

**UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE**  
**FACULTAD DE CIENCIAS VETERINARIAS**  
**INSTITUTO DE CIENCIA ANIMAL Y TECNOLOGÍA DE CARNES**

**EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DEPORTIVO DE CABALLOS CRIOLLOS  
CHILENOS EN EL RODEO CHILENO AMANSADOS POR DOMA RACIONAL O  
DOMA TRADICIONAL.**

Memoria de título presentada como parte  
de los requisitos para optar al TÍTULO  
DE MÉDICO VETERINARIO.

**JUAN CRISTÓBAL MURÚA AVILÉS**  
**VALDIVIA – CHILE**

**2006**

**PROFESOR PATROCINANTE**

Dr. Arturo Escobar V.

Nombre

Firma

**PROFESORES CALIFICADORES**

Dr. Oscar Araya V.

Nombre

Firma

Dr. Leonardo Vargas P.

Nombre

Firma

**FECHA DE APROBACIÓN:** 04 de Abril del 2006

## ÍNDICE

| Capítulo                   | Página |
|----------------------------|--------|
| 1. RESUMEN.....            | 1      |
| 2. SUMMARY.....            | 2      |
| 3. INTRODUCCIÓN.....       | 3      |
| 4. MATERIAL Y MÉTODOS..... | 10     |
| 5. RESULTADOS.....         | 12     |
| 6. DISCUSIÓN.....          | 16     |
| 7. BIBLIOGRAFÍA.....       | 19     |
| 8. ANEXOS.....             | 20     |
| 9. AGRADECIMIENTOS.....    | 24     |

## 1. RESUMEN

El objetivo de este trabajo fue comparar y evaluar el desempeño deportivo de caballos criollo chileno que compiten en el rodeo chileno, de acuerdo a la forma como fueron amansados, ya sea de forma tradicional o de forma racional, basándose en la opinión de jinetes que estén montando este tipo de caballos.

Se visitaron 12 criaderos de tres asociaciones del rodeo de Chile en los cuales se encuestaron un total de 17 jinetes, todos con más de 10 años participando en el rodeo. Con respecto a la opinión que tienen éstos sobre la amansa, la mayoría la encontró buena o interesante. De los jinetes encuestados sólo tres están montando caballos amansados racionalmente. En cuanto al conocimiento y uso de la amansa racional, la encuesta arrojó como resultado que es un manejo conocido por todos, pero que no es muy utilizado en el medio corralero. Al momento de preguntar acerca del desempeño del caballo amansado de forma racional, sólo se les consultó a los jinetes que han tenido oportunidad de montar estos caballos, y en ningún caso encontraron diferencia en el desempeño de estos caballos con los amansados tradicionalmente. Concluyendo, se puede decir que la amansa racional es un proceso nuevo en el entorno del rodeo. Sin embargo, el desempeño de los caballos es similar en ambos casos de amansa, ya que hay otros factores que intervienen en el proceso que tiene un caballar para correr en el rodeo.

Palabras claves: amansa, caballos, rodeo chileno.

## 2. SUMMARY

### **EVALUATION OF THE SPORTING PERFORMANCE OF “CRIOLLO CHILENO” HORSES UNDER RATIONAL OR TRADITIONAL TAMES IN THE CHILEAN RODEO.**

The aim of this work was to compare and to evaluate the sporting performance of “Criollo chileno” horses that compete in the Chilean rodeo, according to the form as they were tamed: traditional or rational, based on the opinion of the horsemen riding each type of horses.

Twelve breeding-places of three rodeo chilean associations were visited. A total of 17 horsemen were interviewed. The results showed that all of the horsemen had more than 10 years of experience in the rodeo. With respect to the opinion that they have about the tame, most of them found it good or interesting. Of the horsemen interviewed only three were riding rationally tame horses. As far as the knowledge and use of the rational tame, the procedure is well known by all, but was not very used in the rodeo environment. At the time of asking about the performance of the horse tamed in rational form, only horsemen had the opportunity to mount these horses, and they did not find difference in the performance of these horses in comparison with the traditionally tamed. In conclusion, it is possible to say that the rationally tame is a new process in the Chilean rodeo environment. Nevertheless, the performance of the horses is similar in both types of tames, since there are other factors that intervene in the process.

Key words: tame, horses, Chilean rodeo.

### **3. INTRODUCCIÓN**

#### **3.1 HISTORIA DEL CABALLO CRIOLLO CHILENO**

Don Diego de Almagro en su expedición a Chile de 1535 trajo consigo los primeros 112 caballares. Producto de las adversidades a la que los caballos se vieron sometidos al cruzar la cordillera y el desierto, sumado a las luchas con los indígenas de la zona, redujeron su número significativamente. Esto obligó a don Diego de Almagro a regresar al Perú con los caballares sobrevivientes (Cabrera, 1945; Solanet, 1946). Por lo tanto, los ejemplares que realmente se utilizaron como base para la crianza del caballo en el reino de Chile, fueron entre 70 a 75 ejemplares reclutados en Charcas (Perú) y que acompañaron a don Pedro de Valdivia en 1540 a su expedición a Chile (Solanet, 1946).

En 1543, el gobernador del Perú, Vaca de Castro, envió a Pedro de Valdivia un refuerzo de 70 equinos más, entre los cuales venían algunas yeguas, a cargo del capitán Alonso de Monroy. Posteriormente en el año 1551, el capitán Francisco de Villagra trajo a Santiago desde Charcas (Perú) 400 caballos y 200 yeguas seleccionadas para la crianza (Cabrera, 1945).

Las características fenotípicas que presenta el caballo criollo chileno actualmente (Anexo N°1), fueron influenciadas principalmente por el trabajo al que era sometido en sus inicios: primero como caballo de batalla en la guerra entre españoles e indígenas, y luego como soporte para faenas agrícolas (Solanet, 1946).

Actualmente, con la aparición de la locomoción mecánica, ha disminuido la importancia del caballo como un medio de transporte para el hombre, sin embargo éste sigue teniendo importancia en diferentes aspectos del que hacer del hombre: en el ámbito deportivo (rodeo o movimiento de riendas), en los trabajos de campo (caballo de silla o de tiro) y desde el punto de vista racial, la comercialización de reproductores (Butendieck, 1982).

#### **3.2 LA AMANSA**

Para lograr que el caballo criollo pueda efectuar las actividades previamente mencionadas, se debe tener en cuenta que la relación caballo – hombre es crucial desde el

inicio, y este inicio se refiere a la doma o amansamiento del caballo, el cual efectuado en forma correcta es determinante para el posterior arreglo del caballo (Porte, 1979).

Se entiende por doma o amansa a la etapa comprendida desde el momento en que el animal tiene el desarrollo suficiente para someterlo a esta acción y la etapa posterior que es el arreglo del caballo. La doma o amansa no es otra cosa que acostumar un caballo indócil a soportar nuevos elementos en su boca, sobre su lomo y a aceptar el peso del jinete (Porte, 1979).

Los sistemas para domar un potrillo pueden ser muy variados. Dependiendo de la raza y el tipo del caballo, éstos pueden ser violentos y crueles o ser suaves y gentiles. Por ejemplo, el amanse suave y temprano realizado cuando el animal tiene una edad de 2 – 3 años, proporcionará animales más dóciles y útiles para sus propietarios (Araya, 2001).

Tagle (1959), señala que en Chile existe la doma tradicional o amansa a la chilena. Ésta generalmente comienza alrededor de los tres años de edad, periodo en el que frecuentemente el caballo sólo ha tenido contacto con el hombre para ser marcado.

La doma tradicional la realiza el amansador más un ayudante. Esta consiste en colocarle al potrillo una jáquima y un cabestro que se ata a un palenque (poste de madera enterrado al suelo en el medio del corral), donde se deja al animal hasta el día siguiente. El caballo al estar amarrado, tira hacia atrás para liberarse del palenque, produciendo un estado delicado en la zona occipital (nuca), por lo cual el potrillo deja de tirar. Además para que el potrillo tire aun mas, se usa la “poncha” que es un saco o trapo atado a la punta de un palo el cual se pasa por todo el cuerpo del animal de forma que el caballo se espante (Porte, 1979).

Al día siguiente el potrillo es sacado del palenque para luego colocarle “trabas” en las cuatro extremidades. Con este procedimiento, el animal al tratar de caminar, tiende a caer pudiendo golpearse en la cabeza, es por ello que el ayudante tiene que estar sosteniendo firmemente la cabeza desde la jáquima. Al mismo tiempo, otra persona le pasa la “poncha” y lo friega por todo el cuerpo, sin correr el riesgo de ser pateado. La razón de ponchar es que el potrillo pierda la sensación de “cosquillas”. El siguiente paso es enseñar al caballo a cabestrear, lo que consiste en que el animal siga al domador cuando éste lo tira desde el cabestro. En un comienzo el ayudante lo arrea desde atrás hasta que el potrillo aprenda a seguir el cabestro (Porte, 1979).

Al tercer día para el ensillado, el caballo es sujeto por un ayudante y trabado de sus cuatro miembros. En seguida se procede a amarrar la lengua y colocarle la guatana, que es un instrumento de cuero, crin de caballo o cordel, el que se coloca dentro de la boca del animal. Se sitúan las riendas y posteriormente se ensilla. Primero se ubica el mandil o pelero, que es una parte de la montura que va en contacto con el caballo, sin mayores cuidados para que el animal se de cuenta de lo que pasa y pierda el miedo. Luego se pone la montura

cuidadosamente para evitar que el animal se espante con el movimiento de los estribos. Una vez puesta la montura, se aprieta la cincha, se retiran las trabas y se dan dos a tres vueltas por el corral con el objetivo de acostumbrar el caballo a la montura. Posteriormente, se ajusta nuevamente la cincha para seguridad del jinete y continuar con dos a tres vueltas más (Porte, 1979).

El cuarto día el caballo se vuelve a ensillar como el día anterior y se le dan unas vueltas al corral. Después de las vueltas, el ayudante se monta en un caballo dócil (apadrinador), sosteniendo al caballo indócil cerca y seguro. Para esto lo toma firmemente de una oreja y a la vez con el con el otro brazo, tapa el ojo del lado de montar (Porte, 1979). Luego el jinete monta al caballo que se esta amansando y el apadrinador tira de éste para que camine. Finalmente, el jinete del caballo indócil comienza el entrenamiento para obedecer las órdenes de las riendas junto al apadrinador hasta que el caballo obedece las órdenes sin la ayuda del apadrinador, esto ocurre alrededor del décimo día de amansa (Muñoz, 2004).

Desde hace algunos años se ha investigado acerca de las diferentes técnicas para acercarnos, conocer y domar los caballos sin recurrir a la violencia. Entre estas técnicas, se han desarrollando sistemas de doma utilizando la psicología y el comportamiento del caballo. Este método se denomina doma natural o doma racional (Noailles, 2001, Anexo N° 2).

Para entender el comportamiento de los caballos, es necesario conocer algo sobre su comportamiento en estado natural. Son animales sociables que se comunican con sus pares utilizando el lenguaje corporal. Presentan también variados mecanismos de defensa, tales como una excelente visión de casi 360°, un oído sensible, la capacidad de huir y la de vivir en grupos. Por esta última característica es que el caballo siempre busca estar acompañado. Dentro de la manada hay una distinción muy sencilla: débiles y fuertes, dominar o ser dominado, siendo esto la base de la doma racional (Parelli, 2002).

La doma racional consiste en que el amansador junto a un ayudante, sueltan al caballo dentro de un corral circular de 12 – 18 metros de diámetro, en el cual arrear el caballo con la ayuda de una cuerda larga y sin golpear al animal. Se hace girar en ambos sentidos sin que éste se detenga, hasta el momento en que comience a prestar atención al domador. Luego el amansador comienza a arrear suavemente y sin agresividad al caballo, el cual si está preparado lo manifiesta moviendo los labios y lengua, disminuyendo el diámetro del círculo por el cual corre entorno al amansador y bajando la cabeza casi hasta el nivel del suelo (como olfateando). Con estos signos el caballo demuestra que esta empezando a aceptar al amansador como el líder pudiendo ahora el domador acercarse al caballo. El amansador con su ayudante lo acarician desde la tabla del cuello por todo el cuerpo hasta la cola. En el caso de que el caballo se resista se vuelve a arrear un par de vueltas más (Muñoz, 2004).

A continuación, el amansador procura que el caballo siga al ayudante como si éste lo tirara del cabestro. Para realizar esto, el ayudante se posiciona delante del caballo tomando una actitud pasiva, es decir, con el eje de sus hombros orientados a 45° aproximadamente en relación al eje longitudinal del caballo. El caballo se acerca a olfatear al ayudante y cuando éste camina el caballo lo sigue y cuando se detiene el caballo hace lo mismo. Si se rehúsa a seguir al ayudante se vuelve a arrear un par de vueltas al corral (Roberts, 2002).

El primer contacto con los aperos es con una correa la que se deja olfatear por el caballo para luego pasarla por todo el cuerpo. Como se hizo cuando se acarició anteriormente, cuando se acercan por primera vez el amansador y el ayudante. Enseguida la correa se amarra de la cuartilla de una de las manos del caballo haciéndolo girar alrededor del corral. Después se hace correr el animal con la correa amarrada en la cuartilla del miembro del lado opuesto. El siguiente paso es con la misma correa anteriormente utilizada, la cual se pasa alrededor del tórax como simulando la cincha y se hace girar (Muñoz, 2004).

Para ensillar al caballo el amansador le acerca el mandil o pelero y se deja que la olfatee y luego se friega por todo el cuerpo. Luego se acerca la montura para que la olfatee y se coloca sobre el mandil, apretando la cincha suavemente para que el caballo no se asuste. Posteriormente, se hace caminar al caballo para que se acostumbre a la montura (Muñoz, 2004).

Para enseñarle a obedecer las riendas, se le coloca el bozal y a éste se le amarran dos riendas largas con las que el amansador maneja el caballo desde una distancia prudente para no recibir patadas del caballo. Una vez que el animal aprende a obedecer las órdenes de las riendas, éstas son sacadas y el amansador se acerca al caballo para proceder a montarlo. El primer paso es apoyarse en la montura, luego se para sobre en uno de los estribos, como queriendo subir al caballo, pero sin sentarse en la montura, hasta que el caballo no se mueva con estos manejos. Es en este momento cuando el ayudante se monta en el caballo y lo hace caminar (Muñoz, 2004).

El segundo día de amansa se realiza el mismo proceso que el día anterior pero es más rápido. Una vez finalizada la amansa de este día, cuando el caballo vuelve a la pesebrera, se le amarra la lengua con una tira de género de 50 centímetros para colocar la guatana, dejándola aproximadamente por una hora y luego retirarla. En el tercer día el caballo es ensillado fuera del corral, se le amarra la lengua y se coloca la guatana, pero con las riendas unidas al bozal. El caballo es ingresado al corral y se le da una vueltas para que se acomode a los aperos. Luego es montado y se dan unas vueltas mas, luego se saca del corral y se hace caminar a campo abierto. Al cuarto día de amansa el caballo se saca a trabajar al campo libre, pero sin ingresarlo al corral, para enseñarle las órdenes del jinete. En el quinto día se hace lo mismo que en los dos días anteriores pero ahora las riendas van unidas a la guatana. De aquí en adelante el caballo es sacado y montado todos los días (Muñoz, 2004).

### 3.3 MANEJO POST AMANSA

Posterior a la doma o amansa, los caballos criollos pasan a una etapa conocida como el “arreglo a la chilena”. Este consiste en pulir, mejorar y asentar las enseñanzas iniciales, para darle nuevos conocimientos que dejaran un caballo listo para cumplir las faenas de silla y aptitudes vaqueras. En un comienzo, el adiestrador, sin las espuelas, monta al caballo para conocer las características de éste y su temperamento. Luego lo puede montar con espuelas, pero “tableadas”, es decir de forma lateral y sin “picar” al animal. Así, el caballo empieza a conocer las espuelas y no se asusta. (Porte, 1979).

El primer paso es la educación de la boca, la cual se realiza con la misma guatana que se usó en la doma. Se busca educar completamente la boca del caballo, y con ello lograr que este progreso se traduzca en una facilidad de acción del resto del cuerpo del animal (Porte, 1979).

Obtenido el avance en la educación de la boca, se enseñan otros movimientos importantes y característicos. Estos se refieren al movimiento de la rienda que son: la entrada de patas y pararse, la troya, el ocho, el volapié, vuelta sobre parado, montar / desmontar y retroceder (González, 2002, Anexo N° 2).

La siguiente etapa del arreglo es el enfrenado, el que consiste en colocar un freno en la cavidad bucal del animal sin las riendas. Este proceso se realiza por dos a tres meses hasta que el animal se acostumbre al freno y no lo sienta como un elemento extraño en la boca. El freno es un elemento de hierro o acero que va dentro de la boca del caballo y donde se fijan las riendas (Porte, 1979).

Luego se empieza a trabajar con un novillo en el campo. En esta etapa se persigue que el caballo siga al novillo, no se asuste de él y tome interés por continuar a su lado. Para ello, con la ayuda de otro caballo se cansa un novillo, para que el caballo nuevo lo empiece a seguir. Cuidadosamente se le enseña a encuadrarse en una postura perpendicular al novillo y a hacer presión sobre el mismo. Este trabajo se debe hacer en sesiones cortas de 10 a 20 minutos para que el caballo no se canse (Porte, 1979).

El trabajo con novillo adentro de la medialuna se inicia cuando el caballo ya responde en forma correcta a todos los movimientos junto al novillo en el campo, es decir, haciendo fuerza y encuadrándose perpendicularmente a éste. Dentro de la medialuna, al caballo se le pide que apriete con suavidad al novillo en cualquier punto de la medialuna. Una vez que pierde el miedo, se comienza a apretar el novillo a mayor velocidad en las zonas de atajadas.

Se aconseja tener cuatro zonas de atajada en la medialuna de adiestramiento para que se acostumbre a atajar en el punto que el jinete se lo ordene (Porte, 1979).

El proceso de arreglo a la chilena concluye con la etapa de terminación del caballo, lo que significa que el caballo ha pasado por todas las pruebas de aprendizaje requeridas y realiza todo lo que se le pide con rapidez, agilidad y sin demostrar vicios (Porte, 1979). Esta etapa se extiende por un período de 3 a 4 años de aprendizaje después de la cual, los caballos seleccionados comienzan a participar en el rodeo.

### **3.4 EL RODEO CHILENO**

El origen del rodeo chileno data de la época del gobernador don García Hurtado de Mendoza. En ese entonces, el gobernador ordenó que todos los 24 y 25 de julio se realizara un rodeo del ganado que se encontraba en los valles y cerros, en dirección a la plaza de armas de Santiago para marcarlos y separarlos (Barros, 2003, Anexo N° 2).

A fines del siglo XVII, el rodeo empezó a reglamentarse, creándose una pista rectangular de 75 metros de longitud para separar el ganado. En 1860 el rectángulo se cambia por la medialuna. En 1927, bajo el gobierno de don Carlos Ibáñez del Campo se dictó la ley para regir la práctica del rodeo. El rodeo es declarado como deporte nacional el 10 de enero de 1962, por oficio N° 269 del Consejo Nacional de Deportes y el Comité Olímpico de Chile (González, 2002; Barros, 2003, Anexo N° 2).

El rodeo chileno se lleva a cabo un fin de semana completo durante el cual se corren diferentes series: la serie criadores en la cual sólo pueden correr caballos del mismo criadero no importando su sexo, la serie caballos, en la que sólo participan machos castrados, la serie yeguas y la serie potros. En el caso de las series libres pueden participar caballos de ambos sexos y en la serie campeones, participan los primeros lugares de las series anteriores (Federación del Rodeo Chileno, 2004<sup>a</sup>).

El rodeo se realiza en un recinto llamado medialuna el cual es una circunferencia de 22.5 metros de radio. En un costado de ésta, se encuentra el apiñadero, que tiene 13 metros de ancho y es el lugar donde se inicia la carrera con sus dos puertas cerradas. Ubicadas matemáticamente frente a frente y próximas a los extremos del apiñadero, están las atajadas: dos zonas de 12 metros cada una compuestas por sacos acolchados, donde se debe atajar el novillo. La distancia entre cada atajada es de 68 metros. Antes de cada atajada existe una señal, llamada línea de postura, ubicada a 10 metros de la zona de atajada (Federación del Rodeo Chileno, 2004<sup>a</sup>).

Una carrera parte con una collera, es decir, los dos caballos con sus jinetes, esperando al novillo en el apiñadero con uno de los jinetes atrás del novillo (arreando) y el otro al costado del novillo (a la mano), posición que se mantiene por toda la carrera. Luego de dar dos vueltas arreando al novillo por el apiñadero, la collera saca a éste a la cancha. Los jinetes deben dirigir el novillo hasta la atajada de la mano de adelante, pasando por la zona de postura donde el caballo que va a atajar debe ir por lo menos con uno de sus dos pectorales haciendo presión sobre el novillo de forma perpendicular a éste. Al llegar a la zona de atajada, el jinete que va a la mano debe atajar el novillo, es decir, detenerlo. De acuerdo a la precisión de la atajada, se le otorga un puntaje. Luego el jinete que antes arreaba el novillo cambia la posición con el otro jinete y realizan la misma faena, pero esta vez, en dirección hacia la mano de atrás. Posteriormente, se vuelve a repetir la faena hacia la mano de adelante y finalmente se entrega el novillo en la puerta de salida. Una carrera perfecta son 13 puntos buenos. Esto quiere decir que la collera no debe cometer ninguna falta y además realizar todas las atajadas de 4 puntos buenos, más el punto por salir correctamente del apiñadero (Federación del Rodeo Chileno, 2004<sup>a</sup>).

El rodeo chileno se encuentra dirigido por una entidad que es la Federación de Rodeo Chileno, la cual fue fundada el 22 de Mayo de 1961 y se encuentra afiliada al Consejo Nacional del Deporte del comité Olímpico de Chile. En la actualidad, la Institución cuenta con aproximadamente 9.000 socios activos que se agrupan en clubes de rodeo chileno a lo largo del país (270). Estos clubes están agrupados en 33 Asociaciones que existen entre Atacama y Magallanes (Federación del Rodeo Chileno 2004<sup>b</sup>).

La Federación es regida por un Directorio Ejecutivo el cual se elige cada cuatro años y se encuentra conformado por el presidente, el vicepresidente, el secretario general, el director tesorero y seis directores. La elección de este directorio es realizada por el Consejo Directivo, el cual se encuentra conformado por todos los presidentes de las asociaciones del rodeo chileno del país (Federación del Rodeo Chileno 2004<sup>b</sup>).

Dentro del medio del rodeo existe la inquietud acerca de que la amansa racional no entrega caballos aptos para el rodeo, es por esto que la hipótesis es la siguiente:

“Existen diferencias en el rendimiento deportivo, en el rodeo chileno, de los caballos amansados en forma racional, comparados con los amansados de forma tradicional”.

El objetivo de este estudio fue comparar y evaluar el desempeño deportivo, en el rodeo chileno, de caballos Criollos chilenos amansados de forma racional o de forma tradicional, a través de la opinión de los jinetes que los montan.

## **4. MATERIAL Y METODOS**

### **4.1 MATERIAL**

#### **4.1.1 Instrumental:**

- Material de escritura
- Vehículo
- Teléfono

### **4.2 METODO**

Se elaboró una encuesta, la cual constó de doce preguntas de las cuales diez fueron de tipo cerrado o de selección múltiple, y las dos preguntas restantes eran de carácter abierto o de desarrollo. La encuesta contiene cuatro secciones:

- Información del jinete
- Opinión de la amansa racional
- Uso de la amansa
- Opinión sobre los caballos amansados racionalmente

La encuesta en detalle se encuentra en el Anexo N° 3.

Con esta encuesta se buscaba obtener la opinión de jinetes que compiten en el rodeo chileno acerca de la amansa racional como manejo, cuántas personas están utilizando esta amansa para competir en el rodeo chileno y cuál sería el desempeño deportivo de estos caballos.

Como siguiente paso, en conjunto con el presidente de la asociación de rodeo chileno de Valdivia, el médico veterinario Alejandro Acuña, se definieron las características de los jinetes a los cuales se entrevistarían y estas características fueron las siguientes:

- Jinetes de criaderos de prestigio a nivel nacional en el rodeo chileno.
- Que hubieran participados en rodeos clasificatorios, lo que significa que el jinete debe cumplir dos requisitos: el primero es haber obtenido el primer o segundo lugar en rodeos de primera categoría o haber ganado el primer lugar en rodeos de segunda categoría. El otro requisito es lograr 15 puntos, los cuales se obtienen al ganar una serie en un rodeo de primera categoría, correr el cuarto animal en la serie campeones o estar en los primeros tres lugares de un rodeo. Y/o que el jinete hubiese participado en campeonatos nacionales, a los que asisten sólo los cuatro primeros lugares de cada serie corrida en los cuatro clasificatorios que se realizan a nivel nacional.
- Los criaderos debían pertenecer a las asociaciones: Cautín, Valdivia y Osorno.

De acuerdo a estas características fueron trece los criaderos seleccionados, con tres pertenecientes a la asociación de Cautín, siete de la asociación de Valdivia y tres de la asociación de Osorno (anexo N° 4). Se tomó contacto con los encargados para poder programar las visitas a los criaderos y de esta forma encuestar a los jinetes. En el caso de los criaderos en los cuales no se pudo concretar la visita se realizó la encuesta por vía telefónica con los jinetes.

## **5. RESULTADOS**

Los resultados se entregan de acuerdo al orden de preguntas que presenta la encuesta.

### **5.1 INFORMACIÓN DEL JINETE**

#### **5.1.1 Número de criaderos y jinetes encuestados**

De los trece criaderos seleccionados originalmente, sólo se pudieron visitar doce. Con un total de diecisiete jinetes encuestados, destacando la presencia de jinetes que han obtenido el campeonato nacional, como es el caso de Sebastián Walker, Camilo Padilla, Alejandro Alvariño, Ricardo De la Fuente, Enrique Schwalm y resaltando el caso de Juan Carlos Loaiza quien ha obtenido el título en seis ocasiones. El detalle de los criaderos y jinetes se puede observar en el anexo N° 5.

#### **5.1.2 Años que llevan los jinetes compitiendo**

Todos los jinetes encuestados tienen una experiencia en el rodeo chileno superior a diez años.

#### **5.1.3 Participación en clasificatorios y/o nacionales**

La mayor parte de los jinetes encuestados han participado en ambas competencias como se puede ver en la tabla N° 1.

**Tabla N° 1. Participaciones de los jinetes en clasificatorios y/o nacionales**

| Participaciones | Clasificatorios |      | Nacionales |      |
|-----------------|-----------------|------|------------|------|
|                 | N°              | %    | N°         | %    |
| <b>Si</b>       | 16              | 94,1 | 15         | 88,2 |
| <b>No</b>       | 1               | 5,8  | 2          | 11,7 |
| <b>Total</b>    | 17              | 100  | 17         | 100  |

## 5.2 OPINION DE LA AMANSA RACIONAL

En este caso la pregunta fue de tipo abierta, por lo que se agruparon las respuestas dadas por los jinetes de acuerdo a cuatro parámetros, como esta detallado en la tabla N° 2.

**Tabla N° 2. Resultado de las opiniones de los jinetes acerca de la amansa racional**

| Opiniones           | N° | %    |
|---------------------|----|------|
| <b>Buena</b>        | 11 | 64,7 |
| <b>Interesante</b>  | 1  | 5,9  |
| <b>No opinaron</b>  | 4  | 23,5 |
| <b>No les gusta</b> | 1  | 5,9  |
| <b>Total</b>        | 17 | 100  |

## 5.3 USO DE LA AMANSA RACIONAL

### 5.3.1 Si han montados caballos amansados racionalmente

En esta pregunta se buscó saber si los jinetes han tenido la oportunidad de haber montado caballos amansados racionalmente, lo cual mostró que el uso de la amansa es mínimo hasta el momento como se ve en la tabla N° 3.

**Tabla N° 3. Número de jinetes que han montado o están montando caballos amansados racionalmente**

| <b>Han montado</b> | <b>N°</b> | <b>%</b> |
|--------------------|-----------|----------|
| <b>Si</b>          | 3         | 18       |
| <b>No</b>          | 14        | 82       |
| <b>Total</b>       | 17        | 100      |

**5.3.2 Cuántos jinetes están corriendo caballos amansados de forma racional y cuantos caballos cada uno.**

Para este caso, junto con saber cuántos jinetes están corriendo estos caballos amansados de forma racional actualmente, lo cual coincide con la pregunta anterior (Tabla N° 3), también se quería saber cuántos caballos están corriendo cada jinete que respondió en forma positiva a esta pregunta (Tabla N° 4).

**Tabla N° 4. Jinetes que están corriendo caballos amansados racionalmente y cuantos caballos están corriendo cada uno**

| <b>Jinetes</b>     | <b>N° de caballos</b> |
|--------------------|-----------------------|
| Alejandro Alvariño | 3                     |
| Juan Carlos Loaiza | 2                     |
| Sergio Tamayo      | 2                     |
| <b>Total</b>       | 7                     |

**5.4 OPINIÓN SOBRE CABALLOS AMANSADOS RACIONALMENTE**

Las preguntas restantes sólo se hicieron a los jinetes que han montado o están montando caballos amansados racionalmente.

#### **5.4.1 Respuesta a las órdenes de las riendas**

Ante la pregunta como reacciona el caballo frente a las órdenes emanadas por el jinete a través de las riendas, todos los jinetes que están corriendo estos caballos dijeron que la respuesta es buena.

#### **5.4.2 Reacción frente a otros requerimientos del rodeo chileno**

Los requerimientos por los cuales se preguntaron fueron tres:

- Si el caballo presenta alguna dificultad para girar en algún sentido, ya sea izquierda o derecha, en la que los tres jinetes respondieron que no presentan ningún tipo de dificultad.
- Si el caballo tiene interés por seguir al novillo, ante lo cual los jinetes dijeron que sí sigue al novillo.
- Si el caballo ataja en los momentos que el jinete se lo ordene, frente a lo cual los tres jinetes dijeron que siempre.

## 6. DISCUSIÓN

### 6.1 CONOCIMIENTO Y USO DE LA AMANSA RACIONAL

Con respecto al conocimiento de los jinetes sobre la amansa racional todos los encuestados respondieron que si conocen o han escuchado acerca de este tipo de amansa. Pero en el caso del uso de la amansa racional sólo se está utilizando, en dos criaderos Santa Isabel y La Taquilla. Estos resultados eran esperados de acuerdo a los que se había conversado con el presidente de la asociación del rodeo chileno de Valdivia Alejandro Acuña<sup>(\*)</sup> y el médico veterinario José Luis Pinochet<sup>(\*\*)</sup>, quien realiza esta amansa en la zona de Linares. Ambos al momento de iniciar el estudio dijeron que era un método no muy utilizado en esta zona del país. Dentro de las razones que se dieron por parte de algunos de los jinetes acerca del poco uso de la amansa en el rodeo fueron las siguientes:

- Que es un manejo nuevo y los criadores son muy conservadores en los manejos que se hace con los caballos.
- Que los amansadores que han aprendido esta técnica son pocos aún en el país.
- La necesidad de una infraestructura básica como el corral circular, el que no se tiene en los predios. Además, los propietarios no están dispuestos a construirles en el corto plazo.

Existe otra razón por la cual algunos criaderos no utilizan la amansa racional, y esto se refiere a que en sus predios realizan otros manejos con los potrillos, los cuales comienzan desde el momento en que son destetados y consisten en desparasitar, despalar sus cascos, tularlos que consiste en cortar las crines y cola, de acuerdo a lo estipulado en la raza. O en el caso de algunos criaderos, en que los potrillos también son encerrados en pesebreras durante el invierno. Existe otro manejo que se realiza con el potrillo recién nacido y que es conocido como imprinting, el cual consiste en acercarse al potrillo después de que la yegua lo olfatee y acariciar el cuerpo por todas partes de manera que se acostumbre al contacto con las personas según lo describe Hollis (2005). Este procedimiento se debe hacer durante la primera semana, ya que es el momento en que más aprende el potrillo y lo recuerda por el resto de su vida, con lo cual se facilita el proceso de la amansa de acuerdo a Williams y col. (2002). Todos estos manejos son lo opuesto a los que describía Tagle (1959) en el cual los potrillos están en

---

<sup>(\*)</sup> ACUÑA, Alejandro, M.V. Comunicación personal. Valdivia X Región, Chile. 9/05/2005

<sup>(\*\*)</sup> PINOCHET, José Luis, M.V. Comunicación personal. Linares VII Región, Chile 14/01/2005

contacto con las personas al momento de ser marcados y luego son soltados a los potreros, donde permanecen por dos a tres años hasta que son tomados nuevamente para ser amansados.

Es debido a los manejos realizados, después del destete o del imprinting, señalados anteriormente que el caballo al momento de la amansa ya sabe cabestrear y presenta confianza hacia el ser humano, lo que acelera y facilita el proceso de la doma, ya que el caballo sólo tiene que aceptar los nuevos elementos que se le presentan que son los aperos y el peso del jinete en su lomo. Pudiendo ser ésta, otra de las razones por las cuales los criaderos no utilizan la amansa racional

## **6.2 DIFERENCIA EN EL DESEMPEÑO DEPORTIVO**

Para hablar sobre las diferencias que tendrían los dos tipos de amansa en el desempeño de los caballos en el rodeo, hay que tomar en cuenta las opiniones de los jinetes que han tenido la oportunidad de montar los caballos amansados racionalmente y los que no han montado estos ejemplares, ya que estos últimos sólo se basan en lo que han escuchado con respecto a la amansa.

En el caso de los que no han montado caballos amansados racionalmente, cuando se les consultó acerca de su opinión sobre la amansa hubo 3 jinetes que encontraron que el caballo queda con un temperamento muy sumiso, lo cual es desfavorable para el desempeño en el rodeo. Con respecto a que el caballo tenga un temperamento más sumiso que en el caso de la amansa tradicional, Parelli (2002) comenta que esto se debe a que la gente tiene un mal concepto de la amansa natural, ya que se piensa que por tratarse de éste tipo de amansa no se puede ser brusco con el caballo, lo cual no es cierto ya que si se observa a los caballos en forma salvaje éstos para defender su territorio y su dominancia pueden llegar a ser muy violentos. Con esto se refiere a que cuando se amansa un potrillo, el primer paso es entablar una confianza para que el animal no tenga miedo, y luego demostrar que el hombre es el sujeto Alpha dentro del grupo, momento en el que si se puede ser más firme con el caballo, pero sin caer en el maltrato del animal. Según Sergio Tamayo <sup>(\*)</sup>, preparador de los caballos del criadero Santa Isabel, la amansa es sólo una parte del proceso del entrenamiento que debe tener un caballo que competirá posteriormente en el rodeo. Que es una parte importante del proceso, pero no la principal, porque hay que tener en cuenta que el animal pasará al siguiente proceso en este entrenamiento que es el arreglo del caballo tal como lo dice Porte (1979), en donde al potrillo se le pulen y mejoran lo que ya ha aprendido, además de enseñar nuevas aptitudes y pueda cumplir todas sus funciones que se requieren para el rodeo y el trabajo del campo.

---

<sup>(\*)</sup> TAMAYO, Sergio, Preparador de caballos del Criadero Santa Isabel. Comunicación personal. Futrono X Región, Chile. 20/07/2005

Si bien, el número de los jinetes que se encuentran montando caballos amansados de forma racional es reducido, los años de experiencia en el rodeo son amplios ya que todos tienen más de 20 años corriendo. En el momento de responder acerca del desempeño de los caballos en el rodeo, dijeron que las diferencias son mínimas, ya que los caballos que han sido amansados de forma racional se comportan de manera similar a como respondería un caballo amansado tradicionalmente. La misma opinión que tiene uno de los jinetes, que si bien no ha montado ejemplares amansados de forma racional, sí ha tenido oportunidad de ver caballos amansados de este modo, no observando diferencias con respecto a individuos amansados de la forma tradicional.

En el proceso de la encuesta, los jinetes del criadero Santa Isabel se refirieron a que en el caso de las preguntas que se relacionan con el interés del caballo por el novillo no se puede evaluar cómo es la amansa ya que a opinión de éstos esas cualidades son propias del caballo, indiferentes al tipo de amansa al que hubiese sido sometido y de las aptitudes del jinete que lo este montando ya que un caballo que no sirva para el rodeo no va a atajar, no importando como se amansó este caballo. De igual forma, un jinete que no tenga experiencia en el rodeo puede llevar mal al caballo y por esta razón el animal no responde como es esperado.

Hubo una opinión de un jinete, el cual no ha montado caballos amansados racionalmente, el cual encuentra que esta amansa necesita mucho tiempo para realizarla. Con respecto a esta opinión el ex campeón de Chile Alejandro Alvaríño, el cual sí está actualmente montando caballos amansados racionalmente, no está de acuerdo, ya que encuentra que en el caso de la amansa racional se ahorra tiempo, esto debido a que se evitan los vicios o lesiones que podrían dejar la amansa tradicional, problemas por los cuales se tendría que detener el proceso ya comenzado para que sanen las lesiones o tener que corregir los vicios antes de comenzar el arreglo del potrillo, manejo que puede demorar mucho tiempo o no se pueden mejorar nunca. Otra razón por la que se ahorra tiempo es que en la amansa racional, el jinete monta por primera vez al potrillo antes que en la amansa tradicional, el caballo se acostumbra antes al peso del jinete y a las ordenes dadas por las riendas con lo que se adelanta el proceso en el que el caballo amansado anda solo con el jinete a campo abierto tal como lo describe Muñoz (2004).

De acuerdo a los resultados obtenidos se concluye lo siguiente:

- La amansa racional si bien es un manejo conocido, aún es poco usado en la zona sur del país.
- No existen diferencias aparentes en el rendimiento entre los caballos amansados racionalmente y los amansados tradicionalmente.

## 7. BIBLIOGRAFIA

Araya O. 2001. El caballo. Rubros especiales. *Agenda del salitre* 11.Pp 1331-1351 Ed. Sociedad Química y Minera de Chile SA.

Butendieck E. 1982. Podología. *VI Jornadas Clínicas*. Valdivia.

Cabrera A. 1945. *Caballos de América*. Pp 303-318. Editorial Sudamericana, Buenos Aires.

Federación del rodeo chileno. 2004<sup>a</sup>. *El rodeo chileno*. Pp 75-117. Editorial Kactus, Santiago.

Federación del rodeo chileno. 2004<sup>b</sup>. *Anuario rodeo 2004*, Santiago Pp 6-11.

Hollis S. 2005. On the cover. *Equine journal*. October, 350

Muñoz R. 2004. Estudio descriptivo y comparativo de dos sistemas de doma en caballos criollos chilenos. *Memoria de título*, Escuela de Medicina Veterinaria, Universidad Austral de Chile.

Parelli L. 2002. How firm is firm?. *Savvy News* 01, 7-8.

Porte E. 1979. *Cría, doma y arreglo del caballo a la chilena*. Pp 39-82. Editorial Universitaria SA, Santiago.

Roberts M.. 2002. *From my hands to yours*. Pp 36-92. Monty and Pat Roberts inc, California.

Solanet E. 1946. *El caballo criollo*. Pp 99-133. Editorial Agro, Buenos aires.

Tagle J. 1959. Arreglo del caballo a la chilena. *Revista Asociación de Criadores de Caballares* N° 11, 11-31.

Williams JL, TH Friend, MJ Toscazo, MN Collins, A Sisto-burt, CH Nevill.2002. The effects of early training sessions on the reactions of foals at 1, 2 and 3 months of age. *Applied Animal Behaviour Science* 77, 105-114.

## 8. ANEXOS

### 8.1 Anexo N° 1

Características fenotípicas del caballo criollo chileno según la Federación del Rodeo Chileno :

La alzada del criollo chileno va de 1.38 a 1.48 mts en los machos considerándose lo ideal 1.42 mts y de 1.36 a 1.46 mts, con una alzada ideal de 1.40 en las hembras. Con un peso vivo de adulto 380 a 450 kg.

El cuerpo es de longitud mediana, corto, con firme acoplamiento con el dorso, de lomo ancho, grupa bien musculada y ligeramente oblicua. La cabeza es liviana, de largo mediano, con un perfil ligeramente convexo o rectilíneo y de frente ancha y plana. El cuello de largo mediano, ancho en su base y fuertemente insertado en la paleta, ligeramente convexo en su línea superior y rectilíneo en la inferior. Tronco de gran desarrollo, costillas bien arqueadas, vientre profundo y lleno, continuado en forma imperceptible con el tórax. Miembros de huesos gruesos, con tendones firmes, rectos y bien destacados.

### 8.2 Anexo N° 2

Paginas de Internet visitadas durante la investigación.

Barros J. 2003.El rodeo chileno.

<http://www.mrhorse.com/articoli/rodechile.htm>

Visitado el 10/01/2005.

González C. 2002. Rodeo.

<http://www.tv.dresden.de/lsk/laz/semesterarbeiten/ss02/rodeo/gonzalez rodeo haupt.htm>

Visitado el 13/01/2005.

Noailles F. 2001. La doma racional.

[http://www.domaracional.com/doma/index\\_doma.htm](http://www.domaracional.com/doma/index_doma.htm)

Visitado el 26/12/2004.

### 8.3 Anexo N° 3

Encuesta.

Información del jinete

1. ¿Nombre del jinete?
  
2. ¿Cuántos años lleva corriendo en el rodeo?
  - a. 1 – 4
  - b. 5 – 9
  - c. 10 - 14
  - d. 15 – 19
  - e. Mas de 20 años
  
3. ¿Ha participado de algún clasificatorio?
  - a. si
  - b. no
4. ¿Ha clasificado alguna vez al nacional?
  - a. si
  - b. no

Opinión de la amansa racional

5. En breves palabras ¿Cuál es su opinión sobre la amansa racional?

Uso de la amansa

6. ¿Ha tenido la oportunidad de montar algún caballo amansado de forma racional?
  - a. si
  - b. no
  
7. ¿En la actualidad esta corriendo algún caballo que fue amansado de forma racional?
  - a. si
  - b. no

¿Cuántos?

- a. 1
- b. 2

- c. 3
- d. 4
- e. 5
- f. Mas de 5

#### Opinión sobre los caballos amansados racionalmente

Sólo si respondió la pregunta número 6 responda las siguientes:

8. ¿Cómo es la respuesta de un caballo amansado de forma racional frente a las órdenes que recibe por parte de las riendas?
  - a. Buena
  - b. Regular
  - c. Mala
  
9. ¿El caballo presenta alguna dificultad para girar en algún sentido?
  - a. Siempre
  - b. Casi siempre
  - c. Casi nunca
  - d. Nunca
  
10. ¿El caballo demuestra interés por seguir al novillo dentro de la medialuna?
  - a. Siempre
  - b. Casi siempre
  - c. Casi nunca
  - d. Nunca
  
11. ¿El caballo demuestra interés de atajar el novillo en la zona de atajada cuando el jinete se lo ordena?
  - a. Siempre
  - b. Casi siempre
  - c. Casi nunca
  - d. Nunca

¿Encuentra alguna diferencia en el correr de un caballo amansado de forma racional de otro amansado de forma tradicional?

#### 8.4 Anexo N° 4

Criaderos seleccionados para la realización de las encuestas

| <b>Criadero</b> | <b>Asociación</b> |
|-----------------|-------------------|
| El ideal        | Cautin            |
| Colpi           | Cautin            |
| Santa Laura     | Cautin            |
| Vista Volcán    | Valdivia          |
| Santa Sandra    | Valdivia          |
| Alucarpa        | Valdivia          |
| Santa Isabel    | Valdivia          |
| Cullaima        | Valdivia          |
| Tunquelen       | Valdivia          |
| La Taquilla     | Valdivia          |
| Río claro       | Osorno            |
| Puyehue-Ñilque  | Osorno            |
| La Amanecida    | Osorno            |

### 8.5 Anexo N° 5

Listado de los criaderos y jinetes encuestados acerca de la amansa racional.

| <b>Criaderos</b> | <b>Jinetes</b>   |
|------------------|--|
| El ideal         | Leonardo García  |
| Colpi            | Fernando Daettwiller   |
| Santa Laura      | Roberto Rebolledo  |
| Vista Volcán     | Gustavo Cornejo<br>Carlos Mellado<br>Camilo Padilla Ríos<br>Sebastián Walter |
| Santa Sandra     | José Bazo<br>Eugenio Navarrete   |
| Alucarpa         | Aliro Zamorano   |
| Santa Isabel     | Juan Carlos Loaiza<br>Sergio Tamayo  |
| Cullaima         | Francisco Murillo  |
| La Taquilla      | Alejandro Alvarino   |
| Río claro        | Ricardo De la fuente   |
| Puyehue-Ñilque   | Eduardo Epple  |
| La Amanecida     | Enrique Schwalm  |

## 9. AGRADECIMIENTOS

- Al Dr. Escobar por la ayuda y el apoyo dado durante la realización del trabajo.
- A todos los criaderos que me recibieron para poder efectuar las encuestas.
- A don Alejandro Acuña quien me dio los datos acerca del rodeo además de ayudar en la elección de los criaderos a entrevistar.
- A los jinetes quienes tuvieron la mejor disposición para contestar todas la preguntas para que se pudiera realizar este trabajo.
- A todos mis amigos que me ayudaron de alguna forma para completar la memoria y siempre me estuvieron apoyando.
- A mi familia especialmente a mis hermanos, Alejandro, Pilar y Daniel, por estar siempre cerca de mí con su apoyo y cariño.
- Y por ultimo a mis padres los cuales siempre estuvieron cerca dándome el apoyo y los consejos para que terminara la memoria y logre ser un profesional.