

UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE

Facultad de Medicina

Escuela de Enfermería

Vivencia hospitalaria de pacientes que han sufrido un Accidente Vascular Encefálico, después de la etapa aguda de su enfermedad

6. DISCURSOS

Tesis presentada como parte de los requisitos para optar al grado de Licenciado en Enfermería.
Profesor Patrocinante: Srta. Marta Lobos Santos - Enfermera Universitaria - Magíster en Comunicación - Instituto de Enfermería.

Loreto Tatiana Reyes Larenas

Valdivia Chile 2004

Contenido

Profesores Informantes . .

RESUMEN .

1. PRE-REFLEXIVO . .

2. ANTECEDENTES .

3. OBJETIVO DE ESTUDIO .

4. MATERIAL Y METODO . .

5. CONSTITUCION DE LA INVESTIGACION . .

6. DISCURSOS . 1

6. 1 DISCURSO I . 1

6. 2 DISCURSO II . . 4

6. 3 DISCURSO III . 9

6. 4 DISCURSO IV . 11

6. 5 DISCURSO V . . 15

6. 6 DISCURSO VI . 18

6. 7 DISCURSO VII . . 22

7. REFLEXIONES .

8. CONSIDERACIONES FINALES .

BIBLIOGRAFIA .

6. DISCURSOS

6. 1 DISCURSO I

Hombre, 72 años, casado, jubilado independiente.

Por ser, cuando llegué al hospital... de ahí estaba asustado y pensé tengo principios de trombosis y estuve como once días sí, once días...(1) tenía decaimiento o que yo hubiera, yo lo único que le dije a mi señora (silencio) ¿caminaré vieja? la única pregunta caminaré vieja, que más me hacía caminaré cuanto tiempo demoraré y los demás porque yo (2)tenía la pierna muerta ni la sentía o sea yo no la movía y lo único que pensaba era de que tenía que hacer ejercicio, hacer ejercicio, hacer ejercicio para volver a caminar, si lo único que me decía la Enfermera qué fue una gordita muy simpática, que me colocaba las inyecciones en la guatita, me hacía ejercicio en la cama y me decía “ah... ¡si éste caballero que está bien!”y yo, me daban más ganas de hacerlo y me hacía solito debajo de la cama en mi brazo que lo movía un poco, pero me costaba... (3) me daba pena verme así como sin movimiento y tener que pedir ayuda, fue terrible...más pa’ mi que uno siempre quiere estar bien...hasta ahora que como que no tengo fuerza pa’ agarrar algunas cosas ,como la taza de té, que un día cuando la señora de la comida que me llevó la comida (ríe) yo me hice el que podía y se me calló con la bandeja y todo, (4) ahí me sentí mal, yo creo me dio más vergüenza porque de porfiao’ que no me dejé que me

ayudara y pensé que no iba a recuperarme, pero hay que tener fé que uno sale adelante...

La atención de todos en el hospital, no tuve ningún drama... siempre me explicaban porque yo creo que se daban cuenta que (5) uno está preocupado por uno mismo, más si se encuentra como paralítico de un lado, y menos la familia sabe lo que le pasa si cuando lo va a ver a uno parece que (6) se pone más nervioso, porque no sabe si ponerse a llorar, porque llegan con los ojos rojos así... (7) uno queda asustado, se asusta, se como que le da impotencia y más que yo que lo único que también pensaba era en ¿como iba a trabajar así? y ¿cómo lo iba arreglar mi vieja pa' las deudas?, yo quería salir de allí, levantarme para salir adelante y acompañar a mi viejita (silencio) El doctor me decía lo único " usted no se decaiga, haga ejercicio, haga ejercicio, haga ejercicio, y con eso usted se va a mejorar" y como yo pensaba que si ellos lo dicen es por que saben, ¿o no señorita? (ríe). (8) A veces no podía como disimularlo así... y me hacía el dormido cuando llegaba mi vieja y unos familiares, que vinieron a verme de Santiago que ni los veía de hace tiempo, (9) más cosa me daba saludarlos y que me vean así enfermo con mi cara media adormecida los primeros días, (10) me daba un miedo quedar con la cara chueca y sin poder hablar.

La doctora estaba contenta por como yo me sentía y mi presión que estaba, con todo el tratamiento y eso me daban, se iba colocando bien y ya ni sentía mareo o como llegué con la cabeza como abombada y la cara roja me la sentía, yo ni sabía en dónde estaba... menos mal que del trabajo me trajeron para acá y lo que me acuerdo que me dieron una pastilla debajo de la lengua y me preguntaban como me sentía. Yo, gracias a Dios... nunca perdí la memoria o sea, estuve dormido, pero cuando despertaba me acuerdo de todo, cachaba todo, (11) me sabía de memoria cuando venían los remedios y los pañales que me ponían, que me daba vergüenza porque yo igual podía hacerlo pero mi pierna no la podía mover y eso era que las señoritas, ellas me cambien y pucha, yo no quería, (12) si uno está acostumbrado uno hacer sus cosas y ahí le hacían todo a uno y se mojaba la cama... era peor yo creo, (13) más que paralizado se sentía uno con eso.

Quién iba a pensar que me ocurriera a mí esto, de estar bueno pa'na'... (silencio) pero de apoco, de a poquitito uno le echa pa' adelante y si ya tengo un mini gimnasio en mi casa, vé como uno sale adelante (ríe), yo lo único que doy gracias, es que tengo salud, aunque me mueva y camine poquito pero todavía estoy aquí, con mi viejita ... así es po' señorita.

6. 1. 1 ANÁLISIS DEL DISCURSO

UNIDADES DE SIGNIFICADO	REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA
(1) <u>tenía decaimiento o que yo hubiera, yo lo único que le dije a mi señora (silencio) ¿caminaré vieja? la única pregunta caminaré vieja.</u>	(1) Estaba decaído, lo único que le dije a mi señora fue ¿caminaré vieja?
(2) <u>tenía la pierna muerta ni la sentía o sea yo no la movía y lo único que pensaba era de que tenía que hacer ejercicio, hacer ejercicio, hacer ejercicio para volver a caminar,</u>	(2) No sentía, ni podía mover la pierna, lo único que pensaba era que debía hacer ejercicio para poder volver a caminar.
(3) <u>me daba pena verme así como sin movimiento y tener que pedir ayuda, fue terrible... más pa' mi que uno siempre quiere estar bien...</u>	(3) Sentía pena el verme así y tener que pedir ayuda, fue terrible.
(4) <u>ahí me sentí mal, yo creo me dio más vergüenza porque de porfiao' que no me dejé que me ayudara y pensé que no iba a recuperarme.</u>	(4) Me sentí mal, y por ser obstinado tuve vergüenza al no haber pedido ayuda. Esto me hizo pensar que no me iba a recuperar.
(5) <u>uno está preocupado por uno mismo, más si se encuentra como parálitico de un lado.</u>	(5) Se preocupa por uno mismo y más aún si se encuentra paralizado de un lado del cuerpo.
(6) <u>se pone más nervioso, porque no sabe si ponerse a llorar.</u>	(6) Uno se siente nervioso y no sabe si colocarse a llorar.
(7) <u>uno queda asustado, se asusta, se como que le da impotencia y más que yo que lo único que también pensaba era en ¿como iba a trabajar así? y ¿cómo lo iba arreglar mi vieja pa' las deudas?.</u>	(7) Sentí susto e impotencia, además sólo pensaba en ¿cómo iba a trabajar así?
(8) <u>A veces no podía como disimularlo así... y me hacía el dormido cuando llegaba mi vieja y unos familiares</u>	(8) A veces disimulaba estar dormido cuando llegaba mi señora y unos familiares.
(9) <u>más cosa me daba saludarlos y que me vean así enfermo</u>	(9) Me daba cosa saludarlos y que me vieran enferma
(10) <u>me daba un miedo quedar con la cara chueca y sin poder hablar.</u>	(10) Tenía miedo de quedar con la cara "chueca" y no poder hablar.
(11) <u>me sabía de memoria cuando venían los remedios y los pañales que me ponían, que me daba vergüenza porque yo igual podía hacerlo pero mi pierna no la podía mover y eso era que las señoritas, ellas me cambien y pucha, yo no quería.</u>	(11) Sentía vergüenza cuando me cambiaban los pañales porque no podía ayudar, ni mover mi pierna, no quería que lo hicieran.
(12) <u>si uno está acostumbrado uno hacer sus cosas y ahí le hacían todo a uno</u>	(12) Uno está acostumbrado a hacer solo sus cosas.
(13) <u>más que paralizado se sentía uno con eso.</u>	(13) Uno se siente mucho más paralizado con eso.

CONVERGENCIAS EN EL DISCURSO	UNIDADES DE SIGNIFICADO INTERPRETADAS
A. -(1) Estaba decaído, lo único que le dije a mi señora fue ¿caminaré vieja? (7) Sentí susto e impotencia, además sólo pensaba en ¿cómo iba a trabajar así? (10) Tenía miedo de quedar con la cara “chueca” y no poder hablar.	Expresa claramente miedo e incertidumbre hacia el futuro, en relación a si volverá a caminar y si podrá desempeñar su trabajo, además siente miedo ante la posibilidad de quedar sin hablar.
B. -(2) No sentía, ni podía mover la pierna, lo único que pensaba era que debía hacer ejercicio para poder volver a caminar. (5) Se preocupa por uno mismo y más aún si se encuentra paralizado de un lado del cuerpo.	Al no poder sentir, ni mover la pierna, se preocupa y piensa, con esperanzas, que si hace ejercicios podrá volver a caminar.
C. -(3) Sentía pena el verme así y tener que pedir ayuda, fue terrible. (4) Me sentí mal, y por ser obstinado tuve vergüenza al no haber pedido ayuda. Esto me hizo pensar que no me iba a recuperar. (6) Uno se siente nervioso y no sabe si colocarse a llorar. (8) A veces disimulaba estar dormido cuando llegaba mi señora y unos familiares. (9) Me daba cosa saludarlos y que me vieran enfermo.	Siente lástima e impotencia al visualizarse limitado. Expresa sentimientos de nerviosismo, actuando con disimulación frente a su señora y familiares. El pedir ayuda para ser atendido en sus necesidades básicas le provoca vergüenza y malestar de su condición de salud.
(11) Sentía vergüenza cuando me cambiaban los pañales porque no podía ayudar, ni mover mi pierna, no quería que lo hicieran. (12) Uno está acostumbrado a hacer solo sus cosas. (13) Uno se siente mucho más paralizado con eso.	

6. 1. 2 ANÁLISIS IDIOGRÁFICO

Las emociones que expresó sentir en esos primeros momentos fueron el miedo e incertidumbre hacia el futuro en relación a la pérdida de autonomía. Se preocupa y piensa con esperanza de tener una pronta rehabilitación.

Al visualizarse limitado, siente impotencia y lastima de sí mismo lo que provoca a su vez vergüenza y malestar ante su condición de salud, más aun cuando debe pedir ayuda para ser atendido. Esto lo hace actuar con nerviosismo y disimulo frente a su señora y familiares, para intentar evadir su compañía.

6. 2 DISCURSO II

Mujer, 59 años, casada, dueña de casa.

Hay... señorita si supiera lo que se siente (silencio) (1) a uno le vienen tantas cosas encima, no sabe lo que le pasa, es como estar paralizada porque yo lo que quería era que alguien me dijera que diablos me pasaba...un doctor, altiro, uno piensa y (2) se trata de mover como pidiendo explicación y pucha que cuesta darse cuenta de eso... si fue terrible porque yo estaba media enferma cuando de pronto me viene un adormecimiento en la pierna y me la agarro firme porque pensé que me iba a caer ahí mismo en el patio y por suerte que llega mi hija mayor y me recoge ...pero no me acuerdo de ese momento, (3) cuando me vi en el hospital lo primero que pasó por mi mente fue ¿cómo estará mi familia?...y ¿qué voy hacer yo así? si no podía moverme y la señorita me hacia ejercicio en mi brazo y yo lo miraba ... (4)me daba una pena, estaba muerto pensaba yo, muerto y trataba de moverlo pero no podía, al final siempre terminaba llorando, pero sin que me vieran mis hijas porque no quería preocuparlas, así que lloraba cuando terminaba la visita (silencio) mi marido si que siempre llegaba después del trabajo, el me lo decía porque yo no sabía de día, hora, nada de nada estaba como enredada...no me afectó la voz si porque a algunos esto los deja sin habla, (5) pero yo tampoco hablaba mucho porque no sabía qué decir y aunque me moría por preguntar como iba a quedar a si sin caminar no se po' uno tantas cosas que le pasan por la mente, sentía ganas de moverme y salir de allí caminando como lo había hecho siemprepero ahora estaba así no más po', (6) pensaba en como iba a quedar para hacer las cosas de mi casa, si mis dos hijas estudian y mi marido trabaja ¿quién iba a cocinar? con silla de ruedas iba a quedar ...yo decía así , yo pensaba así po' si quien iba hacer las cosas por mí, yo toda la vida haciendo mis cosas , y mi hija me decía "mamita si te vas a recuperar" eso me daba fuerza y gracias a ellas que estoy así como me vé ahora caminando con ayuda después de tanto que pensaba que no iba a poder...pero es difícil y cuesta porque la silla de ruedas es prestada para venir aquí a las terapias (llora)... (7) pucha uno le pide tanto a Dios que la ayude, yo siempre le pedía que me ayude a levantarme de esa cama para que me vaya a mi casa, porque igual todos fueron buenos conmigo, la Enfermera nunca me mintió y siempre me hablo con la verdad, ella me decía me acuerdo "esto el difícil, pero hay que tener paciencia y fé para lograrlo" ,me sentían tan mal me decían ellas porque (8) cuantas veces le pedí que no dejen que pasen visitas a verme, si una vez fue hasta el jefe de mi marido y yo menos mal que no pasó porque ¿qué le iba a decir?,si (9) me miraban y como que les daba pena verme así y eso peor le hace a uno, imagínese ...uno ya con tremendo problema de que esté así y viene otro a lamentarse...es pa' ponerse a llorar, lo otro que la otra visita de los otros pacientes igual te miran y copuchentean y justo que me fue a tocar con una señora apoderada de otra escuela en donde estuvo mi hija menor, ella, mi hija me dijo lo de la señora... y ahí si po' se acercaban como pa' saber que me pasaba y yo... me hacía la que no las escuchaba no más y después les veía la cara de lastima que ponían.

Así es po' señorita usted me vé ahora un poco recuperada por que la verdad es que todavía no me puedo recuperar...no lo digo por lo de no moverme bien, si es por lo de no aceptar todavía esto (silencio) por que la vida no vuelve a lo mismo... cambia, y eso todavía no lo acepto...(10) el miedo, que se siente cuando recién le pasa a uno, la desesperación porque ya no va a volver a ser la misma yo no se lo doy a nadie (silencio)

(11) porque uno sufre más si es mujer, porque la belleza se le va al suelo y... así, tendré que ...trato de aceptarlo no más.

6. 2. 1 ANÁLISIS DEL DISCURSO

UNIDADES DE SIGNIFICADO	REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA
(1) <u>a uno le vienen tantas cosas encima, no sabe lo que le pasa, es como estar paralizada porque yo lo que quería era que alguien me dijera que diablos me pasaba</u>	(1) Uno piensa en muchas cosas, no sabe qué está pasando y quiere que alguien le diga lo que pasa.
(2) <u>se trata de mover como pidiendo explicación y pucha que cuesta darse cuenta de eso</u>	(2) Uno trata de moverse y es difícil entender lo que pasó.
(3) <u>cuando me vi en el hospital lo primero que pasó por mi mente fue ¿cómo estará mi familia?...y ¿qué voy hacer yo así?</u>	(3) En el hospital, lo primero que pensé fue en ¿cómo estará mi familia? Y ¿qué haré en éste estado?
(4) <u>me daba una pena, estaba muerto pensaba yo, muerto y trataba de moverlo pero no podía, al final siempre terminaba llorando, pero sin que me vieran mis hijas porque no quería preocuparlas, así que lloraba cuando terminaba la visita..</u>	(4) Sentía pena, trataba de mover el brazo pero era inútil y lloraba al final de la visita para no preocupar a mis hijas.
(5) <u>pero yo tampoco hablaba mucho porque no sabía qué decir y aunque me moría por preguntar como iba a quedar a si sin caminar no se po' uno tantas cosas que le pasan por la mente, sentía ganas de moverme y salir de allí caminando como lo había hecho siempre</u>	(5) Hablaba poco porque no sabía qué decir, pero deseaba preguntar si volvería a caminar, sentía ganas de moverme e irme caminando.
(6) <u>pensaba en como iba a quedar para hacer las cosas de mi casa, si mis dos hijas estudian y mi marido trabaja ¿quién iba a cocinar? con silla de ruedas iba a quedar ...yo decía así , yo pensaba así po' si quien iba hacer las cosas por mí, yo toda la vida haciendo mis cosas</u>	(6) Pensaba en cómo lo haría con los quehaceres del hogar, si mi marido trabaja y siempre era yo quien hacía los quehaceres domésticos.
(7) <u>pucha, uno le pide tanto a Dios que la ayude , yo siempre le pedía que me ayude a levantarme de esa cama para que me vaya a mi casa,</u>	(7) Le pedía a Dios que me ayude, para volver a casa.
(8) <u>cuantas veces le pedí que no dejen que pasen visitas a verme</u>	(8) Varia veces pedí no tener visitas.
(9) <u>me miraban y como que les daba pena verme así y eso peor le hace a uno</u>	(9) Cuando me miraban, les producía pena, lo que es peor para uno.
(10) <u>el miedo, que se siente cuando recién le pasa a uno, la desesperación porque ya no va a volver a ser la misma</u>	(10) Se siente miedo al principio y desesperación por no volver a ser lo que era antes.
(11) <u>porque uno sufre más si es mujer, porque la belleza se le va al suelo</u>	(11) Uno sufre más siendo mujer por la baja de autoestima.

CONVERGENCIAS EN EL DISCURSO	UNIDADES DE SIGNIFICADO INTERPRETADAS
<p>A.- (1) Uno piensa en muchas cosas, no sabe qué está pasando y quiere que alguien le diga que pasa. (2) Uno trata de moverse y es difícil entender lo que paso. (4) Sentía pena, trataba de mover el brazo pero era inútil y lloraba al final de la visita para no preocupar a mis hijas. (5) Hablaba poco porque no sabía qué decir, pero deseaba preguntar si volvería a caminar, sentía ganas de moverme e irme caminando.</p>	<p>Se le hace difícil entender lo que pasa, por lo que necesita explicación. Al darse cuenta de sus limitaciones provoca en ella llanto, que ocultaba a los demás y ansiedad que se ve reflejada en el deseo de saber si tendrá recuperación para irse caminando del Hospital.</p>
<p>B.- (3) En el hospital, lo primero que pensé fue en ¿cómo estará mi familia? Y ¿qué haré en éste estado? (6) Pensaba en cómo lo haría con los quehaceres del hogar, si mi marido trabaja y siempre era yo quien los hacía.</p>	<p>El primer sentimiento que surgió fue de preocupación por su familia e incertidumbre a la invalidez, pensando en qué iba hacer en ese estado y quién haría los quehaceres de su hogar.</p>
<p>C.- (8) Varia veces pedí no tener visitas. (9) Cuando me miraban, les producía pena, lo que es peor para uno. (10) Se siente miedo al principio y desesperación por no volver a ser lo que era antes. (11) Uno sufre más siendo mujer por la baja de autoestima.</p>	<p>La no aceptación de su condición de salud la lleva a sentir miedo y desesperación por no volver a ser lo era antes. Percibe de las demás personas sentimientos de lástima, lo cual la hace sentir aún más limitada en su estado, por lo que prefiere no recibir visitas. Esto produce en ella una baja de autoestima, que afecta la percepción de sí misma de ahora, a la que era antes.</p>

6. 2. 2 ANÁLISIS IDIOGRÁFICO

Unos de los primeros sentimientos que surgieron en la persona fue el de preocupación por su familia e incertidumbre a la invalidez.

Al principio se le hace difícil entender lo que pasa y al darse cuenta de sus limitaciones provoca emoción de llanto, que oculta a los demás. Esto le produce ansiedad por saber si habrá posibilidad de rehabilitación.

Percibe de las demás personas sentimientos de lástima, que la hace sentirse más limitada aún, no aceptando la enfermedad por el miedo que provoca la pérdida de autonomía.

En estas personas, más aún si son mujeres, la enfermedad provoca una baja de autoestima difícil de recuperar por la imposibilidad que resulta de volver a ser la misma de antes.

6. 3 DISCURSO III

Hombre, 66 años, casado, jubilado de Administración Pública.

Cuando reaccioné...si fue como...(1)yo no me daba cuenta señorita de lo que me pasaba, y... pero cuando llegó o sea ví a la viejita, me calmé un poco... porque no sabía en dónde estaba ...si yo le perdí la memoria y la conversación en ese momento, si estuve bien grave, casi a punto de morirme creo yo porque (2) me sentía tan re'mal que no podía pronunciar palabra y lo peor que mi cuerpo se me adormeció y no lo sentía pa'na'... ahí mi viejita me decía "Pedro, Pedro me reconocís, si yo soy tu mujer" y me tomaba la mano y me la apretaba fuerte, fuerte y yo sin poder responderle porque no le digo que tenía la boca muerta y en vez de decir *hola* pongámole un ejemplo ,me salía por decirle *hou* y mejor no le decía nada porque se me ponía más nerviosa y (3) yo que ni sabía qué iba a pasar conmigo , si no sabía cómo preguntar ¿que diantre me pasaba?, cómo no podía moverme el brazo yo mismo y caminar tampoco iba a poder si casi la pierna tampoco la movía... (4) me entregue a Dios no más y le pedía que eso sí cuidara a mi viejita que se iba a quedar solita, pero que si me dejaba bien que me ayudara a caminar pa' no quedar inválido... en silla de ruedas.

Yo nunca fui enfermo y no entiendo como me fue a pasar esto a mi, porque alza de presión como después me decían... yo fui al consultorio pero era tan lleno esa cuestión que se termina aburriendo, más largas las colas y uno la verdad que no le hace caso, nunca tomé ni una cuestión apenas cuando me acordaba y ya me vé así (5) como muerto en vida decía yo, en el hospital, así me sentía cuando no podía hablar y apenas comía señorita si bajé como diez kilos según me decían y mi vieja que me iba a dar la comida porque yo que no tenía ánimo no hubiera comido nunca y pensaba que iba a quedar comiendo esa comida para siempre...(6) ni me quiero acordar, ni me quiero acordar mejor de lo mal que se está uno en esa cama sin saber lo que va a pasarle en eso...si uno pudiera acostumbrarse después de su vida ...como le viene a uno (silencio) (7) yo a veces me contenía señorita ...porque piensa y piensa en como va quedar y no está... como que se borra un poco la película y por eso se siente peor ... la vida ya no es igual ,no igual y uno lo sabe o piensa eso y yo por eso a veces ni quería irme sin salir bien como me decían...las personas de ahí eran buenas con uno, a cada rato le pasaban a decir algo (8) y como yo de a poquito iba recobrando la voz les decía que si me iba a sanar...uno siempre así... andando preocupado, por como va a quedarse así y tratando de saber, pero eso ya pasó ahora uno ya sabe ya ...es lento si pō' bien lento le diré y le tengo que poner harto de mi parte pa' sanarme de esta enfermedad.

6. 3. 1 ANÁLISIS DEL DISCURSO

Vivencia hospitalaria de pacientes que han sufrido un Accidente Vascular Encefálico, después de la etapa aguda de su enfermedad

UNIDADES DE SIGNIFICADO	REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA
(1) <u>yo no me daba cuenta señorita de lo que me pasaba, y... pero cuando llegó o sea ví a la viejita, me calmé un poco... porque no sabía en dónde estaba ...</u>	(1) No me daba cuenta de lo que pasaba, ni sabía dónde estaba, pero cuando vi a mi señora, me tranquilicé.
(2) <u>me sentía tan re'mal que no podía pronunciar palabra</u>	(2) Me sentía tan mal, que no podía hablar.
(3) <u>yo que ni sabía qué iba a pasar conmigo, si no sabía cómo preguntar ¿que diantre me pasaba?, cómo no podía moverme el brazo yo mismo y caminar tampoco iba a poder si casi la pierna tampoco la movía...</u>	(3) No sabía, qué me iba a pasar ni cómo preguntarlo, si podría caminar ya que no podía mover la pierna y el brazo.
(4) <u>me entregue a Dios no más y le pedía que eso sí cuidara a mi viejita que se iba a quedar solita, pero que si me dejaba bien que me ayudara a caminar pa' no quedar inválido...en silla de ruedas.</u>	(4) Me entregue a Dios y le pedía que cuidara a mi señora y que me ayudara a caminar para no quedar inválido.
(5) <u>como <i>muerto en vida</i> decía yo, en el hospital, así me sentía cuando no podía hablar y apenas comía señorita si bajé como diez kilos según me decían y mi vieja que me iba a dar la comida porque yo que no tenía ánimo no hubiera comido nunca y pensaba que iba a quedar comiendo esa comida para siempre...</u>	(5) Me sentía como <i>muerto en vida</i> en el hospital cuando no podía hablar, bajé de peso porque no tenía ánimo de comer.
(6) <u>ni me quiero acordar, ni me quiero acordar mejor de lo mal que se está uno en esa cama sin saber lo que va a pasarle en eso...</u>	(6) No me quiero recordar lo mal que me sentía al estar en cama, sin saber qué iba a pasar.
(7) <u>yo a veces me contenía señorita ...porque piensa y piensa en como va quedar y no está...como que se borra un poco la película y por eso se siente peor ...</u>	(7) A veces me aguantaba, pensando en cómo iba a quedar, y al no recordar bien uno se siente peor.
(8) <u>y como yo de a poquito iba recobrando la voz les decía que si me iba a sanar...uno siempre así... andando preocupado, por como va a quedarse así y tratando de saber,</u>	(8) Como pude ir hablando de apoco, les preguntaba si iba a recuperarme, uno se preocupa y trata de saber que va a pasar.

CONVERGENCIAS EN EL DISCURSO	UNIDADES DE SIGNIFICADO INTERPRETADAS
A.- (1) No me daba cuenta de lo que pasaba, ni sabía dónde estaba, pero cuando vi a mi señora, me tranquilicé. (3) No sabía, qué me iba a pasar ni cómo preguntarlo, si podría caminar ya que no podía mover la pierna y el brazo. (6) No me quiero recordar lo mal que me sentía al estar en cama, sin saber qué iba a pasar. (7) A veces me aguantaba, pensando en cómo iba a quedar, y al no recordar bien uno se siente peor.	Siente ansiedad por saber qué le pasaba y en qué lugar se encontraba, además de malestar e incertidumbre hacia el futuro en relación a si tendría recuperación de sus limitaciones. Todo esto lo llevó a sentir impotencia, cuando pensaba en cómo iba a ser su condición de salud.
B.- (2) Me sentía tan mal, que no podía hablar. (5) Me sentía como <i>muerto en vida</i> en el hospital cuando no podía hablar, bajé de peso porque no tenía ánimo de comer.	Siente malestar, no desea alimentarse y se expresa con la frase como <i>muerto en vida</i> ante la imposibilidad de comunicarse.
C.- (4) Me entregué a Dios y le pedía que cuidara a mi señora y que me ayudara a caminar para no quedar inválido.	Confía en Dios, pidiéndole que cuide a su señora y que lo ayude a recuperarse para no quedar inválido.
D.- (8) Como pude ir hablando de apoco, les preguntaba si iba a recuperarme, uno se preocupa y trata de saber que va a pasar.	La recuperación en el proceso de comunicación fue lenta, es por eso que preguntaba si se recuperaría, tratando de saber que pasaría más adelante.

6. 3. 2 ANÁLISIS IDIOGRÁFICO

Frente a la situación que estaba viviendo siente ansiedad, impotencia e incertidumbre por saber qué le pasaba y si es que habría posibilidad de rehabilitación a sus limitaciones.

El sentimiento de malestar que expresa, se ve reflejado por la imposibilidad que tiene esta persona de comunicarse, lo que lo lleva a decir; sentirse como *muerto en vida* y que demuestra lo importante que resulta poder hablar con los demás, para preguntar o compartir la difícil situación que en ese momento se vive.

Cuando las personas profesan algún tipo de religión, confían en Dios, enfrentando quizás con esperanza que lo ayude en su recuperación.

Como la recuperación en el proceso de comunicación fue lenta , le hace crear incertidumbre acerca de su futuro.

6. 4 DISCURSO IV

Hombre, 70 años, soltero, jubilado empresa particular.

Bueno, a ver... yo siempre he sido un hombre bien activo, así que...yo sólo o sea ,

no tengo mujer y por eso que en el hospital (1) traté de darme ánimo yo sólo no más y con ayuda de las chiquillas que trabajaban allí, que fueron muy buenas conmigo, yo; viejo y sólo, y más encima sin moverme... si me costó un siglo llegar a caminar, si po'... la mano si, que es lo que más me ha costado moverla, hay Dios...si a éstas alturas que más le voy a pedir, (2) yo me recuerdo que le pedía a Diosito que me de fuerzas pa' luchar con esto y que saliera caminando del hospital...porque eso sí que da miedo, o más que, como le dijera, uno piensa y piensa en que no quiere quedar en silla de ruedas y quiere volver a caminar... si, eso yo le pedía, volver a caminar , volver a caminar, y rezaba, y rezaba... (3) se siente sólo uno y si ni sabe qué más pasará de ahí pa' adelante...a veces llegué a creer que era castigo de Dios, si, de verdad porque , como le digo uno no sabe qué pensar(silencio)

y... (4) cuando me iban a ver los doctores, me decían "ánimo caballero , que muy pronto va a salir de aquí" y qué más quería yo, si ni me decían si me iba a sanar o no y allí dentaba de nuevo el miedo a uno...yo pensaba que no iba a caminar.

(5) Le cuesta a uno solo salir adelante...y las chiquillas me animaban si... como...lo cuidaban a uno, mi hermana casi ni fue a verme... tendría que trabajar yo creo, así que (6) yo solito no más me daba ánimo, pa' poder caminar, si po'...si eso era lo que quería, volver a caminar... (silencio) (7) uno tiene tanta angustia , siente ganas de volver atrás, hayayay ... (8) me ponía a pensar en ¿qué sería de mí?...y, no tenía a nadie... difícil decirlo, pero así me sentía...(silencio) (9) ahora uno si mira pa' atrás... o sea se acuerda de lo que le pasó, no sabe de dónde sacó fuerzas pa' resistir esa ... (silencio) amargura por dentro , sí... mucha amargura...y soledad, porque soy un viejo sólo y...no quiero vivirlo , no quiero vivirlo de nuevo.

6. 4. 1 ANÁLISIS DEL DISCURSO

UNIDADES DE SIGNIFICADO	REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA
(1) <u>traté de darme ánimo yo sólo no más y con ayuda de las chiquillas que trabajaban allí, que fueron muy buenas conmigo</u>	(1) <u>Traté de animarme Yo solo, con ayuda del personal que trabajaba ahí.</u>
(2) <u>yo me recuerdo que le pedía a Diosito que me de fuerzas pa' luchar con esto y que saliera caminando del hospital...porque eso sí que da miedo, o más que, como le dijera, uno piensa y piensa en que no quiere quedar en silla de ruedas y quiere volver a caminar</u>	(2) <u>Le pedí a Dios que me de fuerzas para salir adelante y volver a caminar, para no sentir miedo y pensar en que iba a tener que usar silla de ruedas.</u>
(3) <u>se siente sólo uno y si ni sabe qué más pasará de ahí pa' adelante...a veces llegué a creer que era castigo de Dios, si, de verdad porque , como le digo uno no sabe qué pensar</u>	(3) <u>Uno siente soledad, no sabe qué pasará en el futuro y al no saber qué pensar llegué a creer que era un castigo de Dios.</u>
(4) <u>cuando me iban a ver los doctores, me decían "ánimo caballero , que muy pronto va a salir de aquí" y qué más quería yo, si ni me decían si me iba a sanar o no y allí dentaba de nuevo el miedo a uno...yo pensaba que no iba a caminar</u>	(4) <u>Los doctores me daban ánimo, pero yo quería saber si me iba a recuperar, ya que sentía miedo al pensar que no volvería a caminar.</u>
(5) <u>Le cuesta a uno solo salir adelante...y las chiquillas me animaban si... como...lo cuidaban a uno</u>	(5) <u>Es difícil salir adelante, el personal me animaba y cuidaba.</u>
(6) <u>yo solito no más me daba ánimo, pa' poder caminar, si po'...si eso era lo que quería, volver a caminar</u>	(6) <u>Yo sólo me animaba para volver a caminar, era lo que más quería.</u>
(7) <u>uno tiene tanta angustia , siente ganas de volver atrás,</u>	(7) <u>Uno siente angustia y deseos de regresar hacia atrás.</u>
(8) <u>me ponía a pensar en ¿qué sería de mí?...y, no tenía a nadie... difícil decirlo, pero así me sentía...</u>	(8) <u>Pensaba en ¿qué sería de mí?, no tenía a nadie.</u>
(9) <u>ahora uno si mira pa' atrás... o sea se acuerda de lo que le pasó, no sabe de dónde sacó fuerzas pa' resistir esa ... (silencio) amargura por dentro , sí... mucha amargura...y soledad, porque soy un viejo sólo y...no quiero vivirlo , no quiero vivirlo de nuevo.</u>	(9) <u>Al recordar, no me explico cómo logré tener fuerzas para resistir la amargura y soledad, no quiero volver a vivir aquella situación.</u>

CONVERGENCIAS EN EL DISCURSO	UNIDADES DE SIGNIFICADO INTERPRETADAS
<p>A.- (1) Traté de animarme Yo solo, con ayuda del personal que trabajaba ahí. (2) Le pedí a Dios que me de fuerzas para salir adelante y volver a caminar, para no sentir miedo y pensar en que iba a tener que usar silla de ruedas. (4) Los doctores me daban ánimo, pero yo quería saber si me iba a recuperar, ya que sentía miedo al pensar que no volvería a caminar. (6) Yo sólo me animaba para volver a caminar, era lo que más quería.</p>	<p>Recuerda que él solo se daba ánimo con ayuda del personal que trabajaba en el Servicio, para salir adelante. Le pedía ayuda a Dios para volver a caminar, que era lo que más deseaba y quería saber acerca de su recuperación para así no sentir el miedo de pensar que iba a usar silla de ruedas.</p>
<p>B.- (5) Es difícil salir adelante, el personal me animaba y cuidaba. (7) Uno siente angustia y deseos de regresar hacia atrás.</p>	<p>El salir adelante se le hizo difícil, sintiendo angustia y deseos de regresar al período antes de la enfermedad.</p>
<p>C.- (3) Uno siente soledad, no sabe qué pasará en el futuro y al no saber qué pensar llegué a creer que era un castigo de Dios. (8) Pensaba en ¿qué sería de mí?, no tenía a nadie. (9) Al recordar, no me explico cómo logré tener fuerzas para resistir la amargura y soledad, no quiero volver a vivir aquella situación.</p>	<p>La inmensa soledad que sintió durante la hospitalización lo expresa en cada momento del discurso, refiere no tener compañía de alguien, siente incertidumbre acerca de lo que pasará en el futuro en relación a su condición de salud, llegando a pensar que era castigo de Dios. La soledad y amargura que expresa sentir durante la hospitalización es por el hecho de tener por familia únicamente a su hermana, la cual casi no fue a visitarlo al hospital. Al recordar, no logra explicar cómo pudo tener fuerza para resistir esa soledad, agregando no querer volver a vivir aquella situación.</p>

6. 4. 2 ANÁLISIS IDIOGRÁFICO

Las personas que no tienen familia directa, como esposa e hijos, manifiestan la soledad que sienten durante la hospitalización, quizás por contar solamente con la preocupación del personal que trabajaba en el lugar.

Recuerda que él solo se daba ánimo, pidiéndole a Dios que lo ayude para su recuperación y no sentir miedo al pensar que iba a usar silla de ruedas.

Salir adelante es difícil y angustiante, sintiendo deseos de regresar al período antes de la enfermedad.

La preocupación por el futuro es algo difícil de no pensar por la incertidumbre que le provoca en relación a su nueva condición de salud.

6. 5 DISCURSO V

Hombre, 57 años, casado, trabajaba de vendedor viajero.

Eeehh.... (silencio) (1) Mal, mal, mal, me quería morir...no soportaba verme en ese estado, trataba de hallarle una explicación de dónde me vino esto...¡ mi hipertensión se descontroló!, pensaba y (2) como no podía hablar me desesperaba aún más tratando de decir cosas...me sentía mal, no lo podía creer... (3) mi señora cuando fue, se le llenaron los ojos de lágrimas... y trataba de hacerse la dura, y no dejaba de hacerme cariño en la frente, tenía tantas ganas de hablarle... pero, ¡ no podía!, ¡no podía!...(silencio) (4) mi cuerpo no lo sentía, es que mi brazo no reaccionaba pensaba, y no lo podía mover...y mi voz no salía, era inútil tratar de hablar... (5) me descargué con mi mujer, como sería casi me muero, pero igual prefería estar muerto, que así pensaba , a cada rato y me daba rabia ver que mi mujer me trataba de hacer hablar ... (6) uno es cobarde , y le da vergüenza...porque uno es hombre y no lo acepta (silencio) (7) le hacía con señas que me deje tranquilo, que se fuera... estaba mal, mal, mal, no quería ni recuperarme, (8) me acuerdo que la Enfermera pasaba a cada rato, me miraba y me decía que tuviera paciencia que la recuperación era larga, y que varios otros pacientes se habían recuperado y que lo mío no era tan grave... pero uno no escucha, se encierra, (9) pero sí está atento de quién lo va a ver, siiii... super atento porque no sabe uno ¿qué le van hacer?, la sonda , las inyecciones...todo eso, era lo peor (silencio) lo que no me acuerdo es ¿ cómo me sucedió? si cuando desperté en la sala del Hospital realmente no sabía lo que me había pasado...pero no perdí la memoria o sea no quedé inconsciente, ¿así es? ¿o no?... (10) Hasta lloré, le cuento... una vez que me acuerdo me pilló mi mujer, “¿Qué pasa, Hector?, trata de decirme algo” y (11) de a poco fui hablando, pero me costaba al principio... ufffff ¡eso si que me costó! , la señorita que me enseñaba a hablar fue buena conmigo y me tenía harta paciencia, así que también tenía que cooperarle pues.

Uno por más que trata y trata y trata de olvidar... pero no se puede... ese día que me cambió la vida, me dejó así de mal, así de mal (silencio) yo le digo no más, (12) uno sufre mucho al encontrarse de un rato a otro sin poderse mover...(llora) no se puede ser igual , no se puede.

6. 5. 1 ANÁLISIS DEL DISCURSO

Vivencia hospitalaria de pacientes que han sufrido un Accidente Vascular Encefálico, después de la etapa aguda de su enfermedad

UNIDADES DE SIGNIFICADO	REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA
(1) <u>Mal, mal ,mal, me quería morir...no soportaba verme en ese estado, trataba de hallarle una explicación de dónde me vino esto... ¡ mi hipertensión se descontroló!, pensaba</u>	(1) Mal, mal, mal, me quería morir...no soportaba verme en ese estado, pensaba en tratar de darle una explicación a lo que había sucedido.
(2) <u>como no podía hablar me desesperaba aún más tratando de decir cosas...me sentía mal, no lo podía creer...</u>	(2) El no poder hablar me desesperaba, me sentía mal, no lo podía creer.
(3) <u>mi señora cuando fue, se le llenaron los ojos de lágrimas... y trataba de hacerse la dura, y no dejaba de hacerme cariño en la frente, tenía tantas ganas de hablarle... pero, ¡ no podía!, ¡no podía!...(silencio)</u>	(3) Cuando fue mi señora, se le llenaron los ojos de lágrimas tratando de ser fuerte, quería hablarle pero ¡no podía!, ¡no podía!.
(4) <u>mi cuerpo no lo sentía, es que mi brazo no reaccionaba pensaba, y no lo podía mover...y mi voz no salía, era inútil tratar de hablar...</u>	(4) No sentía mi cuerpo, no podía mover el brazo, no podía hablar, era inútil tratar de hacerlo.
(5) <u>me descargué con mi mujer, como sería casi me muerto, pero igual prefería estar muerto, que así pensaba a cada rato y me daba rabia ver que mi mujer me trataba de hacer hablar ...</u>	(5) Me enojaba y sentía rabia hacia mi señora cada vez que trataba de hacer que hable, prefería estar muerto.
(6) <u>uno es cobarde , y le da vergüenza...porque uno es hombre y no lo acepta (silencio)</u>	(6) Como uno es hombre no lo acepta, es cobarde y siente vergüenza.
(7) <u>le hacía con señas que me deje tranquilo, que se fuera... estaba mal, mal, mal, no quería ni recuperarme</u>	(7) Con señas le decía que se fuera, me sentía mal, no quería recuperarme.
(8) <u>me acuerdo que la Enfermera pasaba a cada rato, me miraba y me decía que tuviera paciencia que la recuperación era larga, y que varios otros pacientes se habían recuperado y que lo mío no era tan grave... pero uno no escucha, se encierra</u>	(8) La Enfermera me hablaba dándome palabras de aliento, pero no prestaba atención.
(9) <u>pero sí está atento de quién lo va a ver, siiii... super atento porque no sabe uno ¿qué le van hacer?, la sonda , las inyecciones...todo eso, era lo peor (silencio)</u>	(9) Uno siempre está atento de ¿quién va a verlo? y ¿qué le van hacer? esto era lo peor.
(10) <u>Hasta lloré, le cuento... una vez que me acuerdo me pilló mi mujer</u>	(10) Cuando una vez lloré, me descubrió mi señora.
(11) <u>de a poco fui hablando, pero me costaba al principio... ufffr' jeso si que me costó!</u>	(11) Al principio me costó hablar pero de a poco lo fui logrando.
(12) <u>uno sufre mucho al encontrarse de un</u>	(12) Uno sufre al darse cuenta de que no

rato a otro sin poderse mover... (llora) no se puede ser igual , no se puede.	puede moverse (llora) no vuelve a ser el mismo.
---	---

CONVERGENCIAS EN EL DISCURSO	UNIDADES DE SIGNIFICADO INTERPRETADAS
A.- (1) Mal, mal, mal, me quería morir...no soportaba verme en ese estado, pensaba en tratar de darle una explicación a lo que había sucedido. (6) Como uno es hombre no lo acepta, es cobarde y siente vergüenza. (8) La Enfermera me hablaba dándome palabras de aliento, pero no prestaba atención. (12) Uno sufre al darse cuenta de que no puede moverse (llora) no vuelve a ser el mismo.	Presentaba sentimientos de malestar, vergüenza y deseos de morir al no poder aceptar y darle una explicación a lo que le había sucedido. Al percibir sus limitaciones, provoca en él sufrimiento frente a su condición de salud, expresando a través del llanto la imposibilidad de volver a ser el mismo de antes.
B.- (2) El no poder hablar me desesperaba, me sentía mal, no lo podía creer. (3) Cuando fue mi señora, se le llenaron los ojos de lágrimas tratando de ser fuerte, quería hablarle pero ¡no podía!, ¡no podía! (4) No sentía mi cuerpo, no podía mover el brazo, no podía hablar, era inútil tratar de hacerlo. (5) Me enojaba y sentía rabia hacia mi señora cada vez que trataba de hacer que hable, prefería estar muerto. (7) Con señas le decía que se fuera, me sentía mal, no quería recuperarme.	Sintió desesperación e impotencia ante la imposibilidad de comunicación con su señora, con quién más tarde expresó su rabia y malestar. La recuperación fue difícil pero de a poco lo fue logrando.
(10) Cuando una vez lloré, me descubrió mi señora. (11) Al principio me costó hablar pero de a poco lo fui logrando. C.- (9) Uno siempre está atento de ¿quién va a verlo? y ¿qué le van hacer? esto era lo peor.	Expresa la incertidumbre que siente por saber ¿quién lo va a visitar? y ¿qué le van hacer?, esto le provocaba malestar.

6. 5. 2 ANÁLISIS IDIOGRÁFICO

La persona al percibir sus limitaciones, le provoca una emoción enorme de sufrimiento, con sentimientos de malestar, vergüenza y hasta deseos de morir al no poder aceptar la condición en que se encuentra, más aún se da cuenta que no volverá a ser el mismo, pierde autonomía es decir se vuelve dependiente.

La imposibilidad de comunicación provoca en la persona desesperación e impotencia ya que muchas veces se ve afectada la capacidad de opinar, tomar decisiones respecto al tratamiento y atención que se está recibiendo. La persona trata de manifestar su rabia y malestar con su familia más directa; esposa.

6. 6 DISCURSO VI

Mujer de 65 años, casada, trabaja de vendedora de artesanías.

Hayayay... cómo no me voy acordar, ¿sentimientos me dijo? si po' si tuve muchos, no le cuento que, en cuanto me repuse, (1) me vinieron unas ganas o sea lloré ,lloré. lloré señorita como cabra chica porque le tenía miedo a los hospitales y no me podían calmar , me vino una angustia de estar así , le decía a los doctores ¿pero por qué estoy aquí?. ¿qué me pasó? yo no me acuerdo cómo vine a parar aquí , que si yo me quería ir no más...si po'así fue, (2) le viene un sentimiento de culpa porque no se cuidó a tiempo, porque ahora uno viene a saber que ésta cuetión es por la subida de la presión y uno que ni se preocupaba (3) así que le da y da vueltas en la cabeza que fue por culpa de uno no más po'... y se tiene que acostumbrar. (4) Lo pasé mal allá en el Hospital, no lo podía creer, si yo nunca antes tuve un problema más que éste... (5) y fui mala paciente porque me choreaba pa' cada vez que me iban a cambiar o a lavarme, porque no me dejaban hacerlo sola, porque como no me podía mover este lado , entonces me daba rabia y pena de mi , tenerme que...ahí usted ve que a uno le cuesta todavía hablar de esto... gracias al Señor que estoy así, y salí del Hospital sea como sea, pero no coloco ni un pié más ahí , ya le dije a mi viejo que si me da otro ataque que me deje morir no más y que el Señor es mi mejor doctor.

Cómo usted ve, yo soy sola con mi viejo y los dos somos libres o sea independientes, pero ahora él me tiene que ayudar a dar mis pasos un poco porque todavía me cuesta, pero en el negocio ando bien sí, porque estoy casi siempre sentada y pasamos todo el día ahí...ahora que me acuerdo si po' (6) cuando me iban a ver allá al Hospital todos los de los locales, y a mi juééé... señorita era peor yo le digo, no me gustaba porque eran tan re'preguntones con uno y la sala se llenaba uno se ahogaba allí dentro, yo creo de nervios porque no quería que me vieran así , si no falta el que te pesca la otra mano po' , pero uno se reía pa' que no se sienta que las había embarrao'... (7) pero yo quería irme no más de ahí , sea como sea como le dije, aunque sea arrastrándome, que me iba a importar si ya había quedado paralizada, pero eso es lo que uno piensa porque ¿qué me iba a imaginar yo que iba a caminar? aunque yo salí caminando con ayuda si po', porque eso me decían que se me iba hacer más fácil porque no me costaba tanto, así que de ahí empecé con las terapias y con la ayuda del Señor y la paciencia de mi viejito he tirao' pa' adelante, (8)si yo no creía señorita , cada vez que me miraba era desesperante porque no podía mover nada por si sola y ahí me daba la rabia y me ponía a llorar, pero sin que nadie me viera porque me daba vergüenza, si po' (9) pensaba en mi viejito y lloraba... hayayay cada cosa que uno pensaba y se hacía caldo e' cabeza , me daba pena que iba a pasar con mi viejo y el negocio, yo nunca me había sentido tan mal , pensaba que no iba a poder trabajar... pero no fue así , no fue así, menos mal que no pasó nada.

6. 6. 1 ANÁLISIS DEL DISCURSO

Vivencia hospitalaria de pacientes que han sufrido un Accidente Vascular Encefálico, después de la etapa aguda de su enfermedad

UNIDADES DE SIGNIFICADO	REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA
(1) <u>me vinieron unas ganas o sea lloré, lloré, lloré señorita como cabra chica porque le tenía miedo a los hospitales y no me podían calmar, me vino una angustia de estar así, le decía a los doctores ¿pero por qué estoy aquí?, ¿qué me pasó? yo no me acuerdo cómo vine a parar aquí, que si yo me quería ir no más...</u>	(1) Lloré y lloré como niña chica, sentí angustia de estar así y preguntaba ¿por qué estaba ahí? , ¿qué me había pasado? No me recordaba de nada, solo quería irme de ahí.
(2) <u>le viene un sentimiento de culpa porque no se cuidó a tiempo.</u>	(2) Uno siente culpa por no haberse cuidado a tiempo.
(3) <u>así que le da y da vueltas en la cabeza que fue por culpa de uno no más po'... y se tiene que acostumbrar.</u>	(3) Uno piensa que fue el responsable de lo que le sucedió y debe acostumbrarse.
(4) <u>Lo pasé mal allá en el Hospital, no lo podía creer, si yo nunca antes tuve un problema más que éste...</u>	(4) Me sentí mal en el Hospital, no lo podía creer, ya que nunca antes me había enfermado.
(5) <u>y fui mala paciente porque me choreaba pa' cada vez que me iban a cambiar o a lavarme, porque no me dejaban hacerlo sola, porque como no me podía mover este lado, entonces me daba rabia y pena de mi.</u>	(5) Me enojaba cada vez que me iban a atender, entonces sentía rabia y pena porque como no podía moverme, no dejaban que lo hiciera yo sola.
(6) <u>cuando me iban a ver allá al Hospital todos los de los locales, y a mi juééé... señorita era peor yo le digo, no me gustaba porque eran tan re'preguntones con uno y la sala se llenaba uno se ahogaba allí dentro, yo creo de nervios porque no quería que me vieran así.</u>	(6) No me gustaba recibir visitas en el Hospital, porque eran hartos y hacían muchas preguntas, uno se sentía ahogada, yo creo que de nervios, ya que no quería que me vieran en ese estado.
(7) <u>le hacía con señas que me deje tranquilo, que se fuera... estaba mal, mal, mal, no quería ni recuperarme</u>	(7) Con señas le decía que se fuera, me sentía mal, no quería recuperarme.
(8) <u>me acuerdo que la Enfermera pasaba a cada rato, me miraba y me decía que tuviera paciencia que la recuperación era larga, y que varios otros pacientes se habían recuperado y que lo mío no era tan grave... pero uno no escucha, se encierra</u>	(8) La Enfermera me hablaba dándome palabras de aliento, pero no prestaba atención.
(9) <u>pero sí está atento de quién lo va a ver, siiii... super atento porque no sabe uno ¿qué le van hacer?, la sonda, las inyecciones... todo eso, era lo peor (silencio)</u>	(9) Uno siempre está atento de ¿quién va a verlo? y ¿qué le van hacer? esto era lo peor.
(10) <u>Hasta lloré, le cuento... una vez que me acuerdo me pilló mi mujer</u>	(10) Cuando una vez lloré, me descubrió mi señora.
(11) <u>de a poco fui hablando, pero me</u>	(11) Al principio me costó hablar pero de a

costaba al principio... ufffr' jeso si que me costó!	poco lo fui logrando.
(12) uno sufre mucho al encontrarse de un rato a otro sin poderse mover... (llora) no se puede ser igual , no se puede.	(12) Uno sufre al darse cuenta de que no puede moverse (llora) no vuelve a ser el mismo.

CONVERGENCIAS EN EL DISCURSO	UNIDADES DE SIGNIFICADO INTERPRETADAS
A.- (1) Mal, mal, mal, me quería morir...no soportaba verme en ese estado, pensaba en tratar de darle una explicación a lo que había sucedido. (6) Como uno es hombre no lo acepta, es cobarde y siente vergüenza. (8) La Enfermera me hablaba dándome palabras de aliento, pero no prestaba atención. (12) Uno sufre al darse cuenta de que no puede moverse (llora) no vuelve a ser el mismo.	Presentaba sentimientos de malestar, vergüenza y deseos de morir al no poder aceptar y darle una explicación a lo que le había sucedido. Al percibir sus limitaciones, provoca en él sufrimiento frente a su condición de salud, expresando a través del llanto la imposibilidad de volver a ser el mismo de antes.
B.- (2) El no poder hablar me desesperaba, me sentía mal, no lo podía creer. (3) Cuando fue mi señora, se le llenaron los ojos de lágrimas tratando de ser fuerte, quería hablarle pero ¡no podía!, ¡no podía! (4) No sentía mi cuerpo, no podía mover el brazo, no podía hablar, era inútil tratar de hacerlo. (5) Me enojaba y sentía rabia hacia mi señora cada vez que trataba de hacer que hable, prefería estar muerto. (7) Con señas le decía que se fuera, me sentía mal, no quería recuperarme. (10) Cuando una vez lloré, me descubrió mi señora. (11) Al principio me costó hablar pero de a poco lo fui logrando.	Sintió desesperación e impotencia ante la imposibilidad de comunicación con su señora, con quién más tarde expresó su rabia y malestar. La recuperación fue difícil pero de a poco lo fue logrando.
C.- (9) Uno siempre está atento de ¿quién va a verlo? y ¿qué le van hacer? esto era lo peor.	Expresa la incertidumbre que siente por saber ¿quién lo va a visitar? y ¿qué le van hacer?, esto le provocaba malestar.

6. 6. 2 ANÁLISIS IDIOGRÁFICO

La primera emoción que vive en ese momento en el cual desconoce el por qué se encuentra en ese lugar es el llanto, que es la expresión de angustia y ansiedad que siente al encontrarse en aquella situación, la que además la hace pensar en la imposibilidad de recuperación sin importarle lo que suceda.

Se responsabiliza de lo sucedido aún así no acepta en esos momentos la enfermedad y menos la pérdida de autonomía que le provocan las limitaciones que presenta. Frente a esto siente rabia y vergüenza de su imagen corporal que se ve

expresado a través del llanto a escondidas que describe.

Demuestra preocupación por su marido e incertidumbre de si volverá a trabajar junto a él en el negocio de ambos.

6. 7 DISCURSO VII

Mujer de 61 años, viuda, dueña de casa.

Lo que a uno le pasa, bueno este eee...(1) cuando me desperté sentía todo raro, lo veía como borroso y no entendía nada siii, nada, nada... me daba la impresión de que estaba como soñando porque no conocía el lugar y en eso viene una señorita y me dice "¿cómo está señora Silvia?" bueno yo a todo esto no le dije na' porque ni cachaba quién era, así que más me asuste po', (2) pero quería ver a mi hijo si, siii le pedía después al doctor que dejara que entrara a visitarme y ahí un montón tenía que esperar pa' que lo dejen pasar y ver a mi chiquillo, no me quería morir, no, no y no, pa' dejarlo solo sin un padre y su madre...(3) lo que pensaba también en qué sería de mi, si me daba cuenta que mi lao' este, ni lo podía mover, y venían todos los días hacerme ejercicio, pero no pasaba na', ni se me movía si quiera la pierna y me daba pena porque si salía viva del hospital me iban a tener que cuidar, yo creo que igual que mi difunto marido me sentía, si po', porque el nunca quiso que lo cuiden , yo por más que traté se dejó morir no más, el murió del corazón si y no dejó de fumar nunca, yo no quería ser igual, (4) pero me sentía tan re' mal.. pucha a mí por qué me tenía que pasar esto, haaay, no se, no se (silencio)(5) echaba de menos a mi hijito, mi hijo que me vaya a ver era lo único que quería, pa' decirle que me iba a mejorar, porque las señoritas me decían que esto tenía recuperación, yo lo veía difícil si po' pero había que hacerle empeño no mas, ahora con mi nuera que me saca a todos laos'pa' arriba y pa' abajo, que vamos pa' la plaza, al cementerio a dejarle flores a su suegro, a la feria de la esquina, si ve como vivimos aquí por el centro se le hace mas fácil por la silla, si po' y tiene fuerza pa' empujarla, viera usted todas las vueltas que nos damos.

(6) Lo que más siento si... era que nunca a mi me explicaron nada, o sea ni una palabra, alo mejor donde vieron que yo no hablaba, si estaba tan asustada po'y pensarían que no iba a entender que se yo, que era vieja, pero todo se lo decían a mi hijo y él me lo contaba a mi, y así uno mientras tanto no sabía que le iba a pasar... (7) si po' si hasta pensé que me iba a morir porque yo veía a mi lado pura gente grave , con tubos en la cara y le hacían cosas que ni entendía, pero menos mal que salí de allí porque uno como que más enferma se coloca al ver tanta cosa, si todos estaban convencidos de que no podía comer porque (8) yo no le recibía a las señoras que iban, no, no, no, no, me daba cosa...pura aguita tomaba, a más que no me gustaba que me la dieran en la boca porque se chorreaba para el lado y cuando trataba yo de tomar la cuchara, me la quitaban... (9) una vez me puse a llorar si po' porque tenía hambre, pero yo quería comer sola y no me dejaban, a si que le rechacé la comida, si yo creo que yo podía comer sola, porque uno se siente peor no haciendo sus cosas , lo mismo pa' lavarse , la trapeaban a uno de un lao' pa' otro y vuelta pa' ca'y pal' otro y sin ningún respeto po', si hasta un

hombre una vez me lavó , y uno sin poderse mover bien, que me daba cosa eso, si ni mi hijo me ha visto , yo con mi nuera no más me ayuda...menos mal ya pasó ojalá no caiga no más de nuevo, ahora tengo que cuidarme no más y mejorarme pa' volver a caminar, si eso es lo que más quiere mi chiquillo... verme caminando como antes, (10) ya no quiero verlo que llore como en el Hospital cuando me vio la primera vez, que no me voy a olvidar nunca como lloraba a mi lao'y yo con una cuestión aquí dentro del pecho, porque no sabía qué iba a ser de mi y si me iba a morir...

(11) porque no quería dejarlo solo y eso me daba fuerza pa' luchar porque uno tiene ganas así po' aunque me sentía triste porque me veía invalida, iba mi hijo y a mi me mejoraba, y mi nuera también que es tan buena ...si yo a pesar de todo esto malo que me pasó tengo suerte de tenerlos y que me ayuden , (12) porque uno piensa y piensa y se siente que va a quedar postrada pa' toda la vida en cama , sin moverse , sin poder ni siquiera comer y no po' a uno la sacan adelante, si así yo me sentía y eso es lo primero que se le viene a la mente a uno , voy a molestar , quién me va a cuidar, pero no quiero eso, yo quiero sanarme y por eso aunque sea así, así no más po'sera.

6. 7. 1 ANÁLISIS DEL DISCURSO

Vivencia hospitalaria de pacientes que han sufrido un Accidente Vascular Encefálico, después de la etapa aguda de su enfermedad

UNIDADES DE SIGNIFICADO	REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA
<p>1) <u>cuando me desperté sentía todo raro, lo veía como borroso y no entendía nada siii, nada, nada... me daba la impresión de que estaba como soñando porque no conocía el lugar y en eso viene una señorita y me dice "¿cómo está señora Silvia?" bueno yo a todo esto no le dije na' porque ni cachaba quién era, así que más me asuste po'.</u></p>	<p>(1) Cuando desperté, me sentía extraña, no entendía nada, nada, nada, no conocía el lugar ni a quienes estaban ahí, todo esto me asustaba.</p>
<p>(2) <u>pero quería ver a mi hijo si, siii le pedía después al doctor que dejara que entrara a visitarme y ahí un montón tenía que esperar pa' que lo dejen pasar y ver a mi chiquillo, no me quería morir, no, no y no, pa' dejarlo solo sin un padre y su madre...</u></p>	<p>(2) Quería ver a mi hijo, así que pedía que lo dejen pasar y esperaba largo rato para verlo. No quería morir, no, no y no, para no dejar a mi hijo huérfano.</p>
<p>(3) <u>lo que pensaba también en qué sería de mi, si me daba cuenta que mi lao' este, ni lo podía mover, y venían todos los días hacerme ejercicio, pero no pasaba na', ni se me movía si quiera la pierna y me daba pena porque si salía viva del hospital me iban a tener que cuidar, yo creo que igual que mi difunto marido me sentía.</u></p>	<p>(3) Al darme cuenta que no podía mover un lado de mi cuerpo, aún haciéndome ejercicio, pensaba en que iba a pasar conmigo, sentía pena al pensar que iban a tener que cuidar de mí.</p>
<p>(4) <u>pero me sentía tan re' mal.. pucha a mí por qué me tenía que pasar esto, haaay, no se, no se (silencio)</u></p>	<p>(4) Me sentía tan mal, por qué tenía que pasarme esto, no lo se.</p>
<p>(5) <u>echaba de menos a mi hijito, mi hijo que me vaya a ver era lo único que quería, pa' decirle que me iba a mejorar, porque las señoritas me decían que esto tenía recuperación, yo lo veía difícil si po' pero había que hacerle empeño no mas.</u></p>	<p>(5) Extrañaba a mi hijo y lo único que quería era verlo, para decirle que me iba a recuperar y aunque sabía que era difícil, le iba hacer empeño.</p>
<p>(6) <u>Lo que más siento si... era que nunca a mi me explicaron nada, o sea ni una palabra, alo mejor donde vieron que yo no hablaba, si estaba tan asustada po'y pensarían que no iba a entender que se yo, que era vieja, pero todo se lo decían a mi hijo y él me lo contaba a mi, y así uno mientras tanto no sabía que le iba a pasar...</u></p>	<p>(6) Nunca me explicaron nada, tal vez por que yo no les hablaba porque estaba asustada o pensarían que no iba a entender, y como le explicaban a mi hijo, entonces el me contaba lo que pasaba, aunque durante todo ese tiempo no sabía lo que me iba a pasar.</p>
<p>(7) <u>si po' si hasta pensé que me iba a morir porque yo veía a mi lado pura gente grave, con tubos en la cara y le hacían cosas que ni entendía, pero menos mal que salí de allí porque uno como que más enferma se</u></p>	<p>(7) Pensé que iba a morir porque veía a mi alrededor muchas personas graves, lo cual hacía que me sienta más enferma, menos mal salí de ese lugar.</p>

<p><u>coloca al ver tanta cosa.</u></p> <p>(8) <u>yo no le recibía a las señoras que iban, no, no, no, no, me daba cosa...pura aguita tomaba, a más que no me gustaba que me la dieran en la boca porque se chorreaba para el lado y cuando trataba yo de tomar la cuchara, me la quitaban...</u></p>	<p>(8) No me gustaba que me dieran la comida en la boca porque se derramaba hacia el lado, así que no se las recibía y tomaba pura agua, además cuando trataba de comer yo sola, me quitaban la cuchara.</p>
<p>(9) <u>una vez me puse a llorar si po' porque tenía hambre, pero yo quería comer sola y no me dejaban, a si que le rechacé la comida, si yo creo que yo podía comer sola, porque uno se siente peor no haciendo sus cosas , lo mismo pa' lavarse , la trapeaban a uno de un lao' pa' otro y vuelta pa' ca'y pal' otro y sin ningún respeto po', si hasta un hombre una vez me lavó , y uno sin poderse mover bien, que me daba cosa eso.</u></p>	<p>(9) Como yo quería comer sola, les rechacé la comida, entonces me puse a llorar porque tenía hambre y pensaba en que quizás yo podía hacerlo. Me sentía mal, porque no podía moverme ni hacer las cosas sola, lo mismo cuando me lavaban, sin ningún cuidado y respeto.</p>
<p>(10) <u>ya no quiero verlo que llore como en el Hospital cuando me vio la primera vez, que no me voy a olvidar nunca como lloraba a mi lao'y yo con una cuestión aquí dentro del pecho, porque no sabía qué iba a ser de mi y si me iba a morir...</u></p>	<p>(10) No quiero volver a ver a mi hijo llorar, porque no voy a olvidar la vez que estaba a mi lado llorando y sentía una presión en el pecho porque no sabía que iba a pasar o si iba a morir.</p>
<p>(11) <u>porque no quería dejarlo solo y eso me daba fuerza pa' luchar porque uno tiene ganas así po' aunque me sentía triste porque me veía invalida, iba mi hijo y a mi me mejoraba.</u></p>	<p>(11) No quería dejar a mi hijo solo, eso me daba fuerzas para salir adelante y aunque sentía tristeza al estar en ese estado, al verlo me pasaba.</p>
<p>(12) <u>porque uno piensa y piensa y se siente que va a quedar postrada pa' toda la vida en cama , sin moverse , sin poder ni siquiera comer y no po' a uno la sacan adelante, si así yo me sentía y eso es lo primero que se le viene a la mente a uno , voy a molestar , quién me va a cuidar.</u></p>	<p>(12) Uno piensa que va a quedar postrada en cama para siempre, sin poder moverse y comer, pero no es así, a uno le ayudan a salir adelante aunque lo primero que piensa y siente es que va a molestar y quién cuidará de uno.</p>

Vivencia hospitalaria de pacientes que han sufrido un Accidente Vascular Encefálico, después de la etapa aguda de su enfermedad

CONVERGENCIAS EN EL DISCURSO	UNIDADES DE SIGNIFICADO INTERPRETADAS
<p>A.- (1) Cuando desperté, me sentía extraña, no entendía nada, nada, nada, no conocía el lugar ni a quienes estaban ahí, todo esto me asustaba. (6) Nunca me explicaron nada, tal vez por que yo no les hablaba porque estaba asustada o pensarían que no iba a entender, y como le explicaban a mi hijo, entonces el me contaba lo que pasaba, aunque durante todo ese tiempo no sabía lo que me iba a pasar. (7) Pensé que iba a morir porque veía a mi alrededor muchas personas graves, lo cual hacía que me sienta más enferma, menos mal salí de ese lugar.</p>	<p>A.- Siente ansiedad y miedo al no entender lo que pasaba y desconocer el lugar, refiere sentir aún, malestar, por no recibir explicación alguna de su enfermedad por parte de las personas que la atendieron, lo cual provoca en ella sentimientos de incertidumbre por su estado de salud llegando a pensar en una probable muerte.</p>
<p>B.- (2) Quería ver a mi hijo, así que pedía que lo dejen pasar y esperaba largo rato para verlo. No quería morir, no, no y no, para no dejar a mi hijo huérfano. (5) Extrañaba a mi hijo y lo único que quería era verlo, para decirle que me iba a recuperar y aunque sabía que era difícil, le iba hacer empeño. (10) No quiero volver a ver a mi hijo llorar, porque no voy a olvidar la vez que estaba a mi lado llorando y sentía una presión en el pecho porque no sabía que iba a pasar o si iba a morir. (11) No quería dejar a mi hijo solo, eso me daba fuerzas para salir adelante y aunque sentía tristeza al estar en ese estado, al verlo me pasaba.</p>	<p>B.- El amor, preocupación y la dependencia mutua que existe entre ella y su hijo, la hace pensar en tener ganas de recuperarse, siente ansiedad de verlo porque lo extraña y necesita, no quiere que sufra y menos dejarlo solo, es por eso que cada vez que la va a visitar siente fuerza para salir adelante aliviando la tristeza que siente por su condición de salud.</p>
<p>C.- (3) Al darme cuenta que no podía mover un lado de mi cuerpo, aún haciéndome ejercicio, pensaba en que iba a pasar conmigo, sentía pena al pensar que iban a tener que cuidar de mí. (12) Uno piensa que va a quedar postrada en cama para siempre, sin poder moverse y comer, pero no es así, a uno le ayudan a salir adelante aunque lo primero que piensa y siente es que va a molestar y quién cuidará de uno.</p>	<p>C.- Al percibir sus limitaciones siente incertidumbre hacia el futuro en relación al estado de inmovilidad en que se encuentra. Siente lástima de si misma por la dependencia hacia los demás que le provocará esta enfermedad.</p>
<p>D.- (4) Me sentía tan mal, por qué tenía que pasarme esto, no lo se. (8) No me gustaba que me dieran la comida en la boca porque se derramaba hacia el lado, así que no se las recibía y tomaba pura agua, además</p>	<p>D.- Sentía impotencia de su condición, no aceptaba el hecho de no poder hacer las cosas por si misma, esto provocaba en ella sentimientos de malestar con fuerte emoción de llanto al pensar que quizás podía comer y</p>

<p>cuando trataba de comer yo sola, me quitaban la cuchara. (9) Como yo quería comer sola, les rechacé la comida, entonces me puse a llorar porque tenía hambre y pensaba en que quizás yo podía hacerlo. Me sentía mal, porque no podía moverme ni hacer sola mis cosas, lo mismo cuando me lavaban, sin ningún cuidado y respeto.</p>	<p>lavarse en la cama sola. Se lamentaba de lo sucedido, sin saber por que le había pasado.</p>
---	---

6. 7. 2. ANÁLISIS IDIOGRÁFICO

El desconocer el lugar y por qué se encuentran en él, le produce ansiedad el poder entender lo que le sucedió y por lo tanto necesita una explicación de lo pasa.

Muchas veces a este tipo de pacientes no se les entrega información personalmente, ya sea por compromiso de conciencia u otra alteración que afecte la comprensión, es por eso que se informa a los familiares directos en este caso el hijo, quien fue el encargado de informar a la madre lo que sucedía. Esto provoca en ella un gran malestar e incertidumbre en relación a su estado de salud, llevándola a pensar incluso en una probable muerte, pues refiere haber podido entender lo que se le iba a explicar.

Una vez que se perciben las limitaciones que provoca esta enfermedad, produce incertidumbre hacia el futuro en relación al estado de inmovilidad e incapacidad en que se encuentra, se crean sentimientos de lástima e inseguridad, pensando en la dependencia que provocará su nueva condición de salud.

Durante la hospitalización a la mayoría de estos pacientes se les atiende en sus necesidades básicas, como por ejemplo el dar de comer y realizar el aseo corporal. Al no aceptar su condición y la dependencia que provoca, produce en ella impotencia no poder realizar sola sus necesidades, lo cual se ve manifestado con malestar y llanto, refiriendo que tal vez podría hacerlo por si sola.

Al tener por quién vivir, para querer y acompañar, hace que esta persona tenga motivos para recuperarse. La preocupación por la familia hace crear fuerza, aliviando la tristeza que siente por su condición de salud.