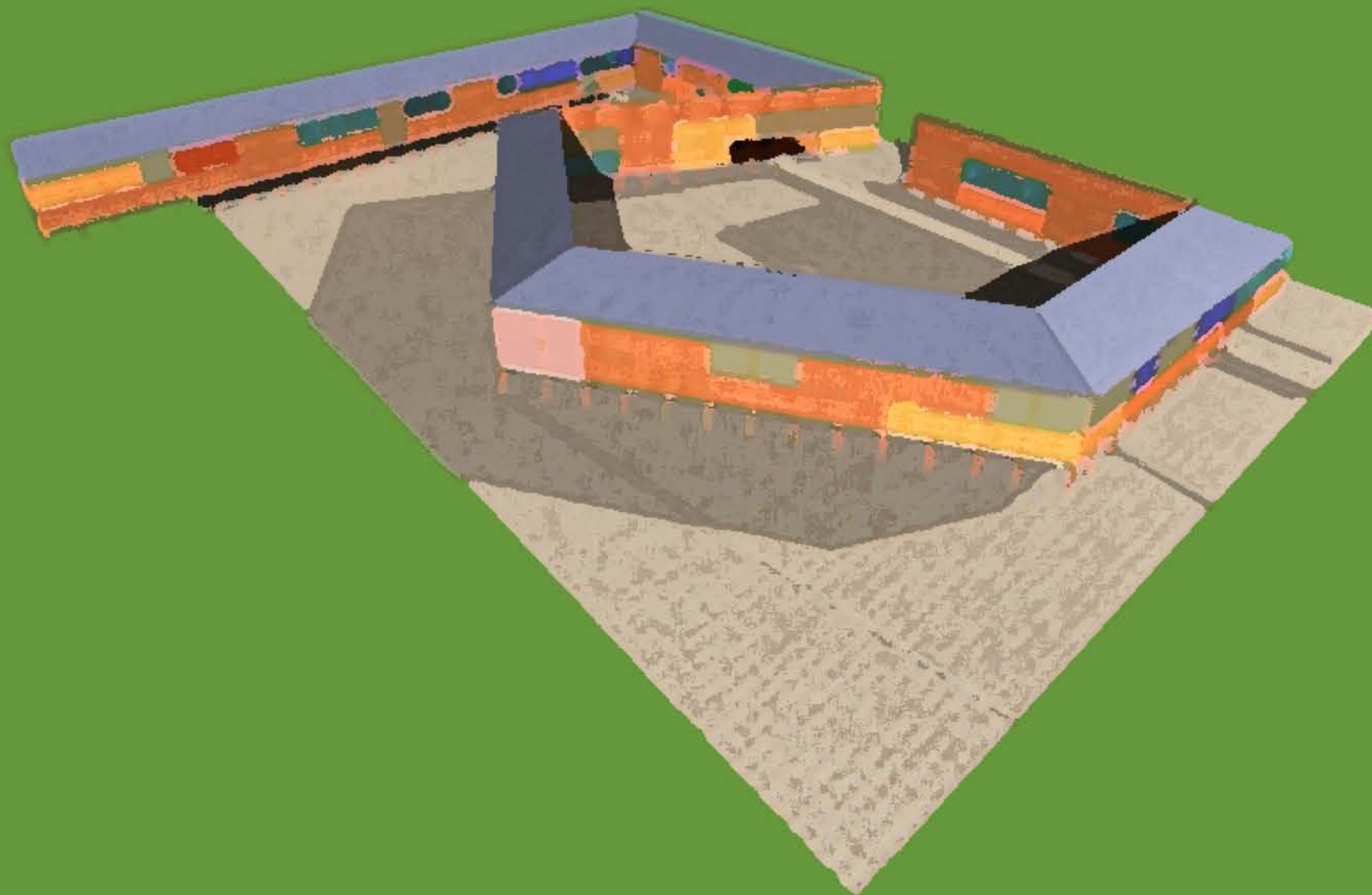




MEMORIA DE TITULO



ENGRANAJE DE SISTEMAS DEL HABITAR Y EL OFICIO



TEMA

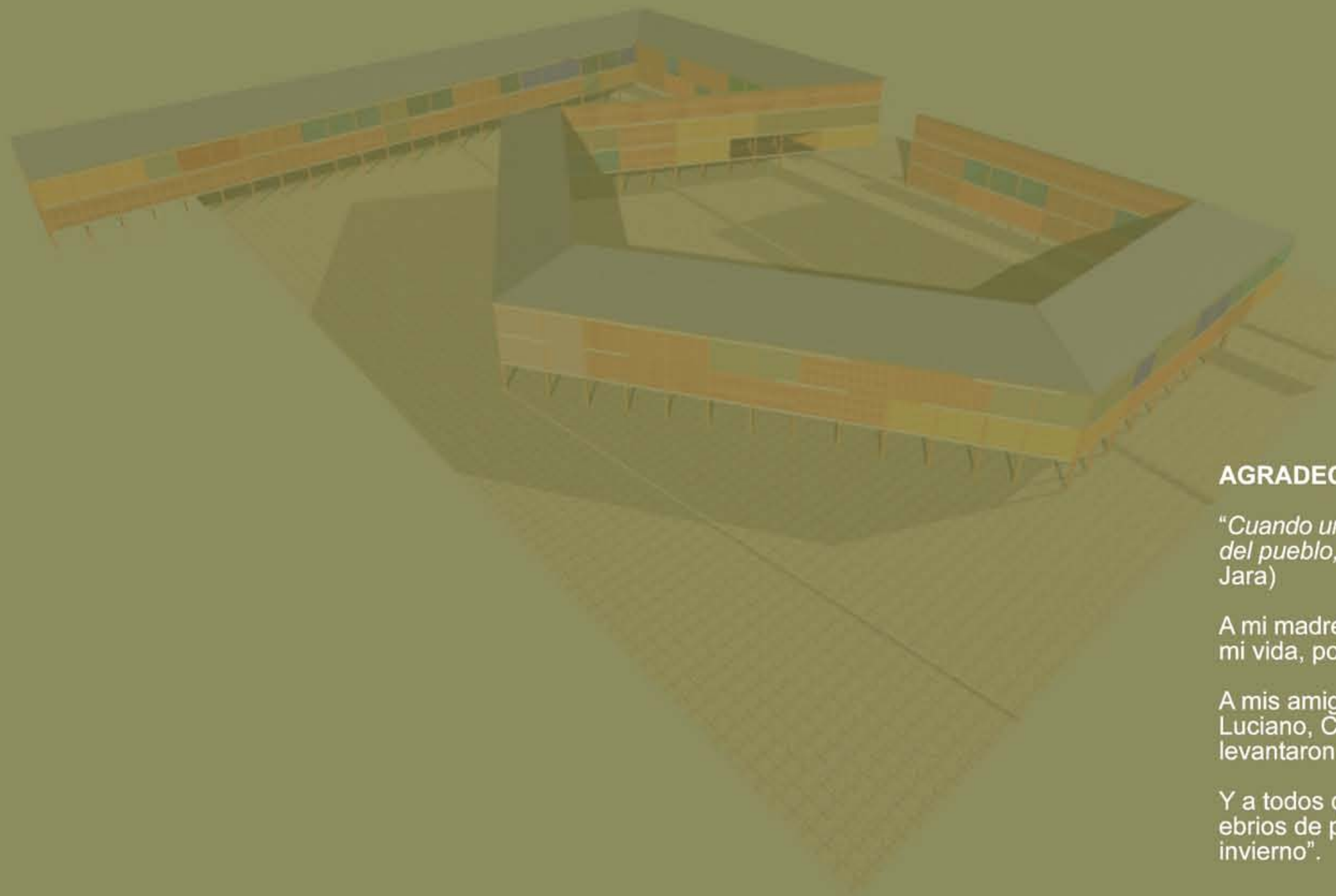
SISTEMAS SOCIALES EN LA VIVIENDA Y EL OFICIO

PROYECTO

VIVIENDA ECONOMICA PARA PESCADORES de CHILOE

PROF. GUIA

JOSE MIGUEL BISKUPOVIC
ROBERTO MARTINEZ



AGRADECIMIENTOS

"Cuando uno pone el corazón, la razón y la voluntad de trabajo al servicio del pueblo, siente la alegría del que empieza a nacer de nuevo." (Victor Jara)

A mi madre y mi hermano, pilares fundamentales en la construcción de mi vida, por su cariño, paciencia y compromiso.

A mis amigos y colegas de ideas y copas:
Luciano, Claudio, Cesar, Carlos, Pony, Vero, Feña, Maca quienes levantaron el proyecto cuando yo apenas me podía los pies.

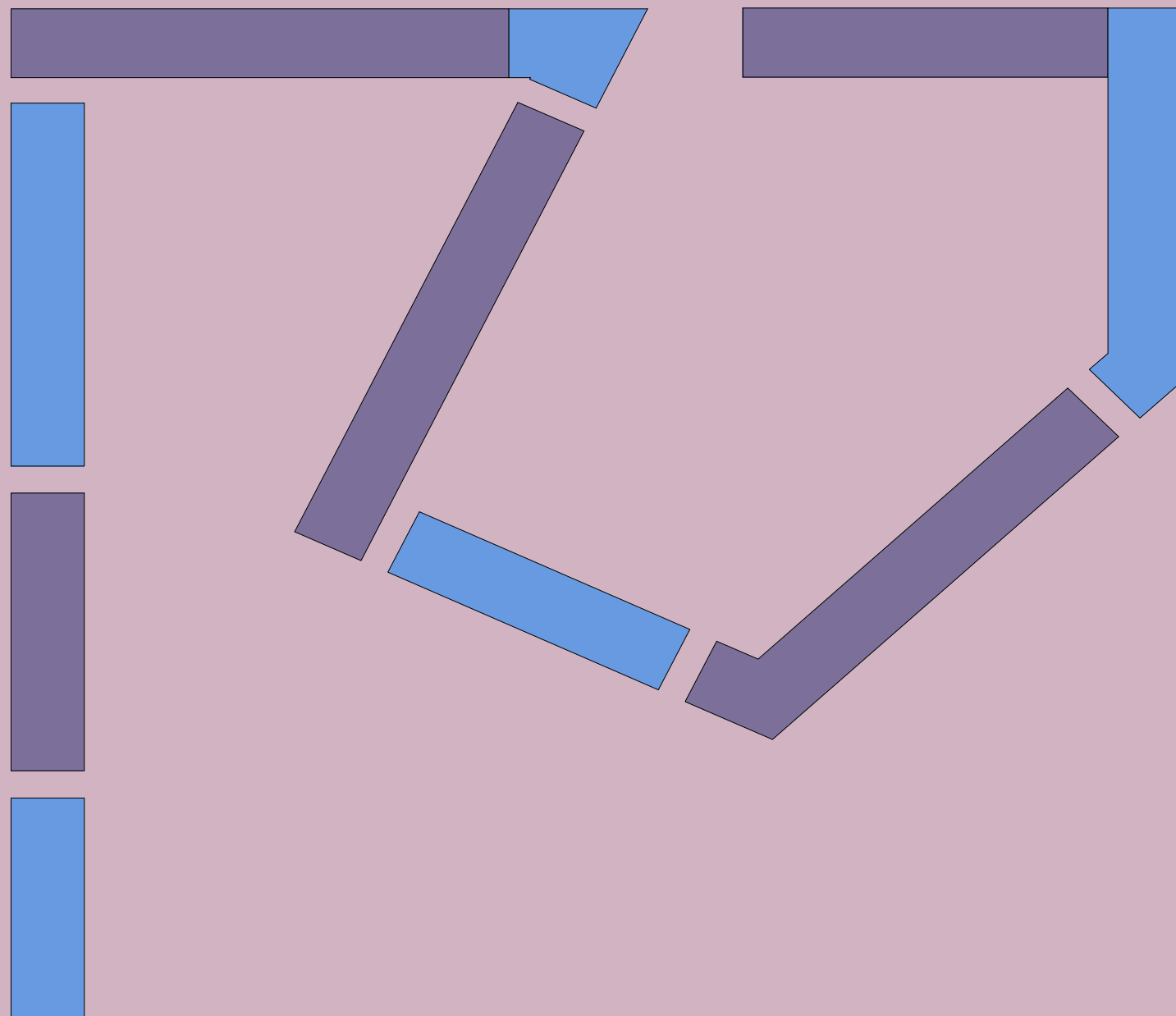
Y a todos quienes me dieron su apoyo y ayuda en esta etapa de soles ebrios de primavera y lluvias que colmaron los vasos las noches de invierno".

INDICE

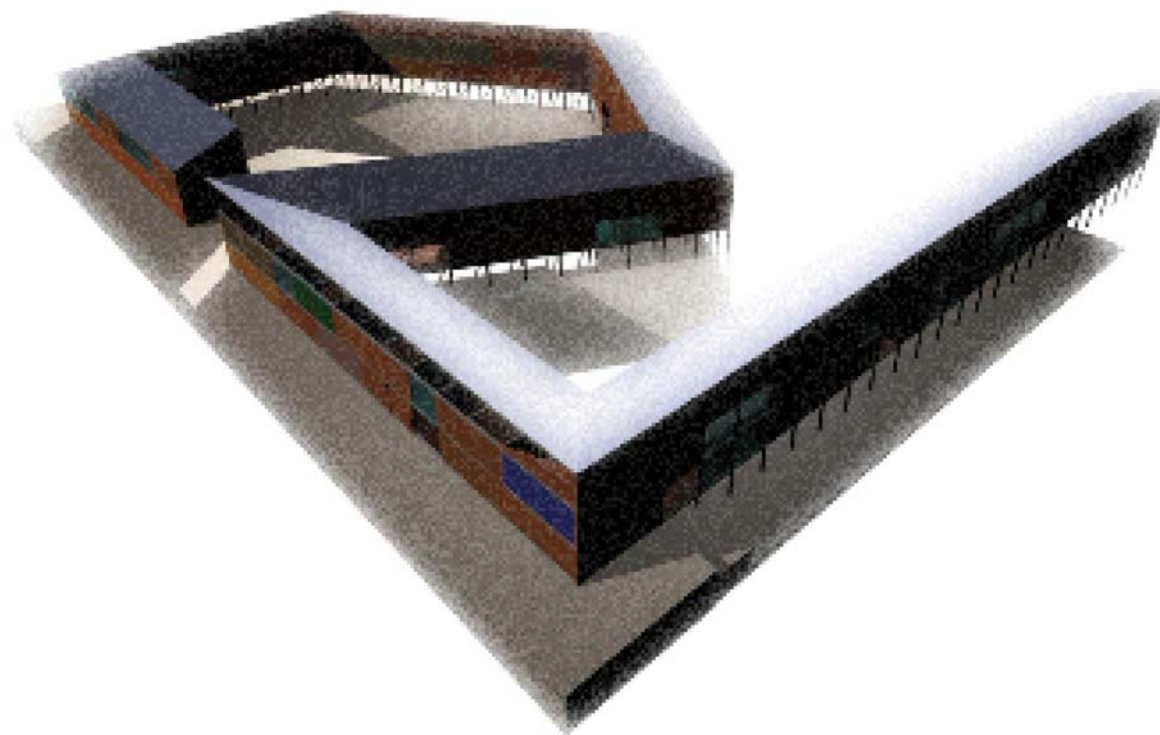
CAPITULO I INTRODUCCION	5
Introducción.	6
CAPITULO II CONTEXTO	7
Ubicación.	8
Evolución trama urbana.	8
El lugar.	9
Coordenadas espaciales del lugar.	10
Espacios del oficio.	11
Patrimonio tangible.	12
Patrimonio intangible.	13
Problemática social.	14
CAPITULO III PROPUESTA	15
Estrategias propuesta.	16
Propuesta general.	17
Programa y funcionalidad.	18
Sistema de trabajo y habitar.	19
Sistema de patios.	20
Zonificación y densidad.	21
La vivienda.	22
Secuencia de crecimiento.	23
Perspectivas de la propuesta.	24

INDICE	PAG.
CAPITULO IV SISTEMAS	27
Estrategias de sustentabilidad.	28
Sistemas de ventilación y soleamiento.	30
Soleamiento de patios.	31
Sistema de calefacción.	32
Reciclaje de agua lluvia.	33
Sistema estructural.	34
Especificaciones técnicas.	35
Soluciones constructivas.	36
CAPITULO V PLANIMETRIAS	39
Plano emplazamiento.	40
Planta arquitectura 1.	41
Planta arquitectura 2.	42
Planta arquitectura 3.	43
Planta techumbre.	44
Elevaciones Noreste y Sureste.	45
Elevaciones Noroeste y Suroeste.	46
Cortes 1 y 2.	47
Cortes 3 y 4.	48
Escantillón A.	49
Escantillon B.	50
Detalles constructivos 1.	51
Detalles constructivos 2.	52

CAPITULO I INTRODUCCION



I NTRODUCCION



La arquitectura como herramienta social, sensible a la identidad local, a la cosmovisión de sus habitantes, a la tradición del pasado y la proyección hacia el futuro.

El desarrollo social en el sur de Chile esta condicionado por la irrupción de la globalidad, una globalidad fragmentada, que homogeniza y diluye las coordenadas locales.

En este sentido la isla de Chiloé ha generado una respuesta propia a los pulsos del continente, recibiendo coordenadas foráneas pero apropiándose de ellas, estableciendo una particularidad.

En este contexto:

¿Como generar espacios propios, próximos a los pulsos locales en equilibrio con lo global?
¿Como establecer el dialogo reciproco entre dos fuerzas latentes en nuestra realidad cultural?

El proyecto que se presenta a continuación aborda el entendimiento y reinterpretación de la cultura insular, y como esta determina la arquitectura.

El habitar ligado al oficio, al trabajo, al clima, la geografía y la tradición.

Construir espacios sustentables que mantengan el patrimonio intangible, la pesca artesanal, una tradición que se derrama desde la tierra húmeda hasta el mar y su viento salado. Y que reúne al grupo familiar en un oficio conjunto y diverso.

Una forma de ver y sentir el borde costero, una forma propia de habitar.