

BIBLIOTECA REGIONAL DE VALDIVIA
INCUBADORA DEL CONOCIMIENTO



BIBLIOTECA REGIONAL DE VALDIVIA
INCUBADORA DEL CONOCIMIENTO



Quiero dar gracias a cada uno de los que hicieron posible este sueño cumplido, a mis amigos que fielmente me acompañaron durante mi carrera y en especial en esta entrega; a Sebastian Manriquez, Esteban Jimenez, Daniel Cruchet, Roberto Burgos y Juan Carlos Catril, quienes más que compañeros de carrera se han transformado en compañeros de vida.

A los diferentes profesores que pasaron por mi vida académica y laboral, es especial a mi profesor guía Roberto Martínez.

También quiero agradecer a Gloria Carrillo, Bibliotecóloga, quien me asesoró y prestó mucha ayuda tanto en lo personal como en lo profesional en un momento difícil durante el transcurso de este año.

Quiero agradecer también y de forma muy especial a Fabiola Tobar ya que fue quien inspiró este proyecto y quien a pesar de esos momentos difíciles me dio su amor, su fuerza y su compañía.

Por último quiero agradecer a mi familia, en especial a mis padres, quienes me acompañaron incansablemente durante estos 7 años, siendo uno más conmigo en las largas noches, en los viajes, las entregas y las diferentes emociones que esta carrera sacó de mí.

Oscar Cárcamo Álvarez.

AGRADECIMIENTOS



INDICE

Introducción

Biblioteca Fray Camilo Henriquez 02

Macro

Propuesta Urbana_ Antesala Cultural 03

Meso

Propuesta arquitectónica _ Incubadora del Conocimiento 06

Micro

Edificación 14

Propuesta Estructural 15

Propuesta Sostenible 17

 Criterios 17

 Sistemas 18

 Celosías móviles 20

Imágenes 23

Planimetría 31

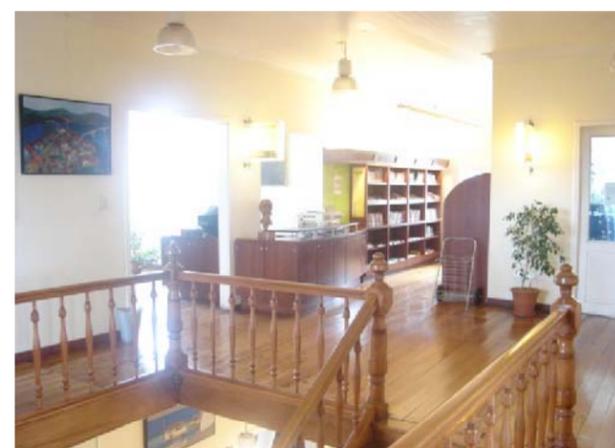
INTRODUCCIÓN

BIBLIOTECA FRAY CAMILO HENRIQUEZ

A pesar de su remodelación en el 2004, la Biblioteca Municipal de Valdivia esta llegando al limite de su capacidad operativa, atendiendo a casi 4000 usuarios en 770 m2 aproximadamente.

Con el cambio de provincia a región, la biblioteca municipal podria pasar a ser biblioteca regional, dependiendo ahora de la Dibam, con una consiguiente ampliación de la cantidad de volúmenes y archivos bibliográficos, para lo cual el edificio no esta preparado, ademas actualmente las bibiotecas son mas que solo centros de acumulacion de información si no que tambien son lugares en donde la cultura de la ciudad se expresa.

Es aquí en donde nace la necesidad de plantear una solución frente a esta nueva condición y y pensar un edificio que contenga un nuevo programa de biblioteca y que a la vez se asuma una condicion histórica, urbana y social presentes en el lugar.



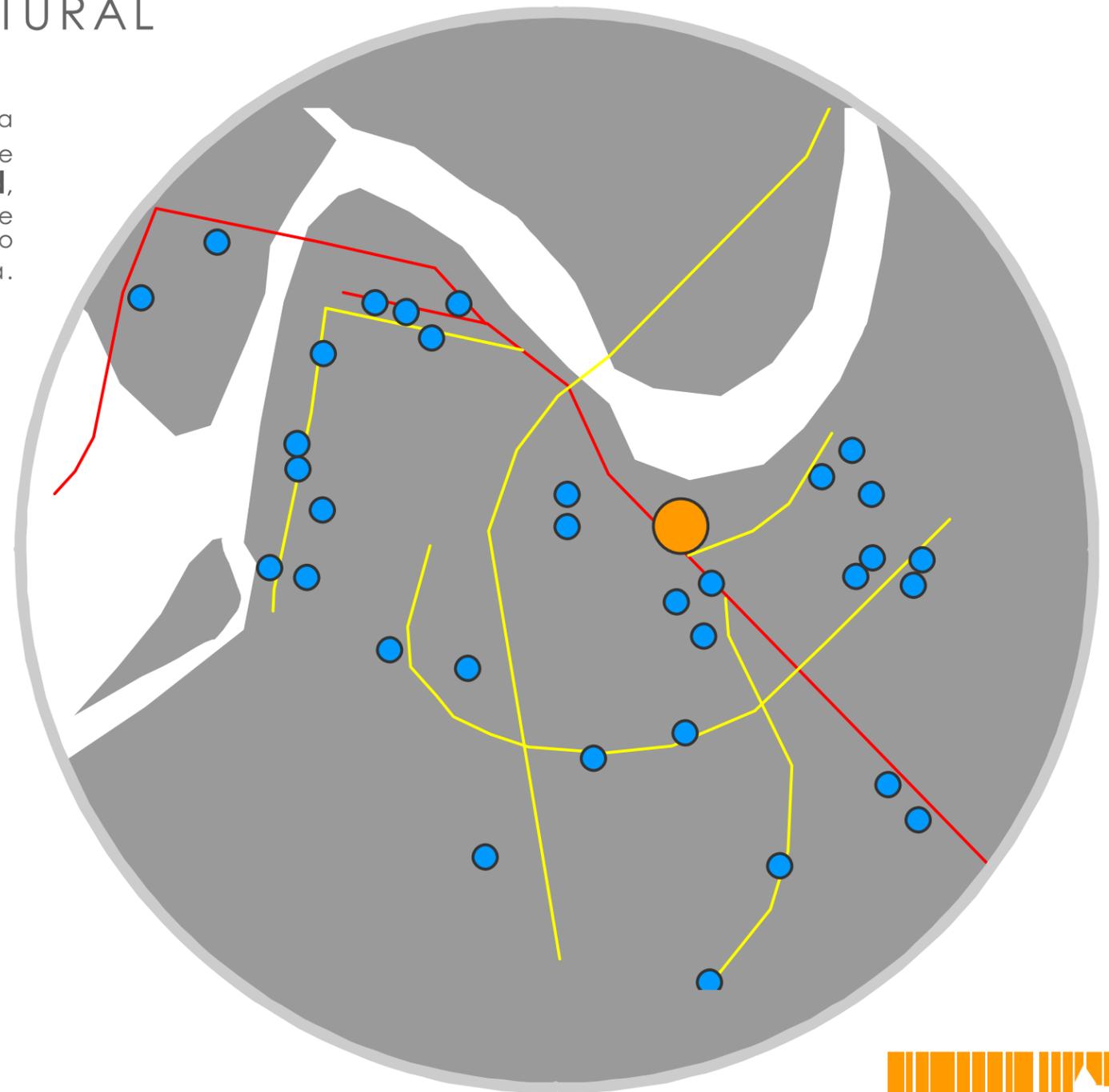
MACRO

PROPUESTA URBANA _ ANTESALA CULTURAL

MACRO

PROPUESTA URBANA _ ANTESALA CULTURAL

El proyecto se plantea como un **hito en la ciudad**, esta condición se la da la **historia del lugar**, al haber sido un referente de la ciudad ya que marcaba el fin de esta y el comienzo de la zona más rural, en el presente el **crecimiento de la ciudad**, la ha dejado en un **punto intermedio** dentro de esta, pasando a ser un lugar en donde confluyen las diferentes vías que vienen de los barrios hacia el centro de la ciudad, por lo tanto conforma un **NODO**, un punto medio dentro de la trama urbana.



MACRO

PROPUESTA URBANA _ ANTESALA CULTURAL

Es sobre ese punto que el proyecto se presenta como una **ANTESALA y PORTAL** hacia el **futuro barrio cívico** que se emplazara en Barrio Estación, para esto se genera una **pausa** en medio de la **linealidad** de Picarte, creando un gran plano, que forma el **vacío** en el lugar y un **TELÓN** de respaldo, para que la casona Hettich retome el **protagonismo** del sector y de la avenida, de esta forma la biblioteca mantiene una de sus cualidades dentro de la ciudad que es **resguardar la memoria**, en este caso, del barrio y la ciudad.

