

MEMORIA DE PROYECTO DE TITULO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
FACULTAD DE LAS CIENCIAS DE LA INGENIERIA
UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE

Tema: Centro de Desarrollo Huilliche
Proyecto: Manta Acordonada
Alumno: Jocelyn del Carmen Tillería González
Profesor guía: José Miguel Biskupovic.



CENTRO DE DESARROLLO HUILICHE
MANTA ACORDONADA



*Al pueblo Huilliche de la Comuna de San Juan de la Costa
2005*

/...Escuchar el diálogo de las piedras sobre las cuales debería erigirse una ciudad... **la voluntad de escuchar el pensamiento** de quienes han de ser también verdaderos habitantes de una arquitectura que debiera hacerse cargo de la pluralidad de sus visiones del habitar... \



Elicura Chihuailaf
Oralitor

EL POR QUE...

Durante los años de estudio en la carrera de arquitectura el tema de IDENTIDAD ha sido el principal gestor al momento de idear y construir nuevas formas de hacer arquitectura. Unido a esto aparece la actual situación que posee el pueblo mapuche, que con la declaración de la ley indígena en nuestro país (año 1993) se han buscado "nuevas maneras" de evocar la memoria reconstruida de este pueblo.

Así el presente proyecto invita a la búsqueda de nuevas pertinentes maneras que logren despertar el rescate de nuestra cultura, nuestra identidad, "lo propio", no desde un punto de vista paternalista, sino una manera constructivista que invite al diálogo de las diferentes partes involucradas para dar nacimiento a adecuadas maneras de crear espacios para el encuentro y transmisión de nuestra historia.

Como metodología de trabajo el proyecto se construye de 3 principales etapas; la primera, recopilación de antecedentes, estudio de casos de arquitectura mapuche contemporánea y el habitar durante un mes la comunidad mapuche-huilliche en estudio correspondiente al sector denominado MISION SAN JUAN DE LA COSTA, como segunda etapa se crea un postulado que será capas de atravesar transversalmente las diferentes etapas que participan en la elaboración del proyecto y tercero la construcción del diseño del edificio CENTRO DE DESARROLLO HUILLICHE, que se desarrolla en conjunto con los habitantes de la comuna de San Juan de la Costa siendo ellos el motor principal del actuar del proyecto.

La autora
Jocelyn Tilleria . G.

indice



Antecedentes
8



Misión San Juan de la Costa
25

ELEMENTO 1 TERRITORIO10

- a) Periodo Precolombino10
- b) Periodo Colonial11
- c) Periodo Republicano.....12
- d) Reforma Agraria.....13
- e) Periodo Militar.....14

ELEMENTO 2 EMIGRACIÓN15-17

ELEMENTO 3 POBREZA18-21

ELEMENTO 4 LEY INDÍGENA22-24

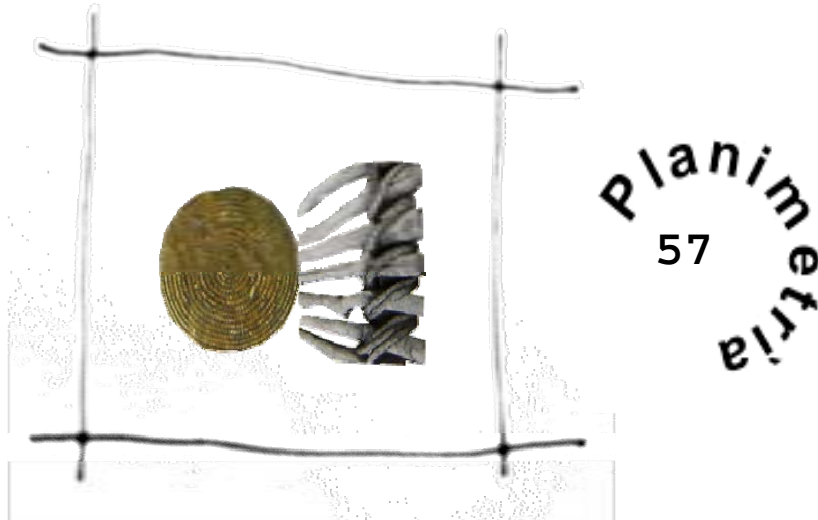
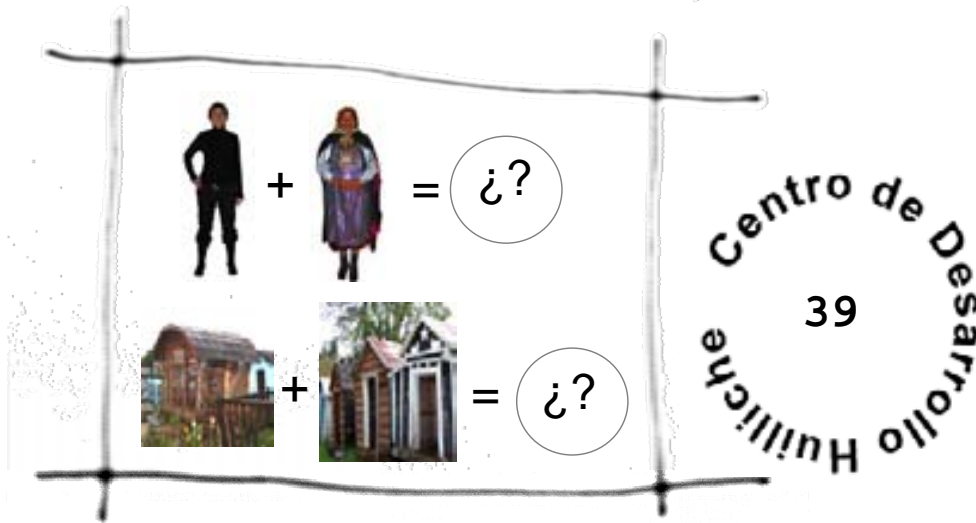
COMUNA DE SAN JUAN DE LA COSTA27

MISIÓN DE SAN JUAN DE LA COSTA28-34

EL HABITAR HUILLICHE35

EL GUILLATUWE37

EL CEMENTERIO.....38



EL INTERIOR43-45

LA CUBIERTA.....46-47

LOS COLORES.....48-49

SUSTENTABILIDAD50

ESTRUCTURA51

IMÁGENES PROYECTO.....52-59

EMPLAZAMIENTO.....58

PLANTA 1º NIVEL.....59

PLANTA 2º NIVEL60

PLANTA CUBIERTA61

ELEVACIÓN ORIENTE + PONIENTE62

ELEVACION NORTE + SUR63

CORTE F+ J64

CORTE H65

CORTE G66

CORTE I67

ESCANTILLONES68 - 70

BIBLIOGRAFIA

- Verta, Ricardo, José Aywin, Andrea Coñuecar y Elicurá Chihauilaf. 2004. *El despertar del pueblo mapuche. Nuevos conflictos, viejas demandas*. Santiago de Chile. LOM Ediciones
- Bengoa, José. (1985) 1999. *Historia del pueblo mapuche: siglo XIX y XX*. Santiago de Chile. LOM.
- Saavedra Peléz, Alejandro. 2002. *Los mapuche en la sociedad chilena actual*. Santiago de Chile. LOM Ediciones.
- Chavez , Santos.2004. *Xilografías y Linoleos*. Santiago de Chile. Museo Chileno de Arte Precolombino
- Bengoa, José, 1999, *Historia de un conflicto: los mapuches y el Estado en el siglo XX*. Santiago de Chile, Planeta
1993. *Ley Indígena , ley 19.253*.
- MOP.2003. *Guía de diseño arquitectónico mapuche , para edificios y espacios públicos* .Temuco
- Molina, R. 1998. "Las Tierras Huilliches de San Juan de la Costa". CONADI, Osorno.
- Gissi , Nicolás . 1997 . *Aproximación al conocimiento de la memoria mapuche-huillicheen San Juan de la Costa*. Santiago de Chile . Tesis. Departamento de Antropología. UdeChile