

MEMORIA PROYECTO DE TÍTULO

MARCO A. SCHEIHING FISCHER

ESCUELA DE ARQUITECTURA - UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE - 2005



TEMA DE TÍTULO
VIVIENDA COLECTIVA EN MADERA

CAPITULO I - ESTUDIOS PREVIOS

- 1.1 INTRODUCCIÓN - 3
- 1.2 CONSTRUCCIÓN EN MADERA - 4
- 1.3 PLAN MAESTRO - 16
- 1.4 LUGAR - 18

CAPITULO II - PROYECTO

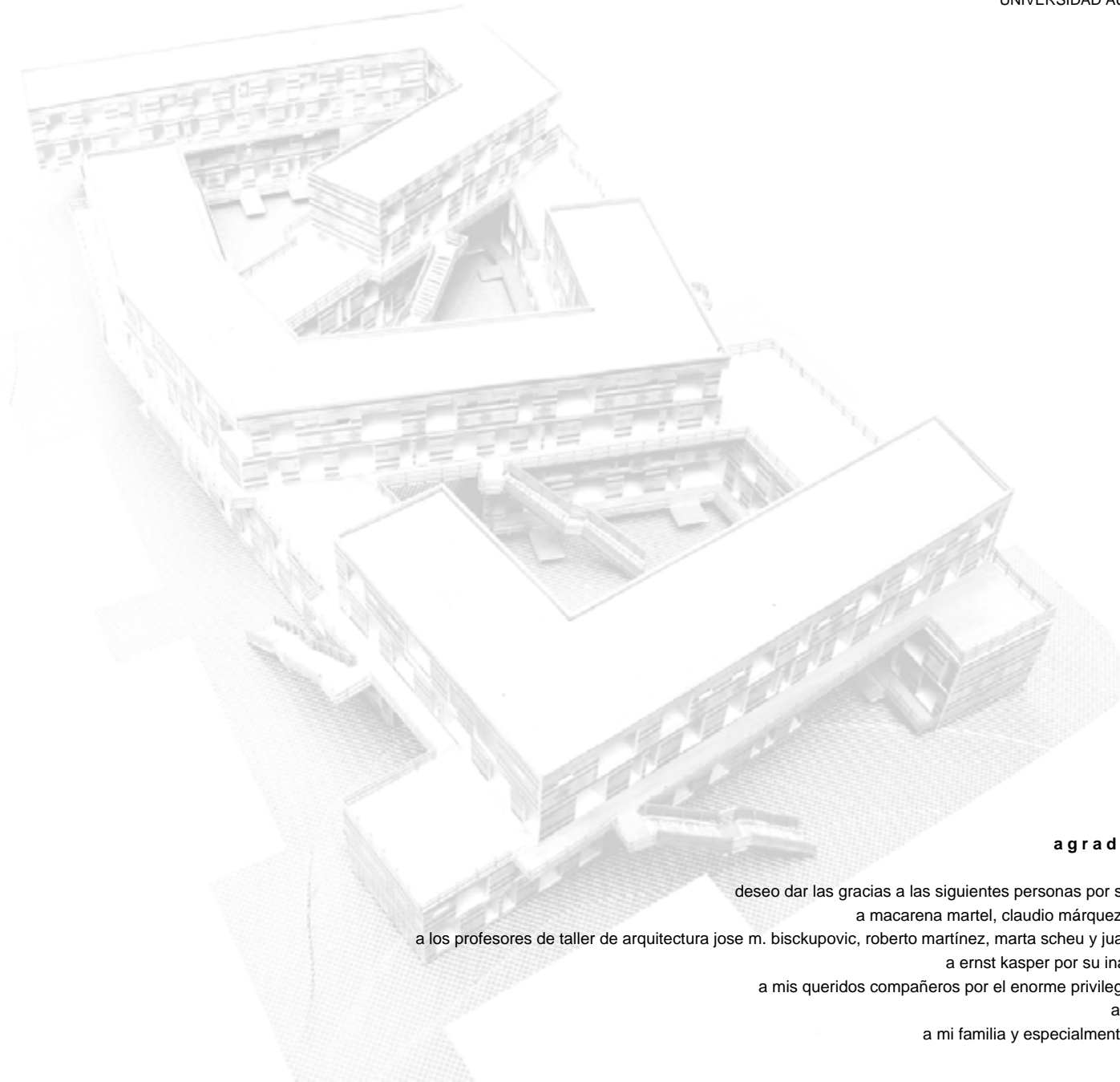
- 2.1 PLANTEAMIENTO URBANO - 21
- 2.2 PROYECTO - 24
- 2.3 SISTEMA CONSTRUCTIVO Y SUSTENTABILIDAD - 28
- 2.4 IMÁGENES PROYECTO - 30
- 2.5 PLANIMETRÍA - 33

BIBLIOGRAFÍA:

ARQUITECTURA ECOLÓGICA 29 EJEMPLOS EUROPEOS, DOMINIQUE GAUZIN-MÜLLER, ED. GUSTAVO GILI S.A., BARCELONA, 2002, 287 P. / **ARQUITECTURA EN MADERA**, RUTH SLAVID, ED. BLUME, BARCELONA, 2005, 239 P. / **CIUDADES PARA UN PEQUEÑO PLANETA**, RICHARD ROGERS+PHILIP GUMUCHDJIAN, ED. GUSTAVO GILI S.A., BARCELONA, 2000, 180 P. / **CONSTRUCCIÓN EN MADERA**, ARQ. MIGUEL HANONO, ED. CIMA, RÍO NEGRO, 2004, 151 P. / **EL ANIMAL PÚBLICO**, MANUEL DELGADO, ED. ANAGRAMA, BARCELONA, 1999, 224P. / **ESTUDIOS TALLER DE PROFUNDIZACIÓN V AÑO**, ESCUELA DE ARQUITECTURA UACH, 2005 / **ESTUDIOS TALLER DE URBANISMO IV AÑO**, ESCUELA ARQUITECTURA UACH, 2004 / **HOLZFASADEN KONSTRUKTION, GESTALTUNG, BEISPIELE**; URSULA BAUS, KLAUS SIEGELE, DB DAS BUCH, STUTGART, 2003, 127 P. / **LA TRADICIÓN DE LA MADERA**, GABRIEL GUARDA O.S.B. , TALLER DE ALFABETA IMPRESORES, SANTIAGO, 1995, 333 P. / **MANUAL CORMA CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDAS EN MADERA**, ALEXANDER FRITZ DURÁN, PUBLICADO POR CORMA, 643 P.

PÁGINAS WEB:

WWW.ARENTO.CH, ARCHITECTUR ENERGIE TOTALUNTERNEHMUNGEN / **WWW.CORMA.CL**, CORPORACIÓN NACIONAL DE LA MADERA / **WWW.HABITAT.AQ.UPM.ES**, CIUDADES PARA UN FUTURO MÁS SOSTENIBLE, DOCUMENTO: ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA EN UN ENTORNO SOSTENIBLE: BUENAS PRÁCTICAS EDIFICATORIAS, JAVIER NEILA, MADRID, OCTUBRE DE 2000 / **WWW.INFOR.CL**, INSTITUTO FORESTAL DE CHILE / **WWW.PLATAFORMAURBANA.CL** / **WWW.REVISTAURBANISMO.UCHILE.CL**, REVISTA DE URBANISMO Nº 8, ESPECIAL SEWELL - JUNIO 2003 / **WWW.SEWELL.CL**, SEWELL CIUDAD MINERA EN EL CORAZÓN DE LOS ANDES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD.



agradecimientos

deseo dar las gracias a las siguientes personas por su ayuda y apoyo:
a macarena martel, claudio márquez y manuel castro,
a los profesores de taller de arquitectura jose m. biskupovic, roberto martínez, marta scheu y juan carlos olivares,
a ernst kasper por su inagotable claridad,
a mis queridos compañeros por el enorme privilegio de conocerlos,
a diego marambio,
a mi familia y especialmente a carmen gloria