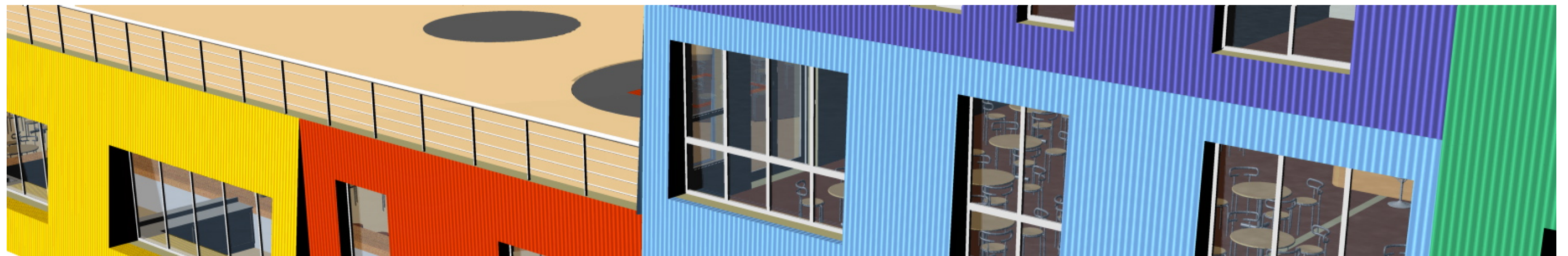


MEMORIA PROYECTO DE TITULO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INGENIERIA
UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE



TEMA

INTERCAMBIO SOCIAL

PROYECTO

LA LEVEDAD DE LA TRANSGRESIÓN

ALUMNO

CARMEN PAZ BELLIDO JARA

PROFESOR GUIA

ROBERTO MARTINEZ K.

A mi familia: Agustín, Rosa, Consuelo, Constanza y Francisco; a mis amigos, ayudantes y Andrés. A todos, gracias por su infinita paciencia y apoyo en este proceso llamada título.

Índice	01
Introducción	02
ANTECEDENTES	03
Capítulo 1: Estudios previos	04
1.1 Contexto histórico	04
1.2 Catastros	05
1.3 Proyecciones en el lugar	06
Capítulo 2: Lugar	07
2.1 Caleta de pescadores . Remate de la costanera	07
2.2 Problemática	08
PROPUESTA	09
Capítulo 3: Programa	10
3.1 Objetivos	10
3.2 Propuesta y estrategias	11
3.3 Propuesta programática – edificio de intercambio socai	12
3.4 Imagen objetivo – arquitectura de borde costero	13
Capítulo 4: Propuesta	14
4.1 La levedad de la transgresión	14
4.2 Contexto urbano	16
4.3 Desarrollo programático	17
4.4 Superficies	18
4.5 El collage	19
Capítulo 5: Sostenibilidad	20
5.1 Uso del agua	20
5.2 Fachadas ventiladas	21
5.3 Ventilación	22
5.4 Calefacción – Sistema geotérmico	23
Capítulo 6: Sistema estructural	24
6.1 Sistema de muros	24
6.2 Sistema de vigas y pilares	24
6.3 Fundaciones	25
6.4 Sistema constructivo y terminaciones	25
Capítulo 7 Imágenes	26
PLANIMETRIA	30
Capítulo 8: Planimetría	31

Introducción

La costa Valdiviana y sus comunidades, se han desarrollado a lo largo de su historia bajo el marco de lo rural y el aislamiento geográfico. Sin embargo durante las últimas décadas, el proceso de crecimiento de Valdivia las ha incorporado, reduciendo las distancias; es así como zonas que anteriormente fueron rurales, pasaron a situarse en un contexto espacial que alberga la actividad diaria de la región, traduciéndose al cambio de un rol pesquero a uno turístico.

En esta apertura, las comunidades no permanecieron neutras, dándose un proceso de apropiación e hibridación con el medio; naciendo un intercambio entre diversos actores sociales que llegan al lugar.

La mixtura del habitar entre la diversidad social, es lo que da carácter a las ciudades. La ciudad es la base de las relaciones entre las personas y su medio. Otorgando significado al contexto en que están viviendo.

El lugar escogido para el proyecto, corresponde a la comunidad de Los Molinos, lugar donde el intercambio social se da fuertemente.

El proyecto se plantea la interrogante de cómo lograr una estructura que multiplique las relaciones entre los variados grupos y como dicha estructura se sitúa en un contexto de bordemar, trabajando una escala humana y una escala de paisaje.

PLANIMETRIA

8. Planimetría