



Universidad Austral de Chile
Facultad de Filosofía y Humanidades
Instituto de Lingüística y Estudios Educativos
Escuela de Lenguaje y Comunicación

Profesor Patrocinante
Dr. Christian Miranda Jaña

Impacto del Programa de Becas sobre la Innovación Pedagógica de los Docentes Beneficiados de la Décima Región.

Tesis Presentada a la
Facultad de Filosofía y Humanidades
de la Universidad Austral de Chile
para optar al título de
Profesora de Lenguaje y Comunicación

**Soledad Corvalán Herrera
Valdivia
Chile-2006**

ÍNDICE

	Pág
CAPÍTULO I: Introducción	1
CAPÍTULO II: Marco Teórico	8
II.1. Primera Parte: Docentes para el nuevo siglo: Hacia una política de desarrollo profesional docente.	9
II.1.1.Preocupaciones Actuales de la Educación	9
II.1.2. El Profesor: Relevancia Científica y Educativa	10
1.2.1. El docente ante la calidad de su formación y desempeño profesional	12
II.2. Segunda Parte: La Formación Permanente del profesorado y antecedentes globales de su formación	15
II.2.1. Formación Docente	15
2.1.1 Antecedentes de la Formación del Profesorado en Chile.	16
2.1.1.1 Antes de la profesionalización: La génesis de la formación.	16
2.1.2. La primera profesionalización docente	16
2.1.3. El instituto pedagógico en su etapa fundacional	17
2.1.4. La Experiencia chilena en la Formación de los Centros:	17
Una Mirada Global	
II.2.2. La Formación Permanente del Profesorado	23
2.2.1: La Formación Permanente en la Reforma Educacional	24
II.2.3: Modelos de Formación Permanente del Profesorado	26
2.3.1: Modelo de Formación Profesional	30
II.2.4: El Modelo de Pichon-Riviere	33
II.2.5: Evaluación de Programas de Formación Permanente	35
II.2.6: Eficacia de la Formación Permanente	37

III.3. Tercera Parte: El Programa de Becas al Exterior y su Impacto en la Innovación de las Prácticas Pedagógicas	39
III.3.1. El programa de Becas en el Exterior (PBE)	39
3.1.1. Antecedentes Pedagógicos del PBE	41
3.1.2. Investigaciones sobre el PBE	48
3.1.3. Estudios sobre el PBE	48
III.4. La Innovación en las Prácticas Pedagógicas	51
III.4.1. La Innovación en las Practicas Pedagógicas del Docente	53
III.5. Conclusiones del Marco teórico	61
CAPÍTULO III: Hipótesis del estudio	63
III.1. Primera Parte: El Modelo Hipotético	64
III.1.1. Hipótesis General	65
CAPÍTULO IV. Metodología de la Investigación	66
IV.1. Primera Parte. El problema de estudio	67
IV.1.1. Preguntas y Supuestos de la Investigación	67
IV.1.2. Selección y muestreo de los sujetos de estudio	68
IV.2. Segunda Parte: Instrumentos de Recolección de Datos	70
IV.2.1. Construcción y Validación de la Entrevista en Profundidad a Docentes beneficiados.	70
IV.3: Tercera Parte: Plan de Análisis de la Información	71
IV.3.1. Encriptación de Datos	73
CAPÍTULO V. Análisis de los Resultados de la Investigación	74

V.1: Primera Parte: Codificación y Análisis de las entrevistas por Docente	75
V.1.1. Primer Análisis: Primera Etapa del Modelo Comparativo Constante	75
V.1.2. Segundo Análisis: Segunda Etapa del Modelo Comparativo Constante	76
V.1.3. Tercer Análisis: Procesamiento de la información	76
V.2. Segunda parte: Análisis Final de los resultados de la investigación	91
CAPÍTULO VI: Conclusiones y Recomendaciones	95
VI.1. Primera Parte: Conclusiones del Estudio	96
VI.1.1. Conclusiones del PBE en la Innovación Pedagógica	96
VI.1.2 .De los Objetivos	96
VI.2. Segunda Parte: Proyecciones a Futuro de la Investigación	100
IV.3. Tercera Parte: Recomendaciones	100
CAPÍTULO VII: Bibliografía	103
ANEXOS	

Resumen Tesis

La investigación “Impacto de la formación permanente sobre la innovación pedagógica de los docentes beneficiados de la décima región”, se realizó bajo una metodología de estudio de caso, utilizando la entrevista como herramienta de trabajo; esta entrevista, se aplicó a profesionales de la educación beneficiados de la décima región con un perfeccionamiento en el extranjero.

Para la investigación, se planteó el siguiente objetivo general: analizar el impacto del PBE sobre la innovación en las prácticas pedagógicas de los docentes beneficiados de la décima región.

El estudio, dio como resultado un impacto positivo y revelador en distintos ámbitos de análisis, ya sea en el aprendizaje de los estudiantes, mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, entre otros.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN AL TEMA DE ESTUDIO

Uno de los desafíos educacionales que el Gobierno pretende fortalecer es la labor docente, enfocada al perfeccionamiento que tiene como objetivo principal contribuir a la profesionalización de los profesores de aula, considerando la actualización curricular, didáctica y pedagógica, además del desarrollo de capacidades de liderazgo y conducción de grupo de reflexión e innovación pedagógica. Con ello, se pretende reforzar el proceso de cambio del sistema y, al mismo tiempo, convertir al educador en un agente multiplicador de su experiencia innovadora.

Una de las propuestas reformistas orientadas al cambio educativo, anteriormente señalado, es el Programa de Becas al Exterior, (en adelante PBE) en el cual interesa que a través de este perfeccionamiento se favorezca la creación de instancias de intercambio y discusión con otros educadores para confrontar metodologías y procedimientos de trabajo en el marco de roles de apoyo al desarrollo profesional de pares.

Ante este escenario, esta tesis busca describir el impacto del PBE en la innovación pedagógica de los docentes beneficiados de la décima región.

El desarrollo profesional docente es clave en la búsqueda de la calidad y equidad en la educación chilena, es por eso que a partir de una tendencia mundial, propiciada por el Banco Mundial y sistematizada en La Conferencia Nacional de Educación, organizada por la UNESCO en 1996, se presentó una serie de recomendaciones para promover el fortalecimiento global de la misión de los docentes en el momento actual, señalando que: “La esperanza de las naciones, en especial el de la juventud, en una vida digna, democrática y más próspera, está ligada a la educación, considerada como instrumento principal de desarrollo de la humanidad” (UNESCO, 1996:5). Específicamente en el caso del profesional docente, frente al creciente rol que cumplen otros actores sociales, se espera que el educador cumpla el papel de guía moral y pedagógico que permita

al educando orientarse dentro de un conjunto de información y valores diferentes que caracterizan a la actual era del conocimiento.

De lo anterior, se asume que el desarrollo profesional docente es una pieza central en la búsqueda de la calidad educativa. Según Díez Hochleitner (1998:34) este supuesto implicaría, de cara al siglo XXI: “Permitir, propiciar y desarrollar la más plena participación de los docentes, tanto en la formulación de nuevas metas educativas, desarrollo curricular, diseño de la organización escolar, planes de formación al servicio del propio profesorado, desarrollo de métodos pedagógicos, en la introducción de nuevas tecnologías y materiales educativos, así como en la evaluación de resultados y rendimientos”.

Por lo tanto, no es de extrañar que en la formación del profesorado, en la etapa inicial o en ejercicio, sea considerada unánimemente como uno de los recursos más decisivos e ineludibles para promover las reformas y mejoras que la sociedad reclama hoy del sistema escolar y la educación. Por otro lado, la distancia entre la teoría y la práctica, en el caso de la educación es un problema que fue detectado hace más de cien años (Weinert y Corte, 1995), situación que la administración actual en Chile recoge y busca modificar. Una serie de pasos se han dado encaminados a estimular los procesos de formación inicial y permanente, con el objetivo de establecer un vínculo teórico-práctico al postular que: “... a partir de la misma teoría pedagógica se pueden construir diferentes prácticas y, con ello, fortalecer el trabajo docente” (Revista de Educación N° 244, 1997: 33).

Es por esto que, a través de la inversión de la gran cantidad de recursos humanos y económicos, se ha generado importantes instancias de perfeccionamiento que buscan actualizar conocimientos y desarrollar competencias que le permitan al docente progresar en su quehacer y con ello mejorar la calidad de la educación. Entre ellos, se destaca el PBE como instancia de capacitación, cuyo objetivo es optimizar el desempeño profesional de los docentes en las instituciones donde trabajan. De esta forma, se busca contribuir

al desarrollo profesional y personal del educador, provocando, a su vez, un impacto en el aprendizaje de los educandos. (MINEDUC, 2003 a)

La formación docente ha sido y sigue siendo objetivo de discusión y estudio permanente en, a lo menos, tres niveles de análisis: desde las políticas públicas, la academia y la institución escolar. Tales ámbitos de acción coinciden en señalar la importancia del docente en el cambio educativo propiciado por la Reforma Educacional en proceso, ello ha provocado que el profesor/a, en la escuela, se vea sometido a una serie de exigencias, tanto en el plano formativo como en el laboral y que tiene por objetivo elevar la calidad y equidad del sistema educativo.

La profesionalización de la enseñanza constituye una estrategia fundamental, tanto para mejorar los resultados de la educación, como las condiciones laborales de los docentes.

1. La formación inicial y en servicio de la actividad docente debería ser permanentemente modificada, a fin de lograr un dominio actualizado de estrategias pedagógicas adaptadas al cambio educativo, ello se lograría a través del potenciamiento del trabajo y la colaboración en equipo.
2. El acceso a las Tecnologías de la Informática y la Comunicación (TIC) por parte del docente. Implicaría un medio para facilitar su quehacer pedagógico.
3. La sociedad espera cada vez más de los profesores en diferentes esferas de acción, tales como: La ciudadanía, ética, democracia, creatividad, afectividad y criticidad. Así por ejemplo, la evaluación del desempeño docente debería contemplar criterios personales y profesionales en su rol social.

Lo expuesto es ratificado por la 45^o Conferencia Internacional de Educación, que profundiza en la problemática del fortalecimiento de la profesión docente, al señalar la necesidad de generar consenso internacional respecto a planes y criterios de un instrumento evaluativo, orientado al desarrollo profesional docente y encaminado a la transformación educativa.

Dicho instrumento, contiene una serie de recomendaciones tendientes a afianzar lo siguiente.

- El reclutamiento de los docentes mediante la atracción a la docencia de los jóvenes más competentes.
- La participación activa de los docentes en los procesos de transformación educativa y social.
- La formación inicial, optimizando la articulación entre los centros formadores y las exigencias de la actividad eminentemente innovadora.
- Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación al servicio de la docencia.
- La solidaridad con los docentes que trabajan en situaciones difíciles.

Claramente se indica que el docente es un actor clave en el proceso de transformación. Para dar cumplimiento a los planteamientos declarados, el docente debe cumplir una serie de competencias personales y profesionales. Siguiendo a Gimeno (1997), las destrezas y actitudes necesarias para asegurar el éxito de la función docente se forman a través de procesos culturales vividos por el profesor, ya sea de modo personal o colectivo. Este autor señala que las competencias son de dos tipos:

1. Genéricas, lo que a juicio del autor se podría considerar como la dimensión más estrictamente profesional, ya que se refiere a las tareas, en rigor, docentes y educativas que corresponden al profesorado. Ésta hace referencia a los procesos de práctica pedagógica, diagnóstica de necesidades del alumno, planificación, evaluación y vinculación con el contexto educativo.
2. Específica, la cual estaría ligada a las exigencias que plantean las nuevas reformas educativas, tales como: aspectos de tipo cognitivo y socio-afectivo.

Estas características desarrollan una serie de cualidades personales y profesionales centradas en el pensamiento crítico, que el docente debe

constantemente ir renovando en su práctica pedagógica. Esto supone un perfil profesional donde:

- El Desarrollo Profesional Docente se incrementa cuando el profesor tiene oportunidades para reflexionar con sus pares sobre sus prácticas pedagógicas. En éstas se explican sus creencias y preocupaciones, para luego analizar el contexto y, a partir de ello, experimentar nuevas formas de apropiarse a la enseñanza de su disciplina, construyendo de paso un nuevo saber pedagógico.
- El Desarrollo Profesional Docente se sustenta en la didáctica como matriz teórica de la enseñanza.
- El Desarrollo Profesional Docente asegura el desarrollo curricular, entendido éste como procesos permanente de construcción acerca de la enseñanza y el aprendizaje, tomando en cuenta los requerimientos sociales y culturales del contexto.

El desarrollo profesional docente, es una alternativa para superar la desvalorización que ha tenido la labor docente, característica de una racionalidad técnica de acción docente.

Bajo esta perspectiva, se propone un perfil del docente como un agente:

- **Organizador** de los procesos interactivos de aprendizaje: el alumno y el objeto de aprendizaje.
- **Mediador**, para que la actividad formativa sea significativa y estimule el desarrollo y crecimiento de cada alumno.
- **Activador** del valor funcional que desempeña el aprendizaje de la cultura en el marco de la vida cotidiana.
- **Reproductor** de la tradición cultural en su entorno inmediato, pero a la vez generador de transformaciones y promotor de alternativas diferenciadas, haciendo de la experiencia educativa una experiencia individual y socializante.

En conclusión, un profesional competente debe ser capaz de resolver problemas de manera autónoma y crítica, poseedor de una autoestima elevada que analiza el contexto de su quehacer profesional mediante los recursos de que

la sociedad le proporciona, respetuoso de las diferencias y centrado en el aprendizaje significativo de sus alumnos/as.

En este contexto, queda claro que la necesidad y la oportunidad de incrementar el desarrollo de la profesión docente, debe hacerse en forma permanente. Esta necesidad alcanza el rango de ley, a través del Estatuto Docente, al afirmar la relación entre calidad educativa, equidad distributiva, perfeccionamiento y participación docente, donde la formación permanente se asume como derecho y obligación del profesorado.

Con las exigencias propuestas, el Ministerio de Educación, insta a generar instancias de actualización en el sistema, lo que implica enormes costos económicos y despliegue humano; para así mejorar la calidad y equidad de la educación chilena.

Dentro de este marco se genera la tesis, la que pretende describir el impacto del PBE en innovación pedagógica de los docentes beneficiados de la Décima Región de los Lagos, año 2004. El estudio se desarrollará a través de una investigación cualitativa. Donde la entrevista será la alternativa para el análisis de los proyectos. Para lo cual la tesis pretende responder a la siguiente interrogante:

¿Cuál es el impacto del Programa de Becas en el Exterior sobre la innovación pedagógica en los docentes beneficiados de la Décima Región?

Para que la respuesta a la interrogante se lleve a cabo, se propone los siguientes objetivos.

- a) Analizar los proyectos de postulación según los requerimientos del PBE.
- b) Describir el impacto del PBE en la innovación sobre las prácticas pedagógicas de los docentes de Educación General Básica.
- c) Determinar posibles cambios significativos provocados por el PBE sobre la innovación pedagógica.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

El marco teórico del estudio que a continuación se presenta, se basa en el modelo teórico de la “Formación Permanente del Profesorado. Impacto en sus competencias profesionales”, del Profesor Christian Miranda, 2004. Esta describe las principales perspectivas conceptuales sobre el perfeccionamiento docente y la innovación pedagógica.

El capítulo se encuentra estructurado en torno a tres ejes temáticos importantes: el primero, entrega los antecedentes de la relevancia científica en la calidad educativa y la reforma. El segundo, expone un marco de referencia respecto a las características e implicancias de la formación permanente del profesorado en la reforma educativa y algunos antecedentes generales de la formación permanente en Chile. La tercera parte presenta el Programa de Becas al Exterior y su importancia en la innovación en las prácticas pedagógicas.

II.1. PRIMERA PARTE: Docentes para el Nuevo Siglo. Hacia una Política de Desarrollo Profesional Docente

La relevancia del profesor es sin duda uno de los grandes cambios en la reforma educacional chilena. El protagonismo del docente se orienta hacia su rol profesional de guía, facilitador y responsable principal del aprendizaje de sus alumnos.

Asimismo, es fundamental la motivación, la confianza y autonomía profesional de los profesores. El pleno reconocimiento de la dignidad de la función docente, así como el apoyo y respeto de la sociedad para el óptimo cumplimiento de sus importantes tareas son factores necesarios para el mejoramiento de la calidad de la educación. Fortaleciendo el perfeccionamiento como elemento central para el mejoramiento de la calidad educativa.

II.1.1: Preocupaciones Actuales de la Educación

En la actualidad, la educación debe entenderse como un proceso comunicativo, asimétrico e intencionado que pretende conducir al sujeto cognoscente al máximo desarrollo de sus potencialidades socio-afectivas, cognitivas, prácticas y trascendentales.

Fauré (1973), plantea la necesidad de generar políticas educativas destinadas a incentivar la educación como un proceso permanente en los sujetos, como único mecanismo eficaz de desarrollo en las naciones. Por otro lado, se señala que la educación constante se concibió como una ampliación de las posibilidades de aprendizaje del adulto, pero pronto supuso una complejidad mayor, relativa a entender la educación en sí como un proceso complejo y permanente de los individuos a lo largo de su vida (Domínguez, 1998).

Siguiendo la línea teórico-práctico de los sistemas educativos, se entenderá por educación un proceso que apela no sólo a lo formal, sino que también al protagonismo en la vida cotidiana de los individuos.

II.1.2 EL Profesor: Importancia Científica y Educativa

El rechazo al cambio educativo, a su formación y asimilación que adopta el profesor, constituye una preocupación constante, aun cuando, como campo específico de estudio no surge, sino hasta el siglo XX. Es reciente el análisis sistemático sobre la figura, funciones y papel del educador, como elemento fundamental en la relación didáctica, la calidad educativa y la reforma. Hasta mediados del siglo pasado, la mejora de la enseñanza se consideraba ligada a aspectos de carácter cuantitativo, pensándose que el aumento de recursos económicos y educativos conduciría a mejores resultados.

La calidad de vida de un país se encuentra muy ligada a la calidad de su sistema educativo y, en este último, juega un papel prioritario el rol del profesor. Éste, día a día, está en contacto con los alumnos, es el que asume la responsabilidad de formarlos y de asegurar el éxito de las escuelas. Por lo tanto, es necesario contar con buenos docentes si se quiere tener una educación de calidad. Alcanzar ese fin es una preocupación que puede apreciarse, en todos los países que, como Chile, han conseguido altos índices de “responsabilidad escolar”.

La imagen del profesor se caracteriza por ser uno de los profesionales a los que se les demanda el desempeño de las tareas y funciones más diversas; en principio, se le puede considerar como polifuncional, lo que contribuye a despertar el

interés y a hacer relevante su campo de estudio. El profesor, como actor social, tiene un rol fundamental en la búsqueda de una sociedad más justa y segura. Por ello, la evaluación de su desempeño profesional se ha transformado en un elemento permanente de debate, lo que en el actual contexto de reforma en Chile ha cobrado mayor magnitud.

En el actual contexto de Reforma Educativa se destaca el Marco Para la Buena Enseñanza, como instrumento socialmente validado, que asume la complejidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje y los variados contextos culturales en que éstos ocurren, tomando en cuenta las necesidades de desarrollo de competencias por parte del docente durante todo su desarrollo profesional.

Es así como el desempeño de los docentes se determina mediante dominios que siguen el ciclo de los procesos educativo tales como: preparación de la enseñanza, creación de un ambiente propicio para el aprendizaje, actitudes con respecto a la enseñanza, asumir responsabilidades profesionales y disponibilidad. Igualmente, se destaca el papel decisivo que juega el docente en la calidad de la educación, a la vez que se pone en relieve la dificultad que existe en el momento actual para alcanzar tal objetivo, debido a lo inadecuado de los planes de estudios y a la dificultad de conseguir buenos postulantes para la carrera (MINEDUC, 2004).

La labor que debe realizar el profesor se vuelve cada vez más compleja y exigente; los docentes deben verse a sí mismos como educadores, y no pueden sentirse satisfechos simplemente con la transmisión de un conjunto determinado de conocimientos. El docente se considera figura clave para la mejora de la calidad de la educación a nivel mundial.

En consecuencia, la figura del profesor es importante por:

- Es un objeto de estudio delimitado y singular que se diferencia de otros campos conceptuales.
- Posee estrategias metodológicas y modelos consolidados para el análisis de los procesos de aprender a enseñar.

- La existencia de una comunidad científica que consolida su trabajo, a través de programas de investigación, va elaborando un código de comunicación propia, que facilita el afianzamiento del objeto de investigación.
- Se destaca la progresiva incorporación activa de los profesores en los programas de investigación, asumiendo papeles de gran relevancia, tanto en el diseño como en el análisis de los datos.
- La figura del profesor, lo convierte en una pieza clave en la calidad de la educación.

La exigencia por una educación de calidad obtiene importancia al relacionarse con las distintas entidades que forman parte del sistema. Estos son: la institución educativa, el profesorado, padres y apoderados, etc.

Por otro lado, para llevar a cabo en la práctica un proyecto educativo de calidad, es necesario contar con profesores bien formados. Para ello, es relevante detenerse a pensar qué se entiende por calidad de los programas de formación docente.

1.2.1. El Docente ante la eficacia de su formación y desempeño profesional

En Chile, mejorar la calidad de los programas de formación docente aparece como uno de los objetivos prioritarios de la reforma; esto se desarrolla, primero, a través del componente de Fortalecimiento de la Profesión Docente y, segundo, con el compromiso de la Comisión Tripartita compuesta por el Ministerio de Educación, el Colegio de Profesores de Chile y la Asociación de Municipalidades de crear un Sistema Nacional de Evaluación del Desempeño Profesional Docente, de carácter formativo, cuyo propósito es contribuir de manera efectiva al esfuerzo por mejorar la calidad de la educación, centrando la mirada en los estándares de calidad de la formación docente (MINEDUC, 2004).

No hay que olvidar, que la calidad de los programas de formación no se puede lograr sólo con recetas técnicas o propuestas de expertos, sin el concurso de

los distintos actores sociales, políticos y económicos en una mirada global e integradora de larga duración. Para Fullan (1999), los agentes necesarios para el éxito de los programas de formación serían: el apoyo de la comunidad local, integrada por la familia, directivos y estudiantes, las autoridades públicas y la comunidad internacional.

Por otro lado, se considera importante, recoger las observaciones de estudios evaluativos (MINEDUC, 2002), que muestran cómo la reinserción posterior del docente, la calidad de los proyectos de planificación y la relación efectiva del programa con el aprendizaje profesional logrado y, por otro, el concurso de académicos, quienes, a través de sus investigaciones, validan y legitiman el éxito o fracaso de las instancias de formación permanente.

De esta manera, el resultado de los programas de formación no depende exclusivamente de los niveles de desempeño y acreditación, también es relevante el concurso de todos los actores sociales que, de una u otra manera, inciden en la calidad de tales instancias y que influyen en el proyecto de sociedad que se pretende impulsar a través del fortalecimiento de la profesión docente.

Para la Comisión Tripartita, un hito importante en la operacionalización del fortalecimiento de la profesión docente, fue el Seminario Internacional sobre Profesionalismo Docente y Aseguramiento de la Calidad de la Enseñanza (MINEDUC, 2004), que entre sus conclusiones plantea la necesidad de construir un Marco para la Buena Enseñanza (en adelante, MBE).

El MBE, se focaliza en la calidad del desempeño docente, provee de un conjunto de dominios y criterios que permite analizar y discutir, bajo parámetros reglamentarios y socialmente validados, el impacto de la formación permanente sobre el conjunto de competencias profesionales que pretende intervenir.

Dominios que incluye el MBE para analizar y valorar la calidad de la formación permanente:

- **Preparación de la enseñanza.** Si la formación permanente impacta en la organización del proceso, en los contenidos disciplinares y curriculares, en la planificación, metodología y en la evaluación.
- **Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje.** Involucra componentes sociales, afectivos y materiales de aprendizaje orientados a potenciar el desarrollo intelectual y humano de los alumnos. También incluye la capacidad para la creación de un espacio de aprendizaje organizado que invita a la indagación.
- **Enseñanza para el aprendizaje de todos los alumnos.** Se ponen en juego todos los aspectos curriculares involucrados en el proceso educativo, que posibilitan el compromiso real de los alumnos con sus aprendizajes. Debido a ello, incluye el uso del tiempo para el proceso educativo, que favorecería la indagación y la socialización.
- **Responsabilidades profesionales.** En ellas, la reflexión crítica del docente sobre su práctica, contribuiría a garantizar una educación de calidad para todos los estudiantes. Lo que implicaría reconocer la responsabilidad compartida con pares, las autoridades, apoderados y comunidad en general respecto del logro o no logro en el aprendizaje de los alumnos.

El rol de la formación docente en el cambio educativo, plantea nuevas imágenes de experiencias exitosas de formación permanente en las que destacan: (Guskey y Huberman ,1995)

- Los profesores deben ser tratados como personas que están aprendiendo activamente y que construyen sus propias interpretaciones.
- Debe reconocerse el poder de los profesores y ser tratados como profesionales.
- La formación del profesorado debe centrarse en la práctica del aula.

- Los docentes encargados de la formación del profesorado, deben tratar a los futuros educadores de la misma manera como esperan que éstos traten a sus alumnos.

En consecuencia, la necesidad de que los profesores hagan cambios significativos en su forma de enseñar y pensar su labor docente, invita a cuestionar si los modelos de formación del profesorado son adecuados.

II.2. SEGUNDA PARTE

LA FORMACIÓN PERMANENTE DEL PROFESORADO Y ANTECEDENTES GLOBALES DE LA FORMACIÓN.

II.2.1: Formación Docente

La formación docente es un proceso por medio del cual un sujeto aprende a enseñar. Asimismo, se afirma que no se puede hablar con prioridad de cualquier modalidad de formación sin un marco integral o global que le confiere sentido a la misma (Blázquez ,2000).

La persona que decida formarse como docente deberá participar en un proceso integral, interactivo, complejo y globalizado del aprendizaje, con diversidad de estrategias para orientar la mediación, investigación y facilitador de los aprendizajes en el ser de los futuros alumnos que formaran como ciudadanos. El docente, necesitará desarrollar habilidades y destrezas cognitivas, de aplicación inmediata en el hacer y acordes con la realidad donde le corresponderá convivir.

La formación docente representa una de las reocupaciones actuales de mayor preeminencia en el contexto educativo. Este se deriva en las deficiencias en sus condiciones, actitudes y competencias, y se intensifica, aun más, por ser los docentes los que interactúan directamente con los educandos. Por lo tanto, se impone, dentro de lo posible, el establecimiento de un equilibrio entre la formación inicial y la práctica pedagógica.

Para Espinoza (1994) los cambios que se susciten, en la formación docente, serán posible en la medida en que se produzca una transformación en

la documentación oficial de educación básica, ya que sobre esta gira la eficacia de los cambios que se han operado en el sistema educativo.

La formación docente, constituye la base de un fundamento que promueve cambios, hasta el punto en que el docente se comprometa con su actualización según las políticas educativas del nivel educativo donde se desenvuelve.

2.1.1: Antecedentes de la Formación del Profesorado en Chile.

2.1.1.1: Antes de la profesionalización: La génesis de la formación

La primera manifestación de voluntad política republicana respecto a educación fue el Reglamento de Maestros de Primeras Letras, dictado en 1813. En él nada se disponía sobre formación inicial de docentes. En cambio, se fijaban requisitos para el desempeño de los maestros, incluyendo concursos y exámenes para su nombramiento. Otra norma de 1821, ordenaba que todos los maestros de primeras letras debían presentarse *“en la Escuela Normal de enseñanza mutua (lancasteriana) establecida en la Universidad, para acordar con el preceptor de ella el turno de su respectiva asistencia para su instrucción en el nuevo sistema de enseñanza”*. Según Amanda Labarca, *“gracias a este ensayo... Chile es el primer país de América que inicia la enseñanza normal.”*

2.1.2: La Primera Profesionalización Docente

Aunque durante las primeras décadas había escuelas, colegios y docentes, sólo en los años 40 del siglo XIX se replanteó el desafío de ofrecer formación inicial. Un conjunto de condiciones culturales y de coyunturas, permitieron por una parte, la fundación de la primera y perdurable institución formadora de maestros primarios y, por otra, la primera propuesta de formar profesores para la educación secundaria. Se abrió así, el largo período de “la primera profesionalización” de docentes. En efecto, la fundación de la Escuela Normal de Preceptores de Santiago, en 1842, bajo el impulso de Sarmiento fue un avance clave en la constitución de un modelo de formación de maestros primarios que perduraría en el tiempo y se difundiría en el espacio cultural y educativo latinoamericano. Sin embargo, el oficio docente siguió mayoritariamente en manos de personas

improvisadas que se encargaron de la precaria, restringida pero no despreciable, oferta educativa que hacía la sociedad y el Estado chilenos en los años 40 a 90 del siglo XIX.

2.1.3: El Instituto Pedagógico en su etapa fundacional:

En 1879, se dictó una ley de reforma de la educación secundaria y superior que, entre otras materias, creó la carrera del maestro secundario. Sin embargo, la reforma no resolvió el problema de la formación. Después de la proposición de Domeyko y su fugaz puesta en práctica, el problema de la escasez e impreparación de docentes de la educación secundaria, siguió planteado por intelectuales políticos y educadores, como Barros Arana y Pedro Montt. Varias propuestas e intentos fallidos se sucedieron entre los años 40 y los 80, en el siglo XIX. La iniciativa exitosa, durante el gobierno de Balmaceda, implicó a Valentín Letelier, los ministros Pedro Lucio Cuadra, Federico Puga Borne y Julio Bañados Espinoza, todos los cuales dieron sucesivos pasos que culminarían en la fundación del Instituto Pedagógico. El Instituto Pedagógico se instaló en 1889, a cargo de un conjunto de catedráticos alemanes que el gobierno había contratado al efecto. Poco tiempo después, al pasar a la égida de la Universidad de Chile, estuvo durante largos años bajo la sabia dirección de Domingo Amunátegui Solar y se consolidó como un modelo de formación de profesores secundarios inédito en la región latinoamericana.

2.1.4: La Experiencia chilena en la Formación de los Centros: Una Mirada Global

La importancia por la formación del profesorado ha existido desde siempre en la historia de nuestro país.

Entre los años 40 y 60, se desarrolló en Chile un movimiento de experimentación educacional que intentaba reformar el sistema escolar en sus niveles primario y secundario, mediante planes pilotos desarrollados de innovación curricular, pedagógica o en la gestión escolar, en grupos acotados de escuelas, con la intención de rescatar sus resultados exitosos a fin de generalizarlos gradualmente en el conjunto del sistema. Sin proponerse explícita y

prioritariamente la formación continua de docentes, de hecho la practicaron. El resultado fue que, junto con llevar a cabo las experiencias de innovación, muchos de los maestros y maestras que en ellos participaron, se reconvirtieron en la acción y fueron un medio principal para renovar la élite del cuerpo magisterial de secundaria, para convertirlos en formadores de formadores en las Universidades de los años 60 en adelante, para promoverlos a responsabilidades técnicas ministeriales o a funciones de expertos internacionales.

Desde 1990, pero más formal e intensivamente desde 1996, está desarrollándose en Chile una ambiciosa Reforma Educativa centrada en el mejoramiento de la calidad y equidad del sistema escolar, en un contexto de fuerte descentralización con activo rol del Estado nacional. Los cuatro ejes de la Reforma son: i) los diversos programas de mejoramiento e innovación iniciados a comienzos de la década y orientados a preparar las condiciones básicas para transformaciones cualitativas mayores; ii) la renovación descentralizada del currículum de la enseñanza básica y media, sobre la base de previos procesos de descentralización pedagógica; iii) la extensión de la jornada escolar diaria, consistente en pasar gradualmente desde el doble turno en que funcionan la gran mayoría de las escuelas públicas, a una jornada diaria ampliada, lo que significa elevar de un promedio grueso de 800 a 1.100 horas anuales de funcionamiento lectivo; y el fortalecimiento de la profesión docente que, además de un consistente esfuerzo de mejoramiento de las condiciones de trabajo y remuneraciones, incluye procesos de renovación de la formación inicial, de ampliación y diversificación de la formación continua y la apertura de nuevas oportunidades de desarrollo profesional de los educadores

EL factor de formación inicial, encargada en Chile a las universidades públicas y privadas, el énfasis se pone en el mejoramiento de la calidad y del sentido de la misma, mediante reformas que están iniciando autónomamente las Universidades, con marcos de referencia y recursos financieros puestos por el Estado.

En materia de formación permanente, se están agregando a los procesos convencionales de perfeccionamiento a cargo del Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas, y a las ofertas de las Universidades, con variadas formas de desconcentración, una diversificada oferta de oportunidades de formación y capacitación “in situ”: varios de los programas nacionales de mejoramiento e innovación incluyen fuertes componentes de desarrollo profesional de los docentes que se localizan en las escuelas mismas.

La tendencia parece dirigirse a situar la formación continua, aunque no necesariamente en el centro de trabajo. Se desarrollan experiencias que tienden a ubicarla más cerca de las escuelas, en ámbitos locales o distritales. Es el caso de Suecia, Escocia, Grecia, Suecia y de los Centros de Profesores en España; En América Latina, el movimiento de Escuela Nueva en Colombia, incluye prácticas de formación en el centro de trabajo. Otra forma de situar la formación es localizarla en las organizaciones sindicales de docentes. Ejemplos de organizaciones de este tipo que, superando el tradicional reivindicacionismo, desarrollan capacidades de apoyo a la formación continua de los docentes son: el SNTE mexicano y la FECODE colombiana. A fines de los años 80, se desarrolló en varios países sudamericanos el proyecto Talleres de Educadores, en el seno de organizaciones sindicales docentes de Perú, Paraguay y Chile, con fundamentos pedagógicos y epistemológicos y con prácticas de formación similares a las aquí propuestas, aunque para grupos de maestros unidos por su militancia sindical más que por su adscripción a determinados centros de trabajo.

La formación situada en los establecimientos son las principales modalidades de perfeccionamiento o capacitación en los centros de trabajo, en el marco de la reforma:

a) El perfeccionamiento de docentes en las escuelas del Programa de las 900 Escuelas, mediante la estrategia de Talleres de Perfeccionamiento en Lecto-escritura y Matemáticas, animados por los Supervisores (y/o los Jefes de Unidades Técnico-Pedagógicas existentes en la mayoría de las escuelas primarias o básicas) y apoyados por materiales producidos por el MINEDUC. Cada año se

integran a este programa aproximadamente el 10% de las escuelas que tienen los más bajos rendimientos, excluidas las escuelas rurales multigrado que tienen una atención especial aparte. Así, por ejemplo, en 1996, participaron 900 escuelas, con 4.806 maestros, asistidos por 600 supervisores.

b) Los microcentros de coordinación pedagógica, dentro del Programa de Educación Básica Rural, dedicado a las escuelas uni-bi-o tri-docentes, en una especie de nuclearización, pero no como solución administrativa, sino como estrategia pedagógica de promoción de perfeccionamiento e innovación. Ya en 1996, los microcentros se extendieron al universo de las 3.338 escuelas rurales multigrado y a sus 5.121 maestros, que representan el 78,6% de las escuelas rurales, el 28% de los maestros rurales y aproximadamente el 14% de los docentes, en un sistema escolar predominantemente urbano como es el chileno.

c) Los Grupos Profesionales de Trabajo, GPT., constituidos en todos los liceos o colegios de enseñanza media subvencionados. Se trata de grupos de profesores organizados en torno a la problemática pedagógica general o a la pedagogía y la didáctica de las disciplinas del currículum. En 1998, 25.000 profesores secundarios participaron en 2.700 GPT.

d) El Proyecto Enlaces, de Comunicación Informática Interescolar, aunque centrado en poner la informática al servicio del aprendizaje de los alumnos y de su capacidad de comunicarse con el entorno, explícitamente, habilita a los profesores para convertirse en usuarios de computación y navegantes de Internet y para conectarse con centros universitarios y otros centros académicos, además de capacitarlos para usar pedagógicamente los instrumentos informáticos. De hecho, Enlaces es usado por los profesores para intercambio de experiencias y saberes entre escuelas y para obtener conocimiento e información de los centros científicos a los que la Red conecta (20 Universidades chilenas operan como centros regionales de la Red y, a través de ellas, las escuelas pueden integrarse a las carreteras de la información). En 1997, formaban parte de este programa 1.500 escuelas primarias y secundarias, siendo meta de la Reforma Educativa Chilena

integrar en la Red al 100% de los establecimientos de educación secundaria y al 50% de las escuelas básicas, en el año 2.000.

La política de descentralización pedagógica representa una nueva oportunidad de aprendizaje de los docentes, al verse desafiados a participar colectivamente los Proyectos de Mejoramiento Educativo, PME. Los PME. Son proyectos diseñados por las escuelas para mejorar innovativamente los aprendizajes escolares, de acuerdo a diagnósticos y a propuestas elaborados en la misma escuela, de acuerdo a su realidad y posibilidades. El Ministerio de Educación facilita asistencia técnica para la preparación de los PME y financia su ejecución, dentro de ciertos límites y requisitos. A la fecha, han participado 62.875 profesores en la elaboración y ejecución de 3.655 PME, en 5.200 escuelas respecto a un universo de 83.000 profesores de educación básica y especial. A esta cobertura hay que agregar que, desde 1996, se extendió este tipo de oportunidad a las escuelas secundarias y a sus profesores. Tanto la elaboración, como la ejecución y, eventualmente la evaluación de los PME, constituyen importantes y significativos procesos de aprendizaje docente en la acción, aunque no estén formalizados como tales.

Lo mismo ocurre, al verse desafiados los docentes y los directivos a la elaboración de planes y programas de estudio, propios de cada centro, de acuerdo a la práctica de la descentralización curricular. Sobre la base de la plataforma de objetivos fundamentales y contenidos mínimos por curso, las escuelas básicas y próximamente las medias, están facultadas para elaborar y proponer sus propios programas de estudio al Ministerio. Esta oportunidad que recién está abriéndose, pero que se apoya en las capacidades y los aprendizajes logrados a través de los PME, implicará una incrementable modalidad de aprendizaje y de desarrollo profesional. En el primer año de apertura de este espacio de autonomía, poco más de 300 escuelas, de un universo de 9.000, hicieron el esfuerzo de elaborar y presentar a consideración del Ministerio de Educación sus proyectos de planes y programas de estudio propios.

Por otra parte, el aprendizaje docente en los centros de trabajo se ve favorecido por la reforma de la supervisión escolar y por la creación de las llamadas redes de apoyo técnico. Además de redefinir la tradicional supervisión, desde herramienta de control del cumplimiento de normas a recurso de animación y asesoría, el Ministerio de Educación ha elaborado y difundido un Directorio de Asistencia Técnica, en el que se han acreditado 261 instituciones calificadas, que ofrecen 3.117 servicios de asistencia técnica, que comprometen a 3.206 consultores o formadores. El Ministerio pone fondos a disposición de las escuelas para que éstas puedan contratar autónomamente asesoría externa y/o perfeccionamiento o capacitación, dentro del listado de instituciones y equipos acreditados en el Directorio. Esta asesoría es fácilmente utilizable para animar y apoyar procesos de formación continua localizados en la escuela y decididos por ésta.

Las experiencias de la capacitación de docentes han derivado una serie de características de las cuales se destacan:

a) definirse como aprendizaje en la acción o en la tarea o para la tarea; ésta no es ya el mejoramiento de la rutina, sino la innovación; se trata de transformar las prácticas pedagógicas tradicionales, en un contexto de reforma educativa.

b) basarse en un supuesto de ligazón dialéctica entre teoría y práctica

c) ejecutarse como aprendizajes cooperativos o grupales; hay un predominio de la práctica de talleres o grupos cooperativos de aprendizaje localmente situados.

d) apoyarse en materiales o módulos o en conocimiento construido fuera del ámbito escolar, pero no para asimilarlos acrítica o pasivamente, sino para emplearlos en el contraste con la práctica cotidiana y en la reflexión colectiva, resignificándolos de acuerdo a la diversidad local.

e) apoyarse también en un agente externo mediador, animador, consultor o coordinador, pero en un contexto de relaciones no autoritarias de trabajo.

f) si bien estas oportunidades de formación continua localizadas en la escuela se asocian a la creciente autonomía administrativa, curricular y

pedagógica de los establecimientos, a la vez suponen y requieren la presencia de un centro estatal capaz de convocar o proponer procesos, movilizar medios de apoyo, evaluarlos y retroalimentarlos. Ese centro es el Ministerio de Educación, el cual asume este rol sin crecer excesivamente, sino apoyándose en capacidades y recursos existentes en la sociedad civil, como las Universidades públicas y privadas, organismos académicos independientes, entidades empresariales y sindicales, asociaciones culturales y otras.

g) Una condición de reciente y gradual implantación es el funcionamiento de la generalidad de las escuelas y liceos en régimen de jornada diaria extensa, hasta ahora privativa de las escuelas pagadas por las familias pudientes. La jornada completa permitirá en un plazo cercano que las escuelas, además de elevar el promedio de horas anuales de trabajo lectivo podrán descomprimir cada jornada de trabajo y aumentar los horarios remunerados, incluyendo en las horas adicionales espacios para trabajo técnico colaborativo de los docentes o la participación en las nuevas oportunidades de desarrollo profesional.

II.2.2. La formación permanente del profesorado

El análisis de la formación docente en la sociedad chilena contemporánea es primordial situarla en relación al contexto que prevaleció bajo el régimen militar anterior a 1990, y desde esa fecha dentro del contexto de los gobiernos concertacionistas. Durante el primero, se introdujo cambios que tuvieron efectos catastróficos en la moral y condiciones de trabajo de los profesores, que en el caso de la formación docente, significó una disminución de su dinámica y un debilitamiento en la forma, actualidad y calidad. En el segundo, mediante un proceso de cambio gradual, se concentró en promover dos principios de políticas centrales: calidad y equidad de la educación. Dentro de este marco, la formación permanente ha adquirido en los últimos años gran importancia. Se reconoce con ello la necesidad de un proceso de aprendizaje permanente, que lleve a una profesionalización que permita el cambio en los modos de sentir, pensar y actuar de

los docentes. Este proceso implica el impulso de actividades de aprendizaje profesional para los profesores en ejercicio.

Los requerimientos actuales hacia el docente deben centrarse en la actualización de su conocimiento y quehacer pedagógico, asumiendo la necesidad del cambio e innovación educativa. También estos requerimientos son necesarios y adecuados para el desarrollo económico y social de una nación preocupada por formar alumnos críticos, creativos y pensantes (Pascual, 1995).

En el actual momento educativo, se evidencia un contexto de cambio. Algunos ejemplos de ello son: la evaluación del desempeño docente, la formación de redes de universidades que forman profesores, la creación de Tuning Latinoamérica sobre competencias profesionales y perfiles de egreso, la introducción reciente de la obligatoriedad de la educación secundaria, la necesidad de que cada escuela cuente con un proyecto educativo institucional, el énfasis del discurso reformista orientando hacia la introducción de las TIC y el uso del idioma inglés. De este modo, se potencia el discurso que plantea al profesorado la necesidad de prepararse, para asumir los nuevos desafíos educativos y sociales, donde la formación permanente es la respuesta más recurrente.

2.2.1 La Formación Permanente en la Reforma Educacional

La Reforma Educacional, desde la óptica del desarrollo profesional, declara que la formación del profesorado es un objetivo prioritario. Ésta incluye tanto la formación inicial como la permanente y, en este marco, se asume la obligatoriedad del profesorado de enfrentar su práctica en un contexto de cambio permanente.

Los profesionales de la educación, han enfatizado el carácter profesional de su labor, resaltando la importancia que tiene en ello la formación permanente, al incluirla dentro del Estatuto Docente como un derecho del profesorado y un deber del Estado por generar el acceso y la oportunidad de aprendizaje profesional.

Artículo 11: Los profesionales de la educación tienen derecho al perfeccionamiento profesional. El objetivo de este perfeccionamiento es contribuir al mejoramiento del desempeño profesional de los docentes, mediante la

actualización de conocimientos relacionados con su formación profesional, así como la adquisición de nuevas técnicas y medios que signifiquen un mejor cumplimiento de sus funciones.

Artículo 12: Los departamentos de administración de la educación de los municipios y las entidades privadas de educación subvencionada, podrán colaborar a los procesos de perfeccionamiento vinculados al cumplimiento de los objetivos establecidos en el artículo anterior, desarrollando toda clase de actividades de capacitación ya sea directamente o a través de terceros. El Ministerio de Educación a través de su Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas colaborará al perfeccionamiento de los profesionales de la educación mediante la ejecución en las regiones de programas y cursos, y el otorgamiento de becas de montos.

El concepto *formación permanente* suele considerarse sinónimo de formación en servicio, perfeccionamiento, reciclaje y entrenamiento, entre otras. Sin embargo, cada aseveración alude a una concepción político-ideológica, por lo cual se prefiere manejar el primer término, ya que es utilizado por el Programa de Becas al Exterior, siguiendo indicaciones propias de la UNESCO (Alvarado, 2003).

En un principio, la formación permanente se concibió como una ampliación de las posibilidades de aprendizaje del docente, pero pronto supuso una complejidad mayor, relativa a entender la educación en sí como un proceso complejo y permanente de los profesores a lo largo de sus vidas.(Domínguez ,1998).

En consecuencia, se puede decir, que las acciones de formación permanente, a las que puede someterse un profesional de la educación, son variadas, de distinta naturaleza, modalidades de ejecución y enfoques de formación, las que pueden pretender diversos objetivos.

II.2.3 Modelos de formación permanente del profesorado

La formación permanente del profesorado en la actualidad aborda distintos aspectos y características que hacen que la problemática no encuentre unanimidad en la aplicación del concepto de modelo de formación.

Imbernón (1998), utiliza el concepto de formación como marco organizador y de gestión de los procesos de formación, en los que se establecen diversos sistemas de orientación, organización, intervención y evaluación de la formación, señalando los criterios que permiten un análisis y una descripción pormenorizada de éstos.

1. *Los fundamentos teóricos y el estado de la investigación del desarrollo de la formación.* Este criterio dice relación a la manera en cómo afectan las bases epistemológicas y los avances de la investigación al modelo de formación, al conocimiento, habilidades y actitudes de los profesores y a los centros.
2. *La aplicación en programas concretos.* Se refiere a la manera cómo se concreta el modelo en la práctica escolar y qué criterios y estrategias llevarían a recomendar su implantación según los diferentes contextos educativos.
3. *La evaluación de los resultados.* Orientado a investigar los resultados de la aplicación del modelo en la práctica, buscando evidencias que indiquen cambios o diferencias en la realidad educativa institucional.
4. *Organización de la gestión del proceso.* El modelo de formación debe ser concebido como un patrón, pauta o plan que puede ser utilizado para orientar y guiar el diseño de un programa de formación.

Imbernón (1998), expone cinco modelos de formación permanentes, estos son:

1. Modelo de formación orientado individualmente.
2. Modelo de Observación/Evaluación.
3. Modelo de Desarrollo y Mejora.

4. Modelo de Entrenamiento o Institucional.

5. Modelo de Investigación o Indagativo.

Figura N°1

Cuadro sinóptico de las características de los Modelos de Formación.

MODELO	CARACTERÍSTICAS
<i>De formación orientado individualmente.</i>	<ul style="list-style-type: none">+ Proceso en el cual profesor es el que planifica y sigue las actividades de formación que cree pueden satisfacer sus necesidades.+ Se planifica la formación del profesorado mediante programas que promuevan actividades que faciliten el aprendizaje individualizado.+ El contenido es diseñado por el propio profesorado. (<i>objetivos y actividades</i>)
<i>De Observación/Evaluación</i>	<ul style="list-style-type: none">+ Se relaciona con la necesidad de los profesores por saber cómo están afrontando la práctica diaria para aprender de ella.+ La referencia fundamental en la que se apoyan, son la reflexión y el análisis como medios fundamentales para el desarrollo profesional.+ La observación y la valoración de la enseñanza, facilitan al profesorado datos sobre los que pueden reflexionar y analizar para favorecer el aprendizaje de los alumnos.
<i>De Desarrollo y Mejora.</i>	<ul style="list-style-type: none">+ Profesorado está implicado en tareas de desarrollo curricular, diseño de programas o, en general, en la mejora de la institución educativa mediante proyectos didácticos u organizativos.+ supone una combinación de estrategias de aprendizaje, que resultan de la implicación del profesorado en tal proceso.+ El aprendizaje de los profesores se guíe por la necesidad de dar respuesta a determinadas situaciones problemáticas contextualizadas.

<p><i>De Entrenamiento o Institucional.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> + El formador es quien selecciona las estrategias metodológicas formativas, que se supone han de ayudar al profesorado a lograr los resultados esperados. + hay una serie de comportamientos y técnicas que los profesores deben reproducir en clase. + Se pretende es que el profesorado lleve a cabo determinadas modificaciones en su práctica por lo que es indispensable que las interiorice previamente, y que luego pueda recibir una retroalimentación de un observador sobre cómo la ha llevado a cabo. + Los objetivos, el contenido y el programa de formación los establecen la administración, los centros de formación o los formadores.
<p><i>De Investigación o Indagativo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> + requiere que el profesorado identifique un área de interés, recoja información y, basándose en la interpretación de esos datos, realice los cambios necesarios para la enseñanza. + En la práctica, este modelo puede adoptar diferentes formas; puede ser una actividad individual, hecha en pequeños grupos o llevada a cabo por todo el claustro de un centro educativo. + Capacidad del profesorado para formular temáticas válidas sobre su propia práctica, marcándose objetivos que traten de responder a tales cuestiones y realizar una indagación.

Después de observar las características de los modelos de formación, se puede inferir que, en ellos hay estrategias y actitudes comunes e incluso la finalidad puede ser la misma, producir una mejora en el aprendizaje de los alumnos o en la gestión de la escuela, a partir de la formación de los profesores, pero lo que las diferencia son las concepciones, sus puntos de análisis son diferentes, ven la formación permanente del profesorado a partir de distintos fundamentos teóricos, como lo son los programas de desarrollo, que se desenvuelven a partir de diferentes medios de gestión.

Estos modelos ven, la formación permanente del profesorado como una estrategia de cambio profesional e institucional del centro educativo, con un doble objetivo: por un lado, hacer posible que el desarrollo profesional en los establecimientos educacionales sea un proyecto real de formación permanente; por otro lado, lograr la conexión entre la mejora del aula y la mejora del centro educativo, es decir, que se logre una unión entre desarrollo profesional y desarrollo institucional (la escuela).

Las características de los modelos de formación, señalan que el docente no sólo es un educador sino también asume un papel de educando, que se fortalece con los todos los agentes que intervienen en la formación.

Todos los modelos tienen elementos positivos de los que pueden derivarse importantes innovaciones educativas. Pero no todos responden a la misma orientación conceptual sobre la enseñanza ni a la misma orientación sobre el rol del profesorado; para esto, hay que tener en cuenta el contexto en el que se produce la formación y el papel que cumplen las diferentes instituciones vinculadas a la formación del profesorado. Hoy en día, si analizamos las propuestas de diversas instituciones (universidades, administrativos, centros, etc.) encontramos que teóricamente se adscriben a un modelo, normalmente al de *desarrollo/mejora y al indagativo*, pero que, en cambio, sus prácticas formativas se acercan más al *modelo de entretenimiento*. (Imbernón, 1998)

En conclusión, se puede inferir, como en toda clasificación, no existen modelos de formación puros, pero desde el punto de vista, de la formación permanente del profesorado debiera propiciar los de *desarrollo, mejora y el modelo indagativo* en un contexto de autonomía, entendiendo autonomía como una confrontación de ideas y de procesos entre docentes, llegando a un consenso entre los miembros, facilitando la formación de todos los miembros de la comunidad escolar y no únicamente para el desarrollo de la formación individual.

2.3.1 Modelo de formación profesional.

Es un modelo de formación autónomo en el cual se mantiene un equilibrio entre el desarrollo y la mejora que se establece en procesos de indagación individual y colectiva. Para lo cual, hay que tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Todo aprendizaje valioso es *experiencial*, incluso la adquisición de conocimiento pertinente y útil.
- El currículum del aprendizaje profesional debe consistir, básicamente, en el estudio de situaciones prácticas reales que *sean problemáticas*.
- La formación para apoyar el aprendizaje profesional ha de tender a proporcionar oportunidades para que los docentes desarrollen capacidades que son fundamentales para una *práctica reflexiva* competente.
- La adquisición de conocimientos ha de tener lugar de forma *interactiva*, reflexionando sobre situaciones prácticas reales (Elliott, 1991).

Por otro lado, este modelo establece que en la cultura profesional está condicionada por tres maneras de entender la relación laboral y la formación necesaria para ejercitarla:

1. Una formación basada en lo que podríamos denominar fuerza *predominantemente profesional*. Esta comprendería la colaboración entre las universidades, los centros educativos, los centros de formación permanente y el profesorado.
2. Una formación basada en la fuerza de trabajo, dominada por la realidad del puesto de trabajo y que refleja un modelo de control organizativo. La visión de la escuela como una empresa y el profesorado como asalariado sería ejemplo de esta perspectiva.
3. Una formación basada en la fuerza del monopolio estatal; la tendencia de las instituciones estatales de definir el rol funcional del profesorado (Howsam, 1982)

La formación del profesorado es un sistema controvertido, debatiéndose entre la perspectiva dependiente y la autónoma. Según Corwin, 1969, “la formación se encuentra en una encrucijada. Por un lado, refundamenta en el diseño de una estructura pedagógica burocrática arbitraria impuesta, resultado más de debates políticos y económicos que de diálogos sobre política y práctica educativas. Por otro lado, se basa en la planificación participativa, en esfuerzos colaborativos, autoridad y responsabilidad hacia la comunidad educativa compartida y en programas diseñados de acuerdo con una visión de formación continua para la autoafirmación de los adultos que ven su desarrollo profesional como un aspecto vital de sus desarrollo profesional”. No se puede olvidar el desarrollo de la persona como factor importante en la formación de las profesiones que se desempeñan en ámbitos sociales, es por eso que existe una relación entre el *desarrollo individual*, el *desarrollo profesional* y el *desarrollo de la institución* (centros educativos) en el marco de la profesionalización docente, esto lleva a considerar la importancia que tienen en la nueva cultura profesional la relación, la convivencia y la interacción entre los docentes, con los miembros de la comunidad educativa. Para esto, la formación del profesorado tiene un gran reto, el de la participación institucional y comunitaria.

En este sentido, los programas de desarrollo y el perfeccionamiento docente enmarcados en procesos autónomos e institucionales son la clave para la mejora y el cambio en la educación.

Fullán (1991), mediante cuatro estudios de casos, analiza cómo los procesos de cambio educativo y desarrollo del profesorado son dos fenómenos que se relacionan fuertemente. En la revisión de la formación permanente, Fullán indica las razones según él no tienen un resultado óptimo las iniciativas de formación permanente del profesorado:

1. Los programas extensivos de formación suelen ser ineficaces.
2. Los contenidos suelen ser seleccionados por personas no implicadas directamente en la formación permanente y sin consultar a los propios interesados (profesores).
3. Los apoyos para la introducción de nuevas ideas y nuevas prácticas en la formación permanente son insuficientes.
4. La evaluación demorada en el tiempo es infrecuente.
5. Los programas de formación permanente no suelen cubrir necesidades individuales atendiendo a la diversidad y heterogeneidad del profesorado.
6. La mayoría de los programas implican a profesores provenientes de distintos contextos escolares, pero no se tiene en cuenta el impacto que dicha formación tendrá posteriormente en aquellos contextos.
7. Hay una carencia importante de fundamentación conceptual en la planificación e implementación de programas de formación permanente.

Todo esto debería motivar el desarrollo y la reivindicación de un nuevo concepto y un cambio en la organización y planificación de la formación del profesorado. Esto supone tener en cuenta diversos factores, entre ellos los que se refieren al contenido de la formación y a una cultura profesional que deben fundamentarse en los siguientes pilares o principios:

- *Aprender investigando* de forma colaborativa, esto es, analizar, probar, evaluar, modificar, etc.
- *Conectar conocimientos previos* con nuevas informaciones en un proceso coherente de formación.
- *Aprender mediante reflexión* y resolución de situaciones problemáticas de la práctica.
- Aprender en un ambiente de colaboración y de interacción y comunicación social: *compartir problemas, fracasos y éxitos.*

- *Elaborar proyectos de trabajo y de indagación conjuntos.*

La formación siempre ha de tener la finalidad de provocar el cambio, la mejora, la innovación, ya sea entendida como estrategia para un cambio específico o bien como estrategia para un cambio organizativo.

II.2.4 El Modelo de Pichon-Riviere

Pichon-Riviere (1986), concibe el aprendizaje de un adulto (en este caso del docente), desde una perspectiva psicosocial. Concretamente, como la modificación de los marcos de referencia con los cuales el sujeto se relaciona con su práctica, concibe el aprendizaje como un proceso de aprender a aprender o aprender a pensar, integrando estructuras afectivas, conceptuales y de acción. De este modo, integra competencias específicas (socio-afectivas y cognitivas entre otras) y genéricas (prácticas) en el proceso de aprendizaje docente.

Se entiende que el aprendizaje implica un proceso global de modificación del mundo interno del docente, que se expresa externamente a través de su práctica en el aula.

El educador, en el proceso de aprendizaje, se involucra con todas sus dimensiones, constituyéndose el pensamiento crítico en un eje articulador del aprendizaje, y se asume como un proceso inspirado y dialéctico de indagación sobre el objeto de conocimiento, así como de las maneras en que el sujeto se relaciona con dicho objeto. En este proceso de indagación se va modificando la relación del sujeto con el objeto, conformándose un proceso espiral en que el profesor, desde sus marcos de referencia se acerca al objeto, modificando en parte éstos, con los cuales se acercará nuevamente al objeto, produciéndose un proceso continuo de modificación. El aprendizaje consistiría en la capacidad de mantener una permanente revisión de su esquema conceptual referencial operativo (ECRO). Se trataría de aprender a mantener un esquema referencial dinámico y flexible, como mecanismo que va continuamente creando, modificando y perfeccionando al docente (Pichon-Riviere y Quiroga, 1995).

Desde el contexto formativo, el aprendizaje docente está relacionado con la realidad intercultural y profesional en que éste aprende. Así, el aprendizaje se logra al investigar. Por lo tanto, el docente, debe interpretar e interpelar la cotidianidad, problematizándola constantemente para introducir una distancia adecuada entre el sujeto y el objeto que se transforma de este modo en sujeto cognoscente. Aprender, implica conciencia y reflexión frente a mecanismos de acción irreflexiva y representación acrítica. Esta criticidad a la cotidianidad se realiza, experimentándola y viviéndola, donde la práctica se constituye como primer momento de todo proceso de conocimiento pero también, estableciendo una ruptura con la familiaridad acrítica, con el mito de lo obvio y lo natural, con el sistema de representaciones que la muestra como lo real y autoevidente (Miranda, 2005).

La dirección del aprendizaje se focaliza en la acción, en un aprender a sentir, pensar y actuar, donde lo trascendente es cómo y en qué dirección se da el proceso. Esto implica la transformación de un pensamiento lineal, lógico-formal, en un pensamiento crítico que visualice las contradicciones al interior de los fenómenos y las múltiples interconexiones de lo real. Se plantea un pasaje de la dependencia a la autonomía, de la pasividad a la actividad y de la rivalidad a la cooperación (Pichon-Riviere y Quiroga, 1995).

Como resultado, el proceso de aprendizaje del docente es visto como un aprender a aprender, que se configura en el modelo de organización y significación de sus experiencias, sensaciones, emociones y pensamientos, construyendo prácticas de enseñanza que articulen su labor profesional. En el proceso de aprendizaje docente, la génesis desde donde ve, piensa y siente el mundo. (Pichon-Riviere, 1985a).

El contexto en la que se encuentra la formación permanente no necesariamente se relaciona con la ineficacia de las instancias de capacitación como tales, sino más bien con la concepción de formación con que se está operando. De acuerdo a Edwards (1992), esta concepción -desde una lógica tecnocrática- entiende por formación permanente una mera actividad que se realiza

para implementar una política educativa, concebida del mismo modo como se conceptualizan los procesos que se dan en el aula.

Estudios recientes sobre las diversas experiencias de formación permanente, señalan la importancia de detectar las necesidades y demandas de actualización, desde la lógica de los propios docentes antes del diseño de tales instancias (Fullan, 1999; Hurtado, 2001). Estos se preguntan: qué aprende el profesor, y qué cambia el profesor. La literatura revisada contiene estudios cuantitativos, cualitativos y evaluaciones de acercamientos específicos orientados a mejorar la enseñanza y el examen de las experiencias de formación. También hay abundante literatura que describe las "mejores prácticas" en el desarrollo profesional, centrando el análisis en el docente experto. Además, destacando la falta de investigaciones que consideren la relación entre el tipo de formación y la evaluación de su impacto sobre los procesos de aprendizaje de los docentes en contextos multiculturales.

II.2.5 Evaluación de Programas de Formación Permanente

¿Qué y cuándo se evalúa y quién debe hacerlo? Estas son preguntas propias de todos los procesos de evaluación, pero cuando se trata de los programas de formación permanente de profesores, aparecen las primeras reacciones en contra de inversiones que son muy costosas y con pocos resultados (OCDE, 2004). Es aquí donde los indicadores se multiplican, se hace más difícil verificar su cumplimiento y el impacto parece diluirse. Es clave, entonces, formularse las interrogantes adecuadas teniendo en cuenta los contextos de desarrollo de los programas.

La evaluación es un término susceptible de diferentes definiciones y a menudo intercambiable por otros en el ámbito educativo: medición, notas, pruebas, juicio de valor, rendición de cuentas, entre otras. La mayoría de los profesores y también los estudiantes, asocia la evaluación con la valoración cuantitativa del rendimiento académico.

La evaluación educativa no sólo se relaciona con los resultados y mejora educativa, sino que se constituye en un proceso integrado de las acciones de enseñanza-aprendizaje, que debe satisfacer las necesidades y demandas de cada usuario.

La reforma educacional chilena, define la evaluación como un proceso que lleva a emitir un juicio respecto de uno o más atributos de algo o alguien, fundamentado en información obtenida, procesada y analizada correctamente y contrastada con un referente claramente establecido, sustentado en un marco de referencia valórico y consistente con él, que está encaminado a mejorar los procesos educacionales y que produce efectos educativos en sus participantes, para lo que se apoya en el diálogo y la comprensión (Himmel, 1999).

La evaluación, más que un instrumento para controlar y reflexionar acerca de los procesos y resultados, debe legitimar frente a docentes y la sociedad en general que lo aprendido es capaz por sí solo de justificar políticas públicas en la materia y dejar atrás la forma tradicional de combatir con programas transitorios, un problema que se ha convertido en permanente, como es el aislamiento y la desprofesionalización de los docentes (Hargreaves, 1998; Marcelo, 2002).

La literatura internacional señala la existencia de tres enfoques de evaluación, orientados a la toma de decisiones, respecto de los programas de formación permanente (Fernández-Ballesteros, 1995; Jiménez, 1999), a saber:

a) *El enfoque para la mejora*, que orienta sus investigaciones a evidenciar la adecuación de los planes de estudio, la atención al currículo, los métodos de enseñanza, la coordinación y los procedimientos evaluativos; para ello busca mecanismos que apoyen el control externo, los incentivos, el liderazgo y colegiabilidad del profesorado, además de normar los procesos de gestión y la coordinación de los implicados. Su objetivo es mejorar la gestión del servicio.

b) *El enfoque para la autorregulación*, que busca estudiar los planes y planificaciones, los sistemas de control interno y procedimientos externos y la participación de los docentes en la gestión de los programas con el propósito

de decidir respecto de la satisfacción de los docentes, la evaluación externa y el seguimiento post intervención. Su objetivo es consolidar los procedimientos que posibilitan el aseguramiento de la calidad de los programas.

c) *El enfoque de la eficacia*, que se orienta a evaluar el impacto de los programas según el cumplimiento de sus objetivos, metas, rendimiento de los docentes, su reinserción profesional y la concreción de los aprendizajes de los docentes y estudiantes; a fin de establecer estándares de calidad.

Se puede apreciar que la evaluación, enfatiza el papel de la audiencia, de la evaluación y de la relación del evaluador con ella. Así, tal como lo sugieren los estudios nacionales (Infante, 1996; Rodríguez, 2000; Miranda, 2004), la audiencia es un factor clave para determinar el impacto de las iniciativas de formación permanente. Además, la evaluación no puede realizarse sin una relación con los objetivos que las iniciativas formativas pretenden lograr.

Por último, los principales enfoques de evaluación de la formación permanente, olvidan referirse a aspectos importantes. Aunque cada perspectiva evalúa una dimensión importante de la formación, existe poco diálogo entre ellos. Y aunque se esfuerzan en dimensionarlas, sólo la perspectiva de la eficacia permite abordar mejor el problema planteado. Al ser un enfoque descriptivo y explicativo, capaz de proporcionar las respuestas necesarias para comprender al docente, no como sujeto pasivo de la evaluación, sino como un informante clave para evaluar el impacto de los programas en sus competencias profesionales. Como enfoque, proporciona un marco para estudiar el modo en que las características personales y profesionales inciden en la eficacia de la formación permanente.

II.2.6 Eficacia de la formación permanente

Stake, 1975 y 1975a, distingue tres aspectos a evaluar en los programas de formación permanente:

1. *Antecedentes*, es decir, cualquier condición existente antes de la actividad formativa que pueda relacionarse con los resultados. Como por ejemplo las variables de procedencia tales como edad, años de experiencia e intereses de los docentes.
2. *Transacciones*, como las características estructurales e interacciones que se producen entre las actividades y las oportunidades para aprender de los docentes.
3. *Resultados inmediatos* (Ej. cambio en las creencias, conocimientos y práctica mejorada) y a largo plazo (Ej. aprendizaje estudiantil) (Stake, 1975).

Este modelo está en la base de las investigaciones recientes sobre las características de programas de formación permanente eficaces (Garet *et al*, 2001; Ingvarson, 2005), al centrar su mirada en las interacciones altamente asociados a la eficacia de los programas como son las características estructurales, de proceso y resultado.

La formación permanente, no sólo constituye una estrategias de aprendizaje profesional destinadas actualizar conocimientos (del contenido, pedagógicos y didácticos) al docente, sino también a desarrollar y modificar actitudes y prácticas de éste a partir de la formación permanente del profesorado. Un ejemplo de ello, es el PBE.

II.3 TERCERA PARTE

EL PROGRAMA DE BECAS AL EXTERIOR Y SU IMPORTANCIA EN LA INNOVACIÓN DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

La modalidad de “pasantía” se orienta, básicamente, al aprendizaje de experiencias pedagógicas en el extranjero por un período de 5 a 6 semanas; sus componentes centrales serán la observación, el análisis, y la reflexión acerca de las experiencias pedagógicas a las que accederán los becarios, a partir de las cuales se inducirá y facilitará un desarrollo conceptual renovado y actualizado relativo al tema principal de la pasantía.

El Programa de Becas en el Exterior para Profesionales de la Educación, forma parte del componente de la Reforma llamado Desarrollo Profesional de los Docentes, tiene como objetivo principal contribuir a la profesionalización de los directivos y docentes y al mejoramiento de los procesos y productos del sistema escolar. Con ello se pretende reforzar el proceso de cambio del sistema y, al mismo tiempo, convertir al educador en un agente multiplicador de su experiencia innovadora.

III.3.1: El Programa de Becas en el Exterior (PBE)

A medida que avanzan las discusiones sobre la educación en el campo teórico y práctico, toma fuerza la idea de que el mejoramiento de las prácticas pedagógicas constituye un proceso complejo, tanto para los profesores como para la escuela. Hoy se concibe la función docente como mediadora entre las propuestas de políticas curriculares y la construcción del conocimiento escolar. En consecuencia, el tema de la profesionalización cobra significancia estratégica en la búsqueda de mejorar la calidad de la educación.

Atendiendo a lo anterior dos Parlamentarios de la República, los Sres. Carlos Ominami y Carlos Montes, durante la discusión del Presupuesto Nacional de 1996, plantearon la idea de motivar a los docentes a mejorar, tanto su estatus social como algunos problemas comunes a su profesión, a través de un perfeccionamiento en

centros educacionales y universidades en el extranjero (MINEDUC, 2003a), dando origen de esta forma a uno de los programas de formación permanente más estable y particular del sistema educativo chileno.

El PBE, en particular, ha pretendido la recuperación del estatus social de los profesores, a través del protagonismo docente en los procesos de cambio cultural que caracterizan el actual contexto de globalización.

Núcleo central del PBE lo constituye, desde su origen, la búsqueda por abarcar las diversas necesidades y demandas de formación del colectivo docente. Desde 1996 a la fecha, mediante la cooperación internacional y la participación activa de docentes, directores y autoridades regionales y comunales ha dado respuesta a la falta de propuestas nacionales de formación en temas tan diversos como: música, educación rural, educación de adultos, metodología de la especialidad, evaluación, entre otras.

Este programa, como estrategia de desarrollo profesional docente, se fundamenta en los siguientes supuestos:

- El protagonismo de los docentes en la construcción y reconstrucción de su saber profesional, a partir de la reflexión crítica de otros contextos y experiencias educativas.
- Los procesos de innovación y cambio del sistema, se asocian a la influencia intelectual y cultural recibida en el exterior, que es vista como un signo positivo.
- Los docentes son elaboradores activos de un conocimiento profesional práctico, con características diferentes a las del conocimiento académico.
- El núcleo del desarrollo profesional está en la formación de los docentes en servicio.

El PBE constituye una estrategia de desarrollo profesional estructurada sistemáticamente para mejorar y/o potenciar competencias personales y profesionales del docente, con la finalidad de transformar su quehacer y, en

consecuencia, mejorar la calidad de la enseñanza. Con esta estrategia se busca que la presencia de los docentes en un ambiente de trabajo distinto, durante un período breve e intenso de tiempo (un mes aproximadamente), tenga un impacto en el profesor y, a través de él, en el aprendizaje de sus alumnos (MINEDUC, 2002).

Desde la mirada de Pichon-Riviere, el PBE se articula como una propuesta de formación que apunta a la modificación de las relaciones pedagógicas, entendiendo que esto implica la transformación de las prácticas pedagógicas que se han ido construyendo a lo largo de su vida profesional. Cambiar las prácticas educativas supone, entonces, que los docentes experimenten procesos de aprendizaje cultural que les permitan transformar sus rutinas de sentir, pensar y actuar; se trata en definitiva de mejorar su desempeño profesional.

3.1.1 Antecedentes Pedagógicos del PBE

Los antecedentes revisados para la fundamentación del programa provienen de varias fuentes principales. El enfoque pedagógico se basa fundamentalmente en el desarrollo de habilidades para aprender y el desarrollo de la capacidad crítica sobre la realidad de Mena (1993) y la gestión de recursos humanos de Servat (1997). También se consideran los aportes de Arzola (1992), Arancibia, (1994) y Sebastián (1997) para fundamentar la concepción de formación permanente. Por otra parte, se incluyeron las ideas de Maturana (1999) para incorporar el concepto de innovación en el contexto de la gestión de recursos humanos desde un enfoque centrado en la administración basado en Sander (1997). Además, los niveles de formación permanente (estimación de las necesidades, formación-desarrollo y evaluación), se fundamentan en las contribuciones de Milkovich (1994). Por último, desde la tipología de los modelos de formación (Imbernon, 1996), el PBE se considera una propuesta holística que integra los principios de *desarrollo/mejora/indagación* a través de la reflexión crítica mediante el cruce intercultural.

El propósito fundamental del PBE es ofrecer a los docentes la oportunidad de actualizar competencias generales y específicas de su quehacer profesional,

necesarias de ser transformadas en la perspectiva de fortalecer su desarrollo profesional y, con ello, mejorar la calidad de los procesos de aprendizajes que viven los alumnos. Desde esta perspectiva, los objetivos específicos planteados a partir de tal propósito son:

a) Dar a conocer experiencias exitosas en el exterior, a fin de enriquecer el desarrollo de la práctica docente de los profesionales seleccionados.

La caracterización de las prácticas pedagógicas como “activistas”, enmarcadas en nuevas relaciones sociales y de sensibilidad al contexto vital de los alumnos, tenuemente conectadas con metas de aprendizaje, hace que el profesor asuma su trabajo de manera planificada, pero a la vez rutinaria y poco significativa. De hecho, el profesor posee un conjunto de experiencias de enseñanza proporcionadas por su formación y práctica, pero éstas no dosifican ni los ritmos ni el uso del tiempo del acto de enseñanza, lo cual repercute en actividades poco novedosas y motivantes. El PBE procura crear condiciones para que los docentes puedan conocer experiencias exitosas, a fin de modificar la relación que establecen con su práctica, percibiéndose tales experiencias como válidas y aplicables. Con ello, configurar en el docente la idea de sentirse un profesional actualizado y seguro; es decir, como un profesor que conoce y apropia contenidos y estrategias de enseñanza de diverso origen, las cuales están bajo su control y responsabilidad.

b) Actualizar a los profesores en sus disciplinas y metodologías.

Así como las prácticas pedagógicas poco conectadas con metas de aprendizaje dificultan que los estudiantes obtengan logros académicos adecuados, la falta de actualización metodológica y disciplinar lleva a que los docentes asuman que su quehacer pedagógico se realiza bajo formas de aislamiento y obsolescencia. De esta manera se niega el carácter eminentemente dinámico y cambiante del conocimiento actual. De hecho, los docentes han sido

testigos de múltiples cambios que han afectado las maneras de relacionarse con su quehacer, como así también con sus alumnos y pares, en un contexto cultural donde predomina la imagen y las redes de conocimiento, mediante tecnologías de la informática y la comunicación como Internet y otras. El PBE procura crear condiciones para que los docentes actualicen sus recursos metodológicos, y adquieran los últimos enfoques y técnicas propias de su competencia disciplinar, de manera que éstos se vinculen de forma más sólida con alumnos, su vocación y quehacer profesional.

c) Especializar a los docentes en las tareas y funciones que desempeñan.

La forma en que ha sido concebida la formación inicial de los docentes de básica, es eminentemente universalista. Esto hace que su saber pedagógico sea caracterizado como amplio, pero poco profundo. De hecho, al docente de básica se le asignan funciones educativas de los más diversos campos disciplinares, tales como: matemáticas, ciencias, lenguaje, tecnología, idioma extranjero entre otros, para los cuales no está preparado. El PBE procura crear condiciones para que los docentes puedan acceder a contenidos y experiencias exitosas de campos específicos de acción disciplinar, coherentes con su trabajo cotidiano, a fin de que posea más control, experticia y responsabilidad sobre su quehacer profesional.

d) Permitir a los profesores el contacto con otras culturas, a fin de propiciar la reflexión colectiva sobre sus propias prácticas y además reforzar su vocación profesional.

Entre las características de la profesión docente nacional está el carácter aislado de su trabajo y la falta de oportunidades para acceder a la cultura actual. Además, la organización tecnocrática del trabajo escolar dificulta que los profesores asuman en forma más profesional la acción pedagógica y las relaciones burocráticas institucionalizadas, lo que lleva a que los docentes asuman su quehacer formativo bajo formas de aislamiento crónico. De esta manera se niega el carácter eminentemente colectivo e institucional de la enseñanza, llevando al

profesor a cuestionamientos respecto a su vocación e identidad profesional. El PBE procura crear condiciones para que los educadores tengan contacto con otras culturas y experiencias educativas, de tal forma de llevarles a reflexionar y valorar nuevas maneras de vincularse en sus relaciones de trabajo hacia otras más colaborativas y democratizantes.

e) Elevar la autoestima de los docentes seleccionados.

El modo polifuncional en que se encuentra institucionalmente definido el rol docente, su estatus social y la falta de seguridad respecto a su preparación para enseñar, llevan a una baja valoración de su rol profesional. El PBE procura generar condiciones en las cuales el docente se reconozca y aprecie, a fin de resignificar no sólo la propia forma de actuar en su práctica pedagógica, sino también las potencialidades y posibilidades del trabajo formativo.

En el caso del PBE, se ha privilegiado una línea de formación de recursos humanos sustentada en tres dimensiones fundamentales: la innovación en las prácticas pedagógicas, la modificabilidad cognitiva (pensamiento crítico) y la afectiva (autoestima) como competencias estratégicas para el desarrollo profesional docente y, por ende, del sistema educacional.

De esta manera, la formación permanente ha sido definida como “un conjunto de actividades mediante las cuales el personal en servicio en el sector de la educación, intenta incidir en la calidad del desempeño de su rol como docente. Ello, a través de mantener actualizada su formación profesional, especializarse en algún área de la educación, o prepararse para generar o implementar innovaciones educativas” (MINEDUC, 2002).

Si se analiza la anterior definición, dentro del marco de la Reforma Educacional, se puede afirmar que el PBE parte del supuesto de que el docente debe asumir un rol de facilitador de aprendizajes, que asume por saber pedagógico un conjunto de conocimientos, habilidades y destrezas profesionales en permanente deconstrucción y reconstrucción, aceptando con ello que la actualización potencia

su capacidad innovativa e investigativa. Es decir, se analiza la formación permanente como un mecanismo estratégico para el logro de más y mejores aprendizajes en los alumnos.

Los contenidos disciplinares y diversidad de propuestas de formación permanente han sido una característica distintiva del PBE durante sus nueve años de ejecución. De esta forma, entre los contenidos más recurrentes están: innovación metodológica y didáctica del currículum escolar, metodologías de la enseñanza de los distintos sectores y subsectores de aprendizaje, aprendizaje y desarrollo de habilidades verbales y escritas, informática educativa, modos contemporáneos de la enseñanza del inglés y demás disciplinas, educación rural, educación de adultos, evaluación, gestión y administración curricular, entre otros. En todos ellos, se ha privilegiado un enfoque de formación intercultural que parte del supuesto que el aprendizaje del profesor se potencia a través del contacto con docentes del mismo país y del país anfitrión.

Desde la perspectiva del nivel básico, los contenidos son abundantes y variados, distinguiéndose tres áreas temáticas centrales:

- **Contenidos provenientes de las Ciencias Disciplinarias.** Estos pretenden satisfacer la necesidad de actualización de temas abordados durante la formación inicial o los requerimientos específicos de la institución patrocinante. Un ejemplo de ello es la metodología de la enseñanza.
- **Contenidos demandados por la Reforma Educativa.** Este caso lo constituyen, por ejemplo, los programas orientados a la enseñanza del inglés y la enseñanza de la tecnología.
- **Contenidos de Capacitación.** La enseñanza en este tipo de formación está orientada a la adquisición de nuevos conocimientos y medios pedagógicos. Un ejemplo de ello es el programa de educación tecnológica.

La pluralidad de contenidos disciplinares descrita, ha permitido una gran diversificación de propuestas de formación en el PBE. De esta manera, se

contabilizan más de 180 programas cursados por los becarios hasta el año 2000. De ellos, más de 165 se han realizado bajo el componente pasantía. Entre los países más destacados en éste ámbito están: España, Estados Unidos, Colombia, Francia e Israel, que en conjunto, han ganado propuestas de formación para los niveles preescolar, básico, medio, especial y educación de adultos, cuyo sujeto de formación abarca a profesores de aula, jefes de unidad técnico pedagógica y directivos. La gran diversidad temática y programática del PBE dice relación con una búsqueda para lograr una cobertura de carácter nacional, situación que se describe y analiza en profundidad.

A la fecha, más de 6.000 profesores se han beneficiado con el PBE. A su regreso al país, los docentes elaboran informes acerca de sus experiencias y están disponibles para socializar con sus pares y autoridades directas acerca de sus reflexiones y logros. De esta forma, el programa amplía el horizonte cultural de los docentes beneficiados al viajar al extranjero, quienes traen innovaciones para replicar y difundir en su entorno educativo.

En términos económicos el PBE es una forma costosa de formación docente, que anualmente gasta US\$ 5,4 millones, equivalente a una suma mayor que el costo total del “Programa de Formación Inicial Docente” (FFID) que benefició a 17 universidades del país por un período de cinco años.

La metodología del PBE está sustentada, básicamente, en el marco de los grupos de alternancia u operativos. Específicamente, el PBE se constituye en una instancia de intervención, en el cual grupos de docentes de similares características disciplinares y formativas, pero de distintas procedencias geográficas y regionales, constituyen grupos cooperativos e interculturales de aprendizaje. La adquisición de contenidos y competencias disciplinares, como así también la tarea de reflexión crítica de su práctica, a partir de tales experiencias, se realizan a través de sesiones lectivas, investigación docente e idealmente a nivel de aula; donde el aprendizaje de conocimientos y competencias sobre los modos de replicar las experiencias se potencian mediante la simulación y la coevaluación grupal.

La modalidad de pasantía se analiza por:

- a) Estar presente desde el origen del PBE.
- b) El PBE, en la modalidad *Pasantía*, ha capacitado a cerca del 85% de los profesionales seleccionados (4.618 de un total de 5.475) hasta el 2003.
- c) Ser la modalidad de capacitación con mayor número de propuestas aprobadas con un 89% (165 sobre 184), hasta el 2000.

Además, tal como plantean Fullan y Ponfret (1997:27), para que se manifieste el cambio educativo "es necesario fortalecer la identidad del maestro como profesional, para ello habría que transformar las universidades y las instituciones formadoras de docentes de la región. En tal sentido impulsar y ampliar los programas de pasantías".

Las actividades que realizan los pasantes son básicamente las siguientes:

1. Participación de seminarios informativos en el CPEIP durante una semana.
2. Visitas a escuelas con observación de clases y otras actividades escolares, además de alguna práctica supervisada, si ello resulta posible.
3. Reuniones previas y posteriores a las visitas a las escuelas que permitan obtener el mayor provecho de ellas desde el punto de vista teórico y práctico.
4. Cursos y seminarios destinados a profundizar en los fundamentos conceptuales de los procesos observados y el modo como éstos han llegado a transformarse en prácticas habituales al nivel de aula.
5. Actividades culturales y recreativas que permitan a los docentes conocer y participar en la vida cotidiana del país anfitrión.
6. Diseño de proyecto de intervención, vinculado a lo que están realizando como líderes pedagógicos; proyecto que pondrán en práctica al regreso.
7. Participación en dos instancias de seguimiento: una a cargo de la institución extranjera, cuyo objetivo es apoyar los procesos de puesta en práctica de

los proyectos. Una segunda instancia tiene relación con acciones comunales o provinciales, destinadas a compartir herramientas aprendidas mediante la participación en las diferentes líneas de acción que el CPEIP desarrolla.

Se concluye, que la experiencia de formación permanente PBE, busca propiciar procesos de aprendizaje relevantes tendientes a la modificación de las prácticas pedagógicas, en los modos de sentir y actuar de los docentes seleccionados. Se constituye en una nueva manera de concebir el aprendizaje del adulto, que rescata una vieja tradición de formación docente en el extranjero y que potencia la actitud protagónica de la cultura en los aprendizajes del profesorado, desde las propias necesidades, demandas y saberes.

3.1.2 Investigaciones sobre el PBE

Al iniciarse la creación del programa en 1996 y con respecto a su duración, se planteó que al principio el fondo duraría cinco años, sin embargo, a fines del 2000 los recursos del Programa fueron nuevamente incorporados en el Presupuesto del Ministerio, situación que se mantiene hasta el presente.

3.1.3 Estudios sobre el PBE:

El MINEDUC realizó un estudio del PBE, donde se analizaron los resultados obtenidos durante la década de los noventa y se proyectaron líneas de acción para el futuro del programa. Hay que destacar que en ella se reconoce la necesidad de desplazar las evaluaciones diagnósticas de los primeros años a una de resultados, centrada en el impacto en los docentes y su trabajo profesional

Con respecto a la investigación del PBE realizada en 1997 por Infante, se concluye que, por un lado, en el primer año de ejecución del programa, éste tuvo éxito al generar en la opinión del profesorado los siguientes logros:

- *Enriquecimiento personal*, debido a la experiencia con otra cultura, otros profesionales y diferentes sistemas escolares.
- *Fortalecimiento* de la autoestima y la vocación profesional.

- *Valoración* del estudio y el perfeccionamiento constante.
- *Estimación* de la actualización disciplinaria.

Por otro lado, estas percepciones también planteaban temores y constataciones negativas para quienes participaron en el primer año, puesto que al momento de la reinserción se produjo en algunos becarios un grado de frustración, pues las innovaciones adquiridas en el programa no se transformaron inmediatamente en logros institucionales. Es por ello que esta autora destaca distintas necesidades, como la de realizar reuniones posteriores entre los becarios, que el PBE facilite la aplicación de lo aprendido, y que a su vez se contemplen algunos días libres al retorno del docente, a fin de que éste cuente con el tiempo para poder reorganizarse antes de reinsertarse a su unidad educativa.

En una investigación evaluativa al PBE encargada por el Ministerio de Hacienda, Rodríguez, 2000 alude a las dificultades que los docentes tienen para aplicar y multiplicar las innovaciones pedagógicas al interior de sus unidades educativas. Éstos indican que entre los factores que explicarían la poca transferencia, está el escaso apoyo a la aplicación de sus propuestas por parte del MINEDUC, la ausencia de compromisos en tiempo y trabajo, especialmente por parte del Director del colegio y la falta de estudios sobre el impacto del programa.

Además, la autora plantea que es necesario realizar las siguientes modificaciones, de carácter metodológico y estructural:

1. *Focalización* en la selección del becario, a través de los criterios de vulnerabilidad, ubicación geográfica desventajosa y condición de ruralidad.
2. *Apoyo* a los ex becarios del PBE, a través de la incorporación presupuestaria e instancias administrativas regionales, a fin de facilitar la transferencia de aprendizajes adquiridos y el desarrollo de los proyectos de innovación.
3. *Reinserción*, a través de un compromiso institucional avalado por el Director, con margen mayor de tiempo y espacio para aplicar la innovación.

4. *Comunicación*, a través de un vínculo permanente entre el becario y las instituciones formadoras en el extranjero por un tiempo no menor a un año, a fin de mejorar las posibilidades de aplicación y actualización de los conocimientos adquiridos.
5. *Rol de Coordinación*, a través del análisis y evaluación de los coordinadores de grupo a fin de optimizar su trabajo profesional.
6. *Evaluación*, a través de un estudio de impacto en los becarios y su entorno, para conocer con mayor certeza el grado en que el PBE contribuye a su desarrollo profesional.

El MINEDUC (2002), en una evaluación interna realizada por el propio programa, encuestó a un grupo representativo de ex becarios de las Pasantías y Diplomados (n = 1.265), en el período 1997-1999, donde se concluye que existe una valoración positiva acerca del programa en términos personales y profesionales.

Por otro lado, Miranda (2004) indica que el PBE influye positivamente en distintos ámbitos del desarrollo profesional y personal del docente beneficiado, como es en el pensamiento crítico y la autoestima profesional.

En conclusión, la propuesta de formación permanente en el exterior ha existido desde antes de la Reforma. Sin embargo, la propuesta actual es una de las experiencias de mayor costo, cobertura y sistematicidad de la historia educacional chilena, dando un “salto” cualitativo y cuantitativo en la búsqueda de la renovación y cambio pedagógico mediante la formación intercultural. Gracias al PBE un número importante de docentes tuvieron la posibilidad de conocer otras realidades educativas, accediendo a conocimientos actualizados impartidos por académicos de reconocida trayectoria educacional, potenciando la generación de proyectos de innovación pedagógica a nivel de aula y comunidad educativa, lo que a su vez provocó un impacto positivo en los docentes en términos personales y en la percepción de su trabajo profesional.

Como señala el MINEDUC (2002) y el Informe de la OCDE (2004), pese a la existencia de investigaciones sobre el programa, se torna necesario asegurar que los resultados justifican tan alta proporción del presupuesto de formación permanente actualmente asignado a los profesores y se impone además ampliar el marco metodológico de los estudios en términos de rigurosidad científica e instrumental y a la vez, indagar cómo impacta en los docentes el programa en términos de competencia profesional, esto es, evaluar la eficacia del programa

II.4. La Innovación en las Prácticas Pedagógicas

La innovación educativa constituye uno de los temas y focos de preocupaciones fundamentales de la reforma educativa. Es por ello que el estudio sigue siendo un destacado objeto de atención y análisis, en relación con la búsqueda de una mejor calidad de vida educativa para todos los actores involucrados directa o indirectamente en la institución llamada escuela.

Sin lugar a dudas, uno de los esfuerzos humanos más apreciados en los últimos períodos, tanto en ciencias como en la vida cotidiana, es la tendencia a la innovación y a la modificación positiva del entorno. Uno de los campos donde más se celebra esta tendencia, es en el ámbito educativo.

El estudio sistemático de los factores relacionados con el proceso de cambio e innovación, por el cual la escuela y el docente llega al logro eficaz de los objetivos trazados, ha constituido un área importante de investigación desde hace más de 50 años.

Ríos (1999), sostiene que esta constatación trivial en la cultura profesional actual tardó en cristalizar y emerger. Fue en la década de los 70´ donde adquirió mayor influencia, plasmada principalmente en la formación permanente del profesorado, en la cual innovación y formación permanente fueron las “banderas de lucha” para el cambio curricular, gestándose en su interior, en forma progresiva, una nueva concepción de maestro como un “profesional” auténtico.

El quiebre evidente entre la etapa inicial y la etapa permanente de formación, repercutió en los resultados esperados, pasando en los 80´ el tema de la innovación a la planificación curricular y en la teoría de la innovación, en base a nuevas ideas acerca de la autorrevisión, la autoevaluación y el autodesarrollo, siempre basados en la escuela.

Los conceptos innovación-idea novedosa, cobran sentido en contextos sociales específicos de acción, donde las innovaciones educativas presentes en coyunturas históricas, se han dado en a lo menos cuatro escenarios distintos (Langouet, 1985):

- a) El *conservador*, se caracteriza por un marcado acento en la reproducción o *status quo* del sistema educativo, e incluso, incluye la admiración por un pasado educativo considerado mejor. En él, la innovación se presenta como sinónimo de lo moderno. Sin embargo, carece de objetivos claros y su inclusión es más bien una excusa que una realidad.
- b) El *revolucionario*, como respuesta al anterior, plantea la innovación como ruptura de la reproducción y el *status quo* educativo. Desde una perspectiva crítica, rechaza a la escuela y a los agentes que la componen, por ser parte de la reproducción de un sistema político y social a todas luces nefasto.
- c) El tipo *nihilista*, surge como una posición ortodoxa a la anterior. En él, la escuela es la responsable de la reproducción social y, por ende, su existencia ya no es necesaria.
- d) El tipo *reformista*, tiene como propósito el mejoramiento de los indicadores cuantitativos y cualitativos del sistema escolar, sin preocuparse de la modificación del sistema social. Sus acciones van dirigidas a producir cambios curriculares y teóricos que apunten al cambio educativo a nivel macro y micro sistémico.

Ya en los 90´ el concepto “innovación”, asociado a las investigaciones en educación, atraviesa todos los niveles de estructuración del sistema educativo. En

términos amplios, se entiende la innovación como un tipo de cambio intencionado y planificado, que afecta la estructura educativa en cualquiera de sus dimensiones, busca generar modificaciones a nivel de la interacción en la sala de clases, que es donde se da la dinámica más importante en la educación (Davini, 1995).

A pesar de la enorme inversión económica y de recursos humanos puestos a disposición en los diferentes intentos de reforma, en muy pocas investigaciones se evidencia la funcionalidad de tales innovaciones. Entre las razones principales aludidas por las investigaciones, están la poca relación con los descubrimientos de la investigación científica y la institucionalización de innovaciones desde los centros de decisiones del sistema. (Fullan, 1999).

Por último, el barniz de la teoría de la innovación, emerge reforzada la idea de que el grado de autonomía profesional implícito en algunas de estas posturas, sólo era justificable si se correspondía con una formación adecuada y de compromiso profesional, para la realización de prácticas responsables a la luz pública. Tanto la innovación y como el trabajo docente deben estar expuestos a la influencia y al juicio informado del público.

En consecuencia, se define innovación en el ámbito educativo como intentos específicos y deliberados de mejoras en aspectos internos y externos en las prácticas dominantes en la unidad educativa.

Muy unido al concepto de innovación, en el campo educativo, está la práctica profesional del docente. Por su importancia en el proceso de aprendizaje del docente desde la perspectiva de Pichon-Riviere asumida, la centralidad en el PBE, se considera necesario analizarlas.

II.4.1. La Innovación en las Prácticas Pedagógicas del Docente

Múltiples autores definen las prácticas pedagógicas en relación con la concepción que tienen sobre la innovación de las mismas, relacionándolas con conceptos como reflexividad y autonomía profesional. El mismo término “prácticas pedagógicas innovadoras” es un concepto donde los estudiosos del tema,

reconocen diversas orientaciones teóricas y prácticas. Ellas van desde estudiar el concepto innovación en relación a las reformas educativas, hasta las formas de innovación que emergen de las prácticas cotidianas del establecimiento (Garay, 1996).

El problema de la innovación en las prácticas educativas implica el conocimiento de los ámbitos escolares y de las relaciones pedagógicas que en ellos se desarrollan. En el siguiente cuadro, se presentan diversas realidades o dimensiones que pueden ser afectadas por cambios en la innovación en las prácticas pedagógicas.

Figura Nº 2

Dimensiones educativas posibles de innovar

Fullan (1982)	Ferrándes y Puente (1992)	Escudero (1993)	Fullan y Ponfret (1997)
1. Creencias o supuestos pedagógicos o teorías que subyacen en las nuevas políticas o programas. 2. Enfoques de enseñanza, actividades o estrategias didácticas. 3. Materiales o recursos instructivos, tales	1. Relaciones entre los actores educativos. 2. Contenidos de los programas 3. Estrategias de enseñanza. 4. Evaluación de los procesos educativos.	1. Contenidos, métodos, materiales y estrategias. 2. Propiedades o características relativas al desarrollo práctico de las innovaciones. 3. Contexto socio-político institucional en el cual se desarrolla el cambio.	1. Contenidos del currículum y de los recursos materiales. 2. Organización escolar y el medio físico en el que se desarrolla la enseñanza. 3. Relaciones entre los diferentes actores que participan en el proceso educativo.

como curriculares o tecnologías.			4. Apreciación de los actores sobre la marcha y efectos de las estrategias.
----------------------------------	--	--	---

Fuente: Ríos (1999).

Se puede observar que los autores pretenden comprender, en sus propuestas, aspectos esenciales de los procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto en el ámbito institucional como en el de aula, sobre los que el docente puede ejecutar innovaciones. En el ámbito institucional, las innovaciones prácticas pueden estar centradas en la escuela a través de procesos que busquen mejorar su organización y clima institucional. A nivel de aula, éstas pueden estar relacionadas con contenidos curriculares, estrategias metodológicas, materiales didácticos, evaluación, etc. Otras, pueden estar centradas en la escuela como tal, a través de procesos que busquen mejorar su organización y clima institucional. En cambio, otras más abarcadoras, tienen el propósito de dar cuenta del contexto socio-cultural en el cual se implementa la innovación.

La innovación en la práctica pedagógica del docente se desarrolla en el rol de quien “actúa competentemente”. La práctica adecuada se haría evidente en el efectivo aprendizaje de los alumnos. Desde esta perspectiva, el “saber” y el “saber hacer” son claves para lograr cambios en la sala de clases. Educar, significa convertir las formas de conducta del alumno en las que el establecimiento de enseñanza intenta obtener de él. El profesor es ejecutor de métodos, organizador de contenidos, y por lo tanto se presupone la existencia de rasgos individuales que le constituyen como un “buen profesor”.

En resumen, las innovaciones en las prácticas pedagógicas han pasado por diferentes cambios. Uno de ellos: visualiza al profesor como un técnico y al alumno como un receptor; otro cambio importante sería, el de resolución de problemas, el

cual considera al docente como un profesional reflexivo e innovador. En palabras de Pichon-Riviere (1986), como un sujeto que construye su propio aprendizaje.

4.1.1. Aproximación a un Modelo de Análisis de la Eficiencia de la Formación Permanente

El origen y la historia de la formación permanente, la multiplicidad de sus formas (tradicionales y actuales), su organización y su contenido, su función en el desarrollo profesional, etc. son hoy objeto de análisis e interpretación desde distintas formas del conocimiento. Se preguntan por la formación permanente la psicología, la sociología, la historia, entre otras. De allí que sobre la eficacia de la formación y las relaciones en que se desarrollan las competencias profesionales que configuran el aprendizaje del docente, converjan distintas perspectivas científicas en un intento de desciframiento.

El Marco para la Buena Enseñanza, en su conjunto de dimensiones asociadas a los cuatro dominios del ciclo del proceso de enseñanza-aprendizaje, hace referencia explícita a las distintas características que un docente debe tener en su formación permanente. Primero, en el dominio "Preparación de la Enseñanza" se contempla la innovación en las prácticas pedagógicas. Segundo, el dominio "Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje" hace alusión a la aceptación de sí mismo y de los demás (asociado a la autoestima). Tercero, el dominio "Enseñanza para el aprendizaje de todos los estudiantes", plantea como relevante la habilidad del profesor, para indagar, (asociado al pensamiento crítico). Finalmente, en el dominio "Responsabilidades profesionales" se relaciona la formación permanente con tales competencias. Concretamente se señala que el profesor debe sentirse un aprendiz permanente y corresponsable del desarrollo integral de los estudiantes.

El siguiente modelo es diseñado por Miranda (2004). Este supone que el PBE favorece el desarrollo profesional y, de acuerdo a ello, impacta positivamente en competencias profesionales, tanto específicas: socio-afectivas (autoestima profesional) y cognitivas (pensamiento crítico), como genéricas: práctica (innovación

en las prácticas pedagógicas), lo que explica la centralidad de la estrategia de formación docente en el modelo propuesto.

El modelo hipotético se esquematiza en la figura

Modelo Hipotético del estudio



Para Miranda (2004), el modelo hipotetiza, por un lado, que el PBE tiene un impacto directo en la competencia genérica y específicas asociadas y que estas últimas, a su vez, tienen un impacto indirecto sobre la competencia genérica. Por lo tanto la formación permanente, no sólo influiría directamente en las maneras de sentir y pensar de los docentes, sino que también, en la práctica profesional y, por otro, que la autoestima y el pensamiento crítico constituyen "esquemas referenciales", y que de acuerdo al nivel de impacto del PBE sobre ellos, constituyen antecedentes importantes de la innovación en las prácticas pedagógicas, lo que explica tanto la relación entre ellos y su rol dependiente y mediador en el modelo propuesto.

Desde esta perspectiva, las investigaciones que evalúan el aporte de los programas de formación permanente sobre la enseñanza del profesor asumen diversas perspectivas que aportan elementos importantes, pero no suficientes para describir y explicar el impacto en el docente de tales iniciativas, y para proponer vías de acción que mejoren las propuestas en apoyo de la formación de profesores y

promueva una eficiente y eficaz alineación entre los planteamientos de la Reforma (MBE) y las necesidades y condiciones pedagógicas modernas.

Un marco interpretativo y holístico que puede llenar el vacío anterior es el denominado Modelo Psicosocial de Pichon-Riviere. Este enfoque permite integrar las investigaciones sobre la eficacia de la formación permanente en un esfuerzo mayor por comprender qué aprende el docente en las acciones de aprendizaje profesional. Como modelo, da un marco para estudiar el cambio y relación de las competencias profesionales del profesor, como fuera que se les caracterice (socio-afectivas, cognitivas y prácticas).

Los resultados de la investigación evidenciaron que, de acuerdo al perfil general, los docentes tienen una valoración normal respecto a la importancia de la innovación en las prácticas pedagógicas, siendo el factor formativo, representado por el proceso de aprendizaje de los alumnos, el que registra un mayor puntaje promedio. Con esto se concluye que los profesores asocian más el éxito de la innovación, a factores externos que internos. (Miranda, 2004)

Respecto al PBE, se puede concluir que tras la participación en tal intervención, los profesores han experimentado un aumento significativo en una de las dimensiones de la innovación en las prácticas pedagógicas, la cual es: *Proceso de Aprendizaje del Alumnos*, positivo pero no significativo en las dimensiones *Estilo de Enseñanza y Metodología* y negativo pero no significativo en las dimensiones *Contenidos y Evaluación*. Respecto de lo positivo, se interpreta como un logro del PBE sumado a factores de deseabilidad social y aspectos ideales, tales como, las actuales tendencias del aprendizaje que hacen hincapié en la importancia del alumno. Respecto de lo negativo, se interpreta como resultado de la sensación, por parte del profesor, de fracasar ante la nueva propuesta debido a la desconfianza de sus propias capacidades y conocimientos profesionales y, en consecuencia, son menos valoradas y poco cristalizadas.

De lo expuesto por Miranda (2004), se puede concluir que los programas de formación, enfocados a la innovación pedagógica, tienden a organizarse de tal

forma, que a través de la gestión y organización de distintos actores del sistema escolar, se logre lo fundamental que es el aprendizaje de los alumnos. Así pues, una de las ideas fuerza de la formación permanente del profesorado, es el vínculo entre el docente, la calidad educativa y la reforma. Por ello el éxito de esta triada pasa necesariamente por la motivación, la participación y la preparación del profesorado. De esta forma, cobran sentido propuestas y objetivos orientados al fortalecimiento de la profesión docente, tales como el PBE.

El PBE asume, como punto de partida, que la formación permanente parte de las necesidades y demandas del propio profesorado. Así, entre sus objetivos primarios está el que el docente, mediante una pasantía en un centro internacional especializado, adquiera las competencias genéricas y específicas necesarias para que imparta una enseñanza activa, que promueva la reflexión crítica, motive al alumno, fomente su creatividad, favorezca la investigación, la autodirección y la participación solidaria. Todo lo cual debe articularse desde un conocimiento práctico y teórico de experiencias exitosas e innovadoras, evidenciadas en las sesiones de formación que implican el estudio, la reflexión, la discusión, la propuesta de implementación y desarrollo de proyectos que transformen la misma práctica pedagógica, con la ilusión de impactar positivamente en su desarrollo profesional.

Por otro lado, se puede inferir, que el PBE, a través del profesorado, entrega una serie de experiencias que van en mejora de la calidad educativa, por un lado encontramos el pensamiento crítico y la autoestima profesional, estos dos elementos en el docente forma un pensamiento práctico, que se refleja en la innovación en la sala de clases, este pensamiento práctico educativo, incluye los proceso cognitivos, emocionales y afectivos que inciden en la práctica individual y colectiva del profesorado. El desarrollo de la persona es otro factor importante en la formación permanente, ya que se involucra con los otros actores educativos, como lo son la comunidad y la institución escolar. En este sentido, se concluye, que los programas de formación (PBE) enmarcados en los distintos procesos

autónomos e institucionales (pensamiento crítico y autoestima profesional) son la clave para la mejora y el cambio en la calidad de la educación.

II.5: CONCLUSIÓN DEL MARCO TEÓRICO

La importancia que la reforma educacional le brinda al profesor y a su formación, y que existe un programa de perfeccionamiento que busca mejorar estos complementos, tal como el PBE, busca un cambio a nivel cognitivo, socioafectivo y práctico, resulta interesantes analizar la relevancia de la formación docente en la innovación pedagógica a partir del perfeccionamiento presencial; en este caso el PBE.

En base a los estudios, se asume la importancia del fortalecimiento de la formación docente como eje de la mejora de la equidad y calidad de la educación chilena, enfocado al PBE, que constituye una experiencia de aprendizaje, innovación para los docentes favorecidos, así como también un gran gasto económico para el país.

La formación siempre ha de tener la finalidad de provocar el cambio, la mejora, la innovación, ya sea entendida como estrategia para un cambio específico o bien como estrategia para un cambio organizativo. Pero para realizar una mejora, los docentes han de encontrar su solución a sus situaciones prácticas. Difícilmente se originará un cambio institucional si la solución proviene de una formación en la que predomina un proceso en el que los expertos dan soluciones genéricas a cambios específicos. El profesorado como todo adulto que aprende, necesita partir de la práctica para volver a la práctica en un proceso de cambio. El docente, puede encontrar las vías de innovación en su práctica y, a la vez fortalecerlas mediante los mecanismos de formación permanente, como es el caso de los PBE.

Los PBE, tienen como finalidad, otorgar al profesorado la formación constructiva, crítica y autoformativa, que dan paso a procesos autónomos de trabajo, ligados a un referente teórico-práctico, lo favorece el aprendizaje de los alumnos.

En conclusión, se pretende dar a conocer la importancia del PBE como perfeccionamiento docente, orientado al impacto en las innovaciones pedagógicas de docentes favorecidos de la décima región 2004.

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS DEL ESTUDIO

III.1. Primera parte: El Modelo Hipotético

Una vez conocido el problema de la investigación y revisado el marco teórico corresponde la generación de la hipótesis del estudio. La hipótesis se basa en un tipo de respuesta tentativa, que busca establecer relaciones positivas y significativas para el impacto del PBE sobre la innovación pedagógica.

Así, la hipótesis general del estudio se basa en la importancia que tiene el PBE en la innovación en las Prácticas Pedagógicas.

El modelo supone que el PBE favorece el desarrollo profesional y, de acuerdo a ello, impacta positivamente estrategias pedagógicas, como los proyectos de Innovaciones, específicamente en la innovación en las prácticas pedagógicas.

El modelo hipotético se esquematiza en la figura 3.

Figura N° 3

Modelo hipotético de relación causal entre el PBE, proyecto de innovación e innovación en las prácticas pedagógicas.



III.1.1. Hipótesis general

La Hipótesis general, se enmarca en relación a los tres ejes hipotéticos de la figura 1; en consecuencia la hipótesis del estudio concluye así:

“El PBE, como estrategia de desarrollo profesional, evidenciará un impacto directo sobre la innovación en las prácticas pedagógicas de las docentes beneficiadas”

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Los aspectos metodológicos, presentan las etapas para alcanzar los objetivos propuestos en la investigación. Se dará a conocer una serie de preguntas y supuestos que se han generado a medida que ha avanzando el estudio. Se retomará el problema de la investigación.

Por último, se proporcionarán los datos de los sujetos de la muestra y el instrumento utilizado para describir el PBE sobre la innovación de las prácticas pedagógicas de las docentes beneficiadas.

IV.1. Primera Parte: El Problema de Estudio

El problema de la formación permanente surge de la confluencia de diversos factores, ya sean, profesionales o personales que han ido tomando mayor interés a medida que avanza el estudio.

La actual situación de cambio que afecta al docente, esto es, cambios en sus prácticas e innovación en el quehacer curricular, esto plantea diversos escenarios que dan a conocer las transformaciones que ha adquirido la labor docente. Entonces, cabe cuestionarse sobre el resultado de las instancias de formación permanente en el desarrollo profesional del docente. Por ende, la interrogante inicial del estudio se plantea en los siguientes términos: ¿Tienen impacto los Programas de Becas en el Exterior sobre la innovación pedagógica en los docentes beneficiados?

En términos generales, se trata de llevar a cabo una investigación de estudio de caso, haciendo usos de una metodología cualitativa. Por otro lado, sobre la base de los resultados empíricos del estudio, se espera dar información más específica desde cómo la formación del profesorado influye en la práctica pedagógica.

IV.1.1. Preguntas y Supuestos de la Investigación

A medida que ha ido avanzando las lecturas y profundizando en la importancia de la temática del docente, tanto es los aspectos básicos, como en el análisis de los resultados empíricos de las investigaciones que han abordado el

problema de la formación docente, la interrogante general se ha operacionalizado en las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el Impacto del Programa de Becas en el Exterior sobre la innovación en las prácticas pedagógicas?
- ¿Los docentes han sido informados correctamente respecto a los cambios y aprendizajes esperados?
- ¿Existen suficientes motivaciones y expectativas en los docentes para realizar dichos cursos de formación en el extranjero?
- ¿Los resultados de la capacitación pueden estar influidos por la experiencia docente?
- ¿Tendrá importancia el tipo de administración donde ejerce su actividad profesional el profesor en el resultado de su perfeccionamiento?
- ¿Hay un organismo institucional que administre los procesos de perfeccionamiento de los profesores?

IV.1.2: Selección y muestreo de los sujetos de estudio

Los sujetos de la investigación está constituida por profesores en servicio que se desarrollan en escuelas municipales y particulares subvencionadas, que participaron del PBE durante el año 2004 provenientes de la zona sur del país.

Los sujetos de la investigación son docentes de la Décima Región que postularon al PBE, de los cuales salieron beneficiados sólo cuatro en el área de Lenguaje y Comunicación de sexo femenino (Anexo 1); las cuales se beneficiaron con una pasantía a Cuba, con el tema: “Aprendizaje y desarrollo de la comunicación oral y escrita en la educación básica”; estas docentes pertenecen a zonas apartadas de la región, tres de ellas se desempeñan en colegios particulares subvencionados y la restante se desarrolla laboralmente en una escuela municipal. La edad promedio de las docentes oscila entre 35 y 40 años de edad, con 10 años como mínimo de servicio docente.

Las cuatro docentes beneficiadas tienen en común varios aspectos que son necesarios explicar para la investigación; en primer lugar, el hecho de que hayan sido seleccionadas cuatro mujeres de la décima región que ejercen en lugares alejados de la urbe, se explica por la gran cantidad de profesoras mujeres que ejercen en educación básica a nivel nacional y regional; además tienen los requisitos para postular a un PBE.

Por otro lado, la edad es un factor común entre ellas, ya que, los años de experiencia de desarrollo profesional coinciden con las necesidades profesionales y personales que su labor docente les demanda.

La formación docente que tienen las cuatro docentes beneficiadas con el PBE, es Universitaria y, a la vez de excelente reconocimiento, es decir, que tres de las profesoras tienen excelencia académica, lo que las hace participe de la Red de Maestros de Maestros, del Ministerio de Educación, lo que las favorece a la hora de ser evaluadas por sus pares y sus alumnos, ya que tienen el apoyo de sus directivos y una buena opinión de los padres y apoderados.

También es importante señalar que los establecimientos donde ejercen las docentes en cuestión, obtuvieron buenos resultados del SIMCE 2004 a nivel regional, por ejemplo, la Escuela N° 1 Chile, obtuvo 280 puntos en Lenguaje y comunicación, subió a nivel nacional, por otro lado, el colegio Carpe Diem, logró 315 puntos que los hace equivalentes al año 2002, estos resultados reflejan el alto nivel que tienen las docentes beneficiadas.

Figura N° 4

Distribución geográfica de las cuatro docentes beneficiadas

<u>DOCENTE</u>	<u>PROCEDENCIA</u>
Viviana Orellana	Valdivia
Maritza Zúñiga	Puerto Varas
Verónica Arancibia	Castro
Marisol Ramírez	Queilen

A las cuatro docentes se les aplicó una entrevista en profundidad, a fin de levantar las áreas o ejes temáticos relativos a la investigación.

IV.2. Segunda Parte: Instrumentos de Recolección de Datos

La determinación del o los instrumentos de observación y medida, la definición de sus características y la conclusión de los elementos que los han de conformar, constituyen pasos esenciales en cualquier proceso de investigación. Esta realidad adquiere notable importancia en el presente estudio ya que, al realizarse sobre una temática amplia y poco analizada, no puede valerse de la experiencia e instrumentos que poseen otras áreas del conocimiento educativo. Para ello, se determinó la utilización de la entrevista en profundidad.

IV.2.1. Construcción y validación de la Entrevista en Profundidad a Docentes Beneficiados

La construcción del instrumento se realizó en relación a la hipótesis del estudio, para lo cual, se llevaron a cabo los siguientes pasos:

a) Determinación de las áreas temáticas de la entrevista:

En primer lugar, para la selección de las áreas temáticas que fueron incluidas en la entrevista, se tomó como base los proyectos de postulación que presentaron las docentes al PBE (Anexo 2), los cuales se analizaron y sirvieron como guía para el logro de los objetivos propuestos.

b) Creación de las preguntas:

Para la creación de las preguntas de cada una de las áreas se realizó en base a la pauta de la Tesis Doctoral: *“El impacto del Programa de Becas en el Extranjero sobre la autoestima profesional, el pensamiento crítico y la innovación en las prácticas pedagógicas de los docentes beneficiados”* (Miranda, 2005). Seguido de esto, se desarrolló un análisis en profundidad de los cuatro proyectos presentados al PBE; determinando tres etapas de la entrevista, las cuales iban dirigidas a diferentes ámbitos de información respecto a la innovación pedagógica y el PBE.

c) Validación de las preguntas:

El instrumento fue entregado al estudio y crítica de dos profesionales, es decir, dos profesores de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Austral de Chile.

En conclusión, se diseñó una entrevista en profundidad de tres etapas, para un registro más fidedigno de la información (Anexo 3).

IV.3. Tercera Parte: Plan de análisis de la investigación

El plan de análisis de los datos de la investigación pretende dar sentido y contrastar la hipótesis del estudio, buscando con ello dar validez científica a las afirmaciones futuras. En este estudio se utilizó un instrumento etnográfico; de análisis cualitativo; enfocado en una entrevista en profundidad.

La entrevista en profundidad se realizó en una conversación directa entre el investigador y el informante. Las entrevistas fueron grabadas y transcritas (anexo 4), para su posterior estudio.

Una vez recogido los datos, se llevó a cabo una serie de análisis para contrastar la hipótesis de la investigación; éstos, en su primera etapa fueron estudiados independientemente, concluyendo con un estudio comparativo entre las cuatro entrevistas.

Las entrevistas a las docentes, se realizaron a partir de tres etapas relacionadas con los proyectos diseñados para postular al PBE, estos son: *Diseño del proyecto y aspiraciones del perfeccionamiento, Desarrollo del proyecto, Ejecución y evaluación del proyecto ejecutado.*

Estas tres etapas dieron paso a distintos estudios, comenzando por los ejes temáticos y seguido por los modelos comparativos constantes. Estos se dieron a partir del análisis cualitativo de textos: introducción a la "Grounded Theory", este enfoque, se utiliza para construir teorías, conceptos y proposiciones partiendo directamente de los datos extraídos (entrevistas en profundidad). Se desarrolla inductivamente a partir de un corpus de datos. Si se hace adecuadamente, esto

significa que la teoría resultante cuadra al final con un conjunto de datos perfectamente, esto significó el estudio de las cuatro entrevistas, donde las variables interactúan como una unidad que produce ciertas respuestas, las que fueron examinadas para ver qué condiciones son necesarias para el análisis.

Las estrategias principales para desarrollar una “Grounded Theory”, son dos: el modelo o método comparativo constante y el muestreo teórico, para la investigación, se utilizó el método comparativo constante. Aquí se analiza y codifica los datos para desarrollar conceptos. Mediante la comparación continua de incidentes específicos de los datos, es decir, ejes o áreas temáticas.

En las entrevistas se identificaron los siguientes ejes temáticos:

- Concepto de Expectativas del PBE:
- Conocimientos Previos del PBE
- Razones del Perfeccionamiento
- Incidencia del perfeccionamiento en los Proyectos de Innovación
- Áreas del proyecto y su importancia
- Relación del proyecto de innovación y el PBE
- Contenidos del perfeccionamiento
- Cambios en el Proyecto de innovación
- Mejoras en el Proyecto de innovación
- Aspectos del PBE
- El proyecto y la comunidad escolar
- Importancia de los Proyectos de innovación
- Aprendizajes de los alumnos/as
- Los cambios en el Proyecto de innovación
- Obstáculos en el proyecto
- PBE y el P.I: limitaciones y proyecciones
- Aprendizajes del proyecto.
- Desarrollo del proyecto
- Evaluación de PBE

Posterior a este análisis, se desarrollo un descubrimiento en progreso: identificación de temas y desarrollar conceptos, seguido a esto se codificaron los datos, prosiguiendo con una codificación abierta, es decir, se identificaron las categorías comunes entre las cuatro docentes entrevistadas.

Finalmente se concluyó con una codificación axial (mapa axial), donde se relacionaron los códigos unos con otros, vía una combinación de pensamiento

inductivo y deductivo, aquí se enfatizan las relaciones causales logrando relaciones genéricas para un análisis más profundo.

IV.3.1. Encriptación de Datos

Para el análisis de la entrevista en profundidad se realizó una clasificación de los datos encontrados según cada docente entrevistada, para esto se crearon distintos modelos comparativos según importancia de los datos encontrados, llegando así al análisis final.

Figura Nº 5

Clasificación de los datos

SUJETO	1	PROFESORA
LUGAR	1	VALDIVIA
	2	PUERTO VARAS
	3	CASTRO
	4	QUEILE
PREGUNTA	1	→ (Nº preguntas)
CÓDIGO	1	→ X(Nº códigos)

El cuadro nos muestra la clasificación que se dio a cada docente, esto para llevar un orden lógico en cada análisis de los modelos comparativos constantes.

CAPÍTULO V
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA
INVESTIGACIÓN

En este capítulo se describen y analizan los principales resultados derivados del estudio empírico de los datos, en su vertiente cualitativa. A partir de los análisis más simples y particulares, llegando a la configuración de las cuatro entrevistas. La presentación se estructura en torno a tres etapas que dieron paso al análisis final. En primer lugar, se dan a conocer los primeros resultados de las entrevistas por docente, codificando los datos más relevantes encontrados según los ejes temáticos expuestos en cada etapa de las entrevistas; posteriormente, se analiza la concordancia de datos de los cuatro sujetos en estudio.

A continuación se plantean los resultados finales para la hipótesis del estudio, derivando primero en un mapa axial como modelo de análisis de los principales resultados final. Esta serie de análisis conduce hacia la toma de decisiones de mejora sobre la innovación pedagógica en las prácticas educativas del profesorado de Educación General Básica.

V.1. Primera Parte: Codificación y Análisis de las Entrevistas por Docente

Este primer paso se da a conocer una codificación abierta de las entrevistas por docentes, presentando los primeros ejes temáticos que darán como resultados los análisis finales.

V.1.1. Primer análisis: Primera Etapa del Modelo Comparativo Constante:

El primer modelo comparativo constante (Anexo 5) da a conocer las principales áreas temáticas de cada docente que dan cuenta del ámbito socio-afectivo que las entrevistadas tienen en relación a su labor docente, constituyéndose en un elemento importante para el análisis final en relación a la innovación en su práctica profesional.

En cuanto a la valoración socio-afectiva, se puede encontrar en las docentes características como la autoestima, autorespeto, autoconcepto, responsabilidad, etc., las que dan un claro ejemplo de fortalecimiento de la vocación de las docentes beneficiadas con el PBE.

Por otra parte, se dan a conocer rasgos relevantes del PBE, como por ejemplo: el conocimiento de las docentes en relación al PBE, su importancia, expectativas, etc., desconocimiento de los Proyectos de Innovación, sus objetivos; estos datos dan camino a estudios más específicos que se pueden desarrollar más adelante.

V.1.2. Segundo análisis: Segunda Etapa del Modelo Comparativo Constante:

Esta segunda etapa reúne las principales características comunes entre las cuatro docentes, se presentan ideas en común en relación a los objetivos de la investigación, es decir, la importancia de la innovación en las prácticas pedagógicas.

Este segundo modelo comparativo constante (Anexo 6), revela en profundidad las características en relación al PBE, sus ideas, funciones y reacciones ante distintos entes educacionales, tales como, alumnos/as, directivos, padres y apoderados, etc., los que dan sentido positivo a la innovación en el aula por parte de los docentes.

Cabe señalar, que los resultados de esta etapa dan a conocer características del perfeccionamiento en un segundo ámbito que es el cognitivo, relacionado con conocimientos disciplinarios y creatividad que las docentes demostraron en sus discursos analizados; esto se considera un impacto significativo que se ha producido a raíz del PBE.

V.1.3. Tercer análisis: Procesamiento de la Información. (Áreas temáticas)

Concepto de Expectativas del PBE:

“Un enriquecimiento profesional, aprender de otras experiencias... profundizar en cuanto a conocimientos; Ver otra realidad., incorporar cosas a la forma que yo tengo de trabajo y a la vez fortalecer mi vocación”.

(Profesora Valdivia)

“Fortalecerme como profesional, adquirir mayores conocimientos en el área de lenguaje y comunicación... adquirir metodologías o estrategias metodológicas para el desarrollo de mejores prácticas pedagógicas”

(Profesora Puerto Varas)

Los análisis, muestran, las expectativas profesionales de las docentes, se reúnen en cuatro ejes temáticos: práctica pedagógica, conocimientos, vocación y perfeccionamiento.

La práctica pedagógica como se observa en la cita siguiente: “...*adquirir metodologías o estrategias metodológicas para el desarrollo de mejores prácticas pedagógicas*” (Profesora Puerto Varas), manifiesta el gran interés que la docente tiene en mejorar su labor docente en el aula. Es importante señalar, el interés personal de las docentes en adquirir mayores conocimientos para fortalecer sus estrategias metodológicas. “*adquirir y profundizar mayores conocimientos en el área de lenguaje y comunicación*”. (Profesora Puerto Varas). La vocación, también es importante en las expectativas de una de las entrevistadas, lo que hace que se fortalezca y adquiera una mayor importancia a la hora de innovar en el aula, este innovar se refleja en la importancia que adquiere el perfeccionamiento para mejorar su actuar pedagógico y así, lograr el aprendizaje de los/as alumnos/as.

A partir de estos análisis, se puede afirmar que el discurso de las docentes entrevistadas gira en torno a un perfeccionamiento constante que deben mantener en su quehacer pedagógico, al igual como lo indica Domínguez, 1998, al señalar la educación en sí como un proceso complejo y permanente de los individuos a lo largo de sus vidas.

Conocimientos Previos del PBE

“Muy poco, sólo lo que me habían explicado los colegas que habían ido del primer ciclo”.	(Profesora Valdivia)
“Ir a observar situaciones distintas y poder rescatar lo que se podía implementar en la unidad educativa donde uno trabaja”	(Profesora Castro)

Es importante señalar, que las docentes, manifiestan ambiguos conocimientos en relación al PBE, puede afirmarse que se carece de conocimientos concretos, sólo son ideas sin profundización. *“Muy poco, sólo lo que me habían explicado los colegas que habían ido del primer ciclo”*. Esto se puede entender como una debilidad de las docentes sobre los PBE, al no conocer los objetivos del programa.

De estos análisis, se puede corroborar la gran motivación de las docentes por conocer y adquirir conocimientos para posterior implementación en sus centros educativos.

Razones del Perfeccionamiento

“Amor propio...demostrarle a mis pares y a mi director que soy capaz de ir fortaleciéndome como profesional, adquiriendo nuevos conocimientos para mejorar las prácticas pedagógicas y mi currículum”

(Profesora Puerto Varas)

“El perfeccionamiento se hacia en Cuba... se relacionaba con la comprensión lectora y a la vez era un enriquecimiento personal”

(Profesora Queilen)

El discursos de las docentes, nos revela las razones del perfeccionamiento. Estos análisis giran en torno a la mejora de su labor docente, que se manifiesta en el enriquecimiento personal que muestra cada docente en mejorar su currículum y adquirir mayores conocimientos en el área. *“Amor propio, conocer, adquirir más conocimientos; también por tener un mejor currículum”*

La docente entrevistada aludió al concepto de enriquecimiento personal, ya que el PBE es un elemento sobresaliente en el momento de adquirir conocimientos para la mejora de su práctica pedagógica.

El análisis muestra el interés que tiene una docente por mejorar su labor docente, tomando responsabilidades y adquiriendo nuevas metodologías y estrategias para lograr así el aprendizaje en sus alumnos; lo cual se relaciona con un ámbito del MBE, donde se nos da a conocer las responsabilidades

profesionales. Aquí, la reflexión crítica del docente sobre su práctica, contribuiría a garantizar una educación de calidad para todos los estudiantes. (MINEDUC, 2004)

Incidencia del perfeccionamiento en los Proyectos de Innovación

“No tengo muchas ideas, pero me da la impresión de que el impacto de los proyectos no ha sido muy sólido a nivel nacional y es necesaria seguir implementándolos para mejorar la labor docente”

(Profesora Puerto Varas)

“La idea que tenía de los proyectos de innovación es que funcionan cuando son hechos en equipos de trabajo”

(Profesora Castro)

En líneas generales, puede afirmarse que, en el caso de la incidencia del perfeccionamiento en los proyectos de innovación, se observa una ausencia en cuanto a conocimientos en relación a la importancia que los proyectos de innovación. Por otro lado, el discurso de las docentes entrevistadas deja en claro que los proyectos de innovación sí son importantes a la hora de mejorar la práctica, pero las docentes no poseen conocimientos concretos sobre su valor en relación a sus objetivos, características, funciones, etc.

Las docentes entrevistadas dan señales del valor de los proyectos de innovación, pero sus desconocimientos hacen que el perfeccionamiento adquiera un punto de partida diferente. Como se observa, la innovación en las prácticas educativas adquiere gran importancia para las docentes ya que tienen que ir relacionando los conocimientos de los diversos ámbitos escolares y de las relaciones pedagógicas que en ellos se desarrollan, para así mejorar la calidad de la educación. El discurso de una docente entrevistada deja en claro la importancia de incorporar los proyectos de innovación en la mejora de su labor docente.

Áreas del proyecto y su importancia

“Comprensión lectora (...). La que lleva a adquirir estrategias... para tener conocimiento de lo que implican todos sus pasos”

(Profesora Valdivia)

“Fundamentalmente reforzar las teorías en Lenguaje y comunicación, principalmente la comprensión lectora...tomar conciencia de la importancia de los proyectos de innovación”

(Profesora Puerto Varas)

Los resultados de estos análisis permiten señalar que las áreas de los proyectos presentados por las docentes giran en torno a la mejora de la comprensión lectora, lo que lleva a adquirir estrategias y conocimientos nuevos. También se puede apreciar que las docentes manifiestan interés en la mejora de su práctica pedagógica, lo que hace que los proyectos de innovación formen parte relevante del cambio en el aula.

Otro elemento importante de señalar es la relación entre proyecto de innovación con fortalecer su labor docente, es decir, mejorar la calidad educativa, se ve como punto relevante para las docentes.

Relación del proyecto de innovación y el PBE

“Solamente lo que implica a la temática de comprensión lectora”

(Profesora Valdivia)

“Fueron totalmente pertinentes...estaban totalmente relacionados uno del otro”

(Profesora Puerto Varas)

Aquí se manifiesta la relación entre el perfeccionamiento y los proyectos de innovación, lo que se desarrolló en forma equitativa según las características de los proyectos que presentaron las docentes y el perfeccionamiento efectuado en Cuba. La pertinencia del PBE con las necesidades que las docentes presentaron en sus proyectos de innovación, lo cual hace que el perfeccionamiento sea fundamental para mejorar las metodologías, estrategias para una exitosa labor docente.

Contenidos del perfeccionamiento

“Algunas que otras estrategias de aprendizajes...Lo que se le enseñó a mis pares”

(Profesora Valdivia)

“En términos de saberes, es fundamental el diagnóstico integral de los alumnos, El perfeccionamiento me entregó saberes incalculable”

(Profesora Puerto Varas)

De estos análisis se puede concluir que las docentes en el período de perfeccionamiento, fortalecieron sus conocimientos en el área de Lenguaje y Comunicación, lo que les ayudó a mejorar sus estrategias metodológicas, ya que, lo expuesto en el perfeccionamiento, les abrió nuevas perspectivas en el manejo de saberes.

Se aprecia, además, que los contenidos entregados en el perfeccionamiento, les ayudaron para la realización de sus proyectos de innovación, ya que tenían las herramientas necesarias para trabajar con sus pares. *“estrategias de aprendizajes...Lo que se le enseñó a mis pares”*. Además, los propósitos del perfeccionamiento se lograron, lo que favoreció el desarrollo de los proyectos y la adquisición de materias, metodologías, estrategias, etc.

Cambios en el Proyecto de innovación

“Lo que se le cambió fueron las necesidades de la escuela...Mi proyecto fue enfocado hacia mis pares”

(Profesor Valdivia)

“No provocaron muchos cambios en mi proyecto, más que nada, fortalecer el espacio común donde se reúnen los profesores”

(Profesora Puerto Varas)

Resulta de interés examinar los cambios que tuvieron los proyectos de innovación durante el perfeccionamiento, ya que se enfocaron principalmente en el trabajo con los pares. Para este efecto se trabajó en mejorar las estrategias

metodológicas de los docentes para fortalecer y mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

Los cambios en los proyectos de innovación de las docentes entrevistadas, se focalizaron en el trabajo con sus pares, no con sus estudiantes, puesto que, era necesario según las necesidades de sus proyectos, fortalecer un espacio común entre profesores, lo que fortalecerá en conjunto las necesidades de los estudiantes en cada área de aprendizaje.

Las profesoras que participaron en el PBE han experimentado las transformaciones en los proyectos de innovación, pues, el trabajo con sus pares ha significado una herramienta indispensable en el aprendizaje de sus estudiantes.

Mejoras en el Proyecto de innovación

“Lo que se mejoró en el proyecto fue la idea que tenía que trabajar con mis pares, no con los alumnos”	(Profesora Valdivia)
“Se mejoró en cómo crear un espacio donde se reúnan los profesores, para mejorar su práctica pedagógica”	(Profesora Puerto Varas)

En líneas generales, puede afirmarse que, las mejoras en los proyectos de innovación, fue el desarrollar los proyectos con los pares involucrados, ya que las docentes entrevistadas valoraron la importancia de compartir y fortalecer las estrategias metodológicas de sus iguales, puesto que ayuda a mejorar el aprendizaje de sus estudiantes en las distintas áreas del conocimiento. *“Se mejoró en cómo crear un espacio donde se reúnan los profesores, para mejorar su práctica pedagógica”*.

A partir de los resultados de las entrevistas, se puede observar el óptimo resultado del perfeccionamiento, ya que se enfocó en la mejora de los proyectos y su pronta realización.

Aspectos del PBE

“La gestión es fundamental, es expedita... La evaluación es conversada por los supervisores... las áreas del perfeccionamiento fueron todas importantes”

(Profesora Castro)

“El perfeccionamiento me ayudó en todas las áreas”

(Profesora Queilen)

Las profesoras entrevistadas aludieron a la importancia de las áreas del perfeccionamiento, las que se desarrollaron en forma adecuada según sus propias necesidades de su contexto educativo.

Es particularmente importante señalar que los aspectos de PBE, logró todas las expectativas de las docentes entrevistadas, esto se refleja en temas como la gestión, evaluación, etc.

Tal como se refleja, “la *gestión es fundamental, es expedita... La evaluación es conversada por los supervisores*”, hace que el PBE contribuya de forma significativa a la innovación pedagógica, que se desarrolla a través de los proyectos de innovación que las docentes despliegan con sus iguales.

El proyecto y la comunidad escolar

“Cuando llegue me dieron todo el espacio. Tuve la posibilidad de contar en mi colegio todo lo que había aprendido... He tenido una buena acogida en mi escuela y en los talleres comunales”

(Profesora Valdivia)

“Yo siento que mis colegas sí valoran bastante lo que yo les propongo”.

(Profesora Puerto Varas)

Estos análisis tienen un fuerte impacto en la forma en que las docentes entrevistadas se ven relacionadas con su ambiente escolar; el gran apoyo que los establecimientos y los directivos dan para los proyectos desarrollados por sus educadoras, hacen que las docentes se sientan acogidas y puedan desarrollar en forma óptima sus proyectos. El interés de los establecimientos por conocer las experiencias vividas por sus docentes, logra un espacio para que los objetivos de

los proyectos se ejecuten satisfactoriamente. *“Me dieron todo el espacio para contar todo lo que había visto y aprendido”*.

El significado para la buena acogida de la comunidad escolar, es sinónimo de que los establecimientos quieren mejorar sus resultados académicos, lo cual se enfoca en el interés de mejorar la calidad de la educación a nivel básico.

Las docentes entrevistadas al igual que Fullan, 1999, tienen claro que los agentes necesarios para el éxito de los programas de innovación son: el apoyo de la comunidad local, integrada por la familia, directivos y estudiantes, las autoridades públicas, etc.

Importancia de los Proyectos de innovación

<p>“Los logros que tienen las unidades educativas hoy en día tiene que ver con la ejecución de buenos proyectos de innovación... son importantes como herramienta metodológica” (Profesora Puerto Varas)</p>
--

<p>“La elaboración y ejecución de proyectos yo creo que sí son importantes...son soluciones a los problemas que se presentan diariamente” (Profesora Castro)</p>
--

Los resultados de estos análisis se enfocan en la importancia que tienen los proyectos de innovación como herramienta para mejorar los aprendizajes de los estudiantes. El interés que tienen las docentes por desarrollar proyectos de innovación, hace que las unidades educativas se desenvuelvan en forma adecuada según las necesidades de la escuela. Los proyectos de innovación de las docentes, se enfoquen al trabajo con sus pares, para así mejorar las necesidades de cada área del saber.

Llama la atención la relevancia que toman los proyectos de innovación a la hora de mejorar la calidad de la educación, las docentes tienen claridad en que los proyectos de innovación son un complemento metodológico para trabajar en las instituciones escolares.

Aprendizajes de los alumnos/as

“Yo no he aplicado tanto lo que aprendí con los niños...no es tanto lo que se ha innovado, pero sí hay nuevas estrategias metodológicas, para mejorar la práctica en el aula”

(Profesora Valdivia)

“El fin último es mejorar el aprendizaje en los niños...así como los conocimientos previos y la motivación, hace que se logre un buen aprendizajes”

(Profesora Castro)

La importancia que adquiere el aprendizaje de los alumnos para las docentes entrevistadas, se refleja en aplicación de nuevas estrategias metodológicas, logrando así el eje central que es el aprendizaje de los estudiantes.

Se puede comprobar que el discurso de la profesora Valdivia, gira en torno a mejorar su práctica pedagógica, donde aspectos como la motivación, creatividad, experiencia, son factores importantes para transformar la enseñanza. Aquí toma importancia la innovación en las prácticas pedagógicas, ya que la profesora da a conocer la importancia de un cambio en el aula, donde puedan desarrollar y adquirir metodologías de enseñanza, recursos didácticos, logrando así un óptimo aprendizaje de los estudiantes.

El análisis del discurso de las docentes deja en claro la relevancia de los proyectos de innovación; ya que juegan un papel fundamental en la innovación pedagógica y a la vez son una herramienta de cambio. Aquí adquiere importancia la relación innovación-idea novedosa que la atribuye Lagouet, 1985, donde los contextos sociales específicos de acción, es decir los establecimientos educacionales, adquieren importancia a la hora de innovar; logrando así, el fin último que es mejorar la calidad de la educación.

Los cambios en el Proyecto de innovación

“Yo llegué con un proyecto nuevo, y con la intención de trabajar muy bien con mis pares”

(Profesora Valdivia)

“Ha cambiado en que toda la comunidad escolar, se metan en la elaboración de proyectos”

(Profesora Castro)

Los resultados del estudio permiten observar los cambios que adquirieron los proyectos después del perfeccionamiento, estos cambios fueron necesarios para cada unidad educativa. Todos los proyectos se enfocaron en el trabajo con los pares, estos para mejorar herramientas educativas, metodologías de trabajo, conocer experiencias, etc., que lleven a mejorar la práctica pedagógica, para que así el docente vaya construyendo y fortaleciendo su propio aprendizaje (Pichon-Riviera, 1986).

Se puede apreciar que el PBE, es relevante a la hora de mejorar los proyectos, ya que éste entrega las herramientas y conocimientos necesarios para trabajar con los pares, fortaleciendo la formación permanente a partir de las necesidades y demandas de los propios profesorados, es este caso, los pares de las docentes entrevistadas.

Obstáculos en el proyecto

“Obstáculos en la actitud de algunos colegas... les cuesta mucho aceptar que otro par los dirija”

(Profesora Valdivia)

“La unidad educativa donde yo trabajo, tiene bastantes profesores que trabajan en otros lugares, eso hace que no se pueda coordinar un horario común para todos”

(Profesora Puerto Varas)

Se aprecia una negatividad de los propios colegas, es decir, pares que se niegan a adquirir nuevas metodologías, ya sea, por avanzada edad, cambios en la metodología de trabajo, etc., esto dificulta la implementación y el logro de los objetivos para mejorar la práctica pedagógica.

También se aprecia una tendencia a factores externos como el trabajo en otras unidades educativas, falta de tiempo, lo que impide el logro de buenos resultados educativos.

PBE y el P.I: limitaciones y proyecciones

“No he tenido ninguna limitación, se me dieron todas las facilidades en el establecimiento, para mejorar el aprendizaje de los alumnos” (Profesora Valdivia)
“Limitaciones ninguna, al contrario, el perfeccionamiento y el proyecto, acarreó puras cosas positivas” (Profesora Castro)

A partir de los resultados de las entrevistas, se puede observar que el PBE, no acarreó ninguna limitación a la hora de desarrollar el proyecto, las herramientas entregadas fueron positivas según cada contexto educativo. Por otro lado, el PBE, manifiesta la tendencia a la innovación pedagógica como mecanismos de mejora en la práctica en el aula. Hay una clara manifestación de aspectos positivos como el aprendizaje de los estudiantes, nuevas metodologías, nuevas herramientas, etc. Además, expresan en sus discurso una idea clara entre lo que se esperaba del PBE y la reforma educativa, siento la innovación pedagógica un elemento clave en el procesos de cambio.

También se puede apreciar un apoyo de la comunidad educativa a la cual pertenecen, logrando así un espacio para trabajar con sus pares como eje principal de innovación.

El PBE, fortaleció la labor docente de las entrevistadas, hay un espíritu de innovación que se refleja en buenos resultados académicos de sus alumnos, hay un factor relevante que es el positivismo que entregan las docentes en sus

discursos, esto hace que el perfeccionamiento sea una herramienta necesaria para la innovación en las prácticas pedagógicas.

Aprendizajes del proyecto.

“Un crecimiento profesional y personal constante para esta vocación, que es vocación de servicio”
(Profesor Puerto Varas)
“En el aprendizaje un cambio metodológico súper potente, una apertura a hacer cosas nuevas... sentir que la pedagogía es una ciencia que hay que estar en constante cambio”
(Profesor Castro)

Llama la atención la tendencia a valorar el PBE como una herramienta de aprendizaje personal y de fortalecimiento de la labor docente, ya que la motivación parte en el momento que las docentes son favorecidas con el PBE, esto hace que los proyectos de innovación tomen importancia para cada unidad educativa en la que se desarrollan.

Las docentes entrevistadas aludieron al concepto de crecimiento profesional, lo que se focaliza con una clara motivación al cambio educativo, la innovación está presente en el desarrollo profesional, contenidos de la innovación, la metodología y la adquisición de mecanismos didácticos para la mejora de la enseñanza.

Las profesoras en todo momento dan a conocer los aprendizajes que tuvieron gracias al PBE y la oportunidad de desarrollar el proyectos según sus propias necesidades y el contexto en que de desenvuelven, hay un claro ejemplo de mejorar su aprendizaje propio, logrando fortalecer distintas destrezas de enseñanza, las que no han sido desarrolladas en sus quehacer diario como docentes. Los proyectos de innovación son un claro ejemplo de innovación educativa para las docentes entrevistadas, ya sea en distintos ámbitos escolares como lo sustenta Fullan y Ponfret, 1997: contenidos del currículum, relaciones entre actores relevantes, recursos y herramientas metodológicas, organización escolar, etc.

Desarrollo del proyecto

“Yo he desarrollado específicamente la comprensión lectora.; sobretodo lo de la clase desarrolladora.”

(Profesor Castro)

“Estoy en la elaboración de guías de comprensión de lectura”

(Profesor Queilen)

Como análisis del discurso de las docentes, se puede apreciar un avance en el desarrollo del proyecto de innovación, esto se debe al apoyo de las diferentes unidades educativas que se presentan. Además, algunas docentes manifiestan el interés por desarrollar con grandes logros los proyectos de innovación, así como aplicar diferentes estrategias y metodologías entregadas en el PBE, todo con el objetivo de mejorar la calidad de la educación manifestada en el aprendizaje de los alumnos.

Evaluación de PBE

“Es básico el perfeccionamiento, ya que todo lo que aprendí es lo que aplicaré con mis pares...El PBE me ayudó en muchos aspectos profesionales”

(Profesor Valdivia)

“Yo siento que la pasantía me ayudó a adquirir más conocimientos los que fueron preponderantes en el cambio o mejora del proyecto que desarrollaré con mis pares...Lo que yo más adquirí en la pasantía fueron conocimientos en relación a como hay que implementar en la expresión oral y escrita”

(Profesor Puerto Varas)

“Las pasantías son buenas, es valido, es un premio a tu labor docente. La pasantía te abre un mundo cultural, con otro país otra vivencia., lo que logra una mejora en tu práctica pedagógica y en la aplicación con tus colegas”

(Profesor Castro)

“La pasantía es muy completa. Todos los conocimientos que a nosotros nos entregaron allá, fueron valioso; la pasantía, me aclaró las ideas y mejoró el proyecto mis pares”

(Profesor Queilen)

Los resultados de estos análisis permiten señalar distintos objetivos presentes a la hora de evaluar el PBE: desarrollo profesional y personal, adquisición de contenidos y herramientas de aprendizaje, enriquecimiento cultural y afectivo, etc. Se aprecia también aspectos positivos en el desarrollo del proyecto de innovación. Además, el desarrollo profesional y personal se ve potenciado en el cambio en el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que, el PBE refuerza los conocimientos, capacidades, etc., que las docentes poseen y a la vez, transmitir las de mejor manera a sus alumnos, para así lograr una correcta práctica profesional.

De igual manera, se manifiesta una adquisición de herramientas, metodologías y didácticas, principalmente para lograr desarrollar con óptimos resultados el proyecto de innovación, así como reforzar y potenciar el manejo disciplinar y aplicar experiencias exitosas en los contextos educativos en cual ejercen las docentes entrevistadas.

Se manifiesta un propósito de conocimiento y adaptación de las capacidades a través de un enriquecimiento cultural y afectivo, todos estos elementos influirían en la incorporación de mecanismos positivos para las posibles innovaciones en el contexto educacional en cual trabajan.

A la vez, presentan distintos ámbitos para evaluar el PBE, éstos son favorecedores en el desarrollo de innovaciones, en este caso, el proyecto.; aquí se presenta una evaluación positiva en ámbitos de aprendizaje, tales como: contenidos, metodologías, evaluación, estilos de enseñanza, procesos de enseñanza, todo lo cual culmina con la mejora de la calidad educativa, reforzada en un cambio de actitud de las docentes para orientarse de mejor manera en el aprendizaje de sus propios estudiantes. Se puede observar que las docentes entrevistadas han valorado la innovación en las prácticas pedagógicas desde los mecanismos más relevantes del acto educativo, esto es: Procesos enseñanza- aprendizaje, metodología, contenidos, estilo de enseñanza, etc.

Es notable que en el discurso de las profesoras se establezcan los ámbitos de la innovación desde la aplicación y transferencia pedagógica. Las docentes son

un factor clave en las necesidades y demandas de los estudiantes y, por ende, de toda la comunidad educativa. Todos los cambios que las docentes manifiestan en relación a la innovación en las prácticas pedagógicas, se relacionan con lo planteado y operacionalizado en el PBE.

Los resultados dan a conocer que las profesoras, relacionan la innovación en las prácticas con un cambio enfocado principalmente a los estudiantes, pero que, producto del PBE, estas relaciones de “cambio” fueron orientadas a un trabajo en conjunto con sus pares, fortaleciendo: el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos/as, los contenidos, metodología, evaluación, etc.

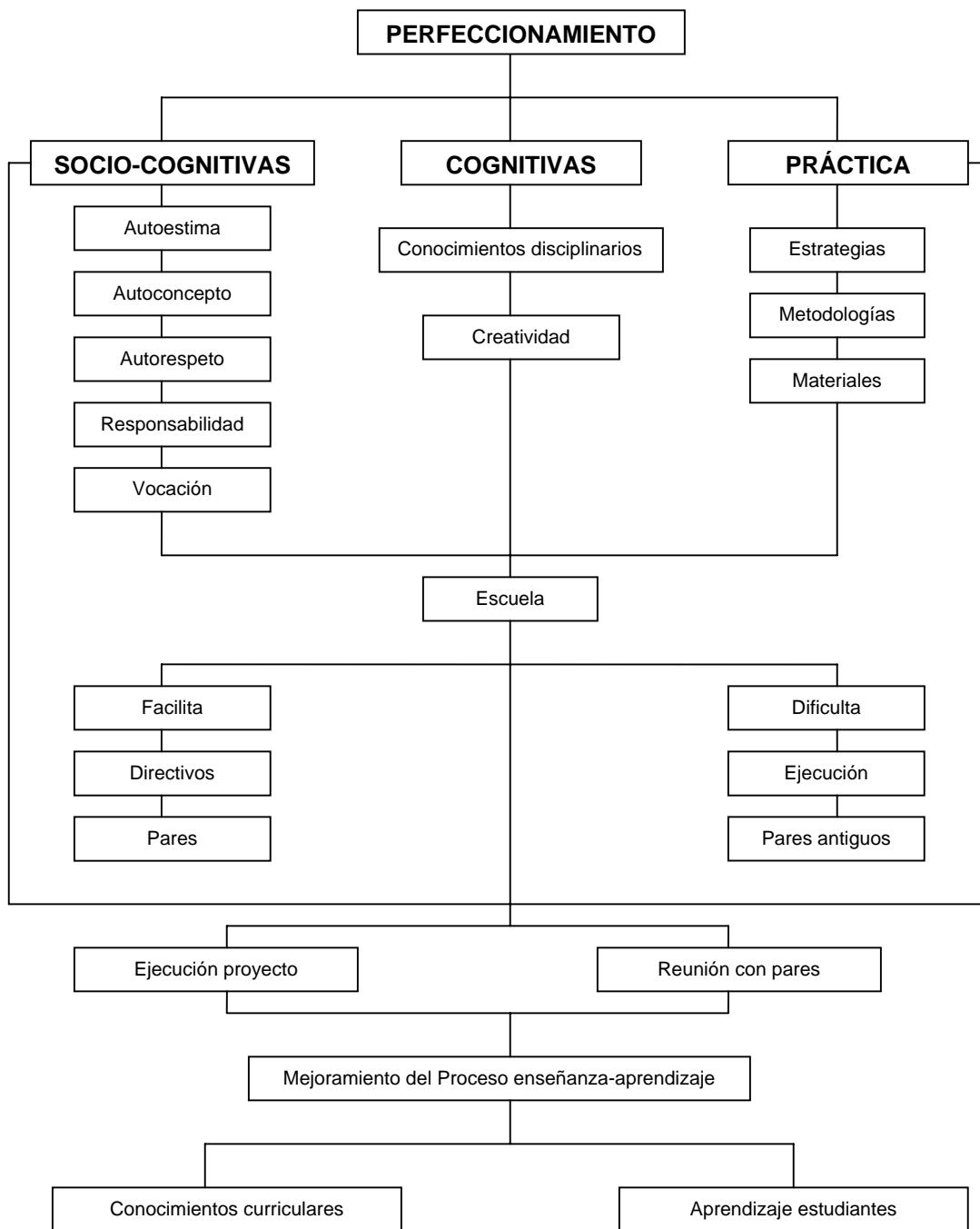
Las docentes del PBE no presentan un perfil de cambio significativamente diferente que sus demás colegas, ya que hay múltiples factores que intervienen en la realización e implementación de proyectos de innovación para mejora de las prácticas en el aula. Esto implica que la hipótesis del estudio es parcialmente sostenible, ya que la innovación en las prácticas pedagógicas no tiene un impacto significativo a nivel global, pero sí hay un cambio importante en aspectos como la metodología, estilos de enseñanza, evaluación, que el PBE les entrego.

Estas deducciones tienen un impacto en la formación permanente y el enfoque que se quiere dar la innovación en las prácticas pedagógicas.

V.2. Segunda Parte: Análisis final de los resultados de la investigación

A continuación se presenta un modelo hipotético (mapa axial) de los principales ámbitos del PBE; diseñado en unión a los cuatro discursos de las docentes.

Mapa axial



La educación chilena en los últimos tiempos ha tenido diferentes cambios que van en mejorar los resultados académicos de nuestros alumnos y alumnas. Uno de las transformaciones ha sido el perfeccionamiento de los docentes de las distintas áreas de enseñanza, el perfeccionamiento, ha significado que los profesores estén en formación permanente.

El perfeccionamiento, como eje principal, se reconoce como un proceso de formación continua, que lleva a los docentes a cambios en su manera de pensar y actuar en su práctica pedagógica continua; es así como profesores y profesoras de diferentes partes del país desarrollan perfeccionamiento a nivel nacional e internacional. Las docentes que han desarrollado perfeccionamientos señalan : *“... un Fortalecimiento como profesional, donde se adquieren mayores conocimientos en el área de lenguaje y comunicación, para el desarrollo de mejores prácticas pedagógicas”* (Profesora Puerto Varas), aquí el perfeccionamiento se observa como fundamental para mejorar la calidad de la educación chilena, este perfeccionamiento se refleja en distintas temáticas que giran alrededor del profesor como personaje principal de la mejora en los aprendizajes de los estudiantes; dando como resultado que las docentes en perfeccionamiento se desarrollen en tres ámbitos importantes; uno de ellos es el socio-afectivo, este eje se ve fortalecido, por la confianza y desarrollo personal que los docentes en perfeccionamiento experimental, esto se ve reflejado en una autoestima donde las docentes ven fortalecidas su labor tanto profesional como personal, ya que logran un autoconcepto de ellas mismas, que las lleva a reflexionar sobre sí mismas, aquí el perfeccionamiento fortalece las experiencias vividas, dando paso a un autorespeto y responsabilidad que los docentes en perfeccionamiento logran a medida que van fortaleciendo y valorando su actuar en las aulas.

Por otro lado, lo cognitivo, toma relevancia en los conocimientos que las docentes en perfeccionamiento logran a medida que transcurre el aprendizaje, pues se logran nuevos conocimientos disciplinarios, que da paso a crear, buscar y fortalecer los conocimientos que se tiene de un área determinada. Esto se ve

fortalecido en la práctica pedagógica con nuevas estrategias metodológicas que logran mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

El perfeccionamiento como herramienta principal, se ve envuelta en el contexto de la escuela, es ahí donde profesores desarrollan todo lo aprendido en el perfeccionamiento. Aquí la escuela es el ambiente motor para desarrollar en forma satisfactoria todos los aprendizajes pero, la escuela también facilita y dificulta el buen funcionamiento del perfeccionamiento. Tal es el caso de las docentes favorecidas, que tuvieron el apoyo de la dirección del colegio (director, U.T.P) y a la vez de sus colegas, a esto mismo, se agrega la negativa de docentes antiguos y el tiempo de ejecución.

El perfeccionamiento de los docentes es fundamental para lograr los objetivos que se quiere de la educación chilena hoy en día, es por eso que los resultados que se pueden observan en los perfeccionamientos se relacionan al mejoramiento del Proceso enseñanza-aprendizaje que aborda los contenidos curriculares y el aprendizaje de los estudiantes que es lo que predomina ante el perfeccionamiento de los docentes.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

VI.1. Primera Parte: Conclusiones del Estudio

En este capítulo se describe las principales conclusiones del estudio a partir de la contrastación de los objetivos y del modelo propuesto. Centralizándose en examinar el aporte del estudio en la formación permanente del profesorado

VI.1.1. Conclusiones del PBE en la Innovación Pedagógica

Respecto a la Innovación en las Prácticas Pedagógicas, el Programa de Becas en el Exterior tiene un impacto práctico y característico en los siguientes ámbitos que dieron el análisis de la entrevistas (mapa axial): *Aprendizaje Estudiantes, mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje, conocimientos curriculares*; positivo pero no significativo en la dimensión *ejecución de proyectos* y negativo en las *reuniones con los pares*. Es decir, la formación entregada por el PBE influye parcialmente en la competencia práctica de las docentes entrevistadas y beneficiadas.

De esta manera, se puede concluir, que el PBE, tiene un impacto positivo y revelador en la innovación de las prácticas Pedagógicas de las docentes beneficiadas, ya sea en la ejecución de los proyectos de aula, como en el trabajo con sus pares.

VI.1.2. De los Objetivos

En relación a los resultados vinculados al objetivo General: “Analizar el impacto del Programa de Becas al Exterior sobre la innovación pedagógica de los docentes beneficiados de Educación Básica” los resultados de la investigación muestran que hay una repercusión del PBE, sobre la Innovación Pedagógica, esto se puede reflejar en ámbitos socio-afectivos, reflejándose en la autoestima, el autorespeto, un autoconcepto, etc., que da paso a un perfil general de las docentes que participaron del PBE.

El perfil general, expuesto en la investigación, aportó una caracterización más clara y completa de los rangos socio-afectivos de las docentes, fortaleciéndose la vocación y la responsabilidad de las docentes ante la mejora

de la calidad de la educación; como también en mejores resultados de sus alumnos y el apoyo de la comunidad escolar.

En este sentido, el estudio contribuyó una justificación a la aplicación del PBE, considerando el conjunto de impactos positivos, que se han producido a partir de su intervención, a fin de contribuir al fortalecimiento de la profesión, mediante el fortalecimiento de una autoestima positiva en los profesores.

- **En relación al primer objetivo específico:** “Analizar los proyectos de postulación, según los requerimientos del PBE”.

Los resultados muestran que, tras la participación en el PBE, las profesoras han experimentado un aumento significativo en relación a los conocimientos sobre los proyectos de innovación. En una primera etapa, se identificó un desconocimiento sobre los objetivos, importancia, relevancia, etc., que tienen los proyectos de innovación para la mejora de la calidad educativa y el aprendizaje de los estudiantes pero, una vez finalizado el PBE, sí se presentó un cambio en el discursos de las docentes, en relación a los proyectos de innovación como estrategia de innovación pedagógica.

-**Respecto al segundo objetivo específico:** “Describir el impacto del PBE la innovación en las prácticas pedagógicas de los docentes de Educación General Básica”

El análisis de los resultados, identificó una serie de núcleos relacionados con la innovación en las prácticas pedagógicas: concepto, objetivos, expectativas positivas, expectativas negativas, facilitadores, obstaculizadores, espacios y ámbitos de la innovación. Ya que, en el análisis porcentual de las entrevistas fue posible distinguir tres etapas: curricular, formativo y profesional, estas se desarrollaron a partir de un ámbito cognitivo que se vio reflejado en la mejora de los contenidos disciplinarios y en la creatividad de las docentes en activar los proyectos de innovación con sus pares, esto se fortaleció con el apoyo de los directivos y el conjunto de docentes de cada establecimiento.

-Respecto al tercer objetivo específico: “Determinar posibles cambios significativos provocados por el PBE sobre la innovación pedagógica”

Los resultados de la investigación mostraron que, el PBE ayuda a mejorar la innovación pedagógica en distintos ámbitos; como lo son, el perfil de las docentes, estilos de enseñanza, metodología, evaluación, etc., esto demanda una valoración significativa respecto a la importancia de la innovación en las prácticas pedagógicas, siendo el factor formativo, representado por el proceso de aprendizaje de los alumnos, el que registra una mayor relevancia.

En definitiva, se concluye que las profesoras asocian más el éxito de la innovación, a factores externos que internos.

En relación al PBE, se puede concluir que tras la participación en tal perfeccionamiento, las profesoras han experimentado un aumento significativo en una serie de dimensiones significativas de la innovación en las prácticas pedagógicas reflejadas en: *Aprendizaje Estudiantes, mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje, conocimientos curriculares, ejecución de proyectos y reuniones con los pares.*

Respecto de lo positivo, se interpreta como un logro del PBE, las actuales tendencias del aprendizaje que hacen hincapié en la importancia del estudiante. Respecto de lo negativo, se interpreta como resultado de la sensación, por parte de las docentes de ser rechazadas y no apoyadas por sus directivos y pares.

El Modelo de Pichon-Riviere, Supuestos del PBE y Marco para la Buena Enseñanza- como los resultados empíricos sugieren que la innovación en las prácticas pedagógicas, sí son importantes para la mejora de la calidad de la educación y el proceso enseñanza-aprendizaje.

El modelo resultante da a conocer las relaciones positivas y significativas de las innovaciones y de la relación positiva de esta última con los proyectos de innovación presentados al PBE. Es decir, el modelo propuesto se ajusta a los datos proporcionados por la muestra del estudio.

En definitiva, se deduce del marco teórico, la importancia que tiene el profesor en la reforma y la búsqueda por mejorar la calidad educativa; ya que es él quien finalmente convierte los lineamientos políticos en resultados observables y analizables.

Otro ámbito importante, de cara a la formación y desarrollo profesional, se refiere a que los programas incorporen las demandas que la sociedad hace hoy a los docentes, tales como: uso y aplicación pedagógica de las TIC, ampliación de vocabulario, metodologías para el trabajo con adultos (reuniones de apoderados), atención a la diversidad, sexualidad, prevención de uso de drogas, trabajo colaborativo, retroalimentación evaluativa, uso efectivo del tiempo, etc. Es decir, que se forme como un “actor social” acorde a los requerimientos que, tanto en el ámbito personal como institucional, se consideran prioritarios.

El estudio confirma el impacto del PBE (en aspectos personales y profesionales) señalada por Infante (1997), pero lo hace no sólo sobre la base de la percepción de los docentes, sino cómo sucede en distintas competencias de acción. Así, el educador tiene claridad respecto a la amenaza de los factores externos a la implementación, en el ámbito institucional, de los avances y experiencias logradas en la actualización.

En síntesis, se demuestra que el PBE, tiene un conjunto de impactos relevantes y positivos sobre el estudiante, sus implicancias socio-afectivas, cognitivas y prácticas quedan claramente expuestas en el ámbito personal, y del desarrollo profesional del colectivo. Con esto, esta tesis ha contribuido a situar el debate del fortalecimiento de la profesión docente desde el paradigma del aprendizaje del profesor como profesional; dentro de esta configuración, se ha expuesto que esta línea de investigación debería no sólo considerar lo que juzgan y especulan los profesores, respecto a lo positivo y negativo de lo aprendido y/o aplicable, como lo hace Infante (1997), Rodríguez *et al.* (2000) y el MINEDUC (2002), sino, más bien, comprender y observar cómo interviene,

en el conjunto de competencias y factores socio-afectivos, cognitivos y prácticos, en el docente tal instancia de perfeccionamiento.

Estos análisis generales, permiten la elaboración de una serie de limitaciones y proyecciones, respecto a determinadas áreas temáticas prioritarias en el campo de la formación docente en general y, en específico, del PBE.

VI.2. Segunda Parte: Proyecciones a futuro de la Investigación

La tesis dio a conocer una serie de resultados y proyecciones empíricos, que han tratado de dar una respuesta al tema de la innovación en las prácticas pedagógicas enfocada a la eficacia de la formación permanente. Del mismo modo, ha permitido constatar una serie de proyecciones y efectos inesperados, que abren caminos para la conformación de nuevas líneas de investigación en el ámbito de la formación docente. Sería muy interesante profundizar en el análisis de las relaciones de las competencias socio-afectivas, cognitivas y prácticas del docente, que mida la vigencia de la formación pedagógica recibida; esto debiera ser una de las ideas potenciales del actual proceso de reforma educativa, en línea con la implementación y desarrollo de un sistema educativo que module, correctamente, políticas educativas pertinentes, investigación científica relevante y éxitos escolares.

VI.3. Tercera Parte: Recomendaciones

En términos generales, es importante plantear una serie de recomendaciones y propuestas de futuro, orientadas a ofrecer nuevos caminos no previstos inicialmente, que permiten plantear nuevas posibilidades de actuación y/o profundización en el campo de la formación, innovación y desarrollo profesional docente.

En relación a los resultados de la investigación han respondido, en gran medida, a los objetivos trazados e hipótesis referida al impacto de la Innovación Pedagógicas, se pueden dar a conocer las siguientes recomendaciones, dirigidas al Ministerio de Educación, Universidades y entidades abocadas a asumir la tarea

de formar a las futuras generaciones de docentes, es decir, a todo el mundo educativo.

En primer lugar, se debe estimular y favorecer la formación permanente del profesor, no sólo desde los aspectos curriculares, sino también desde posibilidades reales de promoción y regulación de la carrera y labor docente. En el caso del PBE, se debe procurar un incentivo económico, personal y colectivo, ante el desarrollo y aplicación de un proyecto de mejoramiento educativo generado como resultado de la formación permanente.; aprovechando las experiencias exitosas en los ámbitos locales, regionales y nacionales generados a partir de las pasantías en el exterior.

En definitiva, es necesario, crear una institución que sirva para la evaluación de los PBE, esto para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, relacionado con la planificación y desarrollo de innovaciones en las prácticas pedagógicas, uso eficaz del tiempo y espacio educativo en la enseñanza, evaluación de los estudiantes, proyectos y programas de acción educativa en el ámbito de aula e institucional, etc., logrando así un trabajo colaborativo entre pares y los actores educativos de la comunidad escolar, con el objetivo último de la mejora de la enseñanza.

Se debe fomentar la formación y potenciamiento de las estrategias metodológicas, como así también, a la actualización de contenidos temáticos, pertinencia de los procesos evaluativos y afianzamiento del estilo de enseñanza.

En consecuencia, todas estas recomendaciones se pueden llevar a cabo en experiencias similares, para mejorar la calidad de la educación en Chile.

Estas recomendaciones deben ser estudiadas y analizadas por cada instancia y ente involucrado, principalmente por los sujetos más relevantes en la Innovación en las prácticas pedagógicas, es decir, el docente, quienes son los pilares fundamentales para lograr el aprendizaje de los estudiantes. Estas recomendaciones, dan paso a interrogantes que pueden ser investigadas en estudios más específicos. En términos generales, se concluye que los talleres,

seminarios, cursos, etc., de los programas de formación permanente, configurados en la innovación pedagógica deben ser el pilar en que se fortalezca el trabajo del profesor en actividad, pero es en el ámbito institucional y personal desde donde debe surgir la inquietud para mejorar y desarrollar competencias, metodologías y estrategias que sean para el fortalecimiento de la labor docente, logrando mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CAPÍTULO VII

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

- Arzola, S. (1992). Investigación longitudinal y juventud: experiencias de investigación y propuestas para la educación media. En *Revista Persona y Sociedad*. Vol. VI, Nº 3 y 4, pp. 5-21.
- Davini, C. (1995). *La formación docente en cuestión: política y pedagogía*. Buenos Aires: Paidós.
- Domínguez, P. (1998). *Perfeccionamiento docente y televisión educativa*. Tesis de Grado para Doctorado en Ciencias de la Educación. Santiago: PUC.
- Edwards, V. (1992). Hacia la construcción del perfeccionamiento docente. En *Cómo aprende y enseña el docente*. Santiago: PIIE.
- Elliott, J. (1990). *La investigación acción en educación*. Madrid: Morata.
- Fauré, E. (1973). *Aprender a ser*. Santiago: Universitaria.
- Fullan, M. (1982). Staff development, innovation and institutional development. En Joice, B. (Ed.): *Changing school culture through staff development*. New York: Logman.
- Fullan, M. (1995). The limits and the potencial of professional development. En Guskey, T. y Huberman, M. (Eds.). *Profesional developmen in education*. Cap. 11, pp. 253-268. Columbia University: Teachers College Press.
- Fullan, M. (1999). *Change forces. The sequel*. London: Falmer Press.
- Garay, T. (1996). *Innovación educativa: una tarea permanente*. México: Trillas.
- Guskey, T.; Huberman, M. (1995). *Professional development in education*. Columbia University: Teachers College Press.
- Iñiguez, Lupicinio y Muñoz, Juan (UAB). (2004). Análisis Cualitativo de Textos: Curso Avanzado Teórico/Práctico. Santiago. Chile

- Hargreaves, A. (1996). *Profesorado, cultura y postmodernidad: Cambian los tiempos, cambia el profesorado*. Madrid: Morata.
- Himmel, E. (1994). La teoría de las inteligencias múltiples y sus implicancias educacionales. En *Revista Pensamiento Educativo*. Vol. 15, pp.197-217.
- Huberman, J. (1994). *Qualite data análisis: an expanded sourcebook*. Thousand Oaks, California:Sage.
- Hurtado, E. (2001). *Representaciones del profesor en la integración de la computación a las prácticas docentes*. Tesis para optar la Grado de Doctor en Ciencias de la Educación. Santiago: PUC.
- Imbernon, F. (1996). *La formación y el desarrollo profesional del profesorado*. Barcelona: Biblioteca de Aula.
- Imbernon, F. (1998). *La formación y el desarrollo profesional del profesorado: Hacia una nueva Cultura Profesinal*. Barcelona: Biblioteca de Aula.
- Infante, M. (1997). *Evaluación de las pasantías de profesores en el extranjero: Informe final*. Santiago: MINEDUC.
- Langouet, G. (1985). *Suffit- il d'innover?. L'exemple des collèges. Chapitre II l'innovation pédagogique*. Paris: Presses Universitarie.
- Marcelo, C. (1995). *Formación del profesorado para el cambio educativo*. Barcelona: PPU.
- Maturana, H. (1999). *Transformación en la convivencia*. Santiago: Dolmen.
- MINEDUC. (2002). *Seis años de una política de perfeccionamiento docente: evaluación programa de becas en el exterior para profesionales de la educación*. Santiago: MINEDUC.
- MINEDUC (2003b). *Factores que explican los resultados de Chile en PISA* Santiago: MINEDUC.
- MINEDUC (2004). *Marco para la Buena Enseñanza*. Santiago: MINEDUC

- Miranda, Ch. (2003). La formación docente en Chile: investigación, tendencias y práctica. En Alvarado. L. (Compilador). (2003). *Formación de profesores en América Latina: Diversos contextos socio – políticos. Cap. II (pp. 18-50)*. Bogotá. Ediciones Antropos.
- Miranda, Ch. (2004) *Impacto del Programa de Becas en Exterior sobre la autoestima profesional, el pensamiento crítico y la innovación en las prácticas pedagógicas de los docentes beneficiados*. Tesis de Grado para Doctorado en Ciencias de la Educación. Santiago: PUC.
- Nuñez. P, Ivan, (2002). La formación de Docentes, Notas históricas. Mineduc
- Pascual. E. (1995). Incidencia de las condiciones laborales e institucionales en el desempeño profesional de los educadores de Enseñanza Media. En *Revista Pensamiento Educativo, N° 16*, pp. 245-266.
- Pichon-Rivière, P. (1985a). *Los esquemas mentales*. Documento de Trabajo. Santiago: PIIE.
- Pichon-Rivière, P. (1986). *El grupo operativo*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Pichon-Rivière, P.; Quiriga, M. (1995). *Enfoques y perspectiva en psicología social*. Buenos Aires: Ediciones Cinco.
- Ríos, D. (1999). *Profesores Innovadores e innovaciones desarrolladas en Escuelas Básicas de Santiago*. Tesis de Grado para Doctorado en Ciencias de la Educación. Santiago: PUC.
- Segovia, J (1997). *Investigación Educativa y la Formación del Profesorado*. ED. Escuela Española.

REFERENCIA ELECTRÓNICA

- www.mineduc.cl/usuarios/mineduc/doc/
- www.cpeip.cl
- www.historiaeducacion.tripod.com

ANEXOS

ANEXO 1

Ficha Docente Nº 1

Nombre Docente: Viviana Orellana

Establecimiento: Escuela Nº1 Chile

Dependencia: Municipal

Dirección: Avenida Ramón Picarte Nº679

Teléfono: 063-213535

Comuna: Valdivia

Cursos: NB1 a NB5

Edad: 37 años

Años de Ejercicio: 12 años

Título Profesional: Profesora de Educación Básica

Asignatura que imparte: Lenguaje y Comunicación

Fecha Entrevista: 19 de Mayo de 2005

Ficha Docente Nº 2

Nombre Docente: Maritza Zuñiga

Establecimiento: Colegio Felmer Niklitscheck

Dependencia: Particular Subvencionado

Dirección: Federico Errázuriz Nº 01229

Teléfono: 065-312517

Comuna: Puerto Varas

Cursos: NB5 a NB8

Edad: 34 años

Años de Ejercicio: 12 años

Título Profesional: Profesora de Educación Básica

Asignatura que imparte: Lenguaje y Comunicación

Fecha Entrevista: 02 de Junio de 2005

Ficha Docente Nº 3**Nombre Docente:** Verónica Arancibia**Establecimiento:** Colegio Carpe Diem**Dependencia:** Particular Subvencionado**Dirección:** Longitudinal Sur N°1222**Teléfono:** 065-635306**Comuna:** Castro**Cursos:** NB5 a NB8**Edad:** 35 años**Años de Ejercicio:** 14 años**Título Profesional:** Profesora de Educación Básica**Asignatura que imparte:** Lenguaje y Comunicación**Fecha Entrevista:** 09 de Junio de 2005**Ficha Docente Nº 4****Nombre Docente:** Marisol Ramírez**Establecimiento:** Colegio Terra Nova**Dependencia:** Particular Subvencionado**Dirección:** Zona Rural**Teléfono:** 065-611200**Comuna:** Queilen**Cursos:** NB1 a NB8**Edad:** 40 años**Años de Ejercicio:** 18 años**Título Profesional:** Profesora de Educación Básica**Asignatura que imparte:** Lenguaje y Comunicación**Fecha Entrevista:** 10 de Junio de 2005

ANEXO 2

Proyectos de innovación presentados al PBE

Proyecto: 1

Docente: Viviana Orellana Barrientos

Lugar: Valdivia

Postulación a la Pasantía

El postulante debe elaborar un proyecto asociado a alguna dificultad pedagógica propia de su experiencia profesional y que le interesa enfrentar. Este pre proyecto es un trabajo inicial que será tutorizado por el centro ejecutor de la pasantía, y durante ésta se perfeccionará y se podrán sumar nuevos elementos (sobre todo asociados a las estrategias). Debe consignar todos aquellos elementos que le parezcan pertinentes para la elaboración de un proyecto técnico pedagógico. Con el fin de maximizar las posibilidades de éxito del pre proyecto, éste debe respaldado por las autoridades del establecimiento. No se debe extender más allá del espacio concedido.

a) si entendemos necesidad como “la diferencia percibida entre la situación presente y futura posible”, define la principal necesidad que encuentra en su quehacer educativo. Esta necesidad puede estar referida a la situación de aula, escuela / liceo o bien comunidad educativa en general.

Entregar a los alumnos y alumnas, del segundo ciclo, que presentan dificultad en la asignatura de Lenguaje, atención especial diseñando nuevas estrategias, herramientas y una sala de clases especialmente equipada, que les permitan aprender y adquirir conocimiento.

Crear un espacio de atención a los alumnos y alumnas que manifiestan mayor agrado e interés por las actividades de la asignatura, dado que siempre se trabaja a favor de aquellos que manifiestan déficit y no así aquellos grupos con mayores capacidades.

b) A Partir de la necesidad anterior, formule el problema que espera enfrentar, definiendo la dificultad pedagógica.

Un gran número de los fracasos escolares o el mal rendimiento en los estudiantes del segundo ciclo se debe a las dificultades que presentan en Lenguaje, ya que tienen problemas para entender y comunicarse, lo que repercute en las demás asignaturas, especialmente en lo relativo a la lectura comprensiva que es un mal que afecta a la mayor cantidad de estudiantes de nuestra unidad educativa.

Un grupo considerable de alumnos o alumnas del segundo ciclo, manifiestan diversas problemas, que muchas veces se evidencia en la falta de interés y motivación por participar en las clases y mejorar sus rendimientos. Otros están en una permanente búsqueda de aprendizajes y conocimientos que también se hace necesario atenderlos potenciarlos especialmente.

c) Contextualice el problema, es decir, defina cómo intervienen distintos actores educativos en la determinación de ese problema.

Los resultados del SIMCE en nuestro establecimiento en el primer ciclo han sido siempre superiores a los obtenidos en segundo ciclo, lo que demuestra que nuestras modalidades de trabajo presentan debilidades y/o requieren de innovaciones.

Los alumnos y alumnas pasan en este período por cambios físicos, emocionales y sociales, que requieren de especial atención a sus intereses y necesidades, los que debemos conjugar con las exigencias que se nos hacen del Ministro de Educación, estos factores y muchos otros, entre ellos la falta de apoyo de los padres, la carencia de espacio de participación al interior del establecimiento, nos encuentran con el permanente desafío de tener que actualizar nuestros conocimientos y nuestras modalidades de trabajo, obligándonos a redoblar nuestros esfuerzos dentro del horario escolar.

d) Defina el (los) objetivos(s). Recuerde que un objetivo debe ser lo más concreto y realizable posible.

1. Realizar un plan de trabajo con la participación de los docentes de la signatura del segundo ciclo, para hacer más atractiva y productiva la lectura, la comprensión lectora, la expresión oral y la expresión escrita en nuestros alumnos y alumnas.

2. Aplicar nuevas metodologías de estudio en la asignatura de Lenguaje y Comunicación que motiven en los alumnos y alumnas el interés por participación en clase y mejorar sus rendimientos.

3. Aportar a la UTP de la Escuela con material didáctico innovador que permita facilitar y fortalecer la labor docente de la asignatura y del segundo ciclo, incorporando las nuevas tecnologías (computadores, grabadoras, videos, retroproyectora, etc).

4. Integrar a los padres y apoderados en la signatura de Lenguaje y Comunicación como apoyo y motivación al estudio de los alumnos y alumnas

e) Para lograr sus objetivos es importante no perder de vista el marco en el cual se desarrollará el proyecto. Por lo anterior, realice un diagnóstico o análisis que permita determinar las variables que han de incidir positiva o negativamente en el desarrollo del proyecto

- La entrada del establecimiento a la JEC el año 2005, permitirá la apertura de nuevos espacios para la creación e implementación de talleres y el aumento de la jornada escolar, ayudarán a los alumnos y alumnas a reforzar sus aprendizajes, mejorándolos y superándolos, de esta forma, cuando tengan que rendir el SIMCE en dos años más, podrán demostrar que sus competencias no han disminuido. Y , a su vez, el establecimiento logrará la meta que se ha propuesto en el PEI, cuál es la de promocionar alumnos y alumnas de octavo año que hayan logrado niveles cualitativo de excelencia.

- He trabajado durante doce años con los alumnos de segundo ciclo, por lo tanto, cuento con el perfeccionamiento y experiencia que me permitirá a buen término este proyecto.

f) Defina las estrategias que inicialmente plantea con el fin de llevar a buen término el pre proyecto. Recuerde que las estrategias no corresponden a las actividades.

- Formar un equipo de trabajo de los y las docentes de la signatura para el diseño de planificaciones y material didáctico y para la reflexión de las prácticas pedagógicas.

- Trabajar en conjunto, los alumnos y alumnas y sus padres, en la confección de material didáctico de apoyo para las actividades de los talleres.

- Crear un espacio de reunión con los alumnos y alumnas que sea atractivo y que los motive a participar con la profesora y con sus padres.
- Crear un espacio de reflexión con los padres y apoderados que los motive a colaborar en la implementación de un espacio físico y en la confección de material didáctico.

g) Determine el o los productos esperados a partir de este proyecto

- Que los alumnos y alumnas que manifiestan dificultades en la signatura participen en ella motivados por superar sus dificultades y mejorar sus rendimientos.
- Que los conocimientos adquiridos se reflejen en sus evaluaciones y calificaciones, no solo en asignaturas, sino que en todos los demás subsectores.
- Que al iniciar sus estudios de Enseñanza Media demuestren competencia en los aprendizajes adquiridos.
- Que los padres y apoderados participen activamente en la creación e implementación de los espacios de lectura y en la interacción de conocimientos y experiencias y por consiguiente diseñar el plan educativo de la asignatura en el segundo nivel.
- Que la participación activa del profesorado se exprese también en la elaboración de instrumentos de evaluación formativa fundamental en el desarrollo de los educandos.

Proyecto: 2

Docente: Maritza Zúñiga Carrillo

Lugar: Llanquihue.

Postulación a la Pasantía

El postulante debe elaborar un proyecto asociado a alguna dificultad pedagógica propia de su experiencia profesional y que le interesa enfrentar. Este pre proyecto es un trabajo inicial que será tutorizado por el centro ejecutor de la pasantía, y durante ésta se perfeccionará y se podrán sumar nuevos elementos (sobre todo asociados a las estrategias). Debe consignar todos aquellos elementos que le parezcan pertinentes para la elaboración de un proyecto técnico pedagógico. Con el fin de maximizar las posibilidades de éxito del pre proyecto, éste debe respaldado por las autoridades del establecimiento. No se debe extender más allá del espacio concedido.

a) si entendemos necesidad como “la diferencia percibida entre la situación presente y futura posible”, define la principal necesidad que encuentra en su quehacer educativo. Esta necesidad puede estar referida a la situación de aula, escuela / liceo o bien comunidad educativa en general.

A nivel organizacional, se requiere de un espacio de reflexión pedagógica común, entre los profesores de Lenguaje y Comunicación, interciclos y de enseñanza media, para satisfacer la necesidad de elevar la comprensión y el razonamiento lógico de los estudiantes y aplicando métodos de aprendizaje que estimulen efectivamente el desarrollo de estas capacidades.

b) A Partir de la necesidad anterior, formule el problema que espera enfrentar, definiendo la dificultad pedagógica.

¿Podrán los profesores del área de Lenguaje y Comunicación, interciclos y de enseñanza media, a través de la instauración de un “Taller de Acuerdos Metodológicos”, experimentar la aplicación y evaluación en aula, de métodos y/o estrategias de aprendizaje, recabados, revisados y seleccionados por ellos, en función del desarrollo de la comprensión y el razonamiento lógico de nuestros alumnos?

c) Contextualice el problema, es decir, defina cómo intervienen distintos actores educativos en la determinación de ese problema.

Carecemos de un “Taller de Encuentro Metodológico”, que permita establecer, en forma “continua”, la selección y validación de métodos y/o estrategias que contribuyan a satisfacer las capacidades mencionadas en la “necesidad”. Entre los docentes, no se percibe “explícitamente”, el intercambio permanente, de experiencias pedagógicas que den confiabilidad para el logro de éxitos educativos. En los alumnos, se verifica un aumento aceptable, pero no significativo, de los resultados medidos a nivel nacional, en el área de Lenguaje y Comunicación.

d) Defina el (los) objetivo(s). Recuerde que un objetivo debe ser lo más concreto y realizable posible.

- Objetivo General: Establecer una modalidad innovadora de acuerdos y acciones pedagógicas entre profesores de Lenguaje y Comunicación, interciclos y enseñanza media, para homogeneizar métodos y/o estrategias de aprendizaje que mejoren la comprensión y el razonamiento lógico de los alumnos, bajo un criterio común compartido.

- Objetivo Específico: Identificar, analizar, seleccionar, aplicar y evaluar los métodos y/o estrategias, en el “Taller de Acuerdos Metodológicos”, con el propósito de obtener mejores resultados en el SIMCE y en los resultados académicos.

e) Para lograr sus objetivos es importante no perder de vista el marco en el cual se desarrollará el proyecto. Por lo anterior, realice un diagnóstico o análisis que permita determinar las variables que han de incidir positiva o negativamente en el desarrollo del proyecto.

De acuerdo a reflexión personal, se aprecian cómo las siguientes variables incidirán en el desarrollo del proyecto: a) Variables positivas: Apertura e interés de la Dirección, por conocer los enfoques educativos que sustentan la sociedad actual, recursos educativos variados que contribuyen al buen aprendizaje y credibilidad y confianza de los padres y/o apoderados hacia los valores franciscanos que sustentan el proyecto educativo del colegio en base a organización escolar y currículum y buena motivación de logro y mayor aceptación y respeto entre pares a través del trabajo en equipo y manifestación de sensaciones de bienestar, en relación a un clima educacional abierto, apoyador y positivo en los alumnos.

b) Variables Negativas: Ritmos de aprendizaje distintos, entornos sociales, culturales y familiares diferentes, alumnos con dificultades de aprendizaje y débil actuación de los padres en el rol educativo y, en ciertos profesores, un poco de resistencia a la autocrítica.

f) Defina las estrategias que inicialmente plantea con el fin de llevar a buen término el pre-proyecto. Recuerde que las estrategias no corresponden a las actividades.

(Planteadas según el paradigma socio-cognitivo del aprendizaje)

- Determinar las capacidades menos desarrolladas, en el área de Lenguaje y Comunicación a través de un espacio de diálogo reflexivo, bajo los criterios locales y ministeriales.
- Comentar sobre el propio uso de métodos y/o estrategias, presentándoles en el Taller metodológico, a través de la exposición oral argumentada y en la demostración.
- Recabar y compartir un stock de métodos a través de la investigación, para evaluarlos y seleccionarlos según su complejidad y pertinencia en el Taller metodológico.
- Aplicar tales métodos, en la práctica pedagógica, y evaluarlos a través de los resultados académicos, después de un período de dos años.

g) Determine el o los productos esperados a partir de este proyecto

- Los profesores del Taller reflexivo, podrán poner a prueba su pensamiento crítico y analítico, en función del procesamiento y de la selección adecuada de las técnicas de aprendizaje: (acción pedagógica innovadora y mediada entre pares)
- Los alumnos tendrán un mayor dominio y conocimiento de los diversos modelos existentes, a nivel de técnicas de aprendizaje, asumiendo, un rol más protagónico.
- Los alumnos de segundo ciclo básico y enseñanza media, aumentarán gradualmente las capacidades de comprensión y razonamiento lógico, durante los próximos cinco años.
- Resultados académicos más satisfactorios y obtención de mejores resultados a nivel de SIMCE.

Proyecto: 3

Docente: Marisol Ramírez López

Lugar: Queilen

Postulación a la Pasantía

El postulante debe elaborar un proyecto asociado a alguna dificultad pedagógica propia de su experiencia profesional y que le interesa enfrentar. Este pre proyecto es un trabajo inicial que será tutorizado por el centro ejecutor de la pasantía, y durante ésta se perfeccionará y se podrán sumar nuevos elementos (sobre todo asociados a las estrategias). Debe consignar todos aquellos elementos que le parezcan pertinentes para la elaboración de un proyecto técnico pedagógico. Con el fin de maximizar las posibilidades de éxito del pre proyecto, éste debe respaldado por las autoridades del establecimiento. No se debe extender más allá del espacio concedido.

a) si entendemos necesidad como “la diferencia percibida entre la situación presente y futura posible”, define la principal necesidad que encuentra en su quehacer educativo. Esta necesidad puede estar referida a la situación de aula, escuela / liceo o bien comunidad educativa en general.

A partir de mi experiencia docente en la comuna de Queilen, 25 años en la Escuela “Chilhue” y 4 meses en Colegio “Terra nova”, he podido constatar una desmotivada capacidad lectora, especialmente en los alumnos del segundo ciclo. Esta se traduce en baja motivación por la lectura, escasa comprensión, derivada del manejo de poco vocabulario, falta de mejor comprensión de ciertas estructuras lógicas comunes del desconocimiento de una amplia tipología textual, entre otros.

b) A Partir de la necesidad anterior, formule el problema que espera enfrentar, definiendo la dificultad pedagógica.

De acuerdo a la definición de las necesidades, los problemas más relevantes a enfrentar son:

- inicialmente la motivación (¿qué importancia tiene?, ¿qué puedo hacer?, ¿qué me gusta?, etc. La comprensión “oral” que logran los alumnos luego de la lectura del texto: conversaciones, análisis guiados, fichas de lectura, etc.)
- El desarrollo de las capacidades de análisis y síntesis.

c) Contextualice el problema, es decir, defina cómo intervienen distintos actores educativos en la determinación de ese problema.

A partir de las necesidades y problemas ya expuestos, los actores inciden de este modo:

- Padres y apoderados: su nivel educacional promedio corresponde a tercero básico, por ende, no leen ni escriben.
- Comunidad: el desarrollo del lenguaje oral es básico u pobre, la mayoría vive en sectores rurales apartados, sin energía eléctrica, ni llega el periódico.
- Escuela: políticas de enseñanza estandarizadas y no adecuadas en las particularidades de cada realidad.

d) Defina el (los) objetivos(s). Recuerde que un objetivo debe ser lo más concreto y realizable posible.

Mejorar la habilidad y capacidad lectora y comprensión en los alumnos a través de metodologías activas participativas desarrolladas por medio de textos de variada índole e interés personal, de complejidad gradual para que los alumnos puedan ir perfeccionando su capacidad de abstracción, interpretación y relación, entre otros.

e) Para lograr sus objetivos es importante no perder de vista el marco en el cual se desarrollará el proyecto. Por lo anterior, realice un diagnóstico o análisis que permita determinar las variables que han de incidir positiva o negativamente en el desarrollo del proyecto.

Variable positivas:

- Oportunidad de realizar este perfeccionamiento.
- Apoyo por parte de la comunidad escuela, profesores, no docentes, sostenedor.
- Confianza de parte de padres y apoderados en cuanto al trabajo que se implementará con los niños.
- La biblioteca comunitaria recientemente inaugurada en la comuna.
- Dadas las óptimas condiciones que se han dado, no encuentro variables negativas para implementar el proyecto dentro del establecimiento.

f) Defina las estrategias que inicialmente plantea con el fin de llevar a buen término el pre - proyecto. Recuerde que las estrategias no corresponden a las actividades.

- Estrategias de motivación: hacer partícipes a los propios alumnos de la problemática de comprensión lectora; propiciar en ellos la elección de textos que puedan leer y compartir, sujetos a la factibilidad de lectura.
- Estrategias de acercamiento al texto: desarrollar actividades grupales que impliquen leer y “procesar” el o los textos seleccionados en programas computacional (Word). Revisar el material procesado (tipografía, ortografía y formato).
- Estrategias de Comprensión lectora: Entregar el texto con su correspondiente guía de lectura, numerando párrafos, destacando en negrita el vocabulario más complejo. Trabajar el texto en clases de acuerdo a las actividades definidas anteriormente.

g) Determine el o los productos esperados a partir de este proyecto.

- Incentivar el gusto por la lectura.
- Subsanan por medio de la lectura aspectos equívocos en la ortografía general.
- Incrementar la cultura general de los alumnos por medio de su participación activa en la selección de textos a trabajar y leer.
- Fomentar en los alumnos el deseo de leer todo tipo de texto, de complejidad también variada.
- Mejorar sustancialmente las habilidades y destrezas de lectura en los alumnos participante.

Proyecto: 4

Docente: Viviana Arancibia Muñoz

Lugar: Castro

Postulación a la Pasantía

El postulante debe elaborar un proyecto asociado a alguna dificultad pedagógica propia de su experiencia profesional y que le interesa enfrentar. Este pre proyecto es un trabajo inicial que será tutorizado por el centro ejecutor de la pasantía, y durante ésta se perfeccionará y se podrán sumar nuevos elementos (sobre todo asociados a las estrategias). Debe consignar todos aquellos elementos que le parezcan pertinentes para la elaboración de un proyecto técnico pedagógico. Con el fin de maximizar las posibilidades de éxito del pre proyecto, éste debe respaldado por las autoridades del establecimiento. No se debe extender más allá del espacio concedido.

a) si entendemos necesidad como “la diferencia percibida entre la situación presente y futura posible”, define la principal necesidad que encuentra en su quehacer educativo. Esta necesidad puede estar referida a la situación de aula, escuela / liceo o bien comunidad educativa en general.

La necesidad es la renovación y apropiación de nuevos conocimientos en forma presencial del desarrollo de habilidades comunicacionales, orales y escritas para lograr en los alumnos un mayor aprendizaje y aplicación de estos. La necesidad se ve reforzada con la insuficiente capacidad en ésta área, por estar en la Isla de Chiloé y la carencia de redes locales en el subsector de Lenguaje y Comunicación.

b) A Partir de la necesidad anterior, formule el problema que espera enfrentar, definiendo la dificultad pedagógica.

La falta de perfeccionamiento presencial en nuevas estrategias significativas para enfrentar los alumnos de segundo ciclo básico, ya que, los alumnos y alumnas tienen diferencias en la aplicación de habilidades comunicativas, especialmente en la comprensión de textos, ortografías y creación de textos escritos en forma integradora y asociativa con los demás subsectores (ED. Mat, Comp.Scc y Comp. Naturales)

c) Contextualice el problema, es decir, defina cómo intervienen distintos actores educativos en la determinación de ese problema.

Trabajo con un grupo de 32 alumnos por curso de 5º a 8º año que están sobre la media comunal en los últimos resultados del SIMCE, se desarrollo con ellos estrategias innovadoras creativas, pertinentes a su cultura Insular-, pero aún así es necesario desarrollar en ellos las habilidades lingüísticas, de comprensión, creación de textos y ortografía de manera que puedan desarrollarse con propiedad en todas los subsectores que requieren de estas habilidades para el desarrollo social y personal en el mundo globalizado que les toca vivir.

d) Defina el (los) objetivos(s). Recuerde que un objetivo debe ser lo más concreto y realizable posible.

- Capacitación presencial en el desarrollo de aprendizajes y nuevas estrategias metodológicas integradoras en la comunicación escrita y oral.

- Elevar el rendimiento de los alumnos en las habilidades deficientes que mantienen y aplicar en todos los subsectores que inciden.

- Potenciar en mí nuevas estrategias significativas e integradoras de aprendizaje.

- Replicar a nivel de colegio y comunal si es posible los aprendizajes que se obtengan en el perfeccionamiento.

- Elevar el rendimiento en todas los subsectores afectados por debilidades.

e) Para lograr sus objetivos es importante no perder de vista el marco en el cual se desarrollará el proyecto. Por lo anterior, realice un diagnóstico o análisis que permita determinar las variables que han de incidir positiva o negativamente en el desarrollo del proyecto.

- El proyecto se realizaría con una amplia participación de todas las unidades educativas, el apoyo permanente de la Dirección, UTP y coordinaciones de ciclos, procurando insertarlo a todos los subsectores afectados.

- Incidiría positivamente en una mayor comprensión lectora, una mejor síntesis, un mejor nivel de textos escritos y orales y evidentemente una eficaz ortografía de sus textos orales como escritos.

- El desarrollo de estas habilidades lingüísticas y comunicativas permitirían un desarrollo personal, social, político, indispensable en nuestros alumnos y alumnas para enfrentar los crecientes niveles de la globalización en la comunicación.

f) Defina las estrategias que inicialmente plantea con el fin de llevar a buen término el pre - proyecto. Recuerde que las estrategias no corresponden a las actividades.

- Lograr un aprendizaje eficaz y significativo en los alumnos /as en las habilidades deficientes.

- Conectar todos los subsectores afectados con reuniones de trabajo y proyecto que procuren en los alumnos/as mayor desarrollo y seguridad en los aprendizajes.

- Conectar y contextualizar los aprendizajes con el conocimiento de nuevas experiencias insulares significativas.

- Replicar los nuevos conocimientos adquiridos para fortalecer universalmente el subsector de Lenguaje y los demás afectados.

- Lograr un desarrollo social, personal y cultural en los alumnos apropiados.

g) Determine el o los productos esperados a partir de este proyecto.

- Ampliar los conocimientos en el desarrollo de nuevas estrategias.

- Facilitar en los alumnos / as el aprendizaje significativo e integrados de las habilidades lingüísticas e integrarlo a los otros subsectores.

- La apropiación de la experiencia cubana permitirá un desarrollo mayor en los alumnos en lo social, cultural y político.

- Replicar la experiencia personal y profesional al interior del colegio, como a nivel comunal.

Anexo 3

Protocolo de Entrevista para Profesores en Perfeccionamiento



Las preguntas que a continuación realizaré, tienen como objetivo comprender el impacto de la formación permanente (pasantías o Talleres de Educación Democrática) sobre la innovación en los proyectos asociados a alguna dificultad pedagógica manifestadas por los docentes de EGB participantes y expuestas antes del proceso de capacitación.

Esta entrevista tiene un carácter estrictamente confidencial, por lo que te solicitamos responder de la manera más clara y completa posible.

Esta entrevista está programada para ser desarrollada en 1 hora cronológica.

Primera Parte:

Inicio de la Entrevista: *Diseño del proyecto y aspiraciones del perfeccionamiento*

Preguntas de apertura a la entrevista, que según como se den sería necesario profundizar, y que tienen como objetivo identificar las aspiraciones de los docentes por desarrollar un perfeccionamiento, destinado a la elaboración y diseño de un proyecto de innovación pedagógica.

- 1.1. ¿Cuáles fueron sus aspiraciones al postular a un PBE?
- 1.2. ¿Qué ideas tenía de lo que era el PBE?
- 1.3. ¿Qué razones tuvo para elegir el PBE?
- 1.4. ¿Qué ideas tiene respecto a: los proyectos de innovación, sus objetivos, ámbitos, espacios y expectativas?
- 1.5. ¿Qué incidencia tuvo el perfeccionamiento en el cambio o profundización de esas ideas?

1.6. ¿Qué relación tiene el proyecto de innovación con el tipo de perfeccionamiento postulado y las acciones de su práctica pedagógica?

1.7. ¿Qué dimensiones o áreas de su proyecto considera más importante?

Importante profundizar en los siguientes temas:

- Referencia a las opiniones previas a la creación del proyecto diseñado para la pasantía; sus expectativas y percepciones.
- Averiguar si las aspiraciones iniciales que tuvo para elegir el PBE, fueron de índole personal o profesional (o ambas).

Segunda Parte

Desarrollo de la Entrevista: *Desarrollo del proyecto*

Preguntas dirigidas a comprender, una vez reinserto en la escuela, cuál es el impacto del perfeccionamiento en la innovación del proyecto. ¿Qué elementos mantuvo de su proyecto? ¿Cómo lo hizo? ¿Qué estrategias y medios utilizó?

2.1. ¿Cuáles fueron los contenidos y recursos más importantes que el perfeccionamiento le entregó, en términos de?

2.1.1. Saberes,

2.1.2 destrezas y

2.1.3. Actitudes.

2.2. ¿Cuáles fueron los cambios en el proyecto después del perfeccionamiento en el extranjero?

2.3. ¿Qué ámbito del perfeccionamiento le ayudo para mejorar el proyecto?

2.4. ¿Qué aspectos curriculares, de gestión y evaluación rescatarías del perfeccionamiento a caras del proyecto postulado?

2.5. ¿Siente que sus ideas sobre el proyecto de innovación serán escuchadas y valoradas por la comunidad escolar en la cual trabaja? ¿Por qué?

2.6. La elaboración y ejecución de proyectos son importantes cómo metodologías y estrategias de innovación pedagógica.

Importante profundizar aquí:

- Estrategias, tanto sociales como individuales, que los profesores construyen para formarse una idea del impacto ocasionado por el perfeccionamiento y como éste influye en su idea actual de práctica pedagógica.
- Importancia de la percepción que tiene de su comunidad escolar (alumnos pares, directivos, apoderados, etc) para la realización del proyecto de innovación a nivel institucional.
- Importancia de la innovación del proyecto en su escuela.

Tercera parte

Finalización Entrevista: *Ejecución y evaluación del proyecto ejecutado*

Preguntas dirigidas a indagar en qué medida y a través de qué elementos, el programa de perfeccionamiento contribuyó al desarrollo del proyecto de innovación, y ver qué tipo de innovación realizó efectivamente. Identificar si el docente construyó un plan de trabajo que incluyera elementos aprendidos en el perfeccionamiento.

3.1. ¿Cómo ha sido el aprendizaje de los/as alumnos, después del perfeccionamiento?

3.2 ¿Después del perfeccionamiento, cambió tu perspectiva del proyecto de innovación?

3.3 ¿Qué factores jugaron en contra para el desarrollo del proyecto?

3.4 ¿Qué del proyecto se ejecutó?

3.5 De lo ejecutado, ¿cuáles fueron los problemas o facilidades de esa realización?

3.6 ¿Qué ha significado para usted en términos de aprendizaje el proyecto ejecutado o desarrollado?

3.7 ¿Qué limitaciones y proyecciones tuvo el perfeccionamiento en la ejecución del proyecto postulado?

3.8 Luego del proyecto y la ejecución de él: ¿Cómo evaluaría el aporte de la pasantía en el diseño, desarrollo y ejecución de éste?

ANEXO 4

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS Docente: Viviana Orellana

Primera Parte:

Inicio de la Entrevista: *Ideas y aspiraciones del perfeccionamiento*

2. ¿Cuáles fueron sus aspiraciones al postular a un PBE?

Bueno, uno un enriquecimiento profesional fue primero. Aprender de otras experiencias. La verdad de las cosas que yo postule (eh...) a esta pasantía porque tengo antecedentes de otros colegas que habían asistido y en mi escuela las que anteriormente (eh...) lo habían hecho era por el primer ciclo pero no había nadie que lo hubiese participado por el segundo ciclo. Y como ya había reunido los requisitos, ya sabía que tenía posibilidades de quedar, por eso postule, porque se que las selecciones son medias difíciles y lo hice en el segundo ciclo, más que nada para profundizar en cuanto a conocimientos. Esas eran inicialmente mis expectativas.

2 ¿Qué ideas tenía de lo que era el PBE?

Bueno, muy poco, sólo lo que me habían explicado las colegas que habían ido del primer ciclo, pero como no tenía antecedentes, no conocía a otra persona que hubiese ido por el segundo ciclo, no tenía ninguna idea, trataba de no hacérmelas, para no impresionarme demasiado o para no desilusionarme demasiado.

3. ¿Qué razones tuvo para elegir el PBE?

Solamente por (eh...) conocer, adquirir más conocimiento y también por tener un mejor currículo, eso también es importante para mí.

4. ¿Qué ideas tiene respecto a: los proyectos de innovación, sus objetivos, ámbitos, espacios y expectativas?

Mira, lo que pasa es que yo pertenezco a la red de maestros y entonces al pertenecer a la red de maestros, yo tengo que presentar proyectos de perfeccionamiento continuo, o sea con mis pares. Entonces (eh...) el proyecto que presente era para trabajar con mis pares, no con los alumnos. La mayoría de la gente trabaja con proyectos con sus cursos; yo he conocido colegas que han trabajado con sus cursos.

Pero ese año que fuimos, participamos varios de la red de maestros y todos teníamos la instrucción de que nuestro proyecto que diseñamos fuera hacia maestros, o sea hacia profesores, nuestros pares.

5. ¿Qué incidencia tuvo el perfeccionamiento en el cambio o profundización de esas ideas?

Lo importante del perfeccionamiento fue la profundización de los conocimientos que tenía en relación a los proyectos de innovación.

6. ¿Qué relación tiene el proyecto de innovación con el tipo de perfeccionamiento postulado y las acciones de su práctica pedagógica?

Solamente lo que implica a la temática de comprensión lectora

7. ¿Qué dimensiones o áreas de su proyecto considera más importante?

La parte de comprensión lectora. La parte de adquirir estrategias, que los profesores conozcan estrategias de comprensión lectora y que tengan conocimientos de lo que implica todos los pasos de la comprensión lectora.

Otros:

¿Cómo surgió el proyecto?

El proyecto, lo hice yo sola, ese un proyecto, una idea mía. Lo que pasa que cuando yo postule a la red de maestros, en mi postulación para poder pertenecer a la red, lo hice con la idea de trabajar en la comprensión lectora con mis pares, entonces fue más o menos copiar el proyecto para la pasantía, el cual se modificó. En Cuba me lo deshicieron, lo formularon completamente, es totalmente distinto a lo que yo tenía en primera instancia.

Segunda Parte

Desarrollo de la Entrevista: *Desarrollo del proyecto*

8. ¿Cuáles fueron los contenidos y recursos más importantes que el perfeccionamiento le entregó, en términos de: saberes, destrezas y actitudes?

Mira, no es tanto lo que los cubanos tienen de diferente con los chilenos, con los profesores chilenos; me refiero con los profesores de la universidad o a las personas que están en el centro de perfeccionamiento que nos capacitan a nosotros, los profesores (eh...). Algunas que otras estrategias, pero en el fondo ellos explotan mucho su bibliografía uno conoce otra realidad. Conocer una un país que esta en dictadura, donde es todo a nivel central. Nosotros tenemos la posibilidad de que cada colegio tenga su currículo, por supuesto siguiendo el lineamiento del Ministerio de Educación. Pero uno se puede enriquecer con los intereses que tienen los proyectos educativos que tiene cada colegio. Ellos no, ellos tienen un proyecto educativo para todo el estado, toda la nación, por darte un caso, ellos tienen un calendario de días en que se dicta una clase en televisión a nivel central desde desde el ministerio, entonces todos los cursos de ese día encienden la televisión y están recibiendo la instrucción del ministerio para hacer la clase. Son veinte alumnos por curso, veinte por curso, una maravilla, los niños que tienen dificultades de aprendizaje, problemas de conducta son derivados a especialistas, entonces los 20 niños que están en la clase, son niños seleccionados prácticamente que están todo el día en el colegio con mucha motivación, con mucho estímulo del hogar, que el papá tiene que estar comprometido por sí o por sí. Ahí si un niño te falta a clase, falta dos o tres días, esta el comité preguntando en la puerta porque el chico no esta. Entonces es distinta la situación de ellos a la nuestra, nuestra es una sociedad libre y al ser libre se requiere de mucha responsabilidad y no toda la gente es responsable. En cambio ellos son distintos, porque ellos a la fuerza todos tienen meterse al sistema, sea como sea

9. ¿Cuáles fueron los cambios en el proyecto después del perfeccionamiento en el extranjero?

A ver (eh...) ellos le cambiaron tal vez la parte inicial de lo que se llama, de los que fue, la definición de las necesidades de la escuela, pero fue más que nada en como estaba planteado el trabajo, pero todo depende en este asunto del proyecto en como tu te plantees, si tu estas segura cuales son las deficiencias, tu conoces las deficiencias, necesidades de tu escuela, (eh...) es difícil que ellos que no conocen tu realidad te lo puedan modificar, solamente en como tu lo formulas, así que los cambios son. Par mi, mi proyecto era bastante actual, bien aterrizado, por ejemplo, el proyecto que yo envié, fue inicialmente para los niños, ese proyecto fue el que yo gané, pero cuando yo llegue al centro de perfeccionamiento, cuando nos estuvieron capacitando, preparándonos para irnos a Cuba, a los que pertenecemos a la Red, nos llamaron y nos dijeron no, ustedes tienen que trabajar con su pares, con sus profesores. De todas maneras esas cosas yo ya las tengo mi espacio, mi computador, mi biblioteca eso ya está hecho, implícitamente ya lo venía haciendo. Pero después mi proyecto fue (eh...) para profesores (eh...) actualizar los conocimientos de los profesores, para lograr mejorar la comprensión lectora de los alumnos, esto está enfocados para todos los profesores por el problema de la comprensión lectora, no solamente involucra a los profesores de lenguaje, matemáticas, sociales, naturales, educación física, tecnología, todo.

10. ¿Qué ámbito del perfeccionamiento le ayudo para mejorar el proyecto?

(Eh...) Lo único la orden que me dieron, que tenía que trabajar con mis pares, no con niños.

11. ¿Qué aspectos curriculares, de gestión y evaluación rescatarías del perfeccionamiento a caras del proyecto postulado?

Ellos tienen muchas más horas en lenguaje que nosotros, ellos tienen en el primer ciclo diez horas de lenguaje (eh...), que aspecto, lo otro, más horas de, en la parte de de recordar los hechos históricos, ellos son muy extremos, muy nacionalistas, nosotros somos demasiados globalizados, ellos son más nacionalistas. En gestión, oye, el director, es el mejor referente de los profesores, el director esta metido en la sala de clases, él hace clases, se involucra con los profesores, hay harto control si, es extremo. En la parte gestión, tienen una persona que está a cargo de eso, de quien entra, del asea, de la puerta, quien entra quien sale, eso es bueno, el problema es que en el sistema educacional municipal por lo menos, el director tienes que preocuparse de aspecto curricular, de la parte administrativa, tiene que hacer todo. Tu sabis la pérdida de recursos y de tiempo que es importante. La evaluación la aplican igual que nosotros, casi es la misma evaluación, si nosotros nos dedicamos a investigar y nos dedicamos a estudiar

bien como se aplica la evaluación, es igual a nosotros, hay evaluación y calificación que son diferentes las dos y, hay procesos cuando tiene que aplicarse la evaluación y hay períodos cuando tiene que aplicarse la calificación, pero ellos la aplican exactamente lo mismo que nosotros, no hay cambio.

12. ¿Siente que sus ideas sobre el proyecto de innovación serán escuchadas y valoradas por la comunidad escolar en la cual trabaja? ¿Por qué?

Si me han escuchado, por lo menos lo presente al equipo de gestión. Y están muy dispuestos, lo incluyeron dentro del proyecto anual, dentro del plan anual perdón de las actividades de este año, de hecho, (eh...) creo tres sesiones que he hecho con los colegas, dedicadas solamente a mi proyecto, ya han tenido su efecto.

13. La elaboración y ejecución de proyectos son importantes cómo metodologías y estrategias de innovación pedagógica.

Sí, porque son novedad, a ver, si un profesor que tiene potenciales, que tienen conocimientos y puede (eh...) replicarlos a sus pares y hacerlos a través de proyectos, creo que es bueno, por lo menos nosotros tratamos de aprovechar la potencialidad de los colegas. Yo trabajo en otro colegio también y en el otro colegio, la escuela nueva del bosque, (eh...) trabajo en consejos de profesores, cuando hay reuniones técnicas y con el director bueno estoy permanentemente en contacto en todas estas cosas que estamos haciendo.

Tercera parte

Finalización Entrevista: Ejecución y evaluación del proyecto y del perfeccionamiento.

14. ¿Cómo ha sido el aprendizaje de los/as alumnos, después del perfeccionamiento?

(eh...) lo que se ha hecho, no es tanto lo que ha innovado, a ver, yo creo que sí, porque uno siempre va aprendiendo más, pero lo que pasa es que yo no he aplicado tanto lo que aprendí con los niños, porque mira, la bibliografía que hay en Chile para trabajar con los chicos es tan buena, lo que pasa es que los profesores no nos dedicamos a investigar o a estudiar, ese es el problema. Fíjate que nosotros comparamos con los libros que tienen ellos, allá en Cuba, y eso está acá, todo eso está acá, todo eso lo tenemos, por eso yo de repente creo que las personas están (eh...) diseñando pasantías están menospreciando lo que tenemos en Chile, nosotros tenemos hartos, lo que pasa es que tenemos que hacer cambios como quitar alumnos por cursos, eso es fundamental, son cosas básicas, no tanto como que en cada curso, la profesora tiene que ir permanentemente a perfeccionamiento con personas que sepan realmente, que enseñen, no se pongan a hablar de temas filosóficos, temas profundos, sino que enseñen cosas prácticas para trabajar con los cabros, cómo lograr que el cabro tenga mejor (eh...) rendimiento, buena ortografía y que estrategias hacer en ortografía por ejemplo como el niño (eh...) aplicar por ejemplo conocimiento de lengua con lo que está realizando todos los días, que es una gran debilidad que tenemos en este momento después de la reforma, esas cosas se necesitan, cosas prácticas.

15. ¿Después del perfeccionamiento, cambió tu perspectiva del proyecto de innovación?

Lo que pasa es que yo llegue con un proyecto nuevo, así que llegue con la intención, con todas las pilas cargadas sobre lo que tenía que hacer con mis pares, el único problema es que yo llegue en noviembre, y esto lo tuve que aplicar este año, entonces se produce demasiado tiempo y hay cosas que tu se te van decantando y no las aplicas.

16. ¿Qué factores jugaron en contra para el desarrollo del proyecto?

Aquí, tal vez no en contra, pero sí un poco de obstáculo en algunos colegas, la actitud de algunos colegas, les cuesta mucho aceptar a los profesores que otro par pueda dirigirlos, no enseñarles, sino dirigirlos, les cuesta

17. ¿Qué del proyecto se ejecutó?

Mi proyecto abarca (eh...) abarca, también la formación de equipos de trabajo, estoy en la etapa de formación de equipos de trabajo y tendría de vuelta de vacaciones de invierno que estar ya trabajando con lo que corresponde a la comprensión lectora.

En esta primera etapa, lo es el equipo de trabajo, yo me he dedicado mucho al tema del Marco para la Buena Enseñanza, para que mis colegas conozcan en profundidad (eh...) cuales son

(eh...) los ámbitos del Marco para la Buena Enseñanza, que que es lo que señala, cuales son las cuatro áreas que que lo componen.

18. De lo ejecutado, ¿cuáles fueron los problemas o facilidades de esa realización?

Comencemos por la parte bonita, las facilidades. (Eh...), la disponibilidad del director para acceder al tiempo para trabajar con los colegas, eso creo que ha sido lo mejor de todo, la disposición del director y la disposición de algunos colegas, la gran mayoría, para no ser negativos. Pero lo negativo (eh...) la actitud de algunos colegas que tienen muchos años de servicio que no les interesa, que no, que no le incita el interés por por estas innovaciones que se hacen en el establecimiento, eso ha sido.

19. ¿Qué ha significado para usted en términos de aprendizaje el proyecto ejecutado o desarrollado?

Bueno tengo que profundizar en los contenidos, tengo que preparar el material, tengo que conseguirme material, fíjate que logre una cosa bien encacha, resulta que (eh...) en un curso de capacitación curricular de la Universidad San Sebastián que la perdió la universidad austral, porque no se preocuparon, aprendí a usar el data show, para hacer trabajos en power point y las dos primeras clase el power, o sea el data mi marido me lo conseguía el power, o sea el data y empecé a molestar por un data y los colegas se sintieron motivados porque porque veían el trabajo y porque yo copie algunas motivaciones bien interesantes con este material, la cosa es que logré que el colegio comprara un data show, ese es un avance, es algo que no esta implícito en el proyecto, pero que se logró gracias al proyecto, porque sino, sino se hubiese tratado ese tema, hubiéramos seguido toda la vida con las famosas transparencias que a la larga son más caras. Pero es una buena adquisición para el colegio. Aunque mis colegas son muy pasivos, no se involucran mucho en el tema de la computación, ahí como la más busquilla e intrusa soy yo, en el asunto de los computadores. Yo tengo un computador en la de clases, el data lo tengo aquí, siempre estoy buscando cosas.

20. ¿Qué limitaciones y proyecciones tuvo el perfeccionamiento en la ejecución del proyecto postulado?

Limitaciones no, se me dieron todas las facilidades, ejecución no pa na. Mira yo no he tenido ningún problema en mi colegio, pero no porque hay (eh...) un (eh...) una poca una pérdida de recursos humanos de parte de la municipalidad, el daem y de parte de de la dirección provincial, una porque cuando (eh...) todo el tiempo que estuve en Cuba, la municipalidad me pago el sueldo, significó que aparte de pagarme el sueldo le estaban pagando a una persona para que me reemplace, el ministerio invirtió en mí dos millones y tanto de pesos el tiempo de permanencia en Cuba, pero no ha habido de parte de supervisores un seguimiento aquí, una preocupación de ver lo que yo he hecho, o si yo puedo de proyectar mis conocimientos con otros colegas y tampoco de mi sostenedor, ni siquiera me preguntaron cuando volví cómo te fue, nada, entonces ellos habitualmente reclaman que se paga mucho en perfeccionamiento y eso sino lo pagan no es reconocido como perfeccionamiento, el problema es que se paga mucho en perfeccionamiento, pero no tienen equipo constituidos con personas que tienen experiencias, si por último pueda que yo no tenga tanto conocimiento seguramente no tengo tanto conocimiento, pero algunas ideas o tuve alguna experiencia y algunos conocimientos nuevos puedo traspasar, material puedo compartir, te das cuenta, eso a mi me produce un poco de desilusión.

21. Luego del proyecto y la ejecución de él: ¿Cómo evaluaría el aporte de la pasantía en el diseño, desarrollo y ejecución de éste?

Bueno, hartó, bastante, porque lo que yo voy a aplicar todo lo que yo aprendí en la pasantía, lo que aprendí allá. Fue importante el aporte, porque fui para aprender durante mi permanencia me prepare para aplicar mi proyecto de paso con los conocimientos que adquirí allá, por lo tanto es básico el perfeccionamiento.

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

Docente: Maritza Zuñiga

Primera Parte:

Inicio de la Entrevista: *Ideas y aspiraciones del perfeccionamiento*

1. ¿Cuáles fueron sus aspiraciones al postular a un PBE?

Principalmente tratar de fortalecerme como profesional y adquirir mayores conocimientos en el área de lenguaje y comunicación que es en el subsector donde yo me desarrollo y sobretodo tratar de adquirir metodologías o estrategias de metodológicas para el desarrollo no cierto en el aula de las prácticas pedagógicas en el aula.

2. ¿Que idea tenía de lo que era el PBE?

Bueno lo que pasa es que en mi colegio curiosamente uno de los colegios me imagino que a nivel nacional que tiene bastantes profesores que ha ido a las pasantías también por incentivo de los demás colegas que habían ido porque yo fui la novena pasante en nuestra comunidad educativa ellos tenían interés me decían que yo era capaz de poder postular y tenían la certeza que yo podía quedar clasificada (eh...) por la experiencia que ellos ven del trabajo que yo hago por la calidad profesional que ellos perciben su opinión de mi persona así es que creí que era necesario hacerlo que era la oportunidad que ya había que eran 11 años de experiencia que yo tenía como profesora y que era el momento de hacerlo antes no quise postular porque consideraba que no tenía tanta experiencia que debería adquirir más conocimientos y que debía perfeccionarme más como profesora y creo que fue el momento adecuado y acertado porque lo logré y tuve he salí clasificada e ir al extranjero a perfeccionarme.

3. ¿Qué razones tuvo para elegir el PBE?

Primero (eh..) amor propio o sea yo soy una persona que todos los años trato de perfeccionarme trato de demostrarme a mi misma que soy capaz de lograr metas que me propongo como persona (eh...) luego tratar de demostrarle a mis pares y a mi director y a mi directora que soy capaz de ir fortaleciéndome como profesional que no soy una persona que se queda dormida en los laureles sino que más bien entiende que más bien entiende que por vocación de servicio uno tiene que ir adquiriendo nuevos conocimientos nuevas prácticas pedagógicas y por supuesto también ir adaptándose a los nuevos tiempos que es importante porque los niños de ahora son muy distintos a los de antes tienen otros intereses y por lo tanto hay que tratar de satisfacer esas necesidades que ellos plantean también en el aula.

4. ¿Qué ideas tenía respecto a los proyectos de innovación, sus objetivos sus ámbitos espacios y expectativas?

Haber (eh...) por la experiencia de los colegas su conversación con los demás colegas de otras unidades educativas he me da la impresión de que el impacto de los proyectos no ha sido muy sólida a nivel nacional he si bien es cierto hay todo un entusiasmo de parte de las autoridades educativas de los directores par que sus profesores postulen he luego cuando hay que organizar el tema de la carga horaria y buscar los espacios para que se consoliden estos proyectos cuesta mucho llevarla a la práctica eso como comentario de las experiencias que he escuchado de colegas de otras unidades educativas sin embargo nuestro colegio hay un apoyo bastante significativo he la mayoría de los proyectos que se han planteado para postular de parte de mis colegas y si bien es cierto este año el proyecto como tal que yo plantie para postular y con el cual vine a Chile que fue modificado por los profesores de Cuba porque fueron reorientados he no se ha implementado completamente por un tema de espacio de poder reunir a todos los profesores en un solo espacio común pero sin embargo si la dirección me ha dado el espacio semanal para que yo elabore estrategias y vaya transmitiendo todos estos conocimientos a los colegas a través de una jornada especial que se va hacer ahora finalizando el semestre para dar a conocer todo este conocimiento que se ha adquirido y todo lo que pude no cierto implementar con con los nuevos métodos de enseñanza que ellos también nos propusieron en el área de la expresión oral y también de la expresión escrita .

5. ¿Qué incidencia tuvo el perfeccionamiento en el cambio o profundización de las ideas?

Yo creo que fundamentalmente reforzar las teorías de que uno tiene respecto al área de su sector de lenguaje y comunicación he darnos cuenta y tomar conciencia de que como profesores he por lo

menos los profesores que fuimos a la pasantía éramos un grupo según lo que se nos dijo un grupo bastante selecto en términos de que la elección a nivel de ministerio de educación fue bastante exigente y se pudo corroborar porque la verdad que éramos personas bastante comprometidas muy responsables (hem) yo siento que el nivel de conocimientos y de perfeccionamiento del profesor chileno no es malo sin embargo pienso que hay muchos otros factores que inciden en no poder lograr he esas metas que nos proponemos en la calidad de la educación como lo hace Cuba que tiene una estructura gubernamental y política totalmente distinta y que por doctrina ellos asumen que tienen que provocar un cambio para demostrarle al mundo y a la sociedad entera que son capaces de lograr estos cambios hay una convicción de por medio y hay una cosa de principios que se trabaja fundamentalmente desde la niñez con los peques entonces ellos ya asumen compromiso y asumen que ellos tienen que demostrarle a todos los países del mundo que a través de la sociedad de la educación y de la salud son capaces de ser un pueblo libre ya y la estructura gubernamental estatal es totalmente distinta a nosotros vivimos en un sistema capitalista neoliberal y , ellos en una sociedad comunista, donde las cosas se imponen, sin embargo acá se da la oportunidad de tener cierta autonomía en los colegios, por lo tanto, eso a veces incide positivamente o negativamente dependiendo de la gestión que se tenga en la comunidad educativa, de cómo la guié el director, de cómo asumen el compromiso también los profesores

6. ¿Qué relación tiene el proyecto de innovación con el tipo de perfeccionamiento postulado y las acciones de su práctica pedagógica?

(eh), fueron totalmente pertinente, o sea, si fui en el área de subsector de lenguaje y comunicación, el perfeccionamiento tuvo evocado siempre a esa área, por lo tanto, fueron totalmente pertinente, (eh), si tuve adquirí conocimientos más claros respecto de como hay que orientar el tema de, por ejemplo, el de instrumento de evaluación, como uno tiene que evaluar, como tiene reconocer que hay un diagnóstico integral previo, ellos manejan mucho el diagnóstico integral previo y, a partir de ese diagnóstico integral, planifican sus estrategias de aprendizajes, avocados a esa realidad puntal de cada niño, nosotros (eh) a veces nos olvidamos del diagnóstico, que por supuesto lo consideramos importante, pero generalmente aquí en Chile yo noto que es un mero trámite administrativo, que es para cumplir con la unidad técnica pedagógico en un momento determinado cuando se nos pide a principio de año que tenemos que hacer una evaluación diagnóstica pero con la experiencia que yo tengo y lo que he conversado con mis demás colegas, después eso se olvida y uno trabaja con la masa lo que no debería ser, finalmente que haces tu, tomas un método, un ritmo y los alumnos tienen que adaptarse a ese ritmo de trabajo tuyo, cuando en realidad lo que debería hacer es que uno se adapte a loa avances y ritmos individuales de los alumnos y entonces ahí hay un problema serio que una finalmente uno lo olvida, porque, por muchos factores, primordialmente, por ejemplo yo trabajo con cuarenta y nueve , cincuenta alumnos en aula, entonces tendría que hacer estrategias metodológicas diferenciadas de acuerdo al nivel de desarrollo de cada niño y eso requiere un tiempo extra y , cuando tu tienes una carga horaria mas menos completa tendrías que preparar todas tus actividades fuera del horaria de clases y entonces, eso implica un trabajo , una vocación; finalmente uno a veces trata de hacerlo pero tiene que ser un trabajo conjunto, sino, no tiene ningún efecto, si trabajas como isla no tiene ningún efecto y hay que ser tomado como una una gestión, o como como un punto de referencia de toda la comunidad educativa sino no tiene ningún sentido. Pero los contenidos netamente pertinentes con lo que yo deseaba quede bastante conforme con la convicción de que no lo estamos haciendo tan mal y que uno no tiene que desmotivarte, al contrario, tratar de ver sus falencias y tratar de aplicar lo nuevo a la experiencia que uno tiene en aula.

7. ¿Qué dimensiones o áreas de su proyecto considera más importante?

Bueno, yo luché por crear el espacio en que haya una instancia para compartir las metodologías y estrategias en el área de lenguaje y comunicación y también ir autoevaluando nuestro trabajo en la práctica pedagógica para ir considerando cuales son nuestras falencias y buscar mecanismos de solución, sin embargo el espacio no lo tengo actualmente compartido que es el fin común (eh) pero si tengo el espacio en que yo estoy gestionando los trabajos, estoy elaborando instrumentos de evaluación, ya se lista de cotejo, escala de apreciaron, estoy elaborando documentos basados en los documentos que traje de Cuba que son mas sintéticos que son más claros de entender para fundamentar también porque es fundamental la enseñanza de la lengua y todo ese material a través

de que, de mi portal que es una portal que me ha dado la red maestros de maestros porque curiosamente antes de ganarme la pasantía a Cuba yo postule a un concurso también en el ministerio de educación para tratar de ganarme lo que se llama la excelencia pedagógica logro que también lo obtuve y, por lo tanto, me dio la posibilidad de tener un portal dentro del ministerio de educación una página y en esa página de poquito estoy insertando todo estos trabajos que estoy haciendo para después presentarlo en esta jornada de finalización de semestre a mis colegas y ellos puedan optar por sacar todo el material que les sirva pero además también para que ellos se conecten con todos los profesores de la red maestro maestro a nivel de Chile y con todos los portales que están funcionando actualmente por que hay muchos que no están funcionando los profesores no lo han ocupado a pesar que tienen su espacio, y, por lo tanto, ellos conectarse a estos portales y sacar toda la información que ellos necesiten respectos a las diferentes áreas sobre todo los profesores de nivel ciclo básico que esa va hacer la jornada fundamental y, con los profesores de quinto a octavo básico en el área de Lenguaje y Comunicación. Así que ese es el objetivo que se va a lograr ahora, ahora si va a impactar o no va a impactar o la evaluación que ellos hagan de esa jornada todavía tiene que esperarse que se haga para ver los resultados.

Segunda Parte

Desarrollo de la Entrevista: *Desarrollo del proyecto*

8. ¿Cuáles fueron los contenidos y recursos más importantes que el perfeccionamiento le entregó, en términos de: saberes, destrezas y actitudes?

En términos de saberes, vuelvo a insistir, para ellos es fundamental el diagnóstico integral de sus alumnos y como el profesor cubano es capaz de obtener un dominio excelente en todo lo que tiene que ver con los trastornos específicos del aprendizaje de los niños de cuales son los instrumentos que deben aplicar para captar cual es la falencia que tienes cada niño respecto al área motor a lo mejor o del área auditiva o del área del lenguaje y a partir de eso ir provocando después un impacto de acuerdo a la metodología que ellos utilizan en la práctica pedagógica misma cosa que yo noto que el profesor en Chile tiene una gran falencia respecto a esa área que están los profesores de educación diferencial y que están los sicopedagogos que tienen un dominio en esa área, pero nosotros los profesores básicos nos han hecho algunas asignaturas pero, finalmente después esas asignaturas como que no se consideran en el diagnóstico integral y, por lo tanto, como no tenemos la certeza cual es la falencia que tiene ese alumnos, trabajamos generalmente con la masa y ese niño requiere de un procedimiento distinto metodológico para poder desarrollar sus capacidades y habilidades intelectuales, y como a veces el método no es preciso porque no sabemos tampoco cual es la falencia que tiene, el niño no aprende, entonces hay un cierto desconocimiento y que yo que en Chile se que riere urgente de que los profesores de pedagogía básica tengan unan formación específica en esa área para poder superar muchos problemas, finalmente a los niños los derivamos a los neurólogos a los sicopedagogos a los educadores diferenciales, ellos nos envían un informe de cuáles son los procedimientos que debemos aplicar en la práctica misma, pero como no sabemos crear una estrategia adecuada creemos que lo estamos haciéndolo bien y finalmente la evaluación diferenciada se transforma simplemente en bajar la escala de notas a los alumnos o darle un tiempo más extenso en el desarrollo de sus evaluaciones pero no en preparar una estrategia específica que realmente lo que el niño necesita para superar la falencia que tiene, eso fundamentalmente, se manejan muy bien en esa área.

Tienen un compromiso en la sociedad completa en que la educación es fundamental para ellos y también tener la certeza de parte de los profesores cubanos que para ellos el reconocimiento de su director dentro de la comunidad educativa es fundamental más allá del incentivo económico, ellos se reúnen una vez un sábado al mes para ir autoevaluando su práctica pedagógica y exponen a la crítica de todos sus colegas su trabajo pedagógica, es decir, ellos preparan su clase y la demuestran a sus pares a sus colegas para ver como ellos la hicieron en clase y todos los demás critican su quehacer pedagógico de una manera constructiva y ellos escuchan de manera abierta la crítica para mejorar su practica, después para que eso impacte netamente en la calidad de educación que ellos quieren lograr con su alumnos; de hecho son el país de los países latinoamericano incluido de habla hispana incluido España que han superado con creces de

acuerdo a las últimas evaluaciones hechas por la UNESCO (eh) han superado con creces los rendimientos en lenguaje y comunicación, o sea, si nosotros tenemos por darte una cifra mas menos de dos cuarenta y cinco en lenguaje ellos tiene trescientos y tanto si nosotros tenemos dos cincuenta en matemáticas ellos tienen arriba de trescientos igual, entonces quiere decir de lo que ellos hacen tienen un fruto y eso se está viendo en la práctica, y lo que también es importante destacar, es que Fidel Castro considero que cuando ellos tuvieron este logro en cuanto a los resultados académicos especialmente en el área de lenguaje y matemáticas los profesores cubanos insistieron que de acuerdo a investigaciones mundiales, no porque lo decían ellos sino porque se ha comprobado mundialmente, que sí el factor o número de alumnos sí incide en la calidad de aprendizaje, ellos le propusieron a Fidel Castro, que si ellos querían lograr resultados muchos más óptimos que tenían, les redujera la cantidad de alumnos en aula y, por lo tanto, él escucho a sus profesores y logro no cierto de alguna manera construir mayor cantidad de escuelas o transformar las fabricas que estaban abandonadas en escuelitas y actualmente ellos están trabajando con veinte alumnos más menos entre quince o veinte alumnos en aula lo que quiere decir que ahora la meta para ellos es mayor, o sea, que con creces van a tener que superar los resultados obtenidos en la última evaluación hecha por la UNESCO en cuanto a sus resultados académicos, pero eso es un factor que influye aunque nosotros decimos que la vocación es importante, la metodología, no es el factor, pero si es un factor preponderante, porque yo me siento frustrada como profesora cuando veo que, por ejemplo, te voy a dar un caso puntual, en lenguaje, nosotros trabajamos con una actividad de redacción, le das a un niño que ordene imágenes en un orden cronológico y a partir de eso, elaboren un texto narrativo, que puede ser una leyenda, una parábola, un mito, dependiendo el interés del niño, tu le das veinte minutos para que trabajen individualmente y después para que tenga un efecto positivo tú tienes que corregir ese trabajo, ya corregir las faltas ortográficas corregir la redacción para que el niño vuelva a rehacer su trabajo y se de cuenta cuales fueron sus falencias y tenga un sentido, no poner un visto bueno porque si cumplió en el tiempo que se les dio entonces revisar esos trabajos de los cuarenta y ocho alumnos, te demanda más menos cuatro horas pedagógicas, te lo dijo por experiencia, yo he revisado a conciencia, viendo los errores ortográficos, colocándoles conectores a los niños para que los inserten después en la reestructuración de sus trabajos en un bloque, dando además actividades, o sea, estando realizando la clase misma para ir avanzando en un contenido distinto y además preocuparme de esa revisión y alcanzo a revisar mas menos diecisiete cuadernos; lo que a mí significa que para la próxima clase tengo que revisar los diecisiete y así se va dilatando el tiempo, por otro lado, los contenidos mínimos obligatorios que te exige el ministerio no son tan mínimos son tremendamente amplios entonces tu tienes una meta que cumplir. Se dice que hay que ir lento pero seguro y, hay que adaptarse a la realidad de los niños, pero resulta que después existe una prueba SIMCE que te está evaluando los contenidos mínimos obligatorios en Chile y que si tú no vas avanzando con esa realidad los resultados de tu colegio son pésimos, entonces también te sientes sometida a una cierta presión y yo siento que eso es frustrante como profesora, sin embargo lo sigo haciendo igual, porque creo que es la manera en que los niños aprendan, te fijas.

9. ¿Cuáles fueron los cambios en el proyecto después del perfeccionamiento en el extranjero?

Bueno, la innovación fue del proyecto, finalmente estuvo dirigido allá, de acuerdo a la sugerencia de los profesores cubanos, dirigido más a los profesores a crear esta instancia a repercutir de acuerdo a los conocimientos que yo traje a la experiencia repercutir en cuanto a la forma de plantear el procedimiento del trabajo en aula en mis pares, especialmente de quinto a octavo básico que ahí estaba propuesto para los profesores de quinto básico en el área de lenguaje y comunicación. Cuando yo presente el proyecto de postulación al ministerio de educación, había tomado toda el área de primero a cuarto medio, pero como se me sugirió que era muy amplio, pensé que lo mejor era crear un espacio como un compartido entre los profesores de primer ciclo básico y segundo ciclo básico que es el área que yo trabajo, sin embargo vuelvo a insistirte el espacio no pudo ser dado por una cosa de cargas horarias de que este colegio tiene mas menos cuarenta y ocho a cincuenta profesores que muchos de ellos no solamente trabajan en esta unidad educativa sino q también trabajan en otras escuelas y por lo tanto es muy difícil crear un espacio común para encontrarse todos al mismo tiempo por lo tanto dirección acordó que sería importante que yo generara todo este conocimiento a través de una serie de instrumentos de evaluación de guías de trabajo de documentos basados en la teoría y en

todos los conocimientos que yo traje a través de documentos de disket de cds y yo estoy laborando esos documentos para luego ir entregándoselos a mis colegas y poder generar no cierto un espacio en que ellos vayan extrayendo lo que a ellos realmente le interesan y lo puedan aplicar al aula para después evaluar si tuvo un impacto positivo o no además también por supuesto que se hizo la presentación del proyecto en diciembre en la última jornada de reunión general de profesores se presento a toda la asamblea de profesores la pasantía con todas las diapositivas que se trajeron de Cuba con todo lo que es sistema de organización educacional en Cuba como esta estructurado que esta estructurado desde la pre básica con los círculos infantiles como están estructuradas las aulas como están estructurados los talleres de computación como trabajan los profesores en esa área y una serie de diapositivas con datos estadísticos que fueron entregados por los mismos profesores de la iplac del instituto donde nosotros fuimos a perfeccionarnos que ni siquiera hubo que hacerle ninguna modificación por que venia el trabajo hecho espectacular o sea con una información que incluso si ustedes después lo desean también yo se los puedo entregar por que es cultura general que es importante que uno también maneje desde un país como Cuba que igualmente una secciona la raíz de respecto a como han logrado los resultados que tienen con lo mínimos recursos por que ellos quedaron impactados cuando yo les lleve los libros que trabajamos nosotros aquí en Chile como eran las ilustraciones como era el colorido como era el tipo de hoja ellos quedaban impactados por que comparábamos con los libros de ellos que tienen que pasar cuatro cinco años para que recién cambien van pasando entre todas las generaciones de niños e no hay imágenes a color unos libros que prácticamente son libros que nosotros veríamos del año 60 sin embargo los resultados que tienen son magníficos entonces ahí también hay un tema de que los recursos no son tan indispensables como a veces los profesores en Chile mucho de los profesores criticaban no que se nos tienen que mandar mas recursos que el gobierno tiene que invertir en materiales sin embargo ha invertido millones de dólares y muchas de las cajas de bibliotecas de aulas y los computadores y de los proyectores que están guardados bajo siete llaves y no se usan entonces no se que tan importantes son los recursos ya porque tu puedes tener muchos recursos materiales pero si no están la estrategia las ganas de poder entregar lo que tu quieres entregar y en el procedimiento y en la vocación finalmente y la disposición que cada profesor tiene no tiene ningún sentido tener miles de recursos si tu no los usas para el bien de los niños lo pudimos comprobar que ellos tienen cero recursos pero sin embargo hacen maravillas por que tienen las ganas de demostrarle a la gente que son capaces de salir adelante como país y los niños desde chiquititos tienen una oratoria pero espectacular una expresión oral una personalidad que tu quedas loca niños de cuarto básico en plena clase entrando nosotros diez profesores a un aula y no había cohibición ni el profesor que estaba haciendo su clase ni parte de ello o sea era como si nosotros no existíamos ellos seguían trabajando igual.

10. ¿Que ámbito del perfeccionamiento le ayudo para mejorar el proyecto?

¿Qué ámbitos del perfeccionamiento me ayudo para mejorar el proyecto? La orientación de los profesores (he) cubanos quienes consideran (he) que era importante que los profesores (he) se reúnan en un espacio común que ellos tengan la certeza que el objetivo que esta proponiendo era interesante ellos no provocaron muchos cambios en mi proyecto la verdad es que mas que nada fueron quizás cambios que tuvieron que ver con la redacción con la parte superficial pero la idea misma la conservaron tal cual como yo la propuse ellos consideraron que era una buena idea sin embargo el fondo se mantuvo lo que quizás vario fue el tema de la redacción y la almacenan en términos de que se entienda mas en cuanto a la propuesta del proyecto la fundamentación las metas los cronogramas que hay que ir llenando en cuanto al orden del tiempo dado como se van a ir dando las actividades a través de los talleres como se van a ir evaluando pero como propuesta misma no tuvo una variación alguna al contrario ellos consideraron que era muy buena la idea ¿Por qué? Porque que consideraron que si esa es una necesidad de la organización educativa donde yo trabajo yo confiero que para mi es una necesidad era totalmente relevante porque teníamos que ir nosotros con nuestro diagnostico de nuestra realidad educacional ellos no nos podían dar una propuesta si nosotros no conocíamos nuestro diagnostico y quien mejor que nosotros que conocemos nuestra realidad entonces en ese sentido ellos fueron muy respetuosos y si embargo se preocuparon de perfeccionar más la figura que el fondo, el fondo era la idea principal y, eso no vario.

11. ¿Siente que sus ideas son el proyecto de innovación serán escuchadas y valoradas por la comunidad escolar en la cual trabaja? ¿Por que?

Yo siento que mis colegas si valoran bastante lo que yo les propongo sin embargo no depende de nosotros provocar un cambio depende de la gestión del colegio uno puede tener buenas ideas pero finalmente y la confianza que también tengan respecto de esa persona he yo durante la trayectoria de trabajo de este colegio yo he entregado bastante de mi de hecho fui durante los primeros tres primeros años de experiencia en mi colegio fui inspectora general del colegio con inmediatamente dos jefaturas lo que significo 44 horas de trabajo de exigencia el 100% imagínate dos jefaturas una jefatura de una jefatura de enseñanza básica yo soy profesora de educación general básica una jefatura de enseñanza media de puros hombres de segundo medio mas la inspectoria general del colegio durante tres años y fue una experiencia que sin duda me sirvió pero me desgasto enormemente pero por otro lado me sirvió para que yo vaya sintiendo que necesitaba perfeccionarme mas que todos los años debo adquirir nuevas experiencias y esto ha sido valorado por mis colegas especialmente reconocido abiertamente y dicho por ellos en el ultimo consejo después de haber aclarado la exposición de Cuba y cuando me gane la excelencia pedagógica felicitaciones de parte de ellos y sobre todo reconocer que hay colegas con mucha mas experiencia que la mía yo tengo once doce años de experiencia sin embargo que tienen treinta y treinta y cinco años de experiencia es sumamente satisfactorio por que tu sientes que a pesar que eres joven que tienes menos años de experiencia igual ellos sienten que tu puedes ser un buen profesional y que a veces la edad no tiene nada que ver los años de servicio no tienen nada que ver con lo que tu puedes lograr hacer en aulas así que eso maravilloso o sea yo me sentí finalmente sumamente contenta y por otro lado también ellos desconocen que las ideas que se proponen o propongo son buenas pero también reconocen que muchas veces no dependen de mí que dependen que a veces no hay una organización no hay sostenedores no hay dirección y que depende de ellas tomar decisión para generar cambios dentro de la unidad educativa sin embargo yo siento que también a pesar de que no todas las ideas son acogidas si también hay otras muchas que se han propuesto y han sido consideradas por la dirección y eso también es valorable de parte de ellas.-

12. ¿La elaboración y ejecución de proyectos son importantes como metodología y estrategias de innovación pedagógicas?

Totalmente toda la educación en Chile actualmente está trabajando en base a la elaboración de proyectos, todos los logros que tienen las unidades educativas hoy en día tienen que ver con la ejecución de buenos proyectos a nivel nacional si viene cierto Ministerio de Educación ofrece una serie de instancias para que los colegios logren adquirir recursos educativos pero todos son en base a proyecto no solamente las pasantías internacionales que están directamente dirigidas a los profesores en forma individual sino también las pasantías como unidad educativa para los intercambios que actualmente se están dando a nivel de comunidades educativas ya las pasantías como colegio en que vienen profesores de otras regiones a ver cual es la gestión que se esta dando en el colegio como es el trabajo que se esta realizando en diferentes subsectores de aprendizaje y se llevan una experiencia magnífica y a su vez los profesores de este colegio pueden ir a conocer cual es la realidad de ellos todo se maneja en base a proyectos los proyectos de mejoramiento educativo de la calidad de la calidad de la educación que hemos ganado son en base a proyectos.

OTRAS:

¿Cuál es la importancia de la innovación pedagógica en la escuela o en la comunidad ya sea los padre los apoderados?

Es fundamental vuelvo a insistir en que la innovación pedagógica si tiene que ver con compromisos de toda la unidad educativa si no simplemente son actividades u oportunidades enriquecedoras para algunos cursos que no provocan impacto yo recuerdo que esta misma pregunta que tu me estas haciendo se comento en un seminario internacional que nos vino a dar un doctorado en educación y un señor de la Universidad Autónoma de Barcelona y el cuando yo le hice esta pregunta respecto a que si uno como profesor dentro del aula tenia ciertas estrategias metodológicas que consideraba que eran innovadoras eran una innovación como comunidad educativa el me respondió que simplemente era una actividad enriquecedora para los niños que la vivían momentáneamente pero que sea una innovación cuando es considerada por toda la comunidad educativa si no no hay impacto alguno si se trabaja como isla no hay impacto tiene que ser generada por todos los profesores y tiene que ser un compromiso general de toda la comunidad educativa si no tiene sentido por ejemplo te doy el caso que siempre los profesores de lenguaje a veces criticamos el

tema de cómo mejorar el problema a nivel general en cuanto a la ortografía ya que es un problema serio que no se ve solamente aquí en el colegio si no que a nivel nacional entonces todos los profesores generalmente de otras áreas critican y dicen que el niño no sabe escribir que tiene muchas faltas de ortografía que en fin que no saben redactar pero yo me pregunto ese profesor de estudio y comprensión de la sociedad o ese profesor en el área de las matemáticas se da cuenta que su alumno no fue capaz de redactar adecuadamente un problema o un proceso mecánico en cuanto a como llegar al resultado de un producto matemático si ve que no lo maneja ¿ se ha preocupado realmente de enseñarle? No por que a lo mejor te van a decir a mi no me concierne es un problema del área de lenguaje y comunicación y no es así se supone que tiene haber un acuerdo que cada profesor de distintas áreas tiene que crear un vinculo no solamente inter materia si no que también inter procedimientos para que logren efectos relevantes en el área de la calidad de educación si no no tienen ningún sentido entonces nosotros profesores de lenguaje y comunicación tenemos un acuerdo que puede ser descontar "X" cantidad de décimas frente a los errores ortográficos en cuanto a la nota pero si a ese otro profesor en otra área le da lo mismo no revisa faltas ortográficas simplemente pone la nota por materia no se va a producir ningún efecto ningún cambio a nivel de escuela esos son los ejemplos que tienen que ver con la innovación los cambios tienen que ser significativos pero acordados por la unidad educativa concreta si no no hay efectos no hay cambios y no hay innovación por ende.

Tercera Etapa:

Finalización: Ejecución y evaluación del proyecto ejecutado

13. ¿Cómo ha sido el aprendizaje de los/as alumnos, después del perfeccionamiento?

A ver yo siento que, el diagnóstico integral es fundamental, pero debo reconocer como profesional que soy, que considero que tengo un vacío bastante grande en el dominio de los instrumentos que se deben aplicara para diagnosticar adecuadamente cada uno de los problemas específicos que los niños presentan en el área de lenguaje y comunicación. Puedo buscarlo en los textos de estudio finalmente, hay muchos textos, puedo buscarlo en biblioteca, puedo buscarlo en Internet, pero si no hay una orientación de un profesional de esa área, llámese educador diferencial, psicopedagogía, fonoaudiologo, neurólogo, una orientación respecto de qué métodos aplicar para solucionar esas falencias, no me sirve de nada aplicar el instrumento, el diagnóstico. Siento que ahí hay una falencia bastante grande y que requiero de perfeccionarme más en esa área; como es un grupo numeroso, finalmente, trabajo con la masa y es muy poco lo que puedo aportar en cuanto las diferencias individuales, trato de formar mucho de trabajo, tu sabes que hoy en día la reforma educativa, te plantea el trabajo en equipo como una de las instancias fundamentales porque entre ellos van reforzando los conocimientos, trabajo de formar trabajo en equipo en algunas ocasiones y tratar que en ese equipo haya un niño que se maneje fuertemente en esa área para apoyar al resto . Pero a veces no basta con esto, tienes que tener una estrategia mucho más significativa para que el niño que tenga una falencia que es deficitaria y que no basta con crear una actividad motivadora en aula, sino que requiere de un trabajo mucho más específico. Entonces yo siento que ahí que como profesora básica tengo una gran falencia necesaria y siento que ojalá que las nuevas generaciones de profesores básico vengan más preparados en esa área porque finalmente tenemos asignaturas en el área de la formación de profesores de psicología evolutiva (hem) psicología del desarrollo pero en la práctica misma tener un taller en donde nosotros vayamos ejecutando esos implementos tengamos una orientación permanente de un profesional y como aquí lamentablemente en este colegio no tenemos un equipo de psicopedagógico quizás en otro colegio si lo tienen por lo tanto si si tienen ese apoyo aquí no aquí nosotros no tenemos el equipo psicopedagógico u u un educador diferencial que nos apoye en esa área no tenemos a nadie somos un colegio de 1400 alumnos porque se supone que el profesor debe asumir tendría que asumir el conocimiento de esa área pero tengo que también ser honesta y decirte que yo siento así como yo siento que no me manejo en ese tema siento que muchos de mis colegas tampoco lo manejan entonces ahí depende de la gestión de nuestro colegio que contrate un profesional para orientarnos en esa área lo hemos propuesto cuando se nos pide no es cierto propuesta yo por lo menos me siento con la conciencia tranquila de que cuando se nos hace análisis como colegio en el área pedagógica de cuales son nuestras falencias yo he propuesto que una de las grandes falencias es que necesitamos apoyo, asesoramiento profesional en está área para poder trabajar con esos niños que tienen problemas y

que finalmente van sacándose malas notas y esas notas después se traducen en repitencias y en niños que muchas veces se tienen que ir de este sistema escolar porque consideran que la exigencia es muy alta y para mí eso es frustrante porque yo creo que uno tiene que acoger a todos los niños y no tiene que haber discriminación al respecto entonces como no me manejo en esa área leo algunos libros si no me quedo a brazos cruzados leo intento buscar algunas estrategias pero que creo que con eso no es suficiente uno tiene que tener un grupo de especialistas que lo vaya guiando en ese tema y como te vuelvo a insistir no tenemos ningún psicopedagogo que nos apoye en esa área ni tampoco tenemos ahora (eh...) un profesor de educación diferencial en este colegio somos 1400 son 1400 alumnos y solamente este año se contrató a una orientado hasta el año pasado teníamos a una psicóloga que se dedicaba como son tantos la cantidad de niños simplemente se no le daba abasto su carga horaria entonces ella se dedicaba a diagnosticar y los padres tenían que asumir la responsabilidad de llevar a sus hijos a los neurólogos o los especialistas que estimen convenientes para aplicarles un tratamiento adecuado pero finalmente (eh...) can va cancelados por por los padres muchos de nuestros alumnos no tienen las condiciones económicas y por lo tanto no pueden asistir a ese tipo de tratamientos y queda en nada ese proceso de ayuda ¿ya? entonces de acuerdo a la visión que tiene nuestra congregación la perspectiva cambió porque la congregación ahora quiere que quizás en vez de tener ese psicólogo que diagnostique simplemente (eh...) cambiaron la visión y consideraron que era importante mejor contratar un orientador que guíe en base a los principios del evangelio que sustenta nuestra congregación que es la congregación franciscana misionera del sagrado corazón y por lo tanto este año recién contrataron a una orientadora que tiene que guiarse por los principios de nuestra congregación y ella está diagnosticando a algunos niños así es que es un trabajo que recién está comenzando recién ejecutado o sea no tenemos ningún impacto todavía al respecto es un trabajo que recién comenzó en marzo porque es una docente nueva que llegó al establecimiento.

14.. ¿Después del perfeccionamiento cambio su perspectiva del proyecto de innovación?

No para nada, no cambio, yo venía con la convicción de que quería hacer el proyecto y sigo teniendo la convicción de que el objetivo que plantea el proyecto (hem)es una gran posibilidad de crear cambios fundamentalmente en el área de lenguaje y comunicación creando una instancia en donde los profesores no se reúnan separados por ciclos si nomás bien se reúnan de primero a cuarto medio en el área de lenguaje y comunicación para ir viendo las falencias y cuales son los pro requisitos que necesitamos en diferentes ciclos he para generar un impacto un cambio sin embargo como la instancia no esta se seguirá luchando para que mas adelante se logren si no es en esta comunidad educativa en otra pero creo que es objetivo bastante importante que se debería considerar y que lamentablemente actualmente no se ha llevado a cabo sin embargo si tenemos el espacio como departamento de lenguaje para reunirnos una vez a la semana para generar intercambio de experiencias con profesores del segundo ciclo básico y de enseñanza media si tenemos el espacio para reunirnos profesores de segundo ciclo básico y enseñanza media para compartir experiencias pedagógicas para elaborar algunos instrumentos de evaluación para proponer algunas metodologías de trabajo sin embargo el proyecto que yo tenía en mente era generar ese espacio también para que integremos al primer ciclo básico que es fundamental por que ahí es donde se genera todo no cierto (he) el aprendizaje de la electro escritura todo lo que es la expresión oral y escrita y que son fundamentales de incorporar las cuatro habilidades básicas que nos pide hoy día no cierto el ministerio de educación que son el leer no cierto el escuchar el escribir (ya) y sería el poder expresarse también oralmente.

15. ¿Qué factores jugaron en contra para el desarrollo del proyecto?

Lo que te explique hace un momento atrás, que esta es una unidad educativa donde hay bastantes profesores que trabajan en otras comunidades educativas que todos tenemos una carga horaria bastante recargada y, por lo tanto, es muy difícil para la dirección del colegio estructurar un espacio en que todos, de primero a cuarto medio puedan reunirse ahí en un día x, cuesta mucho, cuesta mucho, y, por lo tanto se logro estructurar, que ya estaba estructurado, el departamento de lenguaje de segundo ciclo y enseñanza media para reunirnos una vez a la semana, sin embargo, como el primer ciclo trabaja con una coordinadora aparte; ellos trabajan en esa misma instancia en forma paralela en que nosotros trabajamos, trabajan aparte, ya y califican en conjunto, y proponen talleres de reflexión, pero guiados por una coordinadora en un instancia aparte, no hay un espacio

donde fuera yo a reunirme con esas colegas también que hacen lenguaje en primero básico, segundo básico, tercero básico, cuarto básico y quinto básico, no hay, sin embargo, si dimos un paso, este colegio a generado una serie de instancia en cuanto a los trabajos por departamentos que hace seis años atrás no existían, entonces se han creado las instancias para y yo creo que quizás más adelante, esta propuesta se va a lograr llevar a cabo, lo que pasa que es todo un tema de organización y no es fácil de un día para otro organizar toda una estructura educativa, por lo tanto, se han generado espacios, están funcionando los departamentos por subsector, cada departamento propone una vez al año una actividad común en donde integre a todos los alumnos que están en esa área para ser mostrada a la comunidad educativa, los padres y apoderados, te comento a modo de ejemplo, el departamento de "comprensión de la sociedad", creo el año pasado una especie de museo de todas las antigüedades traídas por los propios alumnos, ya sea de los colonos alemanes, de implementos antiguos, medios de comunicación antiguos, teléfonos, máquinas, instrumentos que utilizaban los colonos alemanes, para hacer el pan, para la parte agrícolas, diarios de vidas, fotografías antiguas, oye, se hizo un museo maravilloso por cosas traídas por los propios alumnos y, se invitó a padres y apoderados para que vengan a conocer durante una o dos semanas, no cierto, para que asistan al museo que había sido cierto obra de los materiales de los propios alumnos, generado cierto por una idea del subsector "sociedad". En el caso de nosotros, ya es el tercer año en que comenzamos a instauran lo que se llama "tertulia poética", en que invitamos a todos los alumnos de segundo ciclo básico de los diferentes colegios de la comuna de Puerto Varas y ahora ya nos extendimos, éste año invitamos a colegios de nuestra congregación de Puerto Montt y de otras comunidades religiosas de Fresia y Frutillar para que se integran a esta tertulia poética, que no consiste en un concurso, sino más bien, en una muestra poética con creaciones inéditas de los propios alumnos de afuera del colegio más las creaciones de nosotros, de nuestros alumnos, se hace durante la tarde, donde hay intermedios con grupos musicales de nuestro colegio, invitamos aún poeta de la región para que venga a declamar y a incentivar a nuestros niños para que sigan creando estos textos poéticos y tomen el amor que se merece todo el mundo de la poesía y, este es el tercer año que lo vamos a hacer, luego de que se realiza durante toda la tarde, se invita a un espacio recreativo donde se comparte se hace una especie de cóctel pequeñito para los niños, pero también se entrega un obsequio y el libro con todos los poemas de todos los niños que participaron en la tertulia poética como recuerdo y este es el tercer año (ya) que lo vamos a llevar a cabo y a resultado una experiencia maravillosa, los niños de nosotros e incentivan, se aprenden los poemas, ellos declaman con música de fondo, lo hacemos con presentación en power point, con imágenes y se crea toda una atmósfera, con velas, luces apagaditas toda una atmósfera como las tertulias que se producen en los cafés, así pero con los alumnos, así que estamos sumamente contentos y ahora organizando la tertulia que en esta oportunidad tiene que ver con como se va a canonización al Padre Hurtado, vamos a tener un nuevo Santo, y como somos un colegio religioso, tomamos los valores universales, un poco tomando como fundamento la vida del Padre Hurtado, así que en eso se va a basar un poco los poemas, valores universales como libertad, bondad, injusticia, amor al prójimo, fundamentado el que quiera no cierto en la vida y obra de los que fue del Padre Hurtado.

16. ¿Qué ha significado para usted en términos de aprendizaje el proyecto ejecutado o desarrollado?

Bueno, un crecimiento profesional y personal constante, cada vez que tú vas aprendiendo más, te vas dando cuenta que tiene más falencias y que no eres el dueño de la verdad y, por lo tanto, cada perfeccionamiento es fundamental para poder ir tomando esta vocación, que es vocación de servicio, yo siempre he dicho que la labor del profesor es un llamado de Dios, o sea, el que es profesor porque(eh) no le alcanzó el puntaje para la prueba, porque no tuvo otra opción, te juro que yo lo lamento enormemente, que pena por es persona, porque realmente, o sea, el que no tiene vocación en este tipo de profesión, es mejor que se retire, ser ser una persona frustrada día a día, venir a trabajar sin ganas, debe ser terrible y soportar a niños donde no se tiene vocación, donde no se crea los niños, donde no se quiere respetar y entregar lo mejor de sí, así que tomarlo con mucha humildad. El perfeccionamiento es fundamental día a día, te abre la perspectiva de que tú eres una persona que cada vez debes ser más humilde en cuanto a que no lo sabes todo, de que no eres dueño del conocimiento absoluto, de que tienes que acercarte a tus pares para pedir ayuda cuando no no sabes o no te manejas en un área de reconocer tus errores

frente a los alumnos porque no eres un ser perfecto, por lo tanto, es fundamental cuando cometes un error y el niño se da cuenta que cometiste un error, reconocerlo y pedirle disculpa frente a él, y eso, humildad de corazón y sentir que cada vez tú tienes que luchar más por ir creciendo en esta profesión, que tú no puedes estancarte, o sea, si tú crees que con hacer un curso una vez al año estás listo, sonaste, aquí es una cosa constante. Cuando yo logré recién, como te dije, ir a Cuba, de hecho son once años de experiencia con esto no quiero ser autosuficiente con esto, creo que durante mis once años de experiencia no he dejado de hacer un curso de perfeccionamiento y, consejería un post título de consejería educacional y, creía que este era el momento justamente porque sentía que mi currículo era solvente para postular a esto, a lo mejor no tan solvente como el de muchos otros, hay profesores que a lo mejor postularon y tienen mucha más experiencia, muchos más cursos de perfeccionamiento, pero si tú, me hubieses preguntado porque no postulo tres, cuatro, cinco años atrás, porque yo sentía que no, que mi currículo era muy power, muy difuso, era muy superficial, que no tenía sentido, en cambio esto me da como seguridad para poder decir sí, que soy una persona que actualmente merezco este premio, porque para mí, esto fue un premio, un premio al esfuerzo de doce, once años.

17. ¿Qué limitaciones y proyecciones tuvo el perfeccionamiento en la ejecución del proyecto postulado?

Limitaciones ninguna, al contrario puras cosas positivas, los profesores académicos con una humildad tremenda, para orientar, para responder a todas las inquietudes que nosotros como profesores le planteábamos en ese momento, una delicadeza en el trato, una psicología para jamás condenar una respuesta que ellos hayan considerado no era la apropiada, al contrario, orientarla y sentir que todo lo que uno aportaba era reconocido por ellos, aunque quizás uno consideraba que lo que decía era un absurdo, ellos jamás te van a criticar en forma abrupta como nosotros a veces cometemos los errores que estamos esperando que nuestros pares a veces se equivoquen para decir no te equivocaste, lo hiciste mal, no, lo que yo pienso es lo correcto, ellos no, en ningún momento, o sea, a pesar que son personas idóneas en la materia, catedráticos, personas que han ido a charlas a otros países en el área, a universidades de pedagogía ya sea en Colombia, Perú, Venezuela, sin embargo, no, una orientación espectacular, tipos que se entregaban por completo a la labor que estaban haciendo y luchando para que nosotros pudiésemos venirnos contentos de la experiencia que adquirimos allá, de hecho todas las sugerencias que nosotros teníamos en las reuniones de coordinación que teníamos con nuestra guía del ministerio, se daban en el momento que ella se reunía con los catedráticos del IPLAC, inmediatamente eran estructurados en el caso que nosotros no estuviéramos conformes con lo que se estaba dictando en ese momento, con las cátedras que se estaban dando, inmediatamente, si considerábamos que no nos interesaba que era un tema que no era relevante para nosotros, nosotros lo proponíamos, al otro día inmediatamente había una reestructuración en bien de satisfacer las necesidades que nosotros proponíamos como profesores chilenos, así que espectacular, yo me vine sumamente contenta, no tengo nada que decir al respecto.

18. Luego del proyecto y la ejecución de él: ¿Cómo evaluaría el aporte de la pasantía en el diseño, desarrollo y ejecución de éste?

Siento nuevamente que es un proyecto bueno (eh) más que el aporte en cuanto al perfeccionamiento del proyecto en relación a las temáticas que nos dieron en la pasantía, yo siento que que la pasantía me ayudó a adquirir más conocimientos en el área de lenguaje y comunicación como tal, en cuanto a los contenidos que uno tiene que entregar y tiene que manejar como profesional, pero si realmente los conocimientos entregados fueron preponderantes en el cambio o en la vía, en el cambio de la vía del proyecto, quiero, diría que no, que no fueron significativos, simplemente tuvieron que ver más con un arreglo de figura, de la redacción misma, que son un detalle, lo que yo más adquirí allá en la pasantía en Cuba, fueron conocimientos en relación a como hay que implementar la expresión oral y escrita en el ámbito escolar, que factores o elementos hay que considerar para proponer nuevas metodologías y estrategias en el área de lenguaje y comunicación, que factores hay que considerar y también cuales son los problemas que se presentan en la adquisición lengua materna y como enfocarlos y una serie de otros conocimientos que te podría mencionar ahora, una infinidad que los tengo dentro de disquete, cds, todo, más que nada con eso, con teoría que aclara muy bien como uno tiene que dar el

enfoque a en el subsector de lenguaje y comunicación especialmente en la práctica pedagógica misma, porque hay veces que uno cree tener la certeza de estar haciéndolo bien y se da cuenta que hay que considerar otros elementos que también son importantes al planificar una estrategia de aprendizaje, que no vasta con un método, que hay miles de métodos que también hay que probarse para llegar a un objetivo, que no vasta con uno sólo, no vasta con preocuparme de los niños que aprenden a lo mejor, como dice la teoría de la inteligencia múltiples, preocuparme de implementar estrategias que tiene que ver sólo con el área auditiva, sino también con el área motora, con el área visual, con el área del lenguaje, abarcar todas esas capacidades que tiene el ser humano y proponer diferentes estrategias de aprendizaje de tal manera que si un niño no es capaz de captar a través del oído a lo mejor lo va a hacer bien visualmente o a través de la motricidad quizás va a captar y va a establecer mejor el conocimiento, entonces eso abarcar todas esas áreas del saber.

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

Docente: Verónica Arancibia

Primera Parte:

Inicio de la Entrevista: Ideas y aspiraciones del perfeccionamiento.

1. ¿Cuáles fueron sus aspiraciones al postular a un PBE?

Primero creo que fue, en lo personal como un reencantarte con la profesión docente, eso, siendo como bien sincera. Y segundo siento como que estar en la isla no hay mucho perfeccionamiento presencial en la isla nosotros tendemos a hacer mucho perfeccionamiento pero a distancia por una cuestión de de del aislamiento cierto de que acá no no además está la arcis este año por primera vez hay un curso acá presencial entonces eran unos de los motivos por los cuales primero yo te digo en lo personal, un reencantar de tener la posibilidad de ir de de encontrar más sentido nuevamente y lo segundo de poder hacer un perfeccionamiento presencial.

2 ¿Qué ideas tenía de lo que era el PBE?

¿Qué ideas tenía? (he) Yo tenía que era como ir a observar una situación distinta (he) con algunas similitudes y con otras diferencias y poder sacar de allá y rescatar lo que se podía implementar en la unidad educativa donde uno trabaja (he) y aparte digamos toda la parte teórica o o no sé todo el estudio teórico que se podía haber echo sobre el tema especial que fuiste a enfrentar porque hay distintos temas en las pasantías.

3. ¿Qué ideas tiene respecto a: los proyectos de innovación, sus objetivos, ámbitos, espacios y expectativas?

De los proyectos de innovación ¿pero que proyectos de innovación? Los que uno o los que el ministerio propone. Los proyectos de innovación funcionan cuando son hechos en equipo tengo como esa visión (he)funcionan como con buen resultado cuando son hechos en equipo (he) siento que se saca más provecho ahora es difícil (he) implementar muchas veces por un cuento de tiempo ya de tiempo y haber en general en el colegio siempre como que votemos todos a proyectos de innovación ahora dentro de los subsectores uno va haciendo cosas pero que se llaman proyectos de aula ya no proyectos como de innovación a nivel de colegio ahí estamos todos y remamos todos para el mismo lado y tratamos que las cosas tenemos como objetivos precisos para poder después medir si logramos o no logramos y lo otro es innovar en el aula yo siento que es como lo lo que uno hace generalmente en forma individual pero no sé a cual de los dos te estás refiriendo sea es como ambigua la pregunta ¿Usted postuló a un proyecto? Y o postulé con un proyecto para poder innovar yo creo que sí se pueden implementar en la medida en que el equipo tenga la disposición para aceptarlo después ahora los proyectos de innovación en los que uno postula generalmente es por un cuento personal ya de tú propia iniciativa de querer mejorar tú práctica docente ahora si el resto se engancha bien pero si no siempre va ir uno mejorando o sea y es difícil porque cada vez estamos más especí especificistas en que los de matemáticas, los de historia, los de lenguaje entonces cuesta un poco trabajar de esa manera que todos acá en su propio cuento porque es tanto lo que te exigen son tantos los objetivos o los aprendizajes esperados para cada subsector que nadie quiere como interrupciones dentro de tú línea que tú tienes entonces es más o menos si tú no lo tienes planteado desde antes que esto va difícilmente que que después te aganche.

4. ¿Qué incidencia tuvo el perfeccionamiento en el cambio o profundización de las ideas que usted tenía sobre los proyectos?

A ver que incidencias primero que yo me iba a perfeccionar en lo personal eso fue como lo primero de ahí como que yo quería implementarlos en los proyectos de aula ya a eso yo postulé y mejorar mi práctica (he) (o) mi práctica pedagógica o mi estrategias metodológica en cuanto a la comprensión lectora porque ese era mi tema ya ahora yo lo quería hacer yo en lo personal en mi aula y ver si los demás querían aganchar y bienvenido eran y trabajemos todos en equipo los que quieran esa era como la fundamentación o eso era lo que yo pretendía ahora bien cuando llegamos allá se nos pidió que los proyectos se reevaluaran y se hicieran en función de los docentes no del fin o sea capacitar a los colegas o a otros profesores ¿me entiendes? para que la réplica fuera mayor pero eso cuesta realmente cuesta porque no no siempre te te no siempre hay tiempo no siempre te dan el espacio (he) y a veces te quieren dar el espacio pero hay tanto tema atingente o coyuntural del minuto que que esto de la pasantía cuesta que lo asuman ahora si (he) bueno en cuanto a la pasantía en general esa es como la visión de que tú vas con una idea y allá te cambian el cuento y ya no es eso sino que lo que interesa al gobierno es que haya más réplica ,que la réplica ojala sea que a casi todos nos cambiaron el proyecto o sea yo creo que fueron repocos de los que fuimos que quedaron con un proyecto de aula y con un proyecto de hacer tú en el aula creo yo te digo de los 29 no creo que hayan sido más de 6 que quedaron con proyectos de aula el resto quedamos todos como la capacitación a otras docentes en función de lo que aprendimos o sea ahí te cambia un poco el switch porque no ibas a eso, eso .

5. ¿Qué relación tiene el proyecto que usted postuló con el tipo de perfeccionamiento que usted fue a realizar, relacionado con su práctica pedagógica?

Yo creo que ahí te explique un poco en la anterior cierto que yo había presentado un proyecto de mejorar tu metodología a nivel de aula de incluir a tus pares pero no era no era lo primero cachai entonces incluir a los demás pero mejorar tú la estrategia metodológica y después se transformó en esto que había que replicar (he) incluso en la evaluación que voy a tener en agosto es en función de la réplica.

6. ¿Qué dimensiones o áreas de su proyecto considera usted más importantes?

De este nuevo proyecto que le cambiaron.

*¿Qué dimensiones o áreas del proyecto? Haber es que yo sigo enfocándolo desde dos puntos de vista yo te digo en lo personal la dimensión del darse cuenta de que y como estructurar más una clase o sea la parte de la administración del tiempo eso a sido para mí lo fundamental ¿ya? yo creo que eso lo que en Cuba (he) por lo menos te dejan como lo más metido o sea de hacer una buena clase, determinar bien los tiempos ,cerrar, etcétera o sea esa dimensión de la parte metodológica en el aula misma yo creo que ha sido importante y a producido un cambio en mí y en otra gente con la cual yo he podido conversar ¿ya? **Porque** una instancia una instancia como seria en el colegio una instancia (he) digamos un consejo de profes para que yo replique todavía no existe y estamos en mayo ¿ya? ahora donde yo lo estoy haciendo esa parte es porque yo tuve la suerte de ser coordinadora o de los talleres comunales entonces donde yo estoy replicando el aprendizaje de estas nuevas estrategias para desarrollar la lectura es en los talleres comunales .*

Segunda Parte

Desarrollo de la Entrevista: Desarrollo del proyecto

7. ¿Cuáles fueron los contenidos y recursos más importantes que el perfeccionamiento le entregó, en términos de: saberes, destrezas y actitudes?

Haber yo creo que en saberes (he) bueno yo creo que primero en el saber fue fundamental el perfeccionamiento .En cuanto a saberes yo creo lo primordial fue en que allá se estudia mucho, volver a los libros volver a la esencia del saber que tienes que estudiar y dejar de ser un poco (he) nosotros nos caracterizamos por ser accionistas como que haa activistas , actividades ,actividades, actividades pero no la reflexión pedagógica eso fue lo fundamental en la pasantía como el volver a la reflexión como el volver para que hago esto para que me sirve porque lo hago porque acá no como estamos tan apesurados por tener resultados por tener rendimientos hacemos guías , hacemos guías pa que pa que hacer las guías que objetivo tiene la guía no es que es como

entretenido que hagan guías y no con el libro ponte tú, pero la reflexión pedagógica en el saber fue fundamental y hubo un cambio en mí en cuanto a eso el volver estudiar, el volver a los libros en buscar nuevamente bueno yo te digo yo llegué de Cuba y las ¿? Es como mi aliada o sea desgraciadamente la viejita murió no sé el Felipe Allende o sea nuestras propias gente que ha hecho un montón de libros y que en realidad pasaban sin ser parte tuya y hoy en día no po porque para preparar cada cosa voy a la fuente a la fuente del conocimiento eso primero eso es fundamental en cuanto a las estrategias siento que en estrategia nosotros nos manejamos bastante bien somos muy creativos tenemos mucha creatividad en hacer distintas actividades en general o por lo menos la gama de profesores básicos lo hace bastante bien pero lo que ayudó la pasantía fue en la sistematización creó que nosotros no somos sistémicos un día somos super creativos y andamos una semana creativos y hacemos cosas entretenidas y no sé po y traemos láminas y vemos una película y después de nuevo a lo tradicional que no es malo ya pero no nos hace contundentes en no ser sistémicos porque todo lo hacemos como como si amanecemos bien las clases mucho más entretenidas si amanecemos más o menos la metodología anda por ahí fome démosle con esto entonces primero ser riguroso sistémico mantener el ritmo de trabajo metodológicamente ese fue un gran aporte o sea que eso de Cuba lo rescate y como de una u otra manera e insertarlo a lo mejor en las conversaciones de pasillo en este currículum oculto que uno maneja dentro del colegio pero hacer las cosas hacerlas todos los días si todos los días veo lecturas silenciosas seguirlas haciendo todos los días o sea un montón de actividades tan pequeñas que yo creo acá las hacemos pero no somos sistémicos eso en cuanto a la metodología en cuanto al saber te lo explique .Bueno la actitud la actitud vuelve renovada y vuelve primero que nada (he) valorando mucho lo que tienes el sistema educacional chileno es bueno o sea definitivamente esto es bueno la misión está en los profes de hacer una mejor pega no más que tú labor sea más responsable que tú labor sea más profesional que seamos más estudiosos o sea que los profes creen que porque se saben o creemos me incluyo saber que ya sabíamos la cosa seguir para adelante sin volver a estudiar y si tú te das cuenta cuanta gente hay perfeccionándose a distancia teniendo cursos presénciales pero no van a los presénciales porque la distancia al final igual te llena el cartoncito y uno quiere esas cositas pa las horas que después te pagan pero para saber son pocos entonces es la actitud de enfrentar la pedagogía desde un punto de vista más científico la pedagogía es una ciencia y hay que resolverlo como ciencia y un problema todos los días en el aula todos los días todos los días en una clase hay que buscar hay que cotizar hay que buscar cosas para resolver los problemas pero sentirlo así no es una cosa que ya viene la clase viene la otra esa cosa de actitud yo siempre la he cambiado y a cambiado (he) bueno con la pasantía de echo y al ver que tú también tienes resultados (he) cambia siendo lo sistémico en la metodología que te decía anteriormente cuando uno hace las cosas en forma regular tú ves cambios y esos cambios que hace que el desgaste sea menor porque hoy en día nos quejamos que los niños son desordenados que que nadie te pone atención que los cabros no tienen interés que no hay motivación miles de cosas pero es porque no motivamos bien es porque motivamos un día y al segundo día no motivamos entonces el cambio de actitud ha sido potente pero también se ha ido potenciando y a pesar yo antes me decía a casi un año de la pasantía me da como susto me da la impresión que no ha pasado tanto tiempo y de echo es porque el ver el cambio en los niños te facilita la pega y por lo tanto quieres mantener esa actitud distinta. Eso, eso es como que yo creo.

8. ¿Cuáles fueron los cambios en el proyecto después del perfeccionamiento en el extranjero?

Claro el proyecto se cambio o sea era mira el proyecto decía objetivo mejorar las prácticas pedagógicas en el aula ya la práctica o la metodología o sea haber como decía tú lo tienes ni yo lo tengo claro en esto (he) bueno hay está las necesidades la contextualización defina los objetivos yo creo que yo gané está pasantía porque yo fui súper yo yo soy súper personalista porque acá hay una carencia ¿ya? Hay una carencia y creo la gané por haberme dado cuenta que existe una carencia no más nada más (he) pero por ejemplo ampliar los conocimientos en desarrollo de nuevas estrategias sí o sea obviamente ti las ampliaste pero insisto no es la estrategia creo que las estrategias que nosotros tra o sea o sea no es la metodología en el funcionamiento de ser sistémico ,ordenado de que todos los días hay que repetirlo de que tanto repetirlo el niño va a entender de que así es mejor y no es de que un día sí y un día no, que más o menos como estuviéramos vamos no más, yo he visto el

cambio, ahora, obviamente el proyecto vario , o sea, por esto y por esto, porque esto estaba en función de mis treinta y dos , dice, un grupo de treinta y dos alumnos, ya, (eh...) y nosotros , lo otro igual, bueno, mira y parara serte bien sincera, al volver , yo me di cuenta, no es que haya tenido que ir a Cuba, ir a Cuba, me abrió los ojos para darme cuenta que en Chile tengo todos los recursos para poder mejorar , eso. Que en Chile está, que esta la Mable Conde Marín que usan en Cuba, que está el Felipe Alliende, que está no se, a ver cual otro, la Eva Milsen, y un montón de gente, y y, sicólogos, sociólogos, que han hecho trabajos en la educación, que esta ahí, que todo el desarrollo lector del niño y todas las estrategias para la comprensión lectora , está en nuestra propia bibliografía, no hay que salirla a buscar, si Cuba me sirvió para darme cuenta que tengo que estudiar y, que no puedo seguir haciendo clases sin estudiar, eso es el cuento, que hay que estudiar todos los días, todos los días y y , que esto no termina nunca, y y bueno, tú dices eso; bueno y, el gobierno está en eso, en el perfeccionamiento permanente, perfeccionamiento continuo que le llama el gobierno , es eso, el docente esta en continuo perfeccionamiento, que todos los días hay que estudiar para resolver problema , que no basta con ser creativos, no basta con tener ganas de, de tener buena voluntad, porque todos son maestros chilenos, quiera o no quiera, esta en tus conocimientos , entonces nos quedamos con poner todo lo que esta en mí y que sacamos si no sabes como hacerlo, entonces es una falta de conocimientos, es un falta de ir al libro de buscar ahí de saber racionar porque es bueno eso, porque es mejor esa estrategia que la otra , porque los niños no comprenden textos, por decirte algo específico, porque los niños no comprenden texto , (eh...) informativos , ya lo tenemos, por ejemplo, estos textos específicos, no le enseñamos porque vivimos en la fábula, en la leyenda y el cuento. Un problema de comprensión de los cabros, claro lo tienen, pero por qué, porque tú no le enseñaste, los cabros no resumen, cuándo habíamos enseñado realmente a hacer resúmenes, si solamente le enseñamos de forma oral, de cómo a hacer un resumen, pero hemos mejorado la práctica o la metodología, de decir, ya vamos, ven pa tras el que esta en la pizarra, eso Cuba me enseñó, de una frase cortina, lo hacían ahí a manito con la tiza y el pizarrón y acá no, porque te vas en la bola, saquen la idea principal del párrafo, extraigan la idea y para que saber la idea principal, cachai, entonces ese es el cuento, eso fue lo que me abrió Cuba, nada más, porque el resto está aquí y el resto siempre estuvo aquí, eso es.

9. ¿Que ámbito del perfeccionamiento le ayudo para mejorar el proyecto?

A ver, yo creo, a ver, se incluyeron otros ámbitos, como por ejemplo, yo iba en busca de estrategias específicas para desarrollar la lectura en la comprensión lectora. Pero yo me di cuenta que, el mismo proyecto se fortaleció cuando nos enseñaron, si cuando nos enseñaron, esto de la clase desarrolladora, ahí se fortaleció con está enseñanza, hacer una clase desarrolladora, con los tiempos, con un inicio, desarrollo y un final, motivación adecuada, ya, y tomarlo como un incentivo, al hacer una reflexión frente a una buena clase, más que más que cosas tan específicos de las estrategias metodológicas. En el ámbito metodológico, de de, hacer esta clase desarrolladora mejora el proyecto. Que otra cosa mejora el proyecto, bueno, la claridad, bueno, venirte con una claridad de conocimientos, ver allá como se implementa la observación directa, es fundamental, tu vas al pasantía tu vas a escuelas también, tu haces una parte presencial y hacer otra parte teórica en la universidad; tienes la posibilidad de entrar clases, hacer preguntas con los niños, entonces, todo eso potencia y ayuda el proyecto y te vas dando cuenta cuales cosas puedes poner en práctica y cuales no, porque hay muchas cosas que pasan en un lugar donde vas, en este caso Cuba y realmente tu sabes que acá no va a funcionar, porque no es para eso.

9. ¿Qué aspectos curriculares, de gestión y evaluación rescatarías del perfeccionamiento a caras del proyecto postulado?

A ver curriculares, en el primer, en la, lo que significa tener programas, yo rescato más lo nuestro, en que cada colegio puede hacer su currículo, o sea a partir de los objetivos mínimos, transversales y todo lo demás, poder a hacer su malla y mejorarlo, creo que es mejor lo de acá que lo de Cuba, en lo curricular, a demás creo que nosotros tenemos bueno la misma historia de nuestro país, que hoy en día estamos en un tiempo democrático una amplitud del mundo mayor; en Cuba solamente en lo curricular, ellos tienen solamente historia de Cuba nada más y creo que tienen uno o dos años historia universal, pero no hay más, creo que nuestras mallas curriculares son mucho más potentes en un mundo globalizado que el de allá, por razones obvia ya, entonces a lo curricular, eso sí, uno diferencia , que claro como Cuba puede tener mayor rendimiento, en los primeros años tienen doce horas de

lenguaje, doce horas de lenguaje y de matemáticas y , después tienen un común, uno o dos de artística, se llama arte no se cuantito y nada más. Entonces su malla curricular se basa en lenguaje y matemáticas y por eso tienen ese logro, pero nosotros empezamos de chiquititos con tecnología, con ciencias, con naturaleza y, un montón de otros subsectores de aprendizajes que nosotros manejamos y que allá no, allá la importancia es lenguaje y matemáticas, después de séptimo básico para arriba, los de cuarto y quinto comienzan a tener más asignaturas antes no, puro lenguaje y matemáticas, yo valoro mucho más lo curricular como nosotros lo hacemos, en cuanto a lo curricular.

En la gestión, a mi me encantaría como es allá, la gestión es fundamental, el administrador educacional sabe lo que tiene que hacer, la gestión es expedita, aunque hay pocos recursos, la evaluación y el control es permanente, es parte de la práctica pedagógica, es continua, por lo tanto nadie le teme, te preparas para ser evaluado , la evaluación es conversada por los supervisores, los supervisores te visitan constantemente, por lo tanto, el control es siempre y es parte de la práctica, no es una cosa de vinieron a supervisar , no, es como hacer clases y te vengán ha evaluar , entonces el control es espectacular, es un control sin temor a demás , porque el docente sabe que no es que lo quieran pillar, quieren mejorar su práctica pedagógica y ellos lo saben así, lo entienden así, es cultural y la parte administrativa obviamente funciona con lo que conversábamos más informal , por una cuestión del saber, la gente es muy capacitada , la gente que está en esos puestos saben del tema, manejan del tema y tratan de tener fluidez mayor, lo que acá hacen trampa en situaciones burocráticas allá no sucede, no sucede, y a demás bueno el control es total, porque si tú piensas en Cuba, los niños estudian ocho horas igual que acá, pero después tienen grupo de estudio, dos horas más, en las cuadras, entonces cada familia se va turnando, y los niños de las cuadras van a estudiar dos horas más y el gobierno con ese beca, que es quien vigila la cuadra, que es parte del gobierno, que un soplón diríamos acá, es quien capta todo en la cuadra, vigila que este grupo de estudio trabaje en esa casa y, después le toca en otra casa; todo es tan ordenado, todo tan , cada caso tiene una función, cada cosa es importante y la reflexión que ellos hacen que eso sirve porque no es que lo hagan por hacerlo, entonces es distinto, por eso yo creo que la gestión tienen como máxima que el que sabe más en la escuela es el director, el director es quien maneja unidad educativa y es el mejor gestor de la función educativa, del trabajo.

10. ¿Siente que sus ideas sobre el proyecto de innovación serán escuchadas y valoradas por la comunidad escolar en la cual trabaja? ¿Por qué?

A ver, yo creo que en la comunidad escolar “ Carpediem”, de hecho (he) ha tenido una buena acogida dentro de lo posible (he, he) es una situación bien especial la que se está dando nosotros este año hay un cambio en UTP por primera vez tenemos una UTP funcionando realmente como debe ser (he, he) con una reestructuración de cargos de de jefes de ciclo ¿ya? que antes no lo teníamos que antes lo hacíamos con este mismo cuento de buena voluntad ya yo voy hacer coordinador de ciclo alguien tomaba la UTP ¿te das cuenta ¿ entonces este año hay una reestructuración y el colegio administrativamente está funcionando mucho mejor pero desde el minuto que el colegio se tuvo que reestructurar para esto no ha tenido cabida ni proyecto ¿ya? Porque es lógico porque estamos en otras prioridades que son mucho más importantes de organización educacional que eran necesarias ya en el colegio por una cuestión que hemos crecido también (m) curricularmente (ha ,ha) había que hacer cambios teníamos que mejorar y la UTP como que se a encargado de esto entonces a lo mejor la cabida de está apertura como generalizada más que generalizada yo te podría decir (he) darte no sé el espacio así no sé público o decir ya en este consejo lo vamos a tratar el tema de la no , no se ha dado ¿ya? No, no se ha dado si se ha influido en por ejemplo en los docentes de primer ciclo en que yo les he facilitado material en que hemos tenido conversaciones en los consejos de ciclo en como mejorar las estrategias para la comprensión lectora, como meter está pauta de evaluación nueva eso a sido pero en la informalidad formalmente no ha hecho una réplica en mi “carpediem” ¿ya? A nivel municipal sí porque como yo soy del colegio particular subvencionado el ministerio me pid me pidió como requisito réplica de ¿? escolar municipal ¿ya? Entonces bueno aprovechando la instancia de los talleres comunales se replicó la pasantía y hoy en día se está entregando la metodología en los talleres comunales ¿ya? En los talleres comunales y desde de allá mismo por ejemplo saqué el primer diagnóstico un esbozo de diagnóstico para poder ir siguiendo los pasos porque tú tienes como está parte pero esto no es nada al lado de lo otro ¿ya? E , e el proyecto tiene objetivos, tiene tiene objetivos específicos cierto ¿ya? Tiene actividades a realizar con un tiempo determinado que aquí no está , claro es como un preproyecto

porque yo sentía que debía ir mejor dicho (he, he) entonces así va ha sido informal hasta ahora yo tengo la certeza que el colegio me va abrir la puerta con la formalidad no me cabe duda porque no es una mala disposición es una cuestión que en este minuto estamos en una reestructuración de colegio y que en este minuto mi pasantía no es prioridad para el colegio pero sé que lo va hacer y que bueno no lo es insisto en la formalidad porque en lo informal lo hemos conversado mucho y se hace las chiquillas me preguntan yo apoyo conceptos (he) por ejemplo cuando tenemos reuniones entre pares (he) de completación mira revisemos esto yo entrego materiales ¿ya? Pero dentro de esta informalidad para que te quede como claro, y bueno y dentro de lo formal se ha tratado de hacer los talleres comunales eso ha sido como la réplica ¿porqué decía eso verdad tú pregunta?

11. La elaboración y ejecución de proyectos usted cree que son importantes cómo metodologías y estrategias de innovación pedagógica.

La elaboración y ejecución de proyectos sí yo creo que sí o sea estar en constante elaboración de proyectos cuando tú elaboras un proyecto es porque tienes un un algo que solucionar yo no hago proyectos para no solucionar nada ,porque yo tengo un problema y yo elaboro un proyecto para solucionar un problema por lo tanto en la pedagogía son problemas continuos y diarios la elaboración de proyectos me hace ser ordenada , ser científica, ser metódica para poder mejorar este tipo de problemas ahora que lo mandemos este proyecto al ministerio y nos ganemos un proyecto bien que lo hagamos dentro del colegio como equipo y hagamos un proyecto y mejoremos un área que está débil bien pero siempre en la elaboración de proyectos son soluciones a los problemas que se presentan diariamente .

Tercera parte

Finalización Entrevista: Ejecución y evaluación del proyecto y del perfeccionamiento.

12. ¿Cómo ha sido el aprendizaje de los/as alumnos, después del perfeccionamiento?

El aprendizaje, yo creo que todo lo mencionado a mejorado el aprendizaje, porque el fin último es mejorar el aprendizaje en los niños (eh...), entonces, yo creo, que lo fundamental, ha sido dale una motivación ala clase, ya una buena motivación, una motivación que este dentro del tema, no esta motivación mal entendida que salimos los profes ya antiguos (eh...) de que la motivación no es hacer un cantito un juego para que se motiven, esa motivación no, entender una motivación casi como un contenido, pero de una forma más libre. Lo otro fundamental, para mejorar los aprendizajes, yo me he dado cuenta es los conocimiento previos, una cuestión que yo tampoco lo trabajaba y al verlo como se trabaja en Cuba, como se activan los conocimiento previos, (eh...) yo siento que lo pude hacer con mayor propiedad, porque no es lo mismo leer, cierto, a que te digan, activen los conocimiento previos, pregúntenles a los niños sobre sus experiencia vividas (lalala) de ver como los profes lo hacen, eso también (eh...) a mejorado rotundamente los aprendizajes de los niños y lo otro, la sistematización o sea, ser sistemático, ser ordenado, repetir los tipos de actividades, no hacerla un día y al otro no, eso es fundamental y el cierre, o sea, hacer una clase con un inicio, un desarrollo y cerrar, o sea, te dijo que ha llegado el tiempo en que uno, lo chiquititos de quinto me dicen , profe hoy día no cerramos, ellos manejan el lenguaje de cerrar, porque yo le digo, qué aprendimos hoy día, qué pase hoy día, qué dijeron ustedes y , ellos van hablando y hacen más interesante el aprendizaje, porque ellos hacen una toma de conciencia, porque tu puedes salir y decir que hiciste hoy día y, los chicos te pueden decir nada y, ellos no vienen ocho horas y no hacen nada, entonces si tu haces una entrevista afuera unos cuantos , te van a decir hoy no hicimos nada, porque los niños sienten que no es nada, pero cuando uno cierra en la clase, los niños sienten que algo se llevan en la mochila , entonces eso a mejorado los aprendizajes, yo siento que, y eso es, didáctica, metodología, estrategias metodológicas.

13. ¿Después del perfeccionamiento, cambió tu perspectiva del proyecto de innovación?

Cambio mi perspectiva ¿frente a esto? Perfeccionamientos que da el gobierno no, o sea yo creo todo lo contrario yo creo que fortalecer, i , i incitar como al resto tengo la certeza que hoy en día va tenemos otro pasante al extranjero por mi experiencia vivida y yo estoy segura que Hugo no no se hubiese atrevido si no si no fui yo antes acá en el colegio ninguno yo fui la primera después por ejemplo yo vuelvo a Santiago hoy y dentro de de la misma cosa del perfeccio de de esto de proyecto con este cuento de postular a la EP nosotros todavía no nos evalúan porque no somos municipales postulamos a la asignación pedagógica (he) y ya tenemos un premio en el colegio (he) entonces yo creo que e , e, todo lo contrario ha incentivado a fortalecido a que los demás también se metan en esta trayectoria entren a mostrar lo que hacemos, que no es malo este es un colegio con alto nivel de rendimiento un muy buen SIMCE entonces (eh...) pero tratar de abrímos un poco más porque igual aquí trabajamos como islas

digamos a, a, también lo otro que ha llevado esto mismo de postular proyectos de presentarse a los perfeccionamientos es que los colegas sean partícipes de redes comunales de profesores de historia de lenguaje de inglés entonces yo creo que por ese lado a servido harto y que a mí me haya cambiado la opinión como decías. Yo creo que la perspectiva es que cualquiera se lo puede ganar o sea cambiar en que esto no está arreglado y que tú te lo ganaste y que cualquiera lo puede ganar cualquiera que se atreva me da la impresión que hay mucha gente que ni siquiera opta por estas cosas o siempre pensando que está arreglado, que no que no me lo voy a ganar, estás loco, o sea, como en ese, en ese sentido igual, es la tercera vez que yo postulo a una pasantía al extranjero y, te dije sinceramente esta fue la vez que menos me preparé, esto lo hice en una noche en mi casa y lo mande; y otras veces, recuerdo que cuando trabajaba en rural, yo quería ir a la Escuela Nueva de Colombia, me preparé un montón y no gané, entonces como que, bueno, si te resultó a ti porque no a otro, eso.

14. ¿Qué factores jugaron en contra para el desarrollo del proyecto?

Bueno, lo que te decía, esa, esa nueva llegada de un jefe de U.T.P nuevo, una reestructuración en el colegio a nivel administrativo, curricular, evaluativo, una vez más que ha provocado que esto se haya ido, pero, a mí no me cabe duda que voy a partir con mis objetivos, con las acciones que yo lo voy a hacer, a mí tampoco me tiene angustiada no haberlo hecho hoy día seis de mayo pana, o sea, porque siento que la informalidad si se ha mejorado, siento que la informalidad si se ha ido a las aulas con las chiquillas con algo nuevo, cachay, entonces no me tiene angustiada, yo creo, esto ha perjudicado a que yo no parta, pero no es negro en el sentir que no va a partir, sí va a partir, no a tiempo, pero se va a hacer en forma más formal.

15. ¿Qué del proyecto ha ejecutado?

Yo he desarrollado específicamente la comprensión lectora y sobretodo lo de la clase desarrolladora, que es un término cubano, en insistir a los colegas que hay que abrir, desarrollar y cerrar. En insistir que los chiquillos, cerraste hoy día, por ejemplo, ellos mismos han llegado, oye vero, yo no cerré o otros te dicen, llevo tres clases cerrando y me a ido al descueve, cachai, entonces, insistir, más despacito, eso sí, te quiero ser súper clara, yo le he dado a la gente que quiere, pero yo no me voy a desgastar por andar tratando hacer un cambio en aquellos que no han tenido ningún interés en está cosa. Yo no he querido provocar un cambio en aquellos que no lo quieren recibir, pero sí a la gente que está abierta a preguntarte, que son varios, sobretodo del primer ciclo, ya, de primero a cuarto, ellos como, que hoy, pero después la gente de media no pesca, no tiene ningún interés y bueno, todavía en Chile se ve como que el profesor básico es menor que el profe de media, entonces como que va a saber mucho que te sienten muy capaz, pero ellos se sienten muy seguros de sus conocimientos, frente a sus especialidad, pero esto no es un cuento de la especialidad del conocimiento, sino de la metodología, entonces bueno. Se ha prestado material, de hecho yo reviso algunas pruebas, veo si la comprensión lectora anda o no anda, ahora con los talleres comunales, lo mismo, ellos han llevado al aula algunas experiencias que se han hecho en los talleres, se han llevado y la replica vuelve, los conversamos, los mejoramos, lo que yo no he hecho es observación directa en aula, de ver como lo esta haciendo mi colega que es una cuestión que esta en mi proyecto, todavía no lo hago, pero yo creo que haya que ir despacio porque (en en) a ver, no se po, está idiosincrasia del maestro chileno es complicada, no te abren la puerta fácilmente para que un par, tu igual vaya a ver como haces la clase, entonces lento, despacito, yo siento que va allegar el momento en que me digan, vero porque no me vas a ver como lo estoy haciendo, pero yo no voy a imponer, yo ya le dije a la dirección, yo no voy a impone, y y, yo estoy en una parada súper clara, mira de aquí somos veintidós, no se cuantos profes, hablemos de los de básica serán unos diez, oye que cambien seis, es normal.

16. ¿Qué ha significado para usted en términos de aprendizaje el proyecto ejecutado o desarrollado?

Yo creo que te lo he contestado, en el aprendizaje un cambio metódico súper potente (eh...) una apertura a no hacer cosas nuevas, porque creo que en la vida uno siempre es creativa, pero una apertura a buscar información, a estar en un constante aprendizaje. El cambio de ir al libro, leer, tratar de buscar información, eso ha sido un cambio, un cambio fundamental y, volver a hacer más ordenado, más sistémico, repetir el accionar, ver que es lo que te resultó y, sentir que la pedagogía es una ciencia, que hay un problema que hay que resolverlo y, eso se resuelve, haciendo un proyecto para "x" público.

17. Luego del proyecto y la ejecución de él: ¿Cómo evaluaría el aporte de la pasantía en el diseño, desarrollo y ejecución de éste?

A ver, ahí yo tengo algunas discrepancias, porque yo creo que cuando nos llevaron, nos llevaron como todos los que íbamos, por el tema de comprensión lectora, estrategias para mejora la comprensión lectora, pero iban, por ejemplo, profesores del primer ciclo y segundo ciclo, eso creo que no fue bueno. Entonces, a lo mejor, y, lo pedimos dentro de la pasantía poder hacer que sólo vayamos los de segundo ciclo a la especialidad del segundo ciclo o a la especialidad de primer ciclo. Por un lado se diluyo esto en un ciclo demasiado extenso desde primero a octavo y eso no fue un gran aporte de quinto a octavo, y, ahí sentimos algunas debilidades y lo otro, por ejemplo, habían (eh...) la pasantía está apoyada en lo que era creación de textos de comprensión lectora y, las áreas no estaban separadas, entonces, los colegas teníamos que ir a todo cuando queríamos ir a las más específicos. Las pasantías son buenas, es valido, es un premio a tu labor docente, todas las profes que estábamos en la pasantía son profes que tienen el mismo perfil, gente que le pone, que no se queda ahí, que andan tratando de innovar, que tienen un carácter muy bien definido, casi todos con una actitud de líderes, que lideramos en la unidad educativa donde están, entonces, toda la gente que va a la pasantía tiene un perfil definido, yo creo que las pasantías en un premio, todos se merecen estar allá. La pasantía te abre un mundo cultural, con otro país, otra vivencia, pero te abre también a ti de volverte un líder, de ser más estudioso. Nosotros tenemos gente especialistas en nuestras debilidades para capacitarnos en nuestro país, más gente tuviera la posibilidad de ir a especializarse al CPEIP, uno aprende mucho más para aplicarlo en el aula. Para eso el perfeccionamiento debe ser obligatorio.

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

Docente: Marisol Ramírez

Primera Parte:

Inicio de la Entrevista: *Ideas y aspiraciones del perfeccionamiento*

1. ¿Cuáles fueron sus aspiraciones al postular a un PBE?

Yo tenía como dos aspiraciones (ya), en el plano profesional (eh...) ver otra realidad, ver que cosas podía yo incorporar a la forma que yo tengo de trabajo (ya) (eh...);, ver que cosas podía yo incorporar a la forma que yo tengo de trabajo, todo lo que tiene que ver con las nuevas experiencias a mi me llamaba la atención a postular y eso.

2. ¿Qué ideas tenía de lo que era el PBE?

Conocía bastante, porque en mi familia, ha habido varios que han (eh...) postulado y han ido (eh...) al exterior, entonces, yo sabía mas o menos de que se trataba, cuales eran las condiciones, (eh...) fueron otro países, pero yo ya sabía más o menos de que se trataba.

3. ¿Qué razones tuvo para elegir el PBE?

Bueno, tiene que ver con el área que yo trabajo, tiene que ver con que es Cuba, tiene que ver con el, con que, esta relacionado con todo lo que yo hago, eso es.

4. ¿Qué ideas tiene respecto a: los proyectos de innovación, sus objetivos, ámbitos, espacios y expectativas?

No tenía muchas ideas respecto a eso, no sabía mucho (ya) (eh...) de que me imaginaba, no tenía muchas ideas de lo que era.

5. ¿Qué incidencia tuvo el perfeccionamiento en el cambio o profundización de esas ideas?

A ver, yo tengo como, a ver como te puedo explicar; tengo como, como forma de trabajar ya, me gusta a hacer mis clases entretenidas, clases innovadoras, clases motivadoras eso.

6. ¿Qué relación tiene el proyecto de innovación con el tipo de perfeccionamiento postulado y las acciones de su práctica pedagógica?

A ver, están, están directamente relacionados, mi proyecto que yo hice para postular (eh...) es un proyecto diferente (eh...), yo lo encontré diferente con lo que, por lo que yo conversaba con las colegas allá, por ejemplo y, era diferente a lo que había, ya (eh...) la relación, el aprendizaje y desarrollo de la comunicación del área escriba en educación básica, ya, (eh...) no se como explicarlo bien, lo que yo presenté, con lo que a mi me enseñaron, está, como te lo explico, está súper ligado.

7. ¿Qué dimensiones o áreas de su proyecto considera más importante?

En el proyecto que yo postulé, estaba enfocado solamente a los alumnos, ya, y cuando yo llegue allá las profesoras nos pidieron nuestros proyectos, ellas lo estudiaron y a mí me cambiaron algunas cosas, por ejemplo, ellos incluyeron a los profesores, yo no lo tenía en mi proyecto, solamente era con los alumnos, incluyeron a los profesores, incluían a la U.T.P., eso sí, nosotros no tenemos U.T.P. acá, entonces, (eh...), el fondo no lo cambiaron, el objetivo general no lo cambiaron, lo que si hicieron fue incluir algunos estamentos que yo no había considerado. En el fondo yo igual seguí con mi proyecto tal como estaba, tal cual como lo había formulado, trabaje solamente con los niños, por cosas de tiempo, que tienes que hacerlo andar, funcionar.

Segunda Parte

Desarrollo de la Entrevista: *Desarrollo del proyecto*

8. ¿Cuáles fueron los contenidos y recursos más importantes que el perfeccionamiento le entrego, en términos de: saberes, destrezas y actitudes?

A ver, bueno, saberes incalculable, en destrezas, nosotros tuvimos la posibilidad allá de asistir a clases, nosotros fuimos a seis escuelas más o menos y tuvimos la oportunidad de asistir a clases (eh...) de los diferentes cursos, ya, tuve la oportunidad de ir a un segundo, a un tercero, a un quinto y a un sexto, que es diferentes los niveles allá que nos nuestros, pero es más o menos así. (eh...) como, como, dominan los contenidos las profesoras allá, como se preparan, como entregan lo que ellos saben, yo creo que fueron, no se (po) súper súper (eh..) importantes para mí, estar ahí, asistir a las clases, todo esto práctico, las cosas que a nosotros nos hacían y las que hacíamos, ya que igual tuvimos clases súper intensas, los trabajos prácticos que hicimos allá que nos entregaron, era todo para aclarar, todas las dudas que tú tuvieras, todo lo que nosotros pudiéramos preguntar estaba bien recibido, estaba, nada estaba malo, nada estaba malo, todo estaba bien y luego te lo explicaban, de manera. La pasantía yo lo encontré de excelente calidad, nosotros tuvimos que hacer una evaluación antes que nos vinimos de excelente calidad, yo creo que nadie podría haber escogido las mejores personas para, no podían haber escogido otro tipo de personas para darnos las clases, era una gente muy (muy, muy, muy) preparada, todos eran magíster, doctorado, etcétera y, súper clarito, a veces cuando uno va a una conferencia entiende la mitad de lo que hablan porque utilizan un lenguaje que que de repente es demasiado elevado, no, ellos con una sencillez, sabiduría con una humildad, nos entregaron lo mejor (mejor, mejor), fue increíble, realmente increíble.

9. ¿Cuáles fueron los cambios en el proyecto después del perfeccionamiento en el extranjero?

En mi proyecto, te insisto, yo no le hice grandes cosas, no le hice grandes cambios. Primero que nada esto partió de una necesidad que nosotros, que yo me di cuenta, que muchos colegas han dado cuenta como dije antes, la necesidad que yo veía, era, yo he podido constatar que existe una disminuida capacidad lectora, especialmente en los alumnos de segundo ciclo, de quinto a octavo, esto de traduce, en baja motivación por la lectura, escasa comprensión, derivado de poco vocabulario y del desconocimiento de estructuras lógicas, además del desconocimiento de una amplia topología textual, entre otras cosas, el objetivo general era implementar diferentes técnicas para desarrollar las habilidades y capacidades lectoras en los alumnos, ahora como lo hice yo, a través de guías, yo lo digo a través como como teniendo claro todo esto, que los niños tienen poco vocabulario, que entienden poco, cierto, nosotros, yo busque la manera de solucionar esto, de mejorarlo, como no existen textos, porque los textos de octavo que me llevo este año, es como bien desordenado, no existe un texto específico que ha uno le permita, ya, trabajar esto tema, en forma paulatina y constante (eh...), yo decidí hacer esto, mira, hacemos, por ejemplo, a un texto le hacemos una guía de aplicación, ya, que contiene alternativas, que contiene no se (po), averiguar algunas cosas, para ver si al final lo entienden o no, más que un proyecto es una elaboración de guías de lectura, los propios alumnos lo escoge, todo esto guiado por mí, lo leemos, lo comentamos, ellos ven que preguntas pueden hacer, vamos viendo si calza o no calza, cierto, ellos mismos vienen y la escriben y después cada uno aporta con una guía, por ejemplo, hoy vamos a trabajar con la guía de Pablo, le sacamos fotocopia y todos trabajamos, se supone que todos deberían terminar teniendo todos una carpeta, son catorce alumnos, catorce guías, en la primera parte, después yo tengo que seguir pasando los contenidos y eso, es como para hacerlo mas entretenido, motivarlos y hay un montón de cosas, todo partió con la motivación, hacerlos ver a ellos lo urgente que era a tocar el problema de la la

comprensión de lectura, ya, y ellos además agancharon cuando ellos mismos iban a escoger los textos, ya, y, además ellos mismos lo iban a formatear, ellos mismos lo iban a trabajar, después que salio que ellos iban a seleccionar los textos de revistas, de diarios, artículos recientes o antiguos, llegaron unos súper antiguos, otros súper recientes, muy entretenido, con nombres atractivos como, había uno que se llamaba "tómame un tomate", el título era atractivo, y, de diferentes cosas, como remedios caseros, cualquier cosas, la vida de un cantante, lo que ellos quisieran y, trabajaron en grupo, de a dos, compartían etcétera, y después trabajar en el computador que era atractivo para ellos y, después entregaron las guías a sus compañeros, para ellos es como, no se cuando tu aportas algo, estas feliz.

10. ¿Que ámbito del perfeccionamiento le ayudo para mejorar el proyecto?

A ver, como te lo explico, o sea, me incluyeron cosas, pero finalmente lo seguí tal como estaba, trabajando solamente con los niños.

11. ¿Qué aspectos curriculares, de gestión y evaluación rescatarías del perfeccionamiento a caras del proyecto postulado?

A ver, como te lo, a ver a nosotros nos regalaron unas pautas de evaluación y, implementamos nuestra forma de trabajar con todas las cosas que nos dieron, al currículo están como muy muy importante. El perfeccionamiento me ayudó en todas las áreas.

12. ¿Siente que sus ideas sobre el proyecto de innovación serán escuchadas y valoradas por la comunidad escolar en la cual trabaja? ¿Por qué?

Yo tuve la oportunidad de cuando recién llegue, aquí, me dieron todo el espacio, ya, tuve en dos o tres consejos, yo les conté, compramos algunos materiales, yo les conté, tuve la posibilidad de contar en mi colegio todo lo que había visto, lo que había aprendido, nosotros pertenecemos a un micro centro igual, pertenecíamos el año pasado, y también me dieron el espacio y conté, y también pude transmitir y entregar materiales, todo, todo, todo, todo, yo tuve esa oportunidad y engancharon súper bien, incluso hay algunas cosas que imprimimos, bien, bien, la gente, bien, súper bien.

13. La elaboración y ejecución de proyectos son importantes cómo metodologías y estrategias de innovación pedagógica.

Yo creo que sí, yo creo son importantes, eso si son pocos, se podrían ampliar un poco más. Sí son importantes.

Tercera Etapa:

Finalización: *Ejecución y evaluación del proyecto y del perfeccionamiento.*

14. ¿Cómo ha sido el aprendizaje de los/as alumnos, después del perfeccionamiento?

La pasantía en general, yo creo que aun tiempo, yo voy a ver el resultado que voy a tener con los niños, yo creo que lo principal de la pasantía es lo que me ayudó a mí, mira, yo tuve la posibilidad de conocer, estuve con veintitrés personas, todas diferentes y de diferentes lugares, todas profesoras de lenguaje, unas con mucha experiencia, otras recién egresadas, lo que yo aprendí de ellas, fue increíble, te aportaban mil ideas, mil innovaciones, mil cosas, de repente te das cuenta de que eres como la única que está trabajando, la única que esta preocupada, que eres la que descubriste que los niños tenían problemas de comprensión lectora, eso es mentira, resulta que todas estábamos en los mismo, así, el valor grande, lo veo en el aprendizaje personal.

15. ¿Después del perfeccionamiento, cambió tu perspectiva del proyecto de innovación?

Yo creo lo que cambio, fue la forma de ver las cosas y la forma en como llevar a cabo los objetivos que tenía en mi proyecto.

16. ¿Qué factores jugaron en contra para el desarrollo del proyecto?

(Eh...) la verdad que ninguno, la disposición del colegio siempre todo dispuesto, yo no he tenido ninguna dificultad para implementar esto, tengo el apoyo del colegio, de los niños, de los papás igual, yo no he tenido ninguna dificultad, lo único que yo no hice por cosa de tiempo, fue hacer los talleres para los profesores, que era lo que me habían sugerido lo único que yo no hice, todo, todo para que se vaya desarrollando esta todo bien.

17. ¿Qué del proyecto ha ejecutado?

Bueno, mi proyecto tiene que ver con la elaboración de guías de comprensión de lectura, ya, y, nosotros lo hemos trabajado bien con los niños, ellos engancharon súper bien con el proyecto, yo les conté de qué se trataba, ya, a los niños no les gusta leer y, primero tenía que partir por motivarlos, ya, motivarlos a la lectura que eso implicaba un montón de cosas, mejorar la ortografía, que íbamos a

ampliar nuestra cultura general, etcétera, los niños engancharon súper bien, entonces, que hice yo, cada niño tuvo que buscar él un artículo que le haya interesado, ya, de cualquier cosa, podría ser la vida de un cantante, lo que esta pasando, temas propios de los adolescente, lo que a ellos le interesaba, ellos lo traían y ese artículo nosotros lo trabajamos con guías de comprensión de lectura, nosotros a ese artículo le hicimos preguntas, ya, que podrían ser de alternativas, verdadero o falso, de investigación que se yo, todo después con una exposición después, engancharon súper bien, estamos recién, por ejemplo, teníamos diarios elaborados y estamos recién elaborando otras guías.

18. De lo ejecutado, ¿cuáles fueron los problemas o facilidades de esa realización?

A ver, facilidades un montón, el colegio en cuanto a materiales el colegio cuenta con una fotocopidora, tenemos las hojas de oficio, tenemos un computador que no está muy bueno, pero los niños van a trabajar ahí, facilidades, no he tenido ningún problema, dificultades, yo creo, que el tiempo, el tiempo, porque igual no es una cosa que uno puede trabajar en un día.

19. ¿Qué ha significado para usted en términos de aprendizaje el proyecto ejecutado o desarrollado?

Harto, primero, hartos aprendizajes en el sentido de, no se como explicarlo, a mi lo que más me tiene contenta en el hecho de ver a los niños entusiasmados con algo, entusiasmados, contentos con algo, porque es una metodología activa-participativa, porque no es algo que yo les venga y les imponga y les diga vamos a trabajar en eso hoy, no, ellos los trajeron, lo leen, lo comparten y lo comentan.

20. ¿Qué limitaciones y proyecciones tuvo el perfeccionamiento en la ejecución del proyecto postulado?

Estamos todavía en marcha, estamos todavía trabajando en esto, yo no veo ninguna limitación y lo bueno de esto que todo el material que estamos elaborando va a quedar acá, entonces los niños que vienen, los de séptimo, porque yo estoy trabajando solo con octavo, le va a servir, y los que vienen más atrás y este mismo tipo de guía, porque yo hago lenguaje de tercero hasta octavo, después estas guías las tengo que trabajar con ellos, de ahí para arriba, esta parte la estoy haciendo sólo con octavo, porque tengo que entregar un informe para que vean que mi proyecto está funcionando, pero me gusto, me gusto la forma en como los niños amplían su horizonte y abren los ojos al mundo, me gusto y bajándole el nivel va a ir desde tercero, siempre van a ir ganando los más chicos.

21. Luego del proyecto y la ejecución de él: ¿Cómo evaluaría el aporte de la pasantía en el diseño, desarrollo y ejecución de éste?

Hay varios puntos evaluar ahí, la pasantía es como súper completa, a ver, la pasantía o sea, todos los conocimientos que a nosotros nos entregaron allá, fueron súper valioso, nos entregaron un material de excelente calidad, resulta que yo lo trabajo acá con los niños, que se yo un dictado de cosas, la pasantía, me aclaro las ideas, el proyecto, eso.

ANEXO 5

**Modelo Comparativo Constante
Docente I
Viviana Orellana**

Identificación ↓	Codificación ↓	Eje temático ↓
1 1 1 1	Un enriquecimiento profesional.	Aspiraciones
1 1 1 2	Aprender de otras experiencias.	Aspiraciones
1 1 1 3	Profundizar en cuanto a conocimientos de segundo ciclo...	Aspiraciones
1 1 2 1	Bueno, muy poco, sólo lo que me habían explicado los colegas que habían ido del primer ciclo.	Conocimientos previos del PBE
1 1 3 1	Solamente conocer, adquirir más conocimientos	Razones
1 1 3 2	También por tener un mejor currículo.	Razones.
1 1 5 1	Profundización de los conocimientos que tenía en relación a los proyectos de innovación.	Incidencia del perfeccionamiento en los P.I
1 1 6 1	Solamente lo que implica a la temática de comprensión lectora.	Relación P.I con el PBE.
1 1 7 1	La parte de comprensión lectora.	Áreas del proyecto y su importancia.
1 1 7 2	La parte de adquirir estrategias	Áreas del proyecto y su importancia.
1 1 7 3	Que los profesores conozcan estrategias de comprensión lectora.	Áreas del proyecto y su importancia.
1 1 7 4	Que los profesores tengan conocimiento de los que implica todos los pasos de la comprensión lectora.	Áreas del proyecto y su importancia.
1 1 8 1	Algunas que otras estrategias.	Contenidos del

		perfeccionamiento.
1 1 9 1	Ellos le cambiaron tal vez la parte inicial de los que se llama, de lo que fue la definición de las necesidades de la escuela.	Cambios en el proyecto.
1 1 9 2	Después mi proyecto fue para profesores, actualizar los conocimientos de los profesores...	Cambios en el proyecto.
1 1 10 1	Lo único la orden que me dieron, que tenía que trabajar con mis pares, no con los niños.	Mejoras en el P.I
1 1 11 1	Ellos tienen muchas más horas de lenguaje que nosotros.	Aspectos del PBE
1 1 11 2	En gestión, oye, el director es el mejor referente de los profesores.	Aspectos del PBE
1 1 11 3	El director está metido en la sala de clases, él hace clases, él se involucra con los profesores.	Aspectos del PBE
1 1 11 4	En la parte de gestión tienen una persona que está a cargo de quien entra, del aseo, de la puerta, quien entra quien sale.	Aspectos del PBE
1 1 11 5	La evaluación la aplican igual a nosotros, casi es la misma evaluación.	Aspectos del PBE
1 1 12 1	Sí, me han escuchado, por lo menos lo presenté al equipo de gestión.	El proyecto y la comunidad escolar
1 1 12 2	Y están muy dispuestos, lo incluyeron dentro del proyecto anual, dentro del plan anual perdón de las actividades de este año.	El proyecto y la comunidad escolar
1 1 13 1	Sí, porque son novedad.	P.I: su importancia.
1 1 14 1	Lo que se ha hecho, no es tanto lo que ha innovado.	Aprendizajes de los alumnos/as
1 1 14 2	Yo no he aplicado tanto lo que aprendí con los niños.	Aprendizajes de los alumnos/as

1 1 15 1	Yo llegué con un proyecto nuevo, así que llegué con la intención, con las pilas cargadas sobre lo que tenía que hacer con mis pares.	P.I: sus cambios
1 1 16 1	Un poco de obstáculo en algunos colegas	Obstáculos en el proyecto
1 1 16 2	La actitud de algunos colegas	Obstáculos en el proyecto
1 1 16 3	Les cuesta mucho aceptar a los profesores, que otro par pueda dirigirlos.	Obstáculos en el proyecto
1 1 17 1	Estoy en la etapa de formación de equipos de trabajo	Desarrollo del proyecto
1 1 17 2	Yo me he dedicado mucho al tema del MBE	Desarrollo del proyecto
1 1 18 1	Las facilidades, la disposición del director para acceder al tiempo para trabajar con los colegas	P.I: dificultades y facilidades
1 1 18 2	La disposición del director y la disposición de algunos colegas.	P.I: dificultades y facilidades
1 1 18 3	Pero lo negativo, la actitud de algunos colegas que tienen muchos años de servicio que no les interesa.	P.I: dificultades y facilidades
1 1 18 4	No le incita el interés por estas innovaciones que hacen en el establecimiento.	P.I: dificultades y facilidades
1 1 19 1	Bueno tengo que profundizar en los contenidos.	Aprendizajes del proyecto
1 1 19 2	Tengo que preparar el material, tengo que conseguirme material	Aprendizajes del proyecto
1 1 20 1	Limitaciones, no, se me dieron todas las facilidades	PBE y el P.I: limitaciones y proyecciones
1 1 20 2	Yo no he tenido ningún problema en mi colegio	PBE y el P.I: limitaciones y proyecciones

1 1 21 1	Bueno, harto, bastante, porque lo que yo voy a aplicar todo lo que yo aprendí en la pasantía.	Evaluación de PBE
1 1 21 2	Fue importante el aporte.	Evaluación de PBE
1 1 21 3	Fui para aprender durante mi permanencia	Evaluación de PBE
1 1 21 4	Me prepare para aplicar mi proyecto.	Evaluación de PBE
1 1 21 5	Es básico el perfeccionamiento.	Evaluación de PBE

Modelo Comparativo Constante

**Docente II
Maritza Zuñiga**

1 2 1 1	Principalmente tratar de fortalecerme como profesional.	Aspiraciones
1 2 1 2	Adquirir mayores conocimientos en el área de lenguaje y comunicación.	Aspiraciones
1 2 1 3	Sobretudo tratar de adquirir metodologías o estrategias metodológicas para el desarrollo, no cierto, en el aula de practicas pedagógicas en el aula.	Aspiraciones

1 2 3 1	Primero amor propio	Razones
1 2 3 2	Tratar de demostrarle a mis pares y a mi director y a mi directora que soy capaz de ir fortaleciéndome como profesional que no soy una persona que se queda dormida en los laureles	Razones
1 2 3 3	Por vocación de servicio uno tiene que ir adquiriendo nuevos conocimientos nuevas prácticas pedagógicas	Razones
1 2 3 4	Por supuesto también ir adaptándose a los nuevos tiempos	Razones

1 2 4 1	Me da la impresión de que el impacto de los proyectos no ha sido muy sólido a nivel nacional.	Ideas del P.I
1 2 5 1	Creo que fundamentalmente reforzar las teorías de que uno tiene respecto al área de su sector de lenguaje y comunicación	Incidencia del perfeccionamiento en el P.I
1 2 5 2	Darnos cuenta y tomar conciencia de la importancia de P.I.	Incidencia del perfeccionamiento en el P.I
1 2 6 1	Fueron totalmente pertinente	Relación P.I con el PBE.
1 2 6 2	Fui en el área de subsector de lenguaje y comunicación, el perfeccionamiento tuvo evocado siempre a esa área	Relación P.I con el PBE.
1 2 6 3	Adquirí conocimientos más claros respecto de como hay que orientar el tema	Relación P.I con el PBE.
1 2 6 4	Los contenidos netamente pertinentes con lo que yo deseaba.	Relación P.I con el PBE.
1 2 7 1	Yo luché por crear el espacio en que haya una instancia para compartir las metodologías y estrategias en el área de lenguaje y comunicación	Áreas del proyecto y su importancia.
1 2 7 2	También ir autoevaluando nuestro trabajo en la práctica pedagógica para ir considerando cuales son nuestras falencias y buscar mecanismos de solución.	Áreas del proyecto y su importancia.
1 2 8 1	En términos de saberes, vuelvo a insistir, para ellos es fundamental el diagnóstico integral de sus alumnos.	Contenidos del perfeccionamiento
1 2 9 1	El proyecto dirigido más a los profesores a crear esta instancia a repercutir de acuerdo a los conocimientos que yo traje	Cambios en el proyecto
1 2 9 2	Repercutir en cuanto a la forma de plantear el	Cambios en el proyecto

	procedimiento del trabajo en aula en mis pares.	
1 2 10 1	La orientación de los profesores.	Mejoras en el P.I
1 2 10 2	La importancia que los profesores se reúnan en un espacio común.	Mejoras en el P.I
1 2 10 3	Ellos no provocaron muchos cambios en mi proyecto la verdad es que mas que nada fueron quizás cambios que tuvieron que ver con la redacción con la parte superficial.	Mejoras en el P.I
1 2 11 1	Yo siento que mis colegas si valoran bastante lo que yo les propongo	El proyecto y la comunidad escolar.
1 2 12 1	Totalmente toda la educación en Chile actualmente está trabajando en base a la elaboración de proyectos	P.I: su importancia
1 2 12 2	Todos los logros que tienen las unidades educativas hoy en día tienen que ver con la ejecución de buenos proyectos a nivel nacional	P.I: su importancia
1 2 14 1	No para nada, no cambio	P.I: sus cambios
1 2 14 2	Yo venia con la convicción de que quería hacer el proyecto.	P.I: sus cambios
1 2 15 1	Esta es una unidad educativa donde hay bastantes profesores que trabajan en otras comunidades educativas que todos tenemos una carga horaria bastante ...	Obstáculos en el proyecto
1 2 16 1	Un crecimiento profesional y personal constante	Aprendizajes del proyecto
1 2 16 2	Cada perfeccionamiento es fundamental para poder ir tomando esta vocación, que es vocación de servicio	Aprendizajes del proyecto
1 2 17 1	Limitaciones ninguna, al contrario puras cosas positivas.	PBE y el P.I: limitaciones y proyecciones.

1 2 17 2	Los profesores académicos con una humildad tremenda, para orientar, para responder a todas las inquietudes...	PBE y el P.I: limitaciones y proyecciones.
1 2 18 1	Yo siento que que la pasantía me ayudó a adquirir más conocimientos en el área de lenguaje y comunicación como tal.	Evaluación del PBE
1 2 18 2	Los conocimientos entregados fueron preponderantes en el cambio o en la vía, en el cambio de la vía del proyecto	Evaluación del PBE
1 2 18 3	Lo que yo más adquirí allá en la pasantía en Cuba, fueron conocimientos en relación a como hay que implementar la expresión oral y escrita en el ámbito escolar...	Evaluación del PBE

**Modelo Comparativo Constante
Docente III**

Verónica Arancibia

1 3 1 1	Personal como un reencantarte con la profesión docente,	Aspiraciones
1 3 1 2	Siento como que estar en la isla no hay mucho perfeccionamiento presencial	Aspiraciones
1 3 1 3	Un reencantar de tener la posibilidad de ir de de encontrar más sentido nuevamente	Aspiraciones
1 3 1 4	Poder hacer un perfeccionamiento presencial	Aspiraciones

1 3 2 1	Yo tenía que era como ir a observar una situación distinta con algunas similitudes y con otras diferencias	Conocimientos previos del PBE
---------	--	-------------------------------

1 3 2 2	Poder sacar de allá y rescatar lo que se podía implementar en la unidad educativa donde uno trabaja	Conocimientos previos del PBE
1 3 2 3	Aparte digamos toda la parte teórica o no se todo el estudio teórico...	Conocimientos previos del PBE

1 3 3 1	Los proyectos de innovación funcionan cuando son hechos en equipo tengo como esa visión	Ideas del P.I
---------	---	---------------

1 3 4 1	Primero que yo me iba a perfeccionar en lo personal	Incidencia del perfeccionamiento en los P.I
1 3 4 2	Yo quería implementarlos en los proyectos de aula ya a eso yo postulé.	Incidencia del perfeccionamiento en los P.I
1 3 4 3	Mejorar mi práctica, mi práctica pedagógica o mis estrategias metodológicas en cuanto a la comprensión lectora.	Incidencia del perfeccionamiento en los P.I

1 3 6 1	La dimensión del darse cuenta de qué y cómo estructurar más una clase o sea la parte de la administración del tiempo.	Áreas del proyecto y su importancia.
1 3 6 2	La parte metodológica en el aula misma.	Áreas del proyecto y su importancia.

1 3 7 1	En cuanto a saberes yo creo lo primordial fue en que allá se estudia mucho, volver a los libros volver a la esencia del saber que tienes que estudiar.	Contenidos del perfeccionamiento.
---------	--	-----------------------------------

1 3 8 1	En el ámbito metodológico, de de, hacer esta clase desarrolladora mejora el proyecto.	Mejoras en el P.I
1 3 8 2	La claridad, bueno venirte con una claridad de conocimientos	Mejoras en el P.I
1 3 8 3	Tu haces una parte presencial y hacer otra parte teórica en la universidad	Mejoras en el P.I

1 3 8 4	Ver allá como se implementa la observación directa.	Mejoras en el P.I
1 3 9 1	A ver curriculares, en el primer, en la, lo que significa tener programas.	Aspectos del PBE
1 3 9 2	La gestión es fundamental, el administrador educacional sabe lo que tiene que hacer, la gestión es expedita.	Aspectos del PBE
1 3 9 3	La evaluación es conversada por los supervisores, los supervisores te visitan constantemente.	Aspectos del PBE
1 3 10 1	Ha tenido una buena acogida dentro de lo posible	El proyecto y la comunidad escolar
1 3 10 2	En los talleres comunales se replicó la pasantía y hoy en día se está entregando la metodología en los talleres comunales	El proyecto y la comunidad escolar
1 3 11 1	La elaboración y ejecución de proyectos sí yo creo que sí o sea estar en constante elaboración de proyectos	P.I: su importancia.
1 3 11 2	La elaboración de proyectos me hace ser ordenada, ser científica, ser metódica.	P.I: su importancia.
1 3 11 3	la elaboración de proyectos soluciones a los problemas se presentan diariamente.	P.I: su importancia.
1 3 12 1	Yo creo que todo lo mencionado a mejorado el aprendizaje, porque el fin último es mejorar el aprendizaje en los niños	Aprendizajes de los alumnos/as
1 3 12 2	Una buena motivación, una motivación que este dentro del tema.	Aprendizajes de los alumnos/as
1 3 12 3	Los conocimiento previos, una cuestión que yo tampoco lo trabajaba y al verlo como se	Aprendizajes de los alumnos/as

	trabaja en Cuba, como se activan los conocimiento previos, yo siento que lo pude hacer con mayor propiedad	
1 3 12 4	La sistematización o sea, ser sistemático, ser ordenado, repetir los tipos de actividades, no hacerla un día y al otro no, eso es fundamental	Aprendizajes de los alumnos/as
1 3 12 5	Hacer una clase con un inicio, un desarrollo y cerrar.	Aprendizajes de los alumnos/as

1 3 13 1	Ha incentivado a fortalecido a que los demás también se metan en esta trayectoria entren a mostrar lo que hacemos.	P.I: sus cambios
----------	--	------------------

1 3 14 1	Lo que te decía, esa, esa nueva llegada de un jefe de U.T.P	Obstáculos en el proyecto.
1 3 14 2	Una reestructuración en el colegio a nivel administrativo, curricular, evaluativo.	Obstáculos en el proyecto.

1 3 15 1	Yo he desarrollado específicamente la comprensión lectora.	Desarrollo del proyecto
1 3 15 2	Sobretudo lo de la clase desarrolladora.	Desarrollo del proyecto

1 3 16 1	en el aprendizaje un cambio método súper potente	Aprendizajes del proyecto
1 3 16 2	una apertura , no a hacer cosas nuevas, porque creo que en la vida uno siempre es creativa	Aprendizajes del proyecto
1 3 16 3	Una apertura a buscar información, a estar en un constante aprendizaje	Aprendizajes del proyecto
1 3 16 4	El cambio de ir al libro, leer, tratar de buscar información, eso ha sido un cambio, un cambio fundamental	Aprendizajes del proyecto
1 3 16 5	Volver a hacer más ordenado, más sistémico, repetir el accionar, ver que es lo que te resultó.	Aprendizajes del proyecto

1 3 16 6	Sentir que la pedagogía es ciencia, que hay un problema...	Aprendizajes del proyecto
1 3 17 1	Las pasantías son buenas, es valido, es un premio a tu labor docente	Evaluación del PBE
1 3 17 2	La pasantía te abre un mundo cultural, con otro país otra vivencia.	Evaluación del PBE

Modelo Comparativo Constante

Docente IV

Marisol Ramírez

1 4 1 1	En el plano profesional ver otra realidad.	Aspiraciones
1 4 1 2	Ver que cosas podía yo incorporar a la forma que yo tengo de trabajo.	Aspiraciones
1 4 1 3	Ver que cosas podía yo incorporar a la forma que yo tengo de trabajo.	Aspiraciones
1 4 1 4	Todo lo que tiene que ver con las nuevas experiencias a mi me llamaba la atención.	Aspiraciones

1 4 2 1	Conocía bastante, porque en mi familia, ha habido varios que han postulado y han ido al exterior.	Conocimientos previos del PBE
1 4 2 2	Yo sabía mas o menos de que se trataba, cuales eran las condiciones, fueron otro países, pero yo ya sabía más o menos de que se trataba.	Conocimientos previos del PBE

1 4 3 1	Tiene que ver con el área que yo trabajo	Razones
1 4 3 2	Tiene que ver con que es Cuba,	Razones
1 4 3 3	Tiene que ver con el, con que, esta relacionado con todo lo que yo hago, eso es.	Razones

1 4 4 1	No tenía muchas ideas respecto a eso, no sabía mucho.	Ideas del P.I
1 4 4 2	tenía muchas ideas de lo que era.	Ideas del P.I
1 4 6 1	A ver, están, están directamente relacionados.	Relación P.I con el PBE.
1 4 6 2	Lo que yo presenté, con lo que a mi me enseñaron, es está, como te lo explico, está súper ligado.	Relación P.I con el PBE.
1 4 8 1	Bueno, saberes incalculable	Contenidos del perfeccionamiento
1 4 9 1	En mi proyecto, te insisto, yo no le hice grandes cosas, no le hice grandes cambios	Cambios en el proyecto.
1 4 10 1	Me incluyeron cosas, pero finalmente lo seguí tal como estaba, trabajando solamente con los niños.	Mejoras en el P.I
1 4 11 1	El perfeccionamiento me ayudó en todas las áreas.	Aspectos del PBE
1 4 12 1	Cuando recién llegue, aquí, me dieron todo el espacio	El proyecto y la comunidad escolar
1 4 12 2	Yo les conté, tuve la posibilidad de contar en mi colegio todo lo que había visto, lo que había aprendido	El proyecto y la comunidad escolar
1 4 12 3	Me dieron el espacio y conté, y también pude transmitir y entregar materiales	El proyecto y la comunidad escolar
1 4 12 4	Yo tuve esa oportunidad y engancharon súper bien, incluso hay algunas cosas	El proyecto y la comunidad escolar

	que imprimimos.	
--	-----------------	--

1 4 13 1	Yo Creo que sí, yo creo son importantes,	P.I: su importancia.
1 4 14 1	yo creo que aun tiempo, yo voy a ver el resultado que voy a tener con los niños	Aprendizajes de los alumnos/as
1 4 14 2	Yo creo que lo principal de la pasantía es lo que me ayudó a mí.	Aprendizajes de los alumnos/as
1 4 14 3	El valor grande, lo veo en el aprendizaje personal.	Aprendizajes de los alumnos/as

1 4 15 1	Yo creo lo que cambio, fue la forma de ver las cosas.	P.I: sus cambios
1 4 15 1	La forma en como llevar a cabo los objetivos que tenía en mi proyecto.	P.I: sus cambios

1 4 16 1	La verdad que ninguno, la disposición del colegio siempre todo dispuesto	Obstáculos en el proyecto
1 4 16 2	Yo no he tenido ninguna dificultad para implementar esto, tengo el apoyo del colegio, de los niños, de los papás igual	Obstáculos en el proyecto
1 4 16 3	Yo no he tenido ninguna dificultad, lo único que yo no hice por cosa de tiempo.	Obstáculos en el proyecto

1 4 17 1	La elaboración de guías de comprensión de lectura, ya, y, nosotros lo hemos trabajado bien con los niños, ellos engancharon súper bien con el proyecto.	Desarrollo del proyecto
----------	---	-------------------------

1 4 18 1	Facilidades un montón, el colegio en cuanto a materiales.	P.I: problemas y facilidades.
1 4 18 2	No he tenido ningún problema.	P.I: problemas y facilidades.
1 4 18 3	Dificultades, yo creo, que el tiempo, el tiempo, porque igual no es una cosa que uno puede trabajar en un día.	P.I: problemas y facilidades.

1 4 19 1	Harto, primero, hartos aprendizajes	Aprendizajes del proyecto.
1 4 19 2	Contenta en el hecho de ver a los niños entusiasmados con algo, entusiasmados, contentos con algo, porque es una metodología activa-participativa.	Aprendizajes del proyecto.
1 4 20 1	Estamos todavía en marcha, estamos todavía trabajando en esto, yo no veo ninguna limitación.	PBE y el P.I: limitaciones y proyecciones
1 4 21 1	La pasantía es como súper completa.	Evaluación del PBE
1 4 21 2	Todos los conocimientos que a nosotros nos entregaron allá, fueron súper valioso	Evaluación del PBE
1 4 21 3	Nos entregaron un material de excelente calidad	Evaluación del PBE
1 4 21 4	La pasantía, me aclaro las ideas, el proyecto, eso.	Evaluación del PBE

Anexo 6

Modelo Comparativo Constante Tercera etapa

Aspiraciones y Expectativas

“Un enriquecimiento profesional, aprender de otras experiencias... profundizar en cuanto a conocimientos”.

(Profesor Valdivia)

“Fortalecerme como profesional, adquirir mayores conocimientos en el área de lenguaje y comunicación... adquirir metodologías o estrategias metodológicas para el desarrollo de mejores prácticas pedagógicas”

(Profesor Puerto Varas)

“Un reencantarte con la profesión docente... poder hacer un perfeccionamiento presencial”

(Profesor Castro)

“Ver otra realidad., incorporar cosas a la forma que yo tengo de trabajo”

(Profesor Queilen)

Conocimientos Previos del PBE

“Muy poco, sólo lo que me habían explicado los colegas que habían ido del primer ciclo”.

(Profesor Valdivia)

“Ir a observar situaciones distintas y poder rescatar lo que se podía implementar en la unidad educativa donde uno trabaja”

(Profesor Castro)

“Conocía bastante, porque en mi familia, varios han postulado y han ido al exterior. Yo sabía las condiciones para un perfeccionamiento”

(Profesor Queilen)

Razones del Perfeccionamiento

“Conocer, adquirir más conocimientos; también por tener un mejor curriculum”

(Profesor Valdivia)

“Amor propio...demostrarle a mis pares y a mi director que soy capaz de ir fortaleciéndome como profesional, adquiriendo nuevos conocimientos para mejorar las prácticas pedagógicas”

(Profesor Puerto Varas)

“El perfeccionamiento se hacia en Cuba... se relacionaba con la comprensión lectora”

(Profesor Queilen)

Incidencia del perfeccionamiento en los Proyectos de Innovación

“Profundización de los conocimientos que tenía en relación a los proyectos de innovación.”

(Profesor Valdivia)

“No tengo muchas ideas, pero me da la impresión de que el impacto de los proyectos no ha sido muy sólido a nivel nacional”

(Profesora Puerto Varas)

“La idea que tenía de los proyectos de innovación es que funcionan cuando son hechos en equipos de trabajo”

(Profesor Castro)

“La verdad, no tenía muchas ideas respecto a los proyectos de innovación”

(Profesor Queilen)

Áreas del proyecto y su importancia

“Comprensión lectora (...). La que lleva a adquirir estrategias... para tener conocimiento de lo que implican todos sus pasos”

(Profesor Valdivia)

“Fundamentalmente reforzar las teorías en Lenguaje y comunicación...tomar conciencia de la importancia de los proyectos de innovación”

(Profesora Puerto Varas)

“La dimensión del darse cuenta de qué y cómo estructurar una clase, administración del tiempo”

(Profesor Castro)

Relación del proyecto de innovación y el PBE

“Solamente lo que implica a la temática de comprensión lectora”

(Profesor Valdivia)

“Fueron totalmente pertinentes...estaban totalmente relacionados uno del otro”

(Profesora Puerto Varas)

“Lo que yo presenté, con lo que a mí me enseñaron, está súper ligado”

(Profesor Queilen)

“Algunas que otras estrategias de aprendizajes...Lo que se enseñó a mis pares”

(Profesor Valdivia)

“En términos de saberes, es fundamental el diagnóstico integral de sus alumnos”

(Profesora Puerto Varas)

“En cuanto a saberes, se estudia mucho, se vuelve a los libros, a lo esencia del saber”

(Profesor Castro)

“El perfeccionamiento me entrego saberes incalculable”

(Profesor Queilen)

Cambios en el Proyecto de innovación

“Lo que se le cambió fueron las necesidades de la escuela...Mi proyecto fue enfocado hacia mis pares”

(Profesor Valdivia)

“No provocaron muchos cambios en mi proyecto, más que nada, fortalecer el espacio común donde se reúnen los profesores”

(Profesora Puerto Varas)

“En mi proyecto, te insisto, yo no le hice grandes cosas, no le hice grandes cambios”

(Profesor Queilen)

Mejoras en el Proyecto de innovación

“Lo que se mejoró en el proyecto fue la idea que tenía que trabajar con mis pares, no con los alumnos”

(Profesor Valdivia)

“Se mejoró en cómo crear un espacio donde se reúnan los profesores, para mejorar su práctica pedagógica”

(Profesora Puerto Varas)

“En el ámbito metodológico, hacer una clase desarrolladora... claridad en cuanto a conocimientos”

(Profesor Castro)

Aspectos del PBE

Me incluyeron cosas, pero yo, finalmente lo seguí tal como estaba”

(Profesor Queilen)

“El perfeccionamiento me ayudó en todas las áreas”

(Profesor Valdivia)

“La gestión es fundamental, es expedita... La evaluación es conversada por los supervisores”

(Profesor Castro)

“El perfeccionamiento me ayudó en todas las áreas”

(Profesor Queilen)

El proyecto y la comunidad escolar

“Cuando llegue me dieron todo el espacio. Tuve la posibilidad de contar en mi colegio todo lo que había aprendido”

(Profesor Valdivia)

“Yo siento que mis colegas sí valoran bastante lo que yo les propongo”.

(Profesora Puerto Varas)

“He tenido una buena acogida en mi escuela y en los talleres comunales”

(Profesor Castro)

“Me dieron todo el espacio para contar todo lo que había visto y aprendido”

(Profesor Queilen)

Importancia de los Proyectos de innovación

“Yo Creo que los proyectos de innovación sí son importantes como metodología”

(Profesor Valdivia)

“Los logros que tienen las unidades educativas hoy en día tiene que ver con la ejecución de buenos proyectos de innovación”

(Profesora Puerto Varas)

“La elaboración y ejecución de proyectos yo creo que sí son importantes...son soluciones a los problemas que se presentan diariamente”

(Profesor Castro)

“Yo Creo que los proyectos de innovación sí son importantes como metodología”

(Profesor Queilen)

Aprendizajes de los alumnos/as

“Yo no he aplicado tanto lo que aprendí con los niños...no es tanto lo que se ha innovado”

(Profesor Valdivia)

“El fin último es mejorar el aprendizaje en los niños...así como los conocimientos previos y la motivación, hace que se logre un buen aprendizajes”

(Profesor Castro)

“Con el tiempo voy a ver el resultado que voy a tener con los niños”

(Profesor Queilen)

Los cambios en el Proyecto de innovación

“Yo llegué con un proyecto nuevo, y con la intención de trabajar muy bien con mis pares”

(Profesor Valdivia)

“El proyecto no cambió mucho, eso sí, yo venía con la idea de ejecutar el proyecto con mis colegas”

(Profesor Puerto Varas)

“Ha cambiado en que toda la comunidad escolar, se metan en la elaboración de proyectos”

(Profesor Castro)

“Los cambios fueron en como llevar a cabo los objetivos que tenía en mi proyecto”

(Profesor Queilen)

Obstáculos en el proyecto

“Obstáculos en la actitud de algunos colegas... les cuesta mucho aceptar que otro par los dirija”

(Profesor Valdivia)

“La llegada de un nuevo jefe de U.T.P., hace que en el colegio haya una reestructuración a nivel administrativo, curricular y evaluativo”

(Profesor Castro)

“La unidad educativa donde yo trabajo, tiene bastantes profesores que trabajan en otros lugares, eso hace que no se pueda coordinar un horario común para todos”

(Profesor Puerto Varas)

“La verdad que ninguno...Yo no he tenido ninguna dificultad para implementar el proyecto, tengo el apoyo del colegio, de los niños, de los papás”
(Profesor Queilen)

PBE y el P.I: limitaciones y proyecciones

“No he tenido ninguna limitación, se me dieron todas las facilidades en el establecimiento”
(Profesor Valdivia)

“Limitaciones ninguna, al contrario, el perfeccionamiento y el proyecto, acarreo puras cosas positivas”
(Profesor Puerto Varas)

“Estamos todavía trabajando en esto, yo no veo ninguna limitación hasta el momento”
(Profesor Queilen)

Aprendizajes del proyecto.

“Un crecimiento profesional y personal constante para esta vocación, que es vocación de servicio”
(Profesor Puerto Varas)

“En el aprendizaje un cambio metodológico súper potente, una apertura a hacer cosas nuevas... sentir que la pedagogía es una ciencia que hay que estar en constante cambio”
(Profesor Castro)

“Lo que aprendí en el perfeccionamiento fue hartito. Estoy contenta en el hecho de ver a los niños entusiasmados con algo, porque es una metodología activa-participativa.”
(Profesor Queilen)

Desarrollo del proyecto

“Yo he desarrollado específicamente la comprensión lectora.; sobretodo lo de la clase desarrolladora.”
(Profesor Castro)

“Estoy en la elaboración de guías de comprensión de lectura”
(Profesor Queilen)

Evaluación de PBE

“Es básico el perfeccionamiento, fue importante el aporte, ya que todo lo que aprendí es lo que aplicaré con mis pares...El PBE me ayudó en muchos aspectos profesionales”

(Profesor Valdivia)

“Yo siento que la pasantía me ayudó a adquirir más conocimientos en el área de lenguaje y comunicación...los conocimientos entregados fueron preponderantes en el cambio o mejora del proyecto...Lo que yo más adquirí en la pasantía fueron conocimientos en relación a como hay que implementar en la expresión oral y escrita”

(Profesor Puerto Varas)

“Las pasantías son buenas, es valido, es un premio a tu labor docente. La pasantía te abre un mundo cultural, con otro país otra vivencia., lo que logra una mejora en tu práctica pedagógica”

(Profesor Castro)

“La pasantía es muy completa. Todos los conocimientos que a nosotros nos entregaron allá, fueron valioso; nos entregaron un material de excelente calidad. La pasantía, me aclaro las ideas, el proyecto”

(Profesor Queilen)