían entre sí, sino que la convivencia en la misma población hizo que se desarrollaran como vecinos.

La señora Hilda junto a su marido y al igual que la señora Graciela y su familia, llegan luego de la fundación de la población, después de haber pasado una estremecedora experiencia como lo fue el terremoto, por lo que su traslado se realizó luego de este trágico evento y fue apoyada por militares que ayudaron a trasladar los pocos enseres que había logrado rescatar, de esta manera el camión del regimiento fue el encargado de ayudar a la señora Hilda y familia a trasladarse a su nueva y cómoda casa.

Don Carlos Navarro, recuerda: “*por lo que cuenta mi padres llegaron con siete familias más a este pasaje (pasaje Los Tulipanes) el primer día y paulatinamente fueron*

llegado los demás y eso fue como las primeras semana de agosto, porque por el 15 hay una fiesta de una virgen y mis padres contaban que a esas fechas lo habían celebrado aquí en el barrio, además en la población habían hartos conocidos de mi papá que eran de Corral, amigos de infancia de él". Es posible apreciar en estas familias protagonistas provenientes de diferentes lugares de Valdivia, vínculos que los relacionaban, como la identidad que a los días de hoy es un factor en común entre ellos.

8.4 Organización administrativa de la población.

Este proyecto de viviendas desarrollado por la Fundación de Viviendas de Emergencia y Asistencia Social entidad dependiente de la Corporación de la Vivienda (CORVI), enfocado para familia con un matrimonio consolidado, hizo inscribir a familias con requisitos similares y entre ellos el principal era la cantidad de hijos, la cual debía ser no menor a 5 hijos, además como requisitos secundarios se debía tener una libreta de ahorro CORVI, tal como lo especifica don Rubén y don Carlos, quienes junto a la señora Graciela y la señora Hilda cumplían tales requisitos para la postulación que iba de la mano de una visitadora social quien realizaba estos trámites para las familias, además de corroborar que las familias que llegaran a esta población, sean familias dignas de recibir una vivienda. De esta manera las visitadoras sociales eran las encargadas de estar con las familias en todo el proceso de postulación, además en el proceso de asentamiento, por lo que estas personas estaban muy involucradas en las vidas de los pobladores y es así que varios de los protagonistas aun las recuerdan en especial a la señora Ilcia Meneses y Luisa Toledo, quienes tal como cuenta don Rubén, incluso revisaban las casas una vez a la semana con tal de asegurar el bienestar de esta "porque si no las quitaban" (R.C).

La postulación se realizaba con documentos mínimos pero necesarios como la libreta de matrimonio, de manera de corroborar el estado civil del matrimonio; certificado de Nacimiento de los hijos; y libreta de postulación.

Luego de que los pobladores comenzaron habitar sus viviendas notaron la organización de esta, puesto que en la misma población había una administración a cargo de la CORVI donde ahí mismo ellos podían realizar los pagos mensuales de sus

casas, además de estar permanentemente las visitadoras, señora Ilcia y la señora Luisa.

Don Carlos Navarro cuenta que existía un administrador permanente don Pablo Menzel, encargado de la administración de la población, a lo cual don Rubén agrega que además existía un cuidador que cumplía la labor de sereno - al momento no recordaba su nombre- pero era de apellido Jaramillo. En el mismo lugar, podían cancelar el monto que les costaba mensualmente estas viviendas, el monto a cancelar no era muy alto por lo que relatan los protagonistas quienes no podrían cuantificar en el valor que actualmente vale el peso actual, pero si recuerdan que era un valor al alcance de su situación económica a un plazo aproximado de 10 a 12 años. Según don Carlos “*el valor que se cancelaba era algo del 3 al 5% del sueldo y luego de unos años se entregaba el título de dominio*”.

8.5 El cambio del hacinamiento a la comodidad.

Una vez entregada la población los nuevos propietarios de estas viviendas, notaron que estaban organizadas en pasajes, una al lado de otra, es decir, eran pareadas, como describe don Carlos Navarro: “*estamos en un jardín, acá está lleno de flores*”. Describe de forma metafórica el hecho de que los pasajes reciben todos nombres de flores, todos desde principio a fin, sin razón aparente.

Estas casas se caracterizaban por ser bien construidas y por lo demás con muy buenos materiales, como explica la señora Hilda hechas de madera y techo de pizarreño, “muy firmes” tal como cataloga, quien debió vivir el terremoto de 1960 en la casa ubicada en los Barrios Bajos donde la destrucción fue prácticamente completa.

Cabe destacar que don Rubén vivió este fatídico momento de la historia de nuestra ciudad en la población, y testifica no haber sucedido nada con las viviendas en términos de infraestructura, es así que se hace notoria la buena construcción de aquellas viviendas, que poco se comparan a lo que es la actualidad. Según don Carlos el único problema arquitectónico que presentan esta casa es con respecto a la lineación que tienen estos pasajes donde son casas pareadas “*son viviendas colectivas comunicadas entre sí, las casas por los techos de pizarreño desde la primera a la última mantienen el mismo paso, además de no poseer cortafuego y el espacio entre los*

pasajes es muy estrecho por ende ante cualquier incidente ni siquiera un carro de bomberos podrá hacer ingreso a los pasajes”.

La construcción de la primera etapa de viviendas incluía en sus inicios cocina, baño, living-comedor y tres habitaciones, especificando que eran dos habitaciones grandes y una pequeña, una comprendía lo que era la habitación matrimonial y las otras dos para los hijos e incluso estas venían con camarotes hechos, cuatro camarotes en la habitación grande y dos camarotes en la habitación pequeña, de manera que al igual que los padres, los hijos tuvieran habitaciones y camas individuales, cubriendo la alta cantidad de hijos que tenían estas familias. Por lo demás contaban con un amplio patio trasero que en los días de hoy la mayoría de las casas han ampliado, construyendo cocinas más grandes u otras habitaciones, como lo hizo don Rubén quien como sastre construyó un pequeño taller donde atiende a vecinos y clientela de la propia población, o como la señora Graciela quien construyó un pequeño almacén. Por lo que deben ser muy pocas viviendas que aún mantienen la fachada originaria.

Sra. Graciela Hernández
Fostin. Pobladora hace 55
años.

Los habitantes recuerdan la población en su origen sin espacios de recreación, tan solo casas y lo demás pampa y cerro, transformando estos lugares en las únicas áreas de recreación para los niños de la época como dice don Rubén, quien para él la diversión era “*tirarse con pinos, hacia abajo en el cerro*”, luego del 61’ o 62’ como relata don Carlos Navarro: “*fundaron una escuela religiosa, la Escuela Pio, donde tenían una piscina los curas y pasaban películas, pero antes de terremoto nada solo cerros y pampas*”.



La primera impresión y percepción de las familias que llegan a poblar “la Inés de Suárez” es donde radica la importancia de esta investigación, ya que es primordial saber cuál es la significación que tuvo para ellos y el cambio de vida que provocó en su

diario vivir el traslado desde sus anteriores viviendas a su nuevo asentamiento. Una pregunta de fundamental importancia es: ¿Cuál fue su primera percepción u opinión de su casa?, pregunta que tuvo como principal respuesta la felicidad en la mayoría de los entrevistados, ya que el hecho de salir del lugar donde el tema del hacinamiento entre las personas que conformaban su hogar era un tema de costumbre, a pesar de esto siempre se mantenía la molestia de vivir en estas condiciones, aunque la situación económica familiar no permitía algo mejor. En cambio, el hecho de llegar a vivir a una casa donde los integrantes de la familia tenían un lugar cómodo donde dormir, fue lo más significativo para los habitantes de la población.

“Cuando llegamos estábamos contentas porque nos dieron casitas nuevas, porque donde vivíamos éramos allegados”, cuenta con gran entusiasmo la señora Graciela quien al llegar a la población un año después de la fundación, la felicidad inundaba a sus padres y hermanos, quienes notaban el cambio desde su perspectiva de “cabros chicos” -como se catalogaba ella-, es así que lograron conocer lo que era vivir mejor, sobretodo por ser una casa donde la construcción era impecable y los espacios eran muchos mejores que su anterior hogar, además comenta: *“Lo que más me gustaba a mí y mis hermanos como cabros chicos era el cerro de aquí que hacíamos como rasca poto, además de jugar en el barro, lo que ahora solo quedan como recuerdos de haber jugado con bochitas, al trompo y a la gambucha”*. Esta particular visión de niños hace a recordar la llegada a la Población Inés de Suárez de tantos niños como la señora Graciela, donde no había nada que no le gustara, solo la felicidad de tener un lugar donde comenzar una nueva vida.

Don Rubén comenta al igual que la señora Graciela, la felicidad de tener una casa nueva, donde la comodidad se hizo notar con simples cosas como el hecho de tener baño, agua dentro de la casa y patio entre otras cosas que destaca, que desde sus mismas palabras resume con alegría en: *“Cuando llegamos quedamos maravillados, nosotros teníamos casa propia en Clemente Escobar, pero esta casa era nueva impecable, bonita, mucho más cómoda, con camarotes y dormitorios para todos. La casa era maravillosa a pesar de que en la población no había nada más”*.

Don Rubén a través de los años se ha convertido en un poblador memorable en la comunidad de Inés de Suárez, quien ha dedicado su vida a ser integrante activo de organizaciones deportivas en la población, además de tener un taller de sastrería al lado de su casa en una de las ampliaciones que realizó en su vivienda, de esta manera es que llegan vecinos a su local, por lo que manifiesta que varias veces ha sido reconocido, en particular una vez que lo entrevistan del Diario Austral de Valdivia, por lo que contar su experiencia para él es una actividad ya vivida.



El hecho de construir una nueva vida en la población, tuvo una positiva significancia, pero fue muy difícil dejar atrás los buenos recuerdos de su antiguo hogar. *“Lo único malo fue que extrañé el lugar de donde venía, donde era pura pampa, allá por la pampa Kramer, para jugar, había animales, vacas y estaba acostumbrado, por lo que me costó harto tiempo acostumbrarme aquí, porque no había nadie conocido al principio, me costó ambientarme, después me halle en mi casa y me acostumbre”*. Eso fue lo más complicado, el desligarse del lugar donde nació, pero a los días de hoy don Rubén sabe y manifiesta que no se podría ir de la población, al menos que deba irse porque ya pase a otra vida, de otra manera no, puesto que ha estado en varias oportunidades en otras ciudades pero siempre con la necesidad de volver a lo que es su población.

La experiencia de la señora Hilda, es una experiencia en particular, tras haber vivido el catastrófico terremoto de año 60', ella junto a su marido tuvo que volver a reconstruir prácticamente todo lo que había logrado con tanto esfuerzo, además de tener al cuidado cinco hijos, por lo que la vida en un minuto se volcó de la peor manera posible para ella y su familia. La señora Hilda se encontraba aún en proceso de postulación para adquirir su vivienda en la población, por lo que el proceso debió acelerarse aún más al ser ella una víctima directa del terremoto, por ende su percepción fue de felicidad y motivadora al ver que tendría una nueva oportunidad de levantar una

casa en mejores condiciones. “*mi primera opinión es que era una casa, linda, grande y bien construida, estaba feliz porque iba a poder vivir con mis hijos y mi marido*”, esta fue la primera apreciación que lleno de alegría a la señora Hilda, quien a través de sus años de pobladora siempre se ha mantenido al margen de lo que es la participación de organizaciones sociales propias de la comunidad, ya que para ella el concepto de mantener una buena relación con los vecinos es fundamental para la convivencia, es por esto que nunca ha contado su experiencia, ni ha sido entrevistada, ya que prefiere mantener un bajo perfil y así llevar un vida tranquila más que con su familia. La señora Hilda nunca perteneció a centros de madres tan comunes dentro de las poblaciones, ni a nada por el estilo.

Muy por el contrario a la señora Hilda, es su vecino de pasaje don Carlos Navarro quien toda su vida ha sido parte de organizaciones que representan su población, desde su nacimiento y desde el origen de la población el padre de don Carlos ha sido dirigente vecinal, por lo que ha estado siempre comprometido con el mejoramiento de todo lo que implique el bienestar de la comunidad. Don Carlos, cuenta con mucho orgullo y emoción la historia de esfuerzo de sus padres y el agrado de vivir en esta población, simplemente emocionado relata: “*el agrado de mis padres por tener una casa espaciosa donde vivir con nosotros, además la felicidad para cualquier mamá que le tenga casa a sus hijos y emociona porque es la lucha y ver que la pega la hicieron bien y son parte de la historia , lo principal para mis padres al llegar a la población fue el tema del espacio porque al vivir con los cinco hijos en una casa pequeña como la que tenían era incómodo y los viejos necesitaban intimidad ya que eso provoca un malestar en el matrimonio y por ende en todo el entorno*”. A pesar de que no vivió en el momento de la llegada de sus padres, don Carlos, se sintió con la labor de recoger la experiencia de su padre y madre, por el compromiso innato que tiene por su comunidad, por lo que conversar con él, es saber que se puede encontrar un libro de historia de lo que es la población, en consecuencia de esto es que variadas veces él ha contado su historia por el compromiso de dar la lucha por las necesidades de su barrio, ya que es su deber dar a conocer a todos cuales han sido los sacrificios con los que han crecido como comunidad.

Las palabras de los protagonistas de estas historias de vida, hacen dar cuenta tal como fue su vida y sus experiencias por esto es que cada uno relata cual fue la significación y el cambio de vida que produjo la llegada al barrio o la llegada de sus padres.

(G.H) *“En mi antigua casa había hertas moscas, que había por el matadero porque ahí mataban animales y los vendían, por la Valparaíso donde hay una sede de la muni creo ahora. Entonces ese fue el principal cambio que veníamos de un lugar donde no era muy agradable vivir, además de dormir todos apegados a vivir en un lugar agradable que era nuestra nueva casita”.*

(R.C) *“Si, para mi familia y para mi significó un cambio porque más que nada por el espacio donde vivíamos antes con todos, mis padres y hermanos que vivíamos como hacinados y acá pasamos a tener una casita linda y nueva además con piezas y patio”.*

(H.P) *“Si, totalmente porque allá en los barrios bajos vivíamos enterrados en el barro, acá era distinto y de aquí nadie me saca hasta cuando me lleven al cementerio”.*

(C.N) *“Fue evidente el cambio de vida de mis padres a su llegada a la población, porque también se pudieron desarrollar como vecinos, mi papá fue un gran dirigente social entonces lo que ha pasado es que ha sido fundador de varias instituciones del sector que le dieron otro carisma a este barrio, viendo la necesidad de los que no tenían, por ejemplo las organizaciones deportivas y otras grandes organizaciones de este barrio como fue el grupo de scout de Inés de Suárez que fue fundado el 20 de noviembre de 1960, que vino a ocupar un espacio muerto de los estudiantes o los muchachos de la época, para poder mantenerlos ocupados y darles una diversión anexa a lo que era la escuela a la que no todos iban. Lo otro que se formó al año siguiente fue la Cooperativa de Ahorro y Crédito de Inés de Suárez, donde mi papá también fue fundador, la que tenía por fin que los vecinos que no pudieran postular a préstamos, pudieran juntar dinero y junto con ellos satisfacer las necesidades que tenían ellos. Con tal de que fuera creciendo y fueran grandes vecinos con la idea de sacar adelante la población”.*

8.6 El deportivo Inés de Suárez en la identidad de los pobladores.



Primeros integrantes del Deportivo Inés de Suárez.

Una parte importante de lo que es la historia de este barrio es, una de las primeras organizaciones que se funda al año después de la inauguración, y que este año 2014 cumple 55 años. Esta organización corresponde a los que es el Deportivo Inés de Suárez, el que es parte memorable de todos los vecinos, se funda el día 12 de octubre de 1959, y protagonistas como don Rubén y don Carlos han sido siempre parte de este club como integrantes activos o dirigentes, por ende han participado siempre en todo tipo de actividades, además, a los partidos que se realizan semanalmente y que no solo ha sido parte de sus propias vidas sino que de toda su familia, como menciona don Rubén *“mis hijos juegan y son integrantes en serie honor y yo sigo perteneciendo como delegado del deportivo”*; don Carlos, por otra parte rememora *“mi padre fue parte del deportivo y por ende actualmente soy dirigente, por lo que asisto a todas las actividades, lamentablemente mis hijos no son integrantes del deportivo, ya que están en Valparaíso, sino que de forma esporádica vienen y juegan porque igual están inscritos y tienen su filiación, pero no están constantemente aquí”*.

Por otro lado, también se encuentra la opinión de la señora Graciela quien recuerda que sus hermanos asistían a los partidos, mientras ella en sus tiempos de juventud, recuerda las cenas y bailes a beneficio de aniversario del club donde alegremente, asistía a estas fiestas donde participaban casi la mayoría de los vecinos. Destaca el significado del deportivo en la población ya que es el más conocido y antiguo y casi la mayoría de vecinos juegan por el club.

Tras el bajo perfil que ha mantenido siempre la señora Hilda, es que frente a este aspecto, cuenta no saber nada sobre la historia del deportivo, sino que tan solo conoce la existencia de este club, pero no le interesa ni es participe de ninguna organización de la población, porque simplemente “*no se mete con nadie*”.

Frente al tema de la identidad que se podría establecer entre el deportivo y los primeros pobladores, don Carlos afirma “*podría decir lo que marco esta población con su nombre vino siendo la primera institución que tuvo este barrio, por ende ha llegado a ser lo que ha tenido más prestigio y la más antigua que pertenece a la unión comunal de Valdivia a donde hay 19 instituciones que congrega todos los sectores del sur del deporte en Valdivia, además pertenece actualmente a la liga sur de los barrios que compone desde Temuco a la isla grande de Chiloé*”.

El deportivo Inés de Suárez actualmente lo integran una mayor cantidad de socios, a diferencia de otros clubes que se han ido formando en la población, por lo que es definitivamente una parte fundamental de la historia de todos los pobladores que de una forma u otra asocian la población con el fútbol, particularmente con este deportivo, que seguirá siendo el principal mientras sigan existiendo personas que lo dirijan, por ende es tarea de todo poblador que entiende que la Población Inés de Suárez más que el lugar que los alberga es un lugar lleno de historia y experiencias de vida que deben ser rescatadas porque es parte de la memoria de Valdivia.

Gracias a las experiencia de estos cuatro protagonistas pude acercarme a lo que es la historia de la Población Inés de Suárez, cuatro protagonistas del total de la población de los cuales cada vez hay menos pobladores fundadores del barrio y es ahí donde se debe dar mayor relevancia en la historia porque aún se puede conocer sus inicios a través de los protagonistas directos.

Para continuar conociendo sobre una de las principales organizaciones de la población es que, don Carlos Navarro como dirigente del club ahondara una poco más en su historia.

Don Carlos Navarro a pesar de haber nacido unos años después de la fundación de este popular club deportivo, mantiene el recuerdo que su mismo padre transmitió y en consecuencia, es ahora él, el encargado de trasmitir su memoria. Es así que recuerda los nombres de los primeros dirigente que tuvo el deportivo como don Juan Vargas, Tomás Pozo, Pedro Fuentes, Oscar Sandoval, de los cuales son muy pocos que aún se encuentran con vida, pero desde niños varios pobladores han sido parte del club como jugadores de por vida como Rubén Cárcamo, Juan Troncoso y Luis Vargas.

Con respecto a su origen, cuenta que en primera instancia se creó un club con “*un nombre bien extraño*” cuenta don Carlos, llamado “Saetas rubias”, además al comienzo los pobladores que llegaron era proveniente de diferentes lugares de Valdivia por lo que adquirieron este nombre por algún deportivo externo, luego ya se organizaron y conformaron Unión Deportivo Inés de Suárez. “*Con el primer directorio no había espacio físico donde reunirse, sino que se reunían en la esquina de los Jazmines con Bolivia, ahora hay una luminaria, a lo que antes había una ampollentita ahí no más e incluso ahí mismo se jugaba, porque no había tanta movilización como ahora*”. Don Carlos comenta, el no tener una sede social o un lugar físico donde poder reunirse la directiva y los jugadores, no fue impedimento para que este club continuara a través de los años, sino que por el contrario este se fue fortaleciendo aún más, hasta llegar a ser uno de los clubes con más integrantes dentro de la población.

Desde sus inicios, tal como figura en el libro de registro del deportivo, este fue iniciado con una directiva de 8 personas y 36 socios, agrupadas en una sola serie, luego con los años y debido a la gran cantidad de familias con un grupo numeroso de hijos, es que surgieron tres grupos: las series infantiles, luego la serie de segunda o reserva y la serie de primera - donde estaban todos los jugadores de elite-. Las series de segunda y de primera no estaban agrupadas específicamente en rangos etarios, sino más bien, según las condiciones futboleras del jugador. Este pasado es muy diferente según cuenta don Carlos a lo que es la actualidad, donde hay ocho series a diferencia de las tres que había en el comienzo.

Actualmente el club, según el libro de registro cuenta con 346 socios, sin contar el total de jugadores, ya que no todos ellos están inscritos como socios sino que participan solamente de la parte deportiva de él y no del aspecto social, como los 60 a 70 participantes activos que mueven constantemente el deportivo administrativamente. La mayor parte de los socios, han pasado toda su vida en el club e incluso dejado a sus hijos como herencia cultural y deportiva, otros se han cambiado de clubes pero de cierta manera igual regresan a su cuna deportiva.

El equipo siempre ha tenido un color representativo el cual es el azul, cómicamente don Carlos agrega que no es muy de su agrado el color por ser hincha de Colo- Colo, pero en su club Inés de Suárez lo defiende con el corazón. Al igual comenta que hubo un periodo en el que existía el deportivo de los suplementeros llamados “Huracán de canillitas” y ellos prestaban su implementación, destacando el constante apoyo de la población por el club. Ya hacia el año 1964 se entrega un beneficio que fue directamente del Estado, este beneficio consistía en implementación deportiva, “*lo recordamos siempre porque eran unas camisetas muy antiguas que tenían unos pasadores en el cuello*”, comenta que el beneficio fue entregado hasta aproximadamente 1967, pero ya con los cambios de gobierno en 1969 se abolió totalmente.

Un aspecto importante de considerar es cuando el deportivo se establece legalmente, ya que en un inicio solo poseían inscripción deportiva. Luego en la década del 70', bajo el gobierno de Salvador Allende se creó lo que es la personalidad jurídica y ellos la adquieren finalmente bajo el gobierno de Augusto Pinochet, e incluso poseen una foto donde se encuentra firmando y de esta manera se legalizó el Deportivo Inés de Suárez como persona jurídica con fecha de fundación el 12 de octubre de 1959. Este hecho causó revuelo en términos personales, no así como institución comenta don Carlos, debido al complicado escenario político de la época, sin embargo, siempre fueron capaces de poder socializar con diferentes grupos de pensamientos distintos.

Ante el recuerdo de don Carlos cuenta donde jugaban sus partidos y campeonatos “*Antes al lado atrás donde estaba la tenencia de los Jazmines, atrás antes se hacían los partidos de fútbol, y antes acá por el frente donde está actualmente la sede social del deportivo, ahí había una multicancha pero de tierra y esos fueron los*

primeros espacios deportivos que ocupo la institución”, claramente no hubo un espacio físico establecido desde un comienzo, pero aun así pudieron seguir como organización deportiva sin que afloje en la debilidad.

En el deportivo el hecho de considerar a la familia se hizo un tema recurrente y muy grato, tal como fue el objetivo de construcción de la Población Inés de Suárez, es decir, el enfatizar en la familia. Con esto don Carlos saca a relucir el constante apoyo y compañía de las familias en cada partido que hasta los días de hoy aún es notorio, recuerdos como el de las campañas puerta a puerta para inscribir bajo una cuota mínima a socios para poder mantener la institución, fueron unos de trabajos en conjunto con los pobladores que se realizó en apoyo al club, es por esto que menciona un especial reconocimiento a sus colaboradores: “*se agradece a esas personas que han perdurado con el tiempo, porque si no esto hubiese muerto, pero si han tenido la voluntad de perseverar en la situación y han estado siempre con uno o dos siempre se ha podido levantar la institución, en la actualidad no se goza de muy buena vida pero momentos difíciles hubieron y hartos. Entonces uno también tiene que ver lo que paso el país hacia el año 73, que causo un desorden en todo aspecto, entonces eso mismo vino a agravar todo lo que sucedía en las instituciones del sector*”.

Épocas como la de la dictadura militar fueron épocas difíciles no tan solo para el deportivo sino para la población en sí, aquí radicaba un fuerte liderazgo por la tendencia política de izquierda, por ende la opresión tuvo lugar en la población violentamente. Sin duda muchos de los pobladores fueron exiliados y torturados, por lo que las décadas de los 70’ y 80’ calaron como una herida profunda en la población y que hasta hoy se siente, sin embargo, muchos de ellos guardan silencio con respecto a sus historias, simplemente saben que aquel dolor nunca saldrá de sus vidas, ni con compensaciones económicas ni con disculpas, solo es parte de un lado oscuro y amargo de sus vidas y de la historia de Chile.

A pesar de lo que significa está herida, podemos destacar la identidad y el sentido de pertenencia de los pobladores con su barrio y en este particular ámbito por el deportivo Inés de Suárez “*El deportivo significa historia, porque el nombre de la población ha sido llevada por diferentes partes de Chile por la institución. Ha sido reconocida por sus dirigentes que han traspasado lo local para ir haciendo sonar el*

deportivo en otras partes y sus jugadores que han salido de aquí han llegado al futbol profesional y han podido decir “yo vengo de la Inés de Suárez”, entonces para la población es bastante honroso”.

El hecho de pertenecer a este club es un hecho de orgullo y por ende es reconocido antes cualquier otro equipo, don Carlos personalmente comenta que él desde los 14 años es parte de este club como secretario y desde ese entonces siempre ha sido parte de él. Demuestra el agradecimiento de sus antecesores por permitirles conocer el mundo deportivo de forma muy paciente y dedicada, en oposición a lo que se ve hoy en día, donde el conocimiento por el mundo futbolístico está en la memoria de todos los dirigentes deseosa de ser entregada a nuevas generaciones con tal de traspasar la historia y la experiencia, para ser puesta en práctica. Sin embargo, es justamente esto lo que a don Carlos disgusta de esta etapa del deportivo *“una parte muy importante es que no haya gente joven motivada para ser dirigente social o dirigente deportivo que no tenga la voluntad, si solo está en poder dedicar un poco de cariño y tiempo a esto, porque uno con el tiempo ya no puede estar y seguir, lo ideal es que haya alguien más esperando y poder entregar el bastón como relevo y no se ve en la actualidad, por el gobierno regional y por el IND que tienen bastantes cursos de dirigentes, bien dirigidos con buena formación social, pero no hay gente motivada como para poder adquirir esos conocimientos”*.



Esta es la desilusión que mantiene como dirigente don Carlos y a la vez de varios otros directivos de organizaciones sociales y deportivas, quienes ven con el tiempo las historias solo quedaran en sus experiencias y no para seguir traspasando de generación en generación. El significado de pertenecer a una organización deportiva, es lo más importante en su vida junto a su familia y es esto lo que más lamenta, la ausencia de jóvenes, con el mismo compromiso, con el mismo significado tal como cataloga *“mi nombre es Carlos Navarro y no me podrías cambiar el apellido, porque se*

nace así y no se puede, porque es mi herencia es lo que han inculcado siempre y nací aquí. Mira en la actualidad está el deporte de los barrios y uno como esta en lo popular y como dirigente te ofrecen lucas para ir a dirigir otra institución, pero siempre esta antes el compromiso porque uno está en diferentes cargos, porque por ejemplo yo soy presidente de la unión comunal de deportes Valdivia y presidente interregional de los barrios, pero sigo siendo de Inés de Suárez y es ese mi origen”.

El origen de esta investigación es conocer esto, sus memorias, historias de vida que con mucho orgullo ellos pudieran leer, y tengan la seguridad de que esto está escrito y que debe ser conocido por la comunidad valdiviana por que “*Lo bueno sería que alguien siguiera contando esto porque la idea sería que los que vienen de abajo, sigan contando la historia y hablando en el mismo idioma y seguir entregando la información a la gente cuando la necesite y la idea es escribirla también, porque la idea esta hace rato y estamos buscando el cómo comenzarla e hilvanarla porque a través de lo escrito se puedo transformar*”, es la idea de don Carlos y se espera contribuir en esto.

Conclusiones.

Trabajar en esta investigación ha sido recorrer la historia de la Población Inés de Suárez a partir de la memoria de sus mismos pobladores, conociendo sus vivencias, experiencias y opiniones del lugar donde han construido sus vidas y lo más importante para ellos, su familia.

El acercamiento hacia sus historias debió hacerse solamente a través de un método que pudiese recabar la mayor información posible y verídica de esta población, por lo que el recurso de la memoria y de la historia oral fue parte fundamental de esta investigación, además, refutando la tesis de Halbwachs, donde no aplica el uso de la memoria en la historia, por ende separa ampliamente la relación entre ellas. Sin embargo, durante esta investigación se debió usar la memoria como única fuente para construir la historia de la población, ya que la falta de documentación bibliográfica e histórica se hizo presente cada vez que se quiso indagar en aspectos formales, por lo que la aproximación a los pobladores por medio de la memoria y la oralidad fue el único medio de información para el rescate de la historia.

En este sentido es que esta investigación aporta sin duda a que, el uso de la memoria es una forma de hacer historia y por ende están íntimamente relacionadas, debido que a partir de esta se construye una historia desde las representaciones de los actores directos, que a través del uso del recuerdo permite hacer historia donde no la hay, sabiendo que esta puede ser vulnerable a la manipulación desde el presente, pero quienes la narran hacen conocer detalles que hasta la misma historiografía no pueda ser capaz de encontrar.

Los métodos de uso para la recolección de la información que partió desde la observación participante hasta la entrevista en profundidad, realizaron la labor de obtención de datos desde los mismos entrevistados que aportaron desde sus historias de vida la información necesaria para la reconstrucción de la historia de la población, por lo que las técnicas utilizadas pudieron cumplir totalmente los objetivos que establecía la metodología de la investigación, e incluso permitiendo conocer datos más allá de lo que se esperaba recabar, de manera que la historias de los lugares sin historia pudiesen encontrar bajo esta técnica la mejor forma de construir la propia, e

incluso por medio de lo que ellos mismos pudiesen sacar ante el conocimiento de comunidades sin saber histórico.

La utilización de fuentes documentales solo se pudo encontrar en periódicos de época y en estudios e informes de estudiantes y no así de alguna fuente oficial de historiadores, por lo que la utilización de esta ayudo en datos históricos que se recabaron durante la época, pero principalmente vuelvo a enfatizar que la construcción de esta investigación se basó netamente en la oralidad de los pobladores quienes aportaron través con sus recuerdos y la intención de ver plasmada su tradición en forma física, lo que urge rescatar y esta se logra por medio de la multidisciplinariedad de la memoria.

El gesto desinteresado de los pobladores por permitir conocerlos, por mostrar sus casas y por sobretodo el mostrar la intimidad de sus recuerdos, permite que se pueda indagar en lo que es la vivencia en una población, lo que incluso puede llegar a determinar el status del cual te haces representativo según tu lugar de origen y es este status que los habitantes como don Rubén y don Carlos expresan de forma orgullosa a pertenecer a esta población, donde ya han formado sus historias de vida, lo que permite conocer la identidad que las personas tienen con un espacio geográfico que las ha resguardado durante su vida y que logramos conocer por medio de la mirada de los mismos pobladores.

Desde estos relatos es que se recogió la importancia de rescatar la memoria de los pobladores que llegaron hacia los primeros años de fundación de la población, por lo que sus memorias fueron de fundamental importancia para contribuir a lo que fue el objetivo principal de esta investigación y que junto al análisis de otras fuentes documentales se logra este rescate de la historia de la Población Inés de Suárez, desde las historias de sus propios habitantes. Si bien en el aspecto documental donde se pretendía poder encontrar datos que sustenten la información que se pretendía abarcar, no hubo el aporte suficiente que se necesitó para indagar más en profundidad este rescate, por lo que hace cuestionar la falta de información que atañe a tantos lugares o temas de investigación, por lo que una vez más resalta el aporte de la memoria a la historia porque sin ella no se hubiese podido conocer aspectos tan sencillos como la cantidad de habitaciones que comprendían las viviendas o el aspecto social que

necesariamente debía ser destacado para marcar la diferencia de los que fueron las viviendas de emergencia social a las cuales pertenece esta población, de las casas de emergencia que debieron construirse necesariamente por el terremoto de Valdivia, así como tantos otros antecedentes que solo se harán notar con la lectura de este trabajo.

La entereza de este lugar y las ganas que manifiestan por sacar a relucir lo que son como población, pasa más allá de los índices de delincuencia, riesgo social y marginalidad - en lo que ha caído en la actualidad-, es más el deseo que siempre harán surgir los vecinos más antiguos del barrio, el hecho que se pueda vivir como antes, donde los niños podían salir a jugar y la principal diversión era poder entretenerte en el cerro, como la forma más natural y sana, es la ambición más transparente de los vecinos quienes, desde siempre han luchado por organizaciones sociales que se han ido creando dentro del barrio, organizaciones con diferentes intereses, pero con un objetivo en común el cual es juntar a la personas para que la relación entre vecinos nunca decaiga, además de trabajar por ellas, para el constante mejoramiento de su barrio. Es así como se ha visto en cada tipo de organización una luz de esfuerzo, para que esta surja y sea reconocida, al igual como lo que se logró construir a través del Deportivo Inés de Suárez, quienes como primera organización deportiva luego de la fundación ha logrado permanecer a través de los años y con el compromiso de todos los dirigentes que han sabido en sus 55 años deportivos mantener en alto su nombre, como fue posible conocer a través de don Carlos Navarro.

El hecho de conocer estas organizaciones que se construyen según las necesidades de los vecinos, logran entender el sentido de pertenencia de los habitantes con la población que los cobijo, tal como fue recogido en varios testimonios de los entrevistados quienes el hecho de tener una casa donde pudieron comenzar sus historias de esfuerzo y dedicación al surgimiento de sus familias, fue un cambio significativo. Uno de los aspectos más notorio fue el hecho de la emoción, referida al contexto de una “casita” nueva con habitaciones y camas para estas numerosas familias, entendiendo el valor que mantienen para ellos sus viviendas, porque fueron el peldaño hacia una mejor calidad de vida.

La particularidad de esta hoy popular población, hace ser conocida y nombrada dentro de la ciudad de Valdivia, porque mantiene un presente conocido, sin embargo es

el pasado quien se aleja del conocimiento de los valdivianos, por ende es ahí donde se me permite realizar un aporte historiográfico a la historia de fundación de esta población, falta de historia documental y sobrante de oralidad. El método elegido para rescatar la historia a mi parecer fue el preciso porque no se podría haber logrado un trabajo tan apegado a los recuerdos de los pobladores como este, donde trata de traspasar las historias de vida, experiencias, costumbres e identidad a lo que es el papel.

El gobierno si bien ha realizado dentro de la población, ejercicios de agrupar pobladores a través de “mateadas”, para hablar entre ellos como grupo colectivo sus historias y experiencias, estas mantienen el lado político, donde no todos congenian, por lo que la participación en estos grupos no es ampliamente participativa, sino que siempre agrupa al mismo grupo de gente, pero que pasa con personas como la señora Hilda, quien realmente se dedica a su familia y nada más, son esas personas quien intente rescatar, pobladores que muy adentrados en su población se mantienen al margen de los que es en la actualidad, pero no les hace menos interesante conocer su historia e incluso aún mejor conocerla desde sus propias vidas. Es el aporte que se pretende entregar con el respeto a la intimidad de sus historias alejadas de tendencias políticas o tendencias particulares que hacen separar a los individuos, en vez de acercarlos aún más como vecinos, por lo que la población espero que vea reflejado en estas historias sus vivencias, si bien no se logró tomar un universo muestral más amplio pero si, se trató de juntar experiencias de informantes claves y de distintas áreas sociales de la población.

Tanto para la población y para la ciudad sin duda será un aporte en lo documental esta investigación, porque como tanto se destacó la falta de documentación bibliográfica aun es nula, sobre este sector de Valdivia, aun así ha habido distintos investigadores que han dado vida a poblaciones de la ciudad, con los que tuve la suerte de encontrarme en esta recopilación de información, lo que significa que se está trabajando en la ciudad cada vez más recurrente con la memoria de las poblaciones a través de memorias, trabajos audiovisuales, música, entre otros. Esto hace que el rescate de la historia de la población Inés de Suárez, se agrupe junto a estos trabajos como aporte a lo que es nuestra ciudad y reconocimiento de esta en el país.

BIBLIOGRAFÍA

1. Almonacid, Fabián. *Revista Austral de Ciencias sociales: Ideas y Proyectos en torno a la vivienda obrera en la ciudad de Valdivia – Chile. 1941*. Editorial UACH. Valdivia. Chile
2. Aravena Núñez, Pablo. “*Memorialismo, historiografía y política, el consumo del pasado en una época sin historia*”. Ediciones Escaparate. Concepción. Chile. 2009.
3. Burke, Peter. “*Formas de historia cultural*”. Alianza. Madrid. 2006.
4. Garcés Duran, Mario; Ríos Etcheverry, Beatriz; Suckel Ayala, Hanny. “*Voces de identidad: propuesta metodológica para la recuperación de la historia local*”. Cide Eco Jundep, fondo para el desarrollo de la cultura y las artes (Fondec/ Mineduc). Santiago. Chile. 1995.
5. Halbwachs, Maurice. “*Las clases sociales*”. Fondo de Cultura Económica. México. 1950.
6. Hernández Sampieri, Roberto. “*Metodología de la investigación*”. Mc Graw Hill, México, 2010.
7. Hobsbawm, Eric. “La era de las revoluciones 1789-1848”. Crítica. Barcelona.
8. Mendizabal, Nora. “*Los componentes del diseño flexible en la investigación cualitativa*”. ED GEDISA, Barcelona, 2006.
9. Menjívar, Mauricio; Argueta, Ricardo; Solano, Edgar. “*Historia y memoria: Perspectivas teóricas y metodológicas*”. Cuaderno de Ciencias Sociales 135. Flacso. Costa Rica, 2005.
10. Mudrovic, María Inés. “Historia, narración y memoria: debates actuales en filosofía de la historia”. Editorial Akal. Madrid. 2005.
11. Piffaut Gálvez, Marcelo. (2012) “*Reconstrucción de la memoria y rescate de elementos identitarios del barrio Inés de Suárez, en conjunto con los mismos pobladores. En el contexto del Programa de recuperación de Barrios; MINVU 2012*”. Informe práctica profesional. Universidad Austral de Chile, Valdivia.
12. Santamarina, Cristina; Marinas, José Miguel. “*Métodos y técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales, Capítulo 10: Historias de vida e Historia oral*”. Editorial síntesis S.A. España. 1995.

13. Sargentini, Hernán. "Reflexión sobre la memoria y autorreflexión de la historia". *Revista brasilera de Historia*. Vol.23 n 45. Sao Paulo, Brasil. 2003.
14. Thompson, Paul. "Historia memoria y pasado reciente". Homo sapiens ediciones. 2003/2004.
15. Traverso, Enzo. "El pasado, instrucciones de uso historia, memoria y política". MARCIAL PONS ediciones jurídicas y sociales, S.A. Madrid. 2007.
16. Valles, Miguel. "Técnicas cualitativas de investigación social, reflexión metodológica y práctica profesional". Editorial Síntesis S.A, Madrid, 1999.

Fuentes electrónicas.

1. Nora, P. Entre Memoria e Historia: La problemática de los lugares. En: Nora, Pierre (dir.); *Les Lieux de Mémoire*; 1: La République París, Gallimard, 1984, pp. XVII-XLIL. Traducción para uso exclusivo de la cátedra Seminario de Historia Argentina Prof. Fernando Jumar C.U.R.Z.A. - Univ. Nacional del Comahue. En: <http://cholonautas.edu.pe/memoria/nora1.pdf>
2. Letelier, G. "Fundación de Viviendas de Emergencia". Editorial zigzag. Chile, 1953. En: <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:DTvPGACnNWAJ:www.bcn.cl/obtienearchivo%3Fid%3Ddocumentos/10221.1/13639/1/198128.pdf+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=cl>
3. Artículo: "El diseño en la investigación cualitativa". Ana Belén Salamanca Castro, Cristina Martín Crespo Blanco En: http://www.nureinvestigacion.es/ficheros_administrador/f_metodologica/fmetodologica_26.pdf
4. MINVU, "La vivienda social en el período de institucionalidad del desarrollo. C A PÍTULO 4. 1939 - 1964 Cajas de Previsión en la construcción de viviendas". En: http://www.minvu.cl/ncjs/download.aspx?glb_cod_nodo=20070411164518&hdd_nom_archivo=capitulo%204.pdf

Fuentes escritas.

“El correo de Valdivia”. Archivo municipalidad de Valdivia.

- Publicación día 15 de marzo de 1958.
- Publicación día 1 de octubre de 1959.
- Publicación día 11 de octubre de 1959.

Anexos.



Población Inés de Suárez delimitada entre las calles Patricio Lynch, Av. Argentina, Los Jacintos y Colombia en 2014. Imagen Google Earth.



Fotografía tomada desde un plano aéreo que se encuentra en la Ilustre Municipalidad de Valdivia del año 1959, donde se aprecia la Población Inés de Suárez con sus tres etapas construidas, sin mayor cantidad de poblaciones a su alrededor.



Fotografía del plano aéreo en el año 1981, donde se observa la población, junto al considerable crecimiento de poblaciones aledaña que tuvo la ciudad luego del terremoto, en comparación a la anterior fotografía.



Niños de la población realizando actividades recreativas en la Escuela Pio X.



Velada en la Escuela San Pio X en 1962.



Celebraciones de cumpleaños dentro del pasaje del festejado, junto a sus vecinos.

Organización vecinal por la pavimentación de los pasajes.





Universidad Austral de Chile.
Facultad de Filosofía y Humanidades.
Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales.

Consentimiento informado

Yo Claudia Andrea Barrientos Hernández, Rut 16806769-0, estudiante de la carrera de Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales de la Universidad Austral de Chile, pido su autorización para realizar una entrevista a usted y/o su familia, con el propósito producir información para la investigación de mi tesis, que realizó sobre la fundación de la Población Inés de Suarez de la ciudad de Valdivia.

Todo testimonio será grabado bajo la autorización de él o la entrevistado/a, para luego ser transcrita y aportar a la investigación que lleva por título *“Memorias del asentamiento de los pobladores en la comuna de Valdivia. El caso de la fundación de la Población Inés de Suárez entre los años 1958 a 1960.”*

Solo se realizaran preguntas definidas bajo un cuestionario previamente revisado por el profesor patrocinante de tesis, Profesor Fernando Maureira, académico del Instituto de Estudios Antropológicos de la UACH.

Desde ya muchas gracias por su colaboración y disposición.