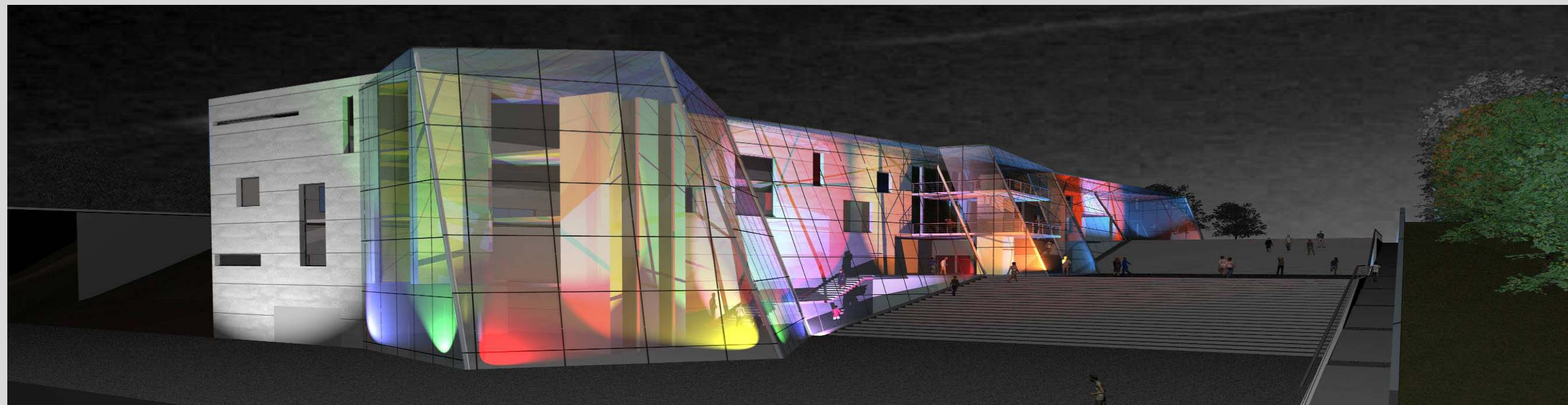


M E M O R I A   P R O Y E C T O   D E   T Í T U L O



C E N T R O   D E   D E S A R R O L L O   A U D I O V I S U A L   D E L   S U R



NIEVES E. RIVERA MAYORGA - ESCUELA DE ARQUITECTURA - UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE - 2006

---

*Dedico esta Memoria*

A mis padres, Raquel Mayorga y Oscar Rivera, por su gran preocupación y apoyo, tanto en mi carrera como en el transcurso de mi vida, valoro el esfuerzo y sacrificio diario que ellos realizan en pos de nuestro futuro.

A mi hermana Leo por su ayuda en momentos de estrés, también por su tiempo de maqueteo en entregas de título y colaboración en el término de esta memoria.

*Gracias a las personas que participaron en este proceso ...*

Edinson Bastidas  
Daniel Barrientos  
Sebastián Cárdenas  
Daniel Toneatti  
Verónica Ortega  
Pamela Calfuqueo



ÍNDICE

*CAPÍTULO I :*  
*INTRODUCCIÓN \_\_\_\_\_ Pág. 01*

*CAPÍTULO II :*  
*ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD \_\_\_\_\_ Pág. 02-05*

*CAPÍTULO III :*  
*PROBLEMÁTICAS \_\_\_\_\_ Pág. 06-08*

*CAPÍTULO IV :*  
*PROPUESTA GENERAL \_\_\_\_\_ Pág. 09-20*

*CAPÍTULO V :*  
*SISTEMAS DEL EDIFICIO \_\_\_\_\_ Pág. 21-36*

*CAPÍTULO VI :*  
*ANTECEDENTES RELEVANTES \_\_\_\_\_ Pág. 37-38*

*CAPÍTULO VII :*  
*PLANIMETRÍA \_\_\_\_\_ Pág. 39-55*

*CAPÍTULO VIII :*  
*IMÁGENES MAQUETA \_\_\_\_\_ Pág. 56-58*

# 1. *Introducción*

Valdivia se destaca como **una de las ciudades con más interés audiovisual del sur** ya que incentiva, promueve y difunde cultural y comercialmente el festival de cine; así como también diferentes ciclos y rotativos audiovisuales.

La ciudad necesita de un lugar que aglutine gran parte de este acontecer, a modo de potenciar y dar cabida a actividades que conecten a la ciudadanía a las realizaciones culturales en torno al desarrollo audiovisual y el aprendizaje a través de la práctica, posibilitando a su vez el rol turístico-cultural del que hace hincapié esta ciudad.

