

UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE
Facultad de Filosofía y Humanidades
Instituto de Comunicación Social
Escuela de Periodismo

Profesor Patrocinante
Luis Ramón Cárcamo Ulloa
Profesor Co-Patrocinante
Juan Domingo Ramírez
Instituto de Comunicación Social

**Propuesta de talleres formativos con el Periódico
Escolar Electrónico a partir de procesos de
Comunicación Educativa**

Tesis presentada
para optar al grado
de Licenciado en
Comunicación Social
y al título de
Periodista.

Carolina Sofía Leiva Cádiz
Claudia Rita Vargas García

Valdivia Chile 2003

Queremos dar las gracias, en primer lugar a nuestro profesor patrocinante, Luis Cárcamo Ulloa por apoyarnos en esta tarea, siempre con consejos certeros y una presencia cercana. También manifestar nuestro agradecimiento al profesor Juan Domingo Ramírez, co -patrocinante y Gustavo Rodríguez Bustamante, informante de esta tesis.

Es importante mencionar igualmente al Liceo Rodolfo Amando Philippi, tanto a los profesores, como alumnos de Segundo Año Medio generación del 2001, por su entrega y apoyo en el desarrollo de esta investigación.

Carolina Leiva Cádiz
Claudia Vargas García

En agradecimiento a mis padres, quienes incondicionalmente me han apoyado en uno de mis proyectos de vida que es ser periodista. Por su tiempo, consuelo y cariño que me han hecho sentir siempre una hija querida.

A mí compañera de tesis Claudia con quien compartí gran tiempo durante el proceso de esta investigación, y lo más importante los mejores momentos de mi vida. Gracias.

Los amo, Carolina

Quisiera agradecer en primer lugar a Dios, por ser la fuerza que siempre entrega aquella luz que ilumina claramente nuestro camino. De la misma manera, a mis padres Marta y Nolberto, quienes siempre me incentivaron para el logro de mis objetivos; mis hermanos Gabriel Andrés y Carol, por sus sonrisas y su presencia, siempre tan cercana.

A Carolina, por su paciencia y constante alegría, que me transmitió en el desarrollo de esta investigación, y en todo el tiempo que hemos compartido una especial amistad

Y en especial agradecerte a ti, Manuel por tu incondicional apoyo, siempre presente cuando te necesité. Gracias mi amor.

Claudia.

INDICE

RESUMEN	1
INTRODUCCION	3
Capítulo I	
MARCO TEORICO	7
1.1 Comunicación	8
1.1.1 Tipos de Emisores	9
1.1.2 Pedagogía y Comunicación	12
1.2 Algunos Modelos para Comunicación y Educación	13
1.2.1 Por una Educación Activa	16
1.2.2 La Experiencia de Célestin Freinet	17
1.3 Teorías de Aprendizaje	20
1.3.1 Teoría Conductista	20
1.3.1.1 El Conductismo Aplicado a la Educación	21

1.3.2	Teoría Cognoscitiva	22
1.3.3	Teoría Constructivista	27
1.3.3.1	Vigotsky y el Constructivismo	25
1.3.3.2	La Teoría Constructivista y la Educación	26
1.3.3.3	Instrumentabilidad y Teorías de Aprendizajes	27
1.3.3.3.1	Constructivismo y Tecnología	29
1.3.3.4	Teoría del Conocimiento Situado	29
1.3.3.5	Teoría de la Conversación	29
1.3.3.6	Aprendizaje Colaborativo	30
1.4	La informática en Educación	33
1.4.1	Características de estas Nuevas Tecnologías	33
1.4.2	La Informática y los Cambios en la Educación	36
1.4.3	Aporte de los Medios Interactivos	39
1.5	Periódico Escolar, el diario en el aula	41
1.5.1	Periodismo en la Escuela	43
1.5.2	Por qué usar el Periódico	43
1.5.3	Valor Pedagógico Social	44

Capítulo II

Marco CONTEXTUAL	46
2.1 Sistema Educativo chileno	47
2.1.1 Niveles de Enseñanza	47
2.1.2 Matrícula	48
2.1.3 Cobertura Educativa	50
2.1.4 Fortalecimiento de la Profesión Docente	51
2.1.6 Financiamiento	53
2.1.7 Recursos Educativos	54
2.1.8 Gasto Público en Educación	54
2.1.9 Gasto Privado en Educación	54
2.2 Reforma Educativa en Chile	55
2.2.1 Rol de los Profesores	56
2.2.2 Programas de Mejoramiento e Innovación	58
2.2.3 Reforma Curricular	59
2.2.4 Jornada Escolar Completa	60
2.2.5 Desarrollo Profesional de los Docentes	61
2.3 Subsector Curricular de Lenguaje y Comunicación	62

2.4 Red Enlaces	66
2.4.1 Expansión	66
2.4.2 El Aporte de Enlaces	67
2.4.3 Capacitación	67
2.4.4 Protagonismo de Alumnos y Docentes	69
2.4.5 Impactos de Enlaces	70
2.4.5.1 Los Alumnos	71
2.4.5.2 Profesores	72
2.4.5.3 Establecimientos Educativos	73
2.4.5.4 Sistema Educativo	73
2.4.5.5 Comunidad	74
2.5 Proyecto Montegrande	74
2.5.1 El Montegrande en la Región	75
2.6 Liceo Rodolfo Amando Philippi de Paillaco	76
2.6.1 Integrándose a los Cambios	77
Capítulo III	
MARCO METODOLOGICO	79
3.1 Metodología de la Investigación	80

3.1.1 Definición de Investigación	80
3.1.2 Relevancia Social	83
3.1.3 Investigación Participante	85
3.1.4 Aporte Educativo	88
3.1.5 Aprendizaje y Proyecto	88
3.1.6 El Uso de la Modalidad de Taller	89
3.1.7 Protagonistas, Todos	91

CAPÍTULO IV

EXPOSICION DE LOS RESULTADOS 95

4.1 Nuestra Propuesta de Taller	96
4.1.1 Los Jóvenes	97
4.1.2 El Material	97
4.1.3 Sistematización, la explicación de un proceso	99
4.1.4 Sistematización de los talleres, antecedentes de una historia	102
4.1.5 Antecedentes de un primer viaje	103
4.1.6 El Reencuentro	104
4.1.7 El Lugar	104
4.1.8 Formulación de los Talleres	105

4.2 Cartillas	106
4.3 Cuadro Esquemático Sistematización Talleres	140

Capítulo V

CONCLUSIONES	143
---------------------	-----

5. Conclusiones	144
------------------------	-----

Bibliografía	149
---------------------	-----

Resumen

El desarrollo del periódico escolar electrónico a partir de procesos de comunicación, es una investigación que busca unir dos áreas; la comunicación y la educación con la finalidad de implementar una iniciativa piloto. Para cimentar este trabajo se realizó un recorrido por las diversas teorías del aprendizaje, reconociendo los procesos comunicacionales presentes en cada una de estas tendencias. Así, se comenzó desde el conductismo hasta el constructivismo y sus variantes, teorías que se encuentran en constante evolución dentro del sistema educacional. Éstas en el presente, además de evolucionar se unen a nuevas herramientas educativas como por ejemplo el uso de la tecnología en el aula, por lo que fue necesario caracterizar particularmente la informática y su introducción en el proceso de enseñanza aprendizaje en la Educación Media chilena.

De esta forma surge la iniciativa de crear una serie de ocho talleres. A través de las sesiones que integraron a 15 alumnos de los segundos medios del Liceo Rodolfo Amando Philippi de Paillaco, se buscaba que los estudiantes desarrollaran actividades de periodismo escolar, uniendo a esto además la presencia de la informática. Este aspecto se destaca en esta unidad educativa, dado que está inserta en el Programa Enlaces a cargo del Ministerio de Educación y es el único establecimiento en la Provincia de Valdivia que cuenta con la condición de Montegrande. Esto hace que posea una implementación superior al resto de las unidades educativas, lo que se traduce en equipos computacionales, capacitación y además presencia en la Red, a través de un sitio web, lo que permite tener contacto con diversas comunidades educativas sin tener límites geográficos.

Esta investigación, realizada durante el primer semestre del 2001 buscaba entregar herramientas para desarrollar un trabajo colaborativo a partir de procesos de comunicación educativa con el periódico escolar electrónico. Así se trabajó a partir de talleres formativos, siendo cada una de ellos sistematizados.

Los alumnos luego de esta experiencia adquirieron conocimientos prácticos y teóricos que les permitirán organizarse y desarrollar un proyecto educativo futuro.

INTRODUCCION

A través del proyecto Enlaces, que surge en 1992, se buscaba constituir una Red Educacional Nacional entre todas las escuelas y liceos subvencionados del país como parte del Programa de Mejoramiento de la Calidad y Equidad de la Educación, MECE, y de la Reforma Educacional.

Desde entonces, Enlaces fue progresivamente capacitando a los profesores e instalando la infraestructura de redes necesarias. La idea fue siempre que esta herramienta educativa enriqueciera los programas de estudio, equipara a los docentes de nuevas herramientas didácticas y ofreciera a todos los estudiantes las mismas oportunidades de acceder a una mayor cantidad y una mejor calidad de recursos de aprendizajes, independiente de la ubicación geográfica de sus establecimientos.

Además, se buscaba unir personas y proyectos, de modo que pudieran intercambiar experiencias entre sí, reduciendo el aislamiento cultural y geográfico de muchas escuelas y liceos. De esta manera se pretendía que **“las pantallas de los computadores se convirtieran en los nuevos pizarrones, que se están usando del mismo modo en Toconao o Talagante, Purranque o la Isla de Pascua, la Antártica o Santiago y que se comunican entre sí y con el mundo”**¹.

Es así como a través del uso de las tecnologías de la informática, el alumno se convierte en un ente activo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, en el cual desarrolla habilidades que incorpora en cada una de las actividades que se presentan en el currículo.

A partir del proceso de reforma educativa en curso se plantea la necesidad de revisar el rol del docente en su desarrollo, así como también se

¹ www.redenlaces.cl Página oficial del Programa Enlaces.

demanda un profesional creativo, capaz de trabajar en equipo con otros docentes, que organice el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se debe tener en cuenta de manera fundamental que Internet y las nuevas tecnologías que incorpora Enlaces en la educación chilena, son tan sólo una herramienta de aprendizaje y apoyo en el desarrollo de la educación, tanto para docentes como alumnos. Por esto, una preocupación fundamental para el Ministerio de Educación es la forma en que se incorpore esta nueva tecnología en el aula, donde todos los protagonistas, ya sea alumnos, profesores y comunidad educativa, proyecten lo aprendido de una manera integral en la sociedad.

Dentro de este contexto e inmersos en todo el desafío que implica el uso de la informática educativa en el aula, esta investigación propone una serie de ocho talleres que permitirán crear mecanismos de comunicación educativa a partir de una propuesta de diseño de periódico escolar como herramienta de aprendizaje.

El proyecto se ha diseñado para ser dirigido a un grupo de alumnos de segundo año medio del Liceo Rodolfo Amando Philippi, establecimiento situado en la comuna de Paillaco y que cuenta con la categoría de Liceo Montegrande, siendo el único en la provincia que está bajo esta denominación.

A partir de esta propuesta se fijó como objetivo general de la investigación: **Sistematizar una propuesta de talleres formativos para trabajar con un periódico escolar electrónico a partir de procesos de comunicación educativa.**

Dentro de los objetivos específicos que se esperan desarrollar a través de esta tesis, se plantea:

- a) **Analizar el uso de las nuevas tecnologías como herramienta de aprendizaje en el aula.**

- b) **Implementar la metodología de taller para la creación de un equipo de trabajo.**
- c) **Desarrollar una metodología de investigación participativa para la posterior implementación de un periódico escolar electrónico.**
- d) **Vincular los usos de este tipo de periódico a los Contenidos Mínimos Obligatorios y Objetivos Fundamentales del Subsector de Lenguaje y Comunicación. Particularmente el que se refiere a “la participación de la producción de alguno de los tipos de manifestaciones propias de los medios masivos de comunicación”².**

De esta manera, durante el primer semestre del año 2001 y durante cada semana, se realizaron los talleres en la ciudad de Paillaco, donde participaron cerca de 15 niños de los segundos medios del Liceo Rodolfo Amando Philippi. Con esta actividad se integra la educación y la comunicación con el fin de que la informática sea una herramienta de aprendizaje a través de la cual los alumnos concreten parte de los objetivos que plantea la Reforma Educacional.

Así, se busca que los jóvenes hagan uso de todos los recursos que tienen a su disposición. En este sentido, Luis Foix³ plantea que **“la llegada de Internet no es más que la punta del iceberg, es el paradigma de la sociedad digital. Internet es un nuevo medio de comunicación. Primero fue la prensa, luego la radio, después la televisión. Ahora asistimos al nacimiento de un nuevo soporte para la información que será la materia prima más valiosa del siglo XXI. Son las redes de telecomunicaciones, que forman un nuevo espacio**

² www.mineduc.cl Página oficial del Ministerio de Educación.

³ Foix, L. www.lavanguardia.es Periódico español.

cultural y social. También es un nuevo territorio para la comunicación y el periodismo”.

En esta misma línea, el padre de la Aldea Global, Marshall McLuhan afirmó en su Galaxia Gutenberg que todo nuevo medio trata, en una primera instancia, de integrar a los medios precedentes y referirse a ellos. Esto resulta muy claro en el caso de Internet, puesto que tanto la prensa como la radio y la televisión van emplazándose en la red y abriendo sus respectivas sedes telemáticas.

Sin duda, el pedagogo y maestro francés, Célestin Freinet ni en sus augurios más optimistas imaginó que hoy en día, la rústica imprenta que utilizó para la puesta en marcha del periódico escolar que era elaborado por sus propios alumnos y que se intercambiaba con otros colegios, se transformaría en el computador y la Red. En la actualidad es a través de este medio donde mediante la utilización de Internet y softwares educativos, los estudiantes conocen y disfrutan de las grandes ventajas e innumerables usos de esta herramienta.

Dentro de esta nueva etapa en que se cumplen diez años desde la puesta en marcha del proyecto Enlaces, la incursión de este programa en la sala de clases de los establecimientos educacionales ha ido instalándose progresivamente. Sin duda que el camino que falta por recorrer es largo; y diversos son los actores que participan en esta labor.

Docentes y alumnos eran desconocedores de esta tecnología, la cual hoy es una herramienta de uso fundamental para cualquier ciudadano. De esta manera hoy muchos son los estudiantes que cada vez a una edad más temprana se conectan a través de los computadores en sus colegios mediante los cuales entablan diálogos con otros estudiantes con sus mismas inquietudes e intereses, como por ejemplo el proyecto World Link.

CAPITULO I

“MARCO TEORICO”

1.1 Comunicación

Para la presente investigación resulta fundamental aclarar el concepto de comunicación, para lo que se realizará un análisis de la evolución de la construcción de este referente comenzando con el modelo clásico.

El cuestionamiento de qué se entiende por comunicación es una interrogante que inquieta al autor Daniel Prieto, quien indica que es una pregunta que se ha repetido cientos de veces a integrantes de diferentes grupos en casi todos los países de América Latina.

Así, indica **“Ha habido siempre una tendencia muy clara en las respuestas: Comunicación es confundida con medios de difusión colectiva; está muy presente la intención de persuadir y modificar alguna conducta; se trabaja a partir del esquema clásico de emisor, mensaje, medios, receptor y retroalimentación”**⁴.

Según Prieto, se pueden reconocer dos modelos de comunicación vigentes en los países latinoamericanos:

- Un modelo eficientista apoyado en la creencia de que la comunicación está llamada a influir, a cambiar conductas;
- Un modelo democrático-participativo que considera a la comunicación como un elemento, importante sin duda, de procesos más amplios de relación horizontal.

El primer modelo es el más difundido en los organismos que trabajan con sectores populares, en especial los pertenecientes al estado. **“Lo es tanto en la concepción teórica como en la práctica, sobre todo en la práctica. Aún cuando no se sepa nada de comunicación a menudo se actúa según las reglas de juego de dicho modelo”**⁵.

⁴ Prieto, D. Derecho a la Imaginación. Editorial El Canelo de Nos. 1990.

En el modelo eficientista, el autor señala que lo que el emisor busca, es lograr que sus receptores, a través, de un discurso adecuado cambien según su interés. Así el comunicador es una suerte de “ingeniero de la conducta”, ya que su trabajo consiste en persuadir a la gente para que adopte tal o cual tecnología.

En este modelo se continúa manteniendo el esquema tradicional porque el emisor asume la mayoría de las veces la condición de privilegiado, ya que decide de qué y cómo hablar. En cambio en el modelo democrático-participativo al que se refiere Prieto se trata de dar plena participación tanto al emisor como al receptor. Pero esto no se trata de implantar un modelo, sino de un proceso a través del que se busca terminar con procesos comunicativos donde impere la unidireccionalidad.

1.1.1 Tipos de Emisores

Al vivir en sociedad cada individuo cumple con un rol que desarrolla inconscientemente, lo que se manifiesta en los procesos de comunicación, cuando constantemente se privilegia al emisor como instrumento conceptual. Esto se manifiesta, según Prieto, **“en que existen fuentes de emisión privilegiada: en la familia, en la escuela, en las instancias de control estatal, en los medios de difusión colectiva. Uno tiende a educar de la manera en que lo educaron y uno tiende a conceptualizar la realidad a partir del modo en que le enseñaron a hacerlo. El esquema no hace más que reflejar un orden de cosas, una manera de percibir y de vivir las relaciones sociales”**⁶.

En este mismo sentido, Paulo Freire es uno de los pedagogos de Latinoamérica que despertó a sus pares, mostrándoles de qué manera la acción educativa no era muy distinta a la publicidad y el marketing. **“Su mérito fue aún**

⁵ Ídem.

⁶ Prieto, D. Derecho a la Imaginación. Editorial El Canelo de Nos, 1990.

mayor al denunciar abiertamente cómo con esta acción unilateral y vertical se hacía el juego a las clases dominantes”⁷.

Dentro de este contexto la propuesta de Prieto es abandonar el modelo tradicional de comunicación para acceder a una conceptualización que permita abarcar los problemas comunicacionales propios del mundo rural y que aporte algunos recursos para apoyar la práctica de trabajo con esos sectores sociales. Esto se puede extrapolar a la educación chilena al insertar una serie de cambios como por ejemplo la flexibilización del currículo, los contenidos adecuados al entorno en que se desarrolla el estudiante y la participación de éste como un ente activo dentro del proceso de aprendizaje, entre otros.

Prieto⁸ propone algunas definiciones que se relacionan con lo que ha trabajado en comunicación a partir del esquema tradicional. De esta manera trabaja sobre la base de seis elementos:

1.1.1.1 Universo discursivo

Este concepto se refiere a los elementos de un discurso que caracterizan ciertas líneas de comunicación, y que son compartidos por los integrantes de determinada comunidad. Ellos también comparten acerca de ciertos temas y una forma de expresarlos.

1.1.1.2 Situaciones de comunicación

Según el autor, el concepto anterior nos sitúa de lleno en procesos culturales, permitiendo llegar a comprender que todos los fenómenos tienen un significado, ya que abarcan las relaciones interpersonales (el yo consigo mismo),

⁷ Gutiérrez F. Educación y comunicación en el proyecto principal, Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y El Caribe, Santiago, 1984.

⁸ Prieto, D. Derecho a la Imaginación. Editorial El Canelo de Nos, 1990.

grupales, sociales en general; además de circunstancias económicas, políticas; el desarrollo de ciertas tecnologías, de ciertas formas de enfrentar y resolver los problemas de la naturaleza y de la sociedad.

Una situación de comunicación se explica no sólo desde la comunicación, sino también desde el contexto social en que se produce.

1.1.1.3 Representaciones

Esto se refiere a la posición que tomemos en una determinada situación comunicacional, donde variará según nuestro pasado, nuestras relaciones económicas y políticas.

1.1.1.4 Emisión y percepción permanentes

En este punto Prieto señala que en el esquema tradicional el emisor era quien iniciaba el proceso de comunicación, y el receptor sólo se limitaba a recibir la información, pero plantea que esto no es así, ya que la emisión y percepción se constituyen en un proceso permanente.

1.1.1.5 Apropiación cultural

Cuando los individuos comparten elementos de un discurso y, además se encuentran en una determinada situación de comunicación se pueden apropiar de la oferta cultural. Este fenómeno es tanto de formas como de contenidos.

1.1.1.6 Medios y recursos de comunicación

Aquí se puede hablar de los instrumentos que se encuentran disponibles en una determinada situación de comunicación. Estos pueden ser recursos materiales y personas capaces de comunicar.

Por ejemplo, el uso de las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza- aprendizaje es una forma en que docentes y alumnos interactúan a través de contenidos que les son familiares a su entorno, realidad y experiencias cotidianas, insertando éstos dentro de los objetivos educacionales. Entre los recursos y medios de comunicación que hoy tienen a su disposición estudiantes y docentes se encuentran las tecnologías informáticas, las que permiten que se relacionen entre ellos y con sus pares de otras latitudes, enriqueciendo así el aprendizaje.

1.1.2 Pedagogía y Comunicación

Hace años en la educación predominaba el uso del modelo de comunicación clásico o lineal, donde el profesor era quien iniciaba el proceso de comunicación al emitir un mensaje hacia un grupo de alumnos que recibía información. Esta situación resultaba común en cualquier sala de clases, donde los alumnos no tenían una mayor interacción con el docente, sólo se producía una comunicación desde un emisor a un receptor de modo lineal. En este sentido ellos se convertían en meros receptores de contenidos, los cuales en muchos casos no eran interpretados ni tenían un mayor sentido para los estudiantes.

En la actualidad se han adoptado otras estrategias pedagógicas que hacen del educando un ser capaz de participar en un proceso creativo. Entre éstas se encuentran la incorporación de las tecnologías que son usadas como herramientas de aprendizaje, pero en muchos casos esto se confunde con aparatos tecnológicos de apoyo.

En este sentido, Kaplún indica que una enseñanza suele calificarse de moderna cuando despliega aparatos y recursos audiovisuales; y de más moderna aún si enseña a distancia, a través de medios. **“Pero, cuando examina la pedagogía que subyace al interior de sus productos, resurge, bajo el vistoso y coloreado maquillaje, las arrugas del viejo y glorioso modelo**

vertical. Los mensajes son casi siempre expositivos y cerrados sobre sí mismos, sin requisitos para la reflexión crítica ni la participación de un educando concebido como un receptor pasivo al que se le invita a sentarse, mirar en silencio y aprender lo que ellos vehiculan”⁹.

Con esto, lo único que se consigue es seguir otorgando vigencia a la modalidad unidireccional de la educación, ante lo cual Kaplún plantea que este reduccionismo, se puede convertir en el resurgimiento de otra línea de respuestas que él llama homonímica, donde señala que **“educación y comunicación se funden en un mismo concepto, lo cual corre un serio peligro de convertirse en nada; en algo tan abarcador y evanescente que acabe por vaciarse de contenido; y, en definitiva, otra vez no aportan nada y dejan a los dos vectores tan disociados como al principio”¹⁰.**

1.2 Algunos Modelos para Comunicación y Educación

Para entender la presencia fundamental de la comunicación en la evolución del proceso de aprendizaje, es necesario analizar los modelos comunicacionales que han sido partícipes de la educación.

Dentro de esta línea, uno de los investigadores que se dedicó al estudio de las formas de comunicación dentro de las distintas áreas sociales, es Mario Kaplún, quien a través de las páginas de su libro "Una pedagogía de la Comunicación", hace una distinción entre tres modelos comunicativos imperantes en distintos ámbitos, principalmente la educación:

El primero de ellos, identificado como **Comunicación "Bancaria"** (adoptando un término de Paulo Freire). Se caracteriza por ser una mera

⁹ Kaplún M. Para una conceptualización de la comunicación educativa ¿recurso tecnológico o componente pedagógico? Revista Alternativas nº 9, 1993.

¹⁰Idem.

transmisión de información en forma de monólogo, desde un Emisor hacia un Receptor, cuyos roles quedan descritos en la siguiente tabla:

EMISOR	RECEPTOR
Emite	Recibe
Habla	Escucha
Escoge el contenido de los mensajes	Lo recibe como información
Es siempre el que sabe	Es el que no sabe

Fuente: Elaboración propia.

Esta es una comunicación unidireccional y con tintes autoritarios, ya que el emisor es el auténtico protagonista mientras que el receptor ocupa un papel secundario y pasivo. Para Kaplún, este modelo comunicativo es propio de la educación tradicional, en la que el énfasis recae en los contenidos; educación que **"se basa en la transmisión de conocimientos y valores de una generación a otra, del profesor al alumno, de la élite instruida a las masas ignorantes"**¹¹.

La Comunicación Persuasiva, es el segundo modelo que plantea Kaplún, el cual a diferencia del modelo anterior, incorpora cierta bidireccionalidad, reconociendo en el receptor un papel menos pasivo, aunque limitado a devolver respuestas a los mensajes lanzados por el emisor. Esta participación, denominada retroalimentación o *feedback*, no libera al receptor de su papel secundario, subordinado y dependiente, sino que a juicio del comunicador, sólo cumple la misión de certificar que los mensajes han llegado a destino y con los efectos previstos.

Es así como, no en vano, según Kaplún, este modelo brinda un especial énfasis en los efectos, ya sea imponer conductas o lograr acatamiento, por lo que es muy aplicado en la educación, el entrenamiento técnico-profesional o en la mayoría de los métodos diseñados para la educación a distancia. Fuera del

¹¹ Kaplún M. Para una conceptualización de la comunicación educativa ¿recurso tecnológico o componente pedagógico? Revista Alternativas nº 9, 1993.

ámbito educativo su uso se extiende a los medios de comunicación de masas, las técnicas publicitarias o la propaganda política.

EMISOR	RECEPTOR
Emite	Recibe
Guía	Es guiado
Escoge el contenido de los mensajes	Lo recibe como información
Es siempre el que emite un estímulo	Es el que responde automática y mecánicamente.

Fuente: Elaboración propia.

Pero dentro de la pedagogía de la comunicación, el modelo que se presenta como el más adecuado es el **Dialógico**, el cual busca superar definitivamente la unidireccionalidad e imposición del primer modelo, así como la falsa bidireccionalidad y el carácter persuasivo del segundo. Es a través del énfasis en el proceso comunicativo en sí mismo, como lo plantea Kaplún¹² que se busca potenciar la capacidad emisora-receptiva de los interlocutores. Esto se grafica en el siguiente recuadro:

EMISOR	RECEPTOR
Emite y recibe	Recibe y emite
Guía	Es guiado
Ayuda a escoger el contenido de los mensajes	Lo recibe como información y enriquece los mensajes

Es así como el modelo Dialógico se encuentra en diversas situaciones comunicativas que se desarrollan dentro de pequeñas comunidades, ya sea al momento de elaborar un periódico de una agrupación o un programa radial, es decir hay un gran auge y desarrollo en el proceso comunicativo. Emisores y receptores son activos y cumplen de manera constante ambos roles, lo que los identifica con su entorno y el proyecto que desarrollen, respondiendo entusiastamente ante los estímulos que se les presentan.

¹² Kaplún, M. Para una conceptualización de la comunicación educativa ¿recurso tecnológico o componente pedagógico? Revista Alternativas nº 9, 1993.

1.2.1 Por una Educación Activa

Dentro de la misma línea de trabajo de la comunicación y la educación como un proceso en el que los educandos se convierten en actores del propio proceso de enseñanza-aprendizaje se centran los postulados del investigador Francisco Gutiérrez, quien señala que a partir de la comunicación participativa se logrará transformar los medios de vehículos de información en instrumentos de comunicación. **“Utilizados en esta dimensión, son ante todo medios de expresión y participación. El estudiante deberá utilizarlos para expresar y recrear la realidad, para tomar una posición crítica y pronunciar el mundo”¹³.**

A partir del tipo de educación donde se da fundamental importancia al proceso, el autor indica que desaparece el maestro “informador”, para dar cabida al educador-animador, al comunicador, al coordinador. De esta forma, Gutiérrez, plantea que el estudiante deja de ser el receptáculo pasivo de la información, para convertirse en el agente-actor del proceso de expresión y comunicación.

En este sentido, sólo existe una educación auténtica cuando el educando llega a ser dueño de su propia expresión. Es así como Gutiérrez postula que el proceso educativo será tanto más rico y fructífero mientras más posibilidades de auto-expresión posea el estudiante.

Para Gutiérrez, claramente la educación es un perfeccionamiento y este perfeccionamiento no es posible sin comunicación. La comunicación en su aspecto relacional, constituye el problema central de toda pedagogía.

Por lo tanto resulta ser la piedra angular en la pedagogía, el que exista una comunicación activa entre educadores y educandos, quienes deben tener una participación creadora y conciente.

¹³ Gutiérrez F. Educación y comunicación en el proyecto principal, Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe, Santiago, 1984.

El autor enfatiza que sólo la comunicación hace posible la actualización y el enriquecimiento del hombre. Ésta es la que da sentido a la vida humana y tanto más rica será la vida, cuanto más y mejor pueda el hombre comunicarse, cuanto más y mejor pueda dar y compartir con los demás.

1.2.2 La Experiencia de Célestin Freinet

Las ideas que planteaba Kaplún, en la década del '70 y '80 fueron llevadas a la práctica hace unos 80 años por Célestin Freinet, destacado pedagogo francés de los años 20', quien fue uno de los iniciadores en las experiencias que construyeron la conceptualización de la comunicación educativa o más específicamente la Escuela Activa.

Freinet cuando se desempeñaba como docente en una pequeña escuela de Francia calificaba la enseñanza que recibían sus alumnos como memorística, mecánica, represiva, divorciada de la vida, lo que producía niños con una actitud pasiva y amorfa que sólo generaba fracasos. Así con el afán de cambiar esta situación Freinet descubrió que una imprenta sería la herramienta que introduciría en su clase para crear un periódico que se convirtiera en el eje central del proceso educativo.

Los resultados no se hicieron esperar, fue un éxito porque los niños aprendieron todo cuanto investigaban, reflexionaban, sentían y vivían ya que todo lo volcaban en las páginas de su periódico. Los alumnos realizaban todo el trabajo en equipo desde la redacción hasta la diagramación y la impresión.

Posteriormente esta experiencia pedagógica resultó ser exitosa, no solamente en la escuela de Freinet, sino que también en otras escuelas pobres y relegadas de Francia, con las que posteriormente se intercambiaron los periódicos escolares.

Desde entonces la educación pasó a ser activa en donde los alumnos ya no eran sólo receptores pasivos de contenido sino que aprendían con la labor

que realizaban para crear el periódico. **“Los educandos incentivados por la necesidad de actuar, buscar y crear se organizaban sin que el maestro debiera intervenir, se lanzan a la calle a ampliar datos, a entrevistar a los personajes de su entorno para rescatar y reconstruir la historia y tradiciones que allí ocurrían”¹⁴.**

Así, Freinet descubrió que la clave estaba en ese periódico, en ese medio de comunicación porque se convirtió en una caja de resonancia que les permitía a los alumnos ser leídos. En este contexto el autor señala **“El entramado de interlocutores próximos o distantes, el que los incentivaba a crear, a redactar, a investigar, a estudiar, ahondar en sus conocimientos, sin sentirlo como esfuerzo ni obligación, sino, viéndolo con alegría, con placer, con entusiasmo”¹⁵.**

De esta experiencia, Kaplún develó que la pedagogía comunicacional puede brindar diversas alternativas de solución a los desafíos que hoy enfrenta la educación.

Estos enunciados abarcan cuatro aspectos principales, como es maximizar los recursos para el autoaprendizaje y el co-aprendizaje; generar una motivación a través de la comunicación; valorar la auto expresión de los educandos y conocer es comunicar.

Estos principios se basan en la estrecha relación que, según Kaplún, debe existir entre los procesos comunicativos y la educación, donde ambos aspectos se complementan en la búsqueda de un sistema de aprendizaje. Es así como los alumnos a través de los procesos comunicativos aprenden, difunden este conocimiento, se motivan a difundir lo que saben, y en definitiva a través de la comunicación aprenden a aprender.

¹⁴ Kaplún, M. Una pedagogía de la comunicación. Ediciones de La Torre, Madrid, 1998.

¹⁵ Ídem.

Más de 80 años han pasado desde la obra de Freinet, el cual fue uno de los primeros en introducir medios de comunicación en el aula como medio de aprendizaje, quien puso estos recursos al servicio de un proyecto pedagógico y de un proceso comunicacional.

A pesar de que en la actualidad existe tecnología mucho más avanzada que la que Freinet tenía a su alcance se insiste en el uso de herramientas para la enseñanza que se caracterizan por el monólogo, pero no para la participación y la interlocución como señala Kaplún **“para seguir perpetuando alumnos silentes o instituir educandos hablantes; para continuar acrecentando la población de receptores o para generar y potenciar nuevos emisores”**¹⁶.

Hoy a nivel nacional, a través de la introducción de la tecnología educativa en el aula, el Ministerio de Educación pretende fomentar a los educandos hablantes de los que hablaba Mario Kaplún. En esta iniciativa de cambio muchas áreas pueden unirse en torno a un proyecto educativo, como por ejemplo en el caso del periódico escolar electrónico, donde participan la informática, los contenidos periodísticos y la educación. Esto se convierte en una instancia de participación activa para que los jóvenes asuman su responsabilidad de estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y al mismo tiempo disfruten de sus derechos de creadores dentro del periódico electrónico, el cual se convierte en una herramienta de aprendizaje inserta al interior del aula.

¹⁶ Kaplún, M. Una pedagogía de la comunicación. Ediciones de La Torre, Madrid, 1998.

1.3 Teorías del Aprendizaje

Para entender la relación que existe entre la educación y la comunicación es necesario revisar las diferentes teorías de aprendizaje planteadas y qué modelo de comunicación se ajusta a cada una. Por esto, se realiza un análisis de tres corrientes que han imperado desde el siglo pasado hasta nuestros días. Éstas son el conductismo, cognoscitivismo y el constructivismo.

1.3.1 Teoría Conductista

Esta teoría desarrollada a principios del siglo XX tiene una preocupación eminentemente centrada en la observación de conductas con relación al ambiente, es decir: **“La conceptualización conductista del aprendizaje remite este último a una asociación entre un estímulo que actúa sobre un organismo y la consiguiente respuesta del organismo. Si esta respuesta implica un cambio de conducta relativamente permanente se considera aprendida”**¹⁷.

Es así como las bases de esta teoría se sustentan en la biología y está relacionada con el modelo de experimentación estímulo-respuesta, el cual fue usado y estudiado primero en los animales.

Sin embargo, el desarrollo de la línea clásica del conductismo fue desplegado por el psicólogo americano John B. Watson, quien propuso convertir el estudio de la psicología en ciencia, utilizando sólo procedimientos objetivos, como experimentos de laboratorio diseñados para producir resultados estadísticos significativos. El estudio conductivista lo hizo formular una teoría conocida como estímulo-respuesta.

¹⁷ Sánchez, J. Informática Educativa 2000. Editorial Universitaria, Santiago, 2000. (tercera edición).

Esta teoría psicológica ha encontrado su modificación a través de los aportes de B.F: Skinner, quien tomando las bases fundamentales del conductismo clásico, incorporó nuevos elementos como lo es el concepto de **condicionamiento operante**, “que se ~~do~~ca a las respuestas voluntarias aprendidas, mediante la repetición de ellas, la cual debe ser reforzada, a través de cualquier objeto o suceso que aumenta la probabilidad de una respuesta”¹⁸.

1.3.1.1 El Conductismo aplicado a la Educación

Es a través del conductismo que se intentó reducir todo el aprendizaje humano a asociaciones. Para el psicólogo Skinner todos los órdenes de la vida social, toda la cultura, se adquiere mediante procesos asociativos de condicionamiento. **“El conductismo como teoría psicológica asume que toda la conducta humana es aprendida y que todo el aprendizaje es asociativo”**¹⁹.

A pesar de que el conductismo implica un proceso meramente instruccional, en donde cualquier conducta académica puede ser enseñada de manera oportuna, su práctica aún sigue vigente y se funde con otras teorías de aprendizaje. Es utilizada porque proporciona contenidos o información al alumno, que tendrá que adquirir básicamente en el arreglo adecuado de las contingencias de reforzamiento.

Por lo tanto, la teoría se caracteriza por la participación del alumno en los procesos de enseñanza-aprendizaje y se condiciona por las características prefijadas del programa por donde tiene que transitar para aprender, es decir es un sujeto cuyo desempeño y aprendizaje escolar pueden ser arreglados desde el

¹⁸ Davidoff, L. Introducción a la Psicología. Editorial Mc Graw Hill, México, 1989.

¹⁹ Pozo, J. Aprendices y Maestros. Alianza Editorial, Madrid. 1996.

exterior (la situación instruccional, los métodos, los contenidos), siempre y cuando se realicen los ajustes ambientales y curriculares necesarios, los cuales deben ser realizados por el profesor.

1.3.2 Teoría Cognoscitiva

Otra de las teorías de aprendizaje es la corriente cognoscitiva, la cual pone énfasis en el estudio de los procesos internos que conducen al aprendizaje. Se interesa por los fenómenos que experimenta el individuo cuando aprende, cómo se ingresa la información a aprender, cómo se transforma en el individuo y cómo la información se encuentra lista para hacerse manifiesta. Así mismo, en esta teoría también llamada de asimilación por David Ausubel, implica un énfasis en los procesos de aprendizaje significativo, **“lo que implica el involucrar la inclusión y el aprendizaje superordinado y combinatorio, la diferenciación progresiva, la reconciliación integrativa de conceptos y proposiciones, la consolidación mediante el aprendizaje por habilidades y la organización secuencial de ideas relacionadas jerárquicamente de arriba hacia abajo en la presentación del tema de estudio”²⁰.**

Ausubel, teórico del aprendizaje cognoscitivo, distingue en esta misma línea, el aprendizaje repetitivo del aprendizaje significativo:

- Aprendizaje significativo: este no es sinónimo de aprendizaje de material significativo. El material de aprendizaje es potencialmente significativo. Puede constar de componentes ya significativos. Dentro de esta división se encuentra el aprendizaje significativo por recepción que involucra la adquisición de significados nuevos. Este a juicio de Ausubel es muy importante en la educación, por que es el mecanismo humano por excelencia que se utiliza para adquirir y almacenar la vasta cantidad de ideas e información, representadas en cualquier campo del conocimiento. Dentro del

²⁰ Ausubel, D. Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo. Editorial Trillas México, 1983.

aprendizaje, también se encuentra el aprendizaje por descubrimiento, el cual es definido por Ausubel como la situación donde el alumno debe descubrir el contenido por si mismo, generando soluciones a los problemas que se les plantean a los pasos sucesivos para resolverlos.

- Aprendizaje por representaciones o repetitivo: Se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes.

Muchos de los representantes del cognoscitivismo como J.Bruner, D. Ausubel, Dewey y Glaser²¹, que se han interesado en resaltar que la educación debiera orientarse a lograr el desarrollo de habilidades de aprendizaje y no sólo el enseñar conocimientos, se encuentran en una posición de tránsito hacia el constructivismo.

De esta manera el estudiante es entendido como un sujeto activo, procesador de información, el cual debe ser capaz de desarrollar una serie de habilidades intelectuales y estrategias para conducirse en forma eficaz ante cualquier tipo de situaciones de aprendizaje. También debe aplicar los conocimientos adquiridos frente a situaciones nuevas de cualquier índole.

Siempre en cualquier contexto escolar, existe un cierto nivel de actividad cognitiva, por lo cual se considera que el alumno nunca es un ente pasivo a merced de las contingencias ambientales o instruccionales.

De esta forma, dentro del ámbito educativo, el docente debe plantearse ante la idea de que está frente a un alumno activo que de manera significativa aprende a aprender y a pensar.

²¹ Flores y Eytel, Apuntes del Magister en Informática. Instituto de Informática Educativa, Universidad de La Frontera, Temuco, Chile. 1999.

1.3.3 TEORÍA CONSTRUCTIVISTA

Jean Piaget, psicólogo y epistemólogo de formación, con una especial preferencia por los problemas de corte filosóficos y principalmente sobre los referidos al tópico del conocimiento, es sin duda el padre del Constructivismo Genético. Él consideraba que las estructuras del pensamiento se construyen por interacción entre las actividades del sujeto y las reacciones del objeto. Más bien recaen en las acciones mismas que el sujeto ha realizado sobre los objetos, y consiste en abstraer por medio de asimilaciones y acomodaciones, los elementos necesarios para su integración en estructuras nuevas y cada vez más complejas.

En su teoría, Piaget, considera el aprendizaje como un proceso constructivo interno, personal y activo, que tiene en cuenta las estructuras mentales del que aprende. **“El mecanismo básico de adquisición de conocimientos consiste en un proceso en que las nuevas informaciones se incorporan a los esquemas o estructuras preexistentes en la mente de las personas, que se modifican y reorganizan según un mecanismo de asimilación y acomodación facilitado por la actividad del alumno”²².**

La formulación de la teoría constructivista de Piaget, tiene tres fundamentales características:

1. Entre el sujeto y objeto de conocimiento existe una relación dinámica y no estática. El sujeto es activo frente a lo real e interpreta la información proveniente del entorno.
2. Para construir conocimiento no basta con ser activo frente al entorno. Lo nuevo se construye a partir de lo adquirido y lo que trasciende.
3. El sujeto construye su propio conocimiento y este no se produce si no existe una actividad mental propia e individual.

²² Niedo, J. Un currículo científico para estudiantes de 11 a 14 años. Capítulo III “Las fuentes del currículo”. OEI Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación de la Ciencia y la Cultura. Biblioteca virtual de la OEJ, 1999.

A pesar de que la teoría de Piaget dio las bases para el actual constructivismo, según González esta tiene algunas limitantes, como el prestar una escasa atención a los contenidos específicos, preocupándose fundamentalmente de la construcción de estructuras mentales. Por otro lado, para el autor, el proceso de construcción del conocimiento es un proceso fundamentalmente interno, donde la influencia del medio sólo lo favorece o dificulta. El diálogo se establece entre sujeto y objeto, y la mediación social no constituye un factor determinante, ya que la construcción de estructuras intelectuales progresivamente más potentes obedece en último término según el autor a una necesidad interna de la mente.

1.3.3.1 Vigotsky y el Constructivismo

Dentro de las investigaciones realizadas al interior de la Escuela Rusa por uno de sus mayores representantes: Lev Vigotsky, presenta a diferencia de Piaget una posición muy distinta en lo referente a la influencia del aprendizaje en el desarrollo. Es así como las nociones de constructivismo de Vigotsky y Piaget difieren en sus propuestas en torno a tres aspectos:

El sujeto de estudio, el desarrollo de “formas” cognitivas y el poder “liberador” de las propuestas pedagógicas, derivadas de ellos. **“Estas diferencias tienen su origen en el hecho de que al investigar el desarrollo humano, Piaget se focalizó principalmente en el estudio del individuo, mientras que Vigotsky se basó en cuatro dimensiones: micro génesis; desarrollo de los procesos mentales, ontogénesis; historia del desarrollo del sujeto individual, filogénesis; evolución biológica y desarrollo socio-histórico o el desarrollo de actividades socialmente organizadas”**²³.

²³ Flores y Eytel, Apuntes del Magister en Informática. Instituto de Informática Educativa, Universidad de la Frontera, Temuco, Chile. 1999.

En este sentido, mientras Piaget visualiza al alumno como un científico solitario que continuamente construye teorías cada vez más precisas del mundo como el resultado de utilizar herramientas lógicas, Vadeboncoeur, indica que Vigotsky plantea que es necesario definir explícitamente los conceptos para que los alumnos construyan a través del diálogo e interacción el entendimiento de dichos conceptos.

1.3.3.2 La Teoría Constructivista y la Educación

En torno al concepto de enseñanza, para los piagetianos hay dos tópicos complementarios que es necesario resaltar: la actividad espontánea del niño y la enseñanza indirecta.

El alumno es visto como un constructor activo de su propio conocimiento, ya que él debe actuar en todo momento en el aula escolar. Para lograr esto se deben fomentar actividades que emergen del estudiante libremente.

En este nivel, el maestro es un actor fundamental en la promoción del desarrollo de la autonomía de los educandos. Debe reconocer con profundidad los problemas y características del aprendizaje y las etapas del desarrollo cognoscitivo en general.

Para lograr estos objetivos, el maestro debe reducir su nivel de autoridad, para que el alumno no se sienta supeditado a lo que él dice cuando intente aprender o conocer algún contenido escolar y no se fomente en él la dependencia. El docente debe respetar los errores y estrategias de conocimiento propios de los alumnos y no exigir la emisión simple de la respuesta correcta.

El método que se privilegia es el denominado de enseñanza indirecta, que pone énfasis en la actividad, la iniciativa y la curiosidad del aprendiz ante los distintos objetos de conocimiento, bajo el supuesto de que ésta es una condición

necesaria para la auto estructuración y el autodescubrimiento de los contenidos escolares.

Rómulo Gallego²⁴, señala que el aprendizaje desde el punto de vista constructivista podría resumirse en la afirmación de que nadie aprende hasta que no haya elaborado un “cuento” sobre lo mismo y haya demostrado en actuaciones lógicas o experimentales, la consistencia y aceptabilidad de lo construido.

Lo mismo reafirma Juan Ignacio Pozo, cuando señala que **“para el constructivismo, el conocimiento es siempre una interacción entre la nueva información que se nos presenta y lo que ya sabíamos. Aprender es construir modelos para interpretar la información que recibimos”**²⁵.

1.3.3.3 Instrumentabilidad y teorías de Aprendizajes

La evolución de los procesos de enseñanza aprendizaje ha llevado a que se incluyan nuevas herramientas en las aulas como la tecnología. Dentro de este contexto, se realiza un análisis de las herramientas tecnológicas desde el punto de vista de su instrumentabilidad para el aprendizaje, a partir de los principios de las teorías constructivista, de conversación, y del conocimiento situado.

1.3.3.3.1 Constructivismo y Tecnología

En los últimos tiempos la teoría del constructivismo y el diseño de entornos de aprendizaje constructivista han suscitado interés.

Desde un punto de vista constructivista, los datos que se perciben a través de los sentidos y los esquemas cognitivos utilizados para explorar estos

²⁴ Gallego, R. Discurso sobre constructivismo. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá. 1996.

²⁵ Pozo, J. Aprendices y Maestros. Alianza Editorial. Madrid. 1996.

datos existen en la mente. De acuerdo con Kahn y Friedman²⁶, el aprendizaje constructivista se caracteriza por los siguientes principios:

1.- De la instrucción a la construcción: Aprender no significa simplemente reemplazar un punto de vista (el incorrecto) por otro (el correcto), ni simplemente acumular nuevo conocimiento sobre el viejo, sino más bien transformar el conocimiento. Esta transformación, a su vez, ocurre a través del pensamiento activo y original del aprendiz.

2.- Del refuerzo al interés: Los estudiantes comprenden mejor cuando están envueltos en tareas y temas que cautivan su atención. Por lo tanto, desde una perspectiva constructivista los profesores investigan lo que interesa a sus estudiantes, elaboran un currículo para apoyar y expandir esos intereses, e implican al estudiante en el proyecto de aprendizaje.

3.- De la obediencia a la autonomía: El profesor debería dejar de exigir sumisión y fomentar en cambio libertad responsable. Dentro del marco constructivista, la autonomía se desarrolla a través de las interacciones recíprocas a nivel microgenético y se manifiesta por medio de la integración de consideraciones sobre uno mismo, los demás y la sociedad.

4.- De la coerción a la cooperación: Las relaciones entre alumnos son vitales. A través de ellas se desarrollan los conceptos de igualdad, justicia y democracia, y progresa el aprendizaje académico. La Internet presenta rasgos de un entorno de aprendizaje constructivo en cuanto a que permite la puesta en marcha de los principios ya mencionados. Es un sistema abierto guiado por el interés, iniciado por el aprendiz, e intelectual y conceptualmente provocador. La interacción será atractiva en la medida en que el diseño del entorno es percibido como soportador del interés.

²⁶ Flores y Eytel, Apuntes del Magister en Informática. Instituto de Informática Educativa, Universidad de la Frontera, Temuco, Chile. 1999.

1.3.3.4 Teoría del Conocimiento Situado

Aparte de las teorías constructivistas y conversacionales, una de las teorías en que se apoya Internet como medio de aprendizaje es la del conocimiento situado.

La posición más extrema del aprendizaje situado sostiene que no sólo el aprender, sino también el pensar es situado y que, por lo tanto, debería ser considerado desde una perspectiva ecológica. Tal posición se basa como señalan Flores y Eytel en que el aprendizaje se realiza a través de la percepción y no de la memoria.

El entorno Internet, responde a las premisas del conocimiento situado en dos de sus características: realismo y complejidad. Por un lado, como lo plantean los investigadores Brown, Collins y Duguid²⁷, la Internet posibilita intercambios auténticos entre usuarios provenientes de contextos culturales diferentes pero con intereses similares. Por otro lado, la naturaleza inestable del entorno Internet constituye un escollo para los no iniciados, que sin embargo, y gracias a su participación periférica continuada se ven recompensados con un aprendizaje gradual.

1.3.3.5 Teoría de la Conversación

La segunda teoría frecuentemente invocada para fundamentar la validez pedagógica del entorno Internet es la “teoría de la conversación”²⁸. La teoría sigue el punto de vista de Vigotsky, sobre el hecho de que aprender es por naturaleza un fenómeno social; donde la adquisición de nuevo conocimiento es el resultado de la interacción de gente que participa en un diálogo; y que aprender es un proceso dialéctico en el que un individuo contrasta su punto de vista

²⁷ Flores y Eytel, Apuntes del Magíster en Informática. Instituto de Informática Educativa, Universidad de la Frontera, Temuco, Chile. 1999.

personal con el de otro hasta llegar a un acuerdo. La Internet adhiere a la noción Vygotskiana entre gente que trae diferentes niveles de experiencia a una cultura tecnológica.

La Internet es un entorno que presupone una naturaleza social específica y un proceso a través del cual los aprendices crean una zona de virtual del “Desarrollo Próximo”.

1.3.3.6 Aprendizaje Colaborativo

El uso y la aplicación de las nuevas tecnologías se constituye como una instancia de aprendizaje colaborativo, debido a la interacción que se crea entre alumnos y docentes al trabajar y compartir conocimientos en grupos.

Según Francisco Gutiérrez, **“la objetivación de las relaciones personales significa la muerte de la comunicación y la imposibilidad de que el ser humano pueda actualizar sus potencias”**²⁹. En Cambio, la relación ínter subjetiva, de la que habla Gutiérrez, presenta la apertura del uno al otro, la comunión, el compartir, es lo que constituye la esencia del proceso educativo. Es el realizarse uno a sí mismo con el concurso de los otros.

Este tipo de relación dentro del grupo se constituye en la principal característica del aprendizaje colaborativo, en donde se cumple, como lo indica Gutiérrez, la premisa que indica que, **“aunque el destino y forjación sean tareas personales, sólo pueden llevarse a cabo en este proceso de comunicación con los demás”**.

²⁸ Ídem.

²⁹ Gutiérrez, F. Educación y comunicación en el proyecto principal, Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe, Santiago, 1984

Por lo tanto, el proceso educativo, no es otra cosa que la libre comunicación de las existencias en un diálogo respetuoso y amoroso.

Dentro de este tipo de aprendizaje, los medios de expresión, tradicionales o no, artesanales o sofisticados, encierran un enorme potencial de creatividad y de desarrollo personal. Como formas expresivas, aceleran el proceso participativo y la comunicación interpersonal.

De esta manera, a juicio de Gutiérrez, la nueva concepción de los medios exige una seria y radical revisión de las ideas educativas y del uso que personalmente se hace de estas tecnologías. Supone esto, como base previa, el que los educandos pueden expresarse a través de los códigos más tradicionales como el lenguaje hablado y escrito.

Los educandos, dentro y fuera de la escuela, tienen que disponer de oportunidades reales para poder expresarse, a fin de que se promueva e incremente la comunicación participativa.

El educando, al mismo tiempo se construye a sí mismo en la auto-expresión creadora, contribuyendo a incrementar y promover la riqueza cultural del grupo, aumentando con ello su propio poder y voluntad de autoformación. El educando será auténtico en la medida en la que pueda expresarse y actualizar sus propias potencialidades.

En cuanto a la introducción de computadores dentro de la sala de clases, Crook³⁰, indica que en ciertos aspectos significativos el ordenador ha facilitado, en vez de obstaculizarlo, el aprendizaje socialmente organizado. Esta impresión destaca especialmente en los ambientes de educación infantil y primaria y se basa en el predominio del trabajo en grupo con el ordenador: en la actualidad, señala el autor, es corriente ver en las clases que los ordenadores se utilizan para apoyar el aprendizaje colaborativo con los compañeros.

³⁰ Crook, Ch. Ordenadores y Aprendizaje Colaborativo. Ediciones Morata, SL, Madrid, 1998.

1.4 La Informática en Educación

Con el paso de los años la informática se ha introducido fuertemente en la educación. Hoy no se cuestiona el uso de los computadores en la educación, sino más bien, se reflexiona acerca de la forma de enseñar con la ayuda de las nuevas tecnologías tan protagonistas en el mundo globalizado.

Flores y Eytel, indican que una inquietud que surge al trabajar con nuevas tecnologías es el contar con una buena y suficiente implementación de éstas al interior del aula, tanto para profesores como alumnos, además de una capacitación adecuada. En este sentido, como indican las autoras, hace dos décadas, se plantearon diversas interrogantes relacionadas con la viabilidad de la introducción de la informática en la educación como: **“¿cuándo estarán los equipos y programas a disposición de las instituciones educativas?”**.

Galvis fue uno de los investigadores que avisó que habría grandes conflictos para la puesta en marcha de este proceso, los que se centraban solamente en los costos y la infraestructura, dejando de lado la transformación que era necesaria introducir en el sistema educacional. **“No se pensaba en lo central, en mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, se trataba de usos operacionales de la informática en educación, ligados a la gestión educativa. En tanto que en la década pasada surgían interrogantes, como de qué manera articular la informática al currículo y cómo desarrollar cultura informática en la comunidad educativa”**³¹.

1.4.1 Características de estas Nuevas Tecnologías

Para comprender la importancia de esta herramienta resulta necesario aclarar qué se entiende por nuevas tecnologías de la información y la

³¹ Flores y Eytel, Apuntes del Magíster en Informática. Instituto de Informática Educativa, Universidad de la Frontera, Temuco, Chile. 1999.

comunicación para el aprendizaje de los alumnos, en este sentido son variadas las definiciones que existen.

De esta manera, Julio Cabero³², hace referencia a las cualidades y los aportes del uso de las nuevas tecnologías y cómo éstas se aplican en la educación. Para lograr esto indica seis características:

1.4.1.1. La inmaterialidad

Como la materia prima de las nuevas tecnologías es la información, la informática permite el acceso a grandes masas de contenido sin la necesidad de que exista un referente externo.

Esta característica es una de las que se encuentran en la realización y puesta en marcha de los periódicos electrónicos, como por ejemplo en la transmisión y almacenamiento de datos, ya sea, audio, texto o imágenes.

1.4.1.2. Interactividad

En las nuevas tecnologías el usuario ya no es un ente pasivo, ya que éste puede elaborar mensajes y decidir la secuencia de información a seguir, establecer el ritmo, cantidad y profundización de la información que se desea, y elegir el tipo de código que se quiere establecer.

Esta característica se presenta en la elaboración de artículos para el periódico electrónico, donde los jóvenes reporteros pueden seleccionar información de Internet de acuerdo a sus intereses y necesidades. De la misma manera, los lectores de la Red elegirán del producto (periódico) los elementos

³² Flores y Eytel. Apuntes del Magíster en Informática. Instituto de Informática Educativa, Universidad de la Frontera, Temuco, Chile. 1999.

que le interesan, además tendrán la posibilidad de contactarse con los responsables del medio a través de correos electrónicos y manifestar su opinión.

1.4.1.3. Parámetros de envío de imagen y sonido

La información se maneja de manera más rápida y es transportada a lugares alejados manteniendo la calidad fiabilidad. Su calidad técnica y de sonido resultan imprescindibles.

A partir de los recursos informáticos entregados por el Ministerio de Educación al Liceo Rodolfo Amando Philippi, los educandos tiene la posibilidad de enviar y de acceder a diversos sitios en la Red y contar con una alta tecnología que los privilegia con respecto a otros establecimientos educacionales de la provincia.

1.4.1.4 La instantaneidad

Con el uso de las nuevas tecnologías no existen los límites de espacio y tiempo, lo que facilita la rapidez al acceso e intercambio de información.

De esta forma, los estudiantes pueden participar en la elaboración del periódico sin estar reunidos en un mismo lugar, porque pueden intercambiar sus artículos sin importar las condiciones como tiempo y espacio, realizando el trabajo desde el lugar en el cual puedan conectarse a la Red, haciendo el proceso de trabajo rápido y actualizado.

1.4.1.5. Influencia de los procesos por sobre los productos

Lo importante es el proceso que un individuo realiza para obtener la información que requiere, dependiendo esto de las habilidades específicas del sujeto.

Dentro de la creación del periódico electrónico, los educandos aprenderán en cada instancia de trabajo, dependiendo este aspecto del interés de cada estudiante, por lo que cada uno asume una responsabilidad dentro del proceso.

1.4.1.6. Interconexión de las mismas

La interconexión de las nuevas tecnologías ha originado un cambio en los procesos de enseñanza aprendizaje, con el fin de que los sujetos puedan abordar los contenidos satisfactoriamente.

De esta forma, el periódico electrónico se transforma en un medio didáctico a través del cual los alumnos pueden aprender distintas áreas del conocimiento de una manera implícita. Es decir aprenden de informática y navegan en la red, investigando acerca de un tema, ya sea historia, filosofía o música.

1.4.2 La Informática y los cambios en la Educación

En la educación se ha introducido la informática como una herramienta didáctica que ha provocado una serie de cambios en la enseñanza-aprendizaje porque los alumnos se encuentran en una nueva era, donde ya no son protagonistas los profesores ni tampoco impera el conductismo ni la memorización de contenidos. Por el contrario, se han reconceptualizado los roles y funciones dentro de la escuela. Así, **“la llamada “revolución tecnológica” demanda una redefinición del aprendizaje y de sus contenidos, la**

identificación de nuevas competencias, mucho más complejas, que debemos aprender. Dicho en términos más corrientes: hoy día, más que “pasar la materia”, importa que los alumnos aprendan a aprender permanentemente y ojalá autónomamente”³³.

De esta manera se puede plantear que la informática educativa ha modificado el paradigma tradicional en las propuestas de enseñanza, donde se privilegia el aprendizaje sobre la enseñanza. Esto cambia también la relación de sus protagonistas, o sea docentes y alumnos. En este nuevo escenario los profesores se integrarán a esta nueva era de la tecnología, teniendo en cuenta, como señala Arancibia, **“que su labor ahora será la de preparar a sus alumnos a un constante aprender, actualizando permanentemente los conocimientos, aceptando los cambios”³⁴.**

Los docentes tendrán que aceptar que con la incorporación de la tecnologías digitales en las escuelas se ven obligados a perfeccionarse en el tema. **“Para que este proceso alcance todo su potencial es necesario que los educadores venzan sus reticencias ante las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (T.I.C). Éstas no deben ser vistas con desconfianza, como una amenaza a su función educadora, sino como un instrumento de ayuda que enriquece y facilita su labor”³⁵.**

Esto se ha implementado concretamente en las escuelas y liceos a través del Proyecto Enlaces, el cual ha situado a niños y jóvenes que no tenían la oportunidad de conocer otras realidades por sus medios lo han hecho a través de Internet, medio a través del que han dado a conocer su entorno a otros estudiantes. Así, la educación ofrece herramientas de apoyo al trabajo colaborativo, al diseño, desarrollo y evaluación de proyectos y a la

³³ Flores y Eytel. Apuntes del Magíster en Informática. Instituto de Informática Educativa, Universidad de la Frontera, Temuco, Chile. 1999.

³⁴ Arancibia, M. Reflexiones En torno a la aplicabilidad pedagógica de la informática: apuntes para un trabajo transdisciplinario en el currículo escolar”. Estudios Pedagógicos, Valdivia, Volumen N°27 pp: 75-95. 2001

³⁵ Levis, Gutiérrez ¿Hacia La Herramienta Educativa Universal? Enseñar y Aprender en tiempos de Internet. Ediciones Cicus, Argentina, 2000.

experimentación, a partir de sus dos grandes funciones, transmitir información y facilitar la comunicación.

Dentro de esta misma línea, con la incorporación de a informática en la educación lo que se busca desarrollar en sentido estricto es conocimiento. Esto, en definitiva está haciendo de la Reforma Educacional un cambio oportuno en cuanto a la utilización de las nuevas tecnologías, porque, como señala Papert no sólo se apuntará al aumento de la calidad del aprendizaje, sino que también se fortalecerá el crear nuevas formas de aprender y nuevas condiciones de aprendizajes. De esta manera, se está dando importancia al hecho de que aprender es por naturaleza un fenómeno social, donde los alumnos adquieren nuevos conocimientos a través de la interacción de personas. Surgen, en consecuencia, nuevas formas de aprender y otras formas alternativas de aprendizajes. Es así como las TIC deben constituirse en un componente pedagógico, es decir con contenido. Esto es confirmado por Levis y Gutiérrez, quienes señalan que el desafío de hoy es tratar de aprovechar las nuevas herramientas que nos proveen el desarrollo tecnológico sin olvidar nunca que la labor principal de la escuela es dotar a niños y jóvenes de las capacidades y habilidades para vivir en sociedad.

En la actualidad, gracias a la tecnología y su utilización como herramienta de aprendizaje los alumnos aprenden haciendo, construyendo cosas y resolviendo problemas. **“Se estimulan destrezas sociales y cognitivas: Los proyectos educativos a través de la Red permiten reunir en torno a un objetivo común a diferentes grupos de estudiantes de distintos tipos de establecimientos educacionales no importando el lugar del planeta donde se encuentren”³⁶**. Es decir es posible trabajar por un fin específico desde una perspectiva diatópica.

³⁶ Flores y Eytel, Apuntes del Magister en Informática. Instituto de Informática Educativa, Universidad de la Frontera. Temuco, Chile. 1999.

1.4.3 Aporte de los Medios Interactivos

Para que un medio interactivo resulte un colaborador eficiente del aprendizaje necesita, al menos, dos elementos que son propuestos por Francisco Garcés:

a) El primero es **“favorecer el aprendizaje activo”**. En este punto Garcés pone énfasis en que el uso de multimedios debe basarse en una alternativa a la enseñanza unidireccional, o sea que el alumno realmente pueda elegir los contenidos que desea aprender y además pueda ser un ente activo, el que pueda opinar acerca de los contenidos a aprender.

b) El segundo elemento para que un medio interactivo resulte eficiente es **“cuidar la capacidad de estimulación continua del desarrollo cognitivo del estudiante”**. Esto se refiere a que los alumnos deben ser estimulados a aprender a aprender, destacando las bondades de las nuevas tecnologías.

Garcés propone algunos aspectos que ayudan a que el estudiante desarrolle sus capacidades cognitivas, con el propósito de que utilicen ampliamente la tecnología. Con esto el autor señala que lo importante es que los alumnos “aprendan a aprender” para alcanzar autonomía en el uso de los recursos que están a su disposición.

Para lograr lo planteado por este autor es necesario tener claro un objetivo para que el alumno se atenga a éste durante el aprendizaje. Contar además con un método de trabajo para investigar la información pertinente y necesaria según el criterio del alumno, pero teniendo siempre la orientación que otorgue significado a la información que se extraiga. Por último, Garcés enfatiza en que es necesaria la organización de la información y la difusión del trabajo elaborado entre los pares.

Con esta propuesta se deja en claro que las TIC deben ser una herramienta de aprendizaje en la escuela para dejar de lado la relación unidireccional y que por fin tome relevancia el hecho de que tanto alumnos como docentes pueden aportar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.5 Periódico Escolar, el diario en el aula

La prensa, sin duda constituye un recurso poderoso para fortalecer la formación ciudadana de los estudiantes, dado que aporta información para vivir en la sociedad y comprenderla y convierte los temas a distintos ámbitos como puede ser el debate, la reflexión y el cuestionamiento, y al mismo tiempo despierta el interés y llama a la participación.

“La prensa es un medio de comunicación a través del cual se dan a conocer y se analizan los hechos de interés público. Ella satisface de manera periódica, oportuna y verosímil, la necesidad que tienen las personas de saber las cosas que pasan en su localidad, en su país, en el mundo, relacionadas con su vida personal y colectiva. La prensa es el más actualizado de los textos escritos, ya que día a día va dando testimonio de nuestra propia historia, de lo que pensamos, de lo que queremos, de la expresión de nuestros problemas, nuestras alegrías, nuestras entretenimientos, nuestras formas de expresarnos y de comunicarnos. También constituye un texto múltiple, ya que, entre otras cosas, informa, educa, entretiene, convence, hace reír, hace pensar y presta servicios³⁷.”

Por todas estas razones, es que surge la iniciativa de que cada comunidad y en este caso, los estudiantes cuenten con su propio periódico, como una manera de satisfacer distintas necesidades, ya sea informarse, entretenerse, fines de educación, etc. Y también porque es un medio que presta ayuda, orienta y convence.

Así, y a través de un periódico es que se va construyendo día a día la historia de nuestro país o de la humanidad y además con nuestras acciones, con los acontecimientos que ocurren en diferentes lugares, con lo que pensamos, lo que creemos, y lo que producimos. De esta manera, cada uno de nosotros es un

³⁷ Condemarín, M; Medina, A. El Diario en el aula. LOM Ediciones, Santiago de Chile, 2000.

protagonista de la historia de la localidad donde vive, pero también es protagonista de la historia de Chile y de la humanidad. Desde este punto de vista, el diario es un testimonio de la historia, que se va actualizando diariamente.

Es en este contexto que, hoy en día la introducción de diversas técnicas para el aprendizaje de los educandos, como los son los medios de comunicación surgen como una instancia muy difundida y utilizada en las aulas con un éxito que se ha ido extendiendo. Entre estos se encuentra el periódico escolar, el cual hoy se presenta en un formato que pasa del papel a una versión digital, cambio que se ha masificado a partir de las herramientas entregadas por el Ministerio de Educación a partir del Programa Enlaces.

En esta línea, la necesidad de transmitir conocimientos, es una instancia que alcanza a todos los ámbitos y a educación es uno de ellos. En esta perspectiva, Teófilo Huerta³⁸, señala que todo el movimiento de prensa por y para los niños debe estar encaminado a fomentar la participación del niño en su sociedad y a que descubra sus capacidades para cumplir un papel activo dentro de ella. Sepa valorar su realidad y a adoptar una postura positiva frente a la misma.

De esta forma es a través de la prensa escolar y con un trabajo de equipo en el que participan todos los miembros de la comunidad educativa que se transmiten conocimientos que no sólo proceden del maestro y del libro de texto, sino que también debe otros medios, como pueden ser los medios de comunicación social; en este caso la prensa escrita. **“La prensa en la escuela no debe entenderse como una metodología de la enseñanza ni como un método educativo, sino como una técnica, un recurso capaz de facilitar la labor educativa y de mejorarla”³⁹.**

³⁸ Huerta, T. Periódico electrónico para niños “Canicas”. Universidad de Veracruz, México.

³⁹ Fernández, R. Intercambio de monografías. Magisterio de Toledo. Página oficial de la Universidad de Castilla La Mancha, España.

1.5.1 Periodismo en la Escuela

El periodismo escolar constituye una estrategia de desarrollo de la escritura que apunta a estimular varias funciones del lenguaje escrito, especialmente la función informativa. Estas se refieren principalmente, a actividades narrativas basadas en la recolección de hechos y datos destinados a la elaboración de un diario mural, revista escolar y también proyectos como periódicos electrónicos.

A través de estas actividades se desarrollan una serie de habilidades de lenguaje oral y escrito, dentro de un contexto significativo y con una intención comunicativa clara para los alumnos. Así mismo, facilitan la práctica de los aspectos caligráficos, ortográficos, gramaticales y organizativos de la escritura, y dan una oportunidad a los alumnos para que expresen sus conocimientos, humor y fantasía. De la misma manera, un aspecto muy importante es el social, es decir cómo a través de la realización de un periódico los estudiantes se relacionan, conocen y valoran el entorno que los rodea. De esta forma, los jóvenes se informan de los problemas que afectan la vida diaria que se desarrolla en su comunidad y al mismo tiempo dan a conocer sus inquietudes, gustos y preferencias, sintiéndose parte importante de un proyecto que se construye en conjunto, y también respetando y valorando a sus compañeros.

1.5.2 Por qué usar el Periódico

Las razones por las que se debe introducir la prensa en la escuela van desde el favorecimiento de la intercomunicación escolar, al mejoramiento de los aspectos pedagógicos, formativos y sociales de la enseñanza. Por otro lado, la utilización de la prensa en la escuela permite conocer las diferentes tendencias existentes en la sociedad y estimula al futuro ciudadano a tomar responsabilidades sobre sus opciones.

Entre los métodos más idóneos para una enseñanza activa se encuentra la confección, por parte de los propios alumnos, de un periódico escolar. Este periódico escolar no debe ser una tarea hecha de cualquier manera, sino, aplicando todos los conocimientos básicos del periódico, sin olvidar, claro está, a qué tipo de lectores se dirigirá.

En cuanto a la utilización del periódico en la tarea del aula se presenta bajo dos modalidades: **“La primera se refiere a que el periódico puede actuar como herramienta auxiliar del libro de texto y la palabra del profesor, unas veces recurrente, y otras como medio necesario e imprescindible. En segundo lugar, el periódico escolar puede actuar como objeto de estudio por sí mismo tendiente a la formación de un lector crítico y con capacidad de respuesta ante la influencia de los medios de comunicación”⁴⁰.**

1.5.3 Valor Pedagógico Social

El periodismo escolar tiene tanta importancia como el periodismo masivo, pues a pesar de afectar a una pequeña comunidad, lo hace de una manera concreta y directa.

Para el niño y el joven estudiante, Teófilo Huerta, indica que la difusión de la información específica sobre su escuela o sobre la información general analizada por los propios alumnos, representa un papel relevante para la manifestación de sus ideas y para su visión del mundo.

Educativamente hablando, la prensa escolar es también un instrumento dinámico y eficaz para la formación del carácter del niño. La elaboración de un

⁴⁰ Huerta, T. Periódico electrónico para niños “Canicas”. Universidad de Veracruz, México.

periódico en la escuela constituye un trabajo en el que interaccionan las aptitudes personales y la colaboración grupal.

Como señala Huerta, **“para los maestros, el periodismo escolar significa la puesta en práctica de una educación activa, en la que los conocimientos del aula y de los libros se ve expresada en una realidad viva, en el acontecer diario y en el análisis del mismo”**.

CAPITULO II
"MARCO CONTEXTUAL"

2.1 Sistema Educativo Chileno

Entre las principales características del sistema educativo chileno, se encuentra su organización descentralizada. Es así como la administración de los establecimientos es efectuada por personas o instituciones municipales y particulares llamadas "sostenedores", que asumen ante el Estado la responsabilidad de mantener en funcionamiento el establecimiento educativo.

En cuanto a la estructura del sistema educativo, éste se encuentra conformado por establecimientos subvencionados (municipales y particulares), particulares pagados y corporaciones de administración delegada. Todos estos atienden a alumnos de los niveles de educación parvularia, general básica y media.

Con respecto a la organización a nivel nacional, las estadísticas indican que: **“en el año 1998 el país contaba con 10.621 establecimientos educativos, de los cuales el 59,6% correspondía a establecimientos municipales, el 28,8% a establecimientos particulares subvencionados, el 10,9% a establecimientos particulares pagados y el resto a establecimientos de corporaciones de administración delegada”**⁴¹.

2.1.1 Niveles de Enseñanza

Dentro de los establecimientos educativos, los niveles de enseñanza están divididos de la siguiente manera:

- La educación básica posee ocho años de formación obligatoria, atendiendo al grupo de edad entre 6 y 14 años.

⁴¹ www.mineduc.cl | Página oficial del Ministerio de Educación de Chile.

- El nivel de educación media, que contempla cuatro años de duración, no es obligatorio y atiende al grupo de edad entre 14 y 18 años en modalidades: humanístico-científico y técnico-profesional.

De la misma manera, la educación parvularia no es obligatoria y está destinada a atender a niños y niñas de hasta 5 años de edad.

En la misma línea. existen establecimientos subvencionados, particulares y municipales, y particulares pagados que imparten los grados de educación parvularia transición menor y mayor. Por otro lado, existe la Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI), dependiente del Ministerio de Educación, y la Fundación Nacional para el Desarrollo Integral del Menor (INTEGRA), dependiente del Ministerio del Interior, que ofrecen educación parvularia a niños(as) desde los 84 días de edad, además de los niveles de transición menor y mayor.

2.1.2 Matrícula

En 1998, a nivel nacional la enseñanza parvularia, básica y media atendió en total a 3.337.976 alumnos(as). Un 55,1% de éstos asistió a establecimientos subvencionados de dependencia municipal mientras que un 34,1% lo hizo a establecimientos particulares subvencionados, un 9,3% a establecimientos particulares pagados y el resto a corporaciones de administración delegada.

**DISTRIBUCIÓN MATRÍCULA SEGÚN DEPENDENCIA EN LA
PROVINCIA DE VALDIVIA.**

	Municip	P. Subv	P.No subv	Corp.	Total
Valdivia	21.449	7.601	2.720	0	31.770
Mariquina	585	1.999	69	0	4.653
Lanco	2.132	2.056	23	0	4.211
Los Lagos	3.589	935	0	0	4.524
Futrono	2.277	1.880	71	0	4.228
Corral	1.223	27	0	0	1.250
Máfil	1.322	642	65	0	2.029
Panguipulli	4.448	4.135	0	0	8.583
La Unión	6.935	3.062	263	0	10.260
Paillaco	3.509	1.042	78	0	4.629
Río Bueno	5.286	1.683	0	0	6.969
Lago Ranco	2.118	323	54	0	2.495
Total	56.873	25.385	3.343	0	85.601

Fuente: Dirección Provincial de Educación, Valdivia.

2.1.3 Cobertura Educativa

Según cifras entregadas por el MINEDUC, el sistema educacional chileno se caracterizaría por poseer una alta cobertura en la educación general básica, la que en 1998 alcanzó un 98,3% a nivel nacional.

En cuanto a la educación media, durante ese mismo año, el porcentaje de cobertura alcanzó un 86,9%.

De esta cobertura se puede decir que en el caso particular de la Provincia de Valdivia, de un total de 550 establecimientos educacionales entre escuelas y liceos, tanto particulares como subvencionados, municipales y particulares no subvencionados, existen al presente año, 459 unidades educativas que han ingresado al sistema de Jornada Escolar Completa⁴².

En cuanto a los docentes, en Chile trabajan en el sistema escolar alrededor de 135 mil profesores, de los cuales un 85% de ellos se desempeña en el sector subvencionado y el restante 15% en el sector particular.

En el caso de la Provincia de Valdivia de un total de 4.179 docentes, un 63,9% corresponde al sector municipal. En el caso de los establecimientos particulares subvencionados, estos cuentan con un 29,4% del total del profesorado de la Provincia, en cambio sólo un 5,9% corresponde a las instituciones particulares no subvencionadas.

⁴² Cifra entregada por la Dirección Provincial de Educación de Valdivia.

DISTRIBUCIÓN PROFESORES PROVINCIA DE VALDIVIA				
	Municipal	Part Subv.	Part no Subv.	Total
Valdivia	997	376	198	1571
San José	143	72	1	216
Lanco	107	95	7	209
Los Lagos	144	62		206
Futrono	110	86	1	197
Corral	66	2		68
Máfil	69	31		100
Panguipulli	197	192		389
La Unión	332	158	36	526
Paillaco	170	63	1	234
Río Bueno	250	76		326
Lago Ranco	87	16	4	107
Total prov.	2.672	1.229	248	4.179

Fuente: Dirección Provincial de Educación de Valdivia.

2.1.4 Fortalecimiento de la Profesión Docente

Una de las prioridades de la Reforma Educacional se refiere a reforzar la docencia, para ello, a través del MINEDUC que se han ejecutado diversas acciones en pos de mejorar la formación inicial de los docentes, es decir, la formación que los estudiantes de carreras de pedagogía reciben en su paso por la educación superior. Con este fin, durante 1998 se comenzaron a ejecutar los proyectos del Programa de Mejoramiento de la Formación Inicial de Docentes en 17 instituciones de educación superior seleccionadas durante 1997. Su puesta en práctica significó un esfuerzo por renovar y mejorar el cuerpo académico de las instituciones, introducir currículos más equilibrados entre los contenidos disciplinarios y pedagógicos y fortalecer, gradualmente, la capacidad de los jóvenes de convertirse en profesores con vocación, sentido de misión, sólidos conocimientos y dotados de estrategias para estimular el aprendizaje de sus alumnos.

Dentro del contexto anterior, y en el ámbito del perfeccionamiento para mejorar la labor docente, el Ministerio de Educación mantiene desde 1996 el Programa de Becas en el Exterior para Profesionales de la Educación. A través de este programa, en Agosto de 1998, se entregaron 700 becas de pasantía para 34 programas de perfeccionamiento y 132 becas para 6 programas de diplomado.

En este aspecto, a nivel nacional 176 son los ex-becarios que a nivel provincial han tenido la oportunidad de conocer el desarrollo de las prácticas educativas en diversos lugares del mundo.

De esta manera, los docentes a su regreso a la provincia buscan compartir su conocimiento y la experiencia adquirida, dándola a conocer a sus pares y también traspasarla a los alumnos. De esta forma, la Dirección Provincial de Educación de Valdivia a través del proyecto “Transferencia de experiencias y aprendizajes” busca que **“al interior de las escuelas y liceos, los becarios sean capaces de desarrollar un liderazgo democrático, que facilite el trabajo de equipos docentes colaborativo e interdisciplinarios. Se trata de favorecer proyectos de investigación-acción dentro del ámbito escolar que sirvan de base para estimular la reflexión pedagógica permanente y el diseño de estrategias, metodología e iniciativas que favorezcan el aprendizaje activo de los alumnos. También se considera importante la incorporación participativa de padres, madres, organizaciones sociales y productivas a la discusión de temas de interés común”**⁴³.

⁴³ Dirección Provincial de Educación. Transferencias de Experiencias y Aprendizajes. Ministerio de Educación, Xª Región De Los Lagos. 2002.

2.1.5 Financiamiento

En cuanto a las principales fuentes de financiamiento del sistema escolar, éstas son: el aporte fiscal, el financiamiento compartido, los aportes municipales y los cobros que realizan los establecimientos particulares.

La subvención de escolaridad es el principal aporte fiscal. Esta subvención consiste en un pago por alumno en base a una unidad de cuenta denominada Unidad de Subvención Escolar (USE). El monto de subvención en USE es distinto dependiendo del tipo de enseñanza (parvularia, básica, media, adultos, etc.), nivel educacional, tipos de escuela (diurno, vespertino), región geográfica y ruralidad, lo que refleja las diferencias en los costos de proveer enseñanza.

Otra modalidad diseñada por el Ministerio de Educación, se refiere al financiamiento compartido, el cual es una modalidad, donde los cobros mensuales a padres y apoderados se suman al financiamiento fiscal con el objeto de colaborar con la educación de sus hijos. El acceso a esta modalidad es voluntario para los sostenedores particulares. Para la educación municipalizada, en el caso de la enseñanza media, el financiamiento compartido está sujeto a la aprobación de los apoderados del establecimiento, mientras que en el caso de las escuelas municipales básicas, estas se encuentran excluidas de este esquema.

Otra vía son los aportes municipales, los cuales son recursos que destinan los sostenedores municipales a los diferentes establecimientos de su dependencia. Estos recursos son adicionales a los recursos fiscales y tienen por objeto contribuir a la administración y desempeño de los establecimientos.

Existe también otro mecanismo, a través del cual el Estado financia proyectos de infraestructura en establecimientos del sistema municipal, se trata del Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDR)

2.1.6 Recursos Educativos

Otras vías de gasto del Estado en el sistema escolar son los programas de mejoramiento de la calidad que se traducen en la entrega de textos, bibliotecas, informática, guías de autoaprendizaje y material didáctico. De igual modo, se han financiado acciones de capacitación, asistencia técnica y la elaboración de proyectos y programas educativos.

2.1.7 Gasto Público en Educación

El gasto en educación efectuado a través del Ministerio de Educación alcanzó, en el año 1998, los \$1.201,5 mil millones. Si se le agrega el gasto realizado por las Municipalidades y la inversión educacional efectuada por el Ministerio del Interior a través del Fondo Nacional de Desarrollo Regional, el gasto público en educación sumó \$1.252 mil millones, representando el 3.9% del PIB.

De los recursos gastados por el Ministerio de Educación, el 82,7% se destinó al sistema escolar (educación parvularia, básica y media), el 16,1% a la educación superior, y el 1,2% a cultura.

2.1.8 Gasto Privado en Educación

En relación al Gasto Privado en Educación se estima que para el año 1998 éste alcanzará un 2,9% del PIB, lo que significa que el Gasto Total en Educación en este año se elevará a un 6,8% del PIB.

2.2 Reforma Educacional en Chile

En los últimos años de la historia de la educación chilena en el país, la Reforma Educacional ha sido una de las transformaciones más importantes que se han desarrollado en esta área.

El Ministerio de Educación a través de la Reforma Educacional, iniciada en la década de los noventa, bajo la presidencia de Patricio Aylwin, da cuenta de las transformaciones que el país había experimentado en todos los niveles de la sociedad, como por ejemplo los avances tecnológicos. **“Esta evolución tan profunda, hizo necesario un cuestionamiento en la enseñanza de los alumnos, porque no se podían negar los cambios que han alterado significativamente la vida cotidiana de las familias, los jóvenes y los niños”⁴⁴.**

De esta manera se buscaba preparar adecuadamente a las nuevas generaciones de chilenos para una sociedad de alto dinamismo y competitividad, formando en ellos habilidades que les permitieran desenvolverse adecuadamente.

Si bien, la Reforma Educativa se da en un contexto general de modernización, este proceso no se hace a espaldas de la historia. Esta es una de las razones que a juicio de sus creadores, se convierte en una de las grandes ventajas de este nuevo plan. Así se plantea que la Reforma no parte de cero. Su elaboración se apoya en una tradición educativa de larga data y también en avances más recientes.

Es a partir de la Reforma que se demanda una redefinición del aprendizaje y sus contenidos. Se inicia, también la identificación de nuevas competencias, mucho más complejas, que se deben aprender. Se está frente a un cambio radical, un cambio de paradigma, según lo afirma el Ministerio de Educación el aprendizaje más que enseñanza es conocimiento contextualizado,

⁴⁴ Arellano, J. Artículo Artes y Letras. El Mercurio, domingo 5 de enero de 1997.

aprender a aprender, es una adquisición de competencias en vez de acumulación de datos, preparar para la vida antes que para la universidad, capacitar para una vida de trabajo, en lugar de capacitar para un empleo.

Las primeras iniciativas de este cambio comienzan a desarrollarse con los Programas de Mejoramiento de la educación preescolar, básica y media, siendo en 1996, cuando esta dinámica de transformaciones profundas de las condiciones y los procesos educativos toma el nombre de Reforma Educacional.

“Es así como este cambio en la educación chilena se caracteriza por ser gradual, incremental y producido desde la base del sistema, es decir, desde las escuelas y liceos. Además, pretende afectar paulatina y en forma global todas las dimensiones del sistema”⁴⁵.

2.2.1 Rol de los Profesores

Dentro de todas las transformaciones que implica la Reforma Educacional, uno de los grandes protagonistas que debe hacerse partícipe de este cambio en el sistema son los docentes, quienes ahora deben cambiar una estrategia de trabajo adoptada tras años de experiencia. En este sentido se plantea la presencia de un cambio de paradigma, donde **“el paradigma conductista es incompatible con el constructivista, por lo que quienes sustentan su trabajo en uno u otro son partidarios de distintas teorías. El primer paso es, entonces, intentar que quienes aún no están convencidos cambien sus preferencias. Sin embargo, la forma en que se ha estado planteando este paso previo tiene implícita una suerte de desvalorización de la labor que se realiza, lo que puede provocar una mayor resistencia a aceptar la invitación para ver lo mismo en una perspectiva diferente”⁴⁶.**

⁴⁵ Ministerio de Educación. Reforma en Marcha: Buena Educación Para Todos. Editorial Salesianos S.A, Santiago, 1998.

⁴⁶ Ibáñez, N. Los Profesores y la Reforma. Estudios Pedagógicos N° 24: 99-106, 1998.

Es a partir de esta transformación que se plantea la necesidad de un cambio efectivo en las prácticas pedagógicas de los profesores. En esta perspectiva, los docentes están concientes del activo rol que les cabe, y así lo aclara Ibáñez: **“Estamos frente a un proceso que pide a los profesores abandonar lo que se sabe hacer para poder recrearlo y, al mismo tiempo, tener la disposición para poder aprender a hacer cosas nuevas tendientes a establecer las relaciones profesor-alumno y alumno-contenido que ahora cobran mayor relevancia. Esto no puede forzarse. Se hace sólo a partir de los deseos, de las preferencias de cada cual”⁴⁷.**

Diversos son los desafíos y las acciones que se esperan conseguir de los docentes. De esta forma se plantea que para los próximos años se espera que los profesores constituyan una cultura escolar que no conocieron en su formación como ciudadanos y tampoco en su formación como pedagogos. Ante esto, Ibáñez señala que los docentes deben estar preparados para las innovaciones que presenta la educación y no sólo mantenerse en el paradigma en fueron formados como tales para así poder guiar a los alumnos que sí están educándose en una cultura que cambia constantemente. Como una vía a este camino Ibáñez propone que los docente adopten un estilo de transmisión de saberes en donde ellos sean guías y apoyen a quienes están educando, privilegiando, sobre todo el proceso de aprendizaje por sobre el producto.

De esta forma y para que los profesores tengan acceso a las herramientas conceptuales y técnicas que les permitan innovar en su quehacer pedagógico la reforma educacional chilena ha puesto en marcha una serie de programas especiales de perfeccionamiento docente y de apoyo a la formación de profesores. Es así como la reforma se desarrolla en cuatro grandes ámbitos:

2.2.2 Programas de Mejoramiento e Innovación Pedagógica

A través de programas de mejoramiento diferenciados se responde a las necesidades del sistema escolar que varían por niveles y situaciones educativas; y orientados directamente a modificar prácticas de enseñanza y aprendizaje, combinando la instalación de nuevos espacios, incentivos e ideas para el despliegue de la capacidad de iniciativa de los docentes.

En la Enseñanza Media este programa busca mejorar sustantivamente la calidad y equidad de las condiciones, procesos y resultados en su conjunto. Para ello, el MECE-Media contempla una estrategia que combina dos niveles de intervención: El primero, que invierte en recursos y condiciones para el desarrollo del trabajo escolar, y el segundo, que centra su quehacer en los procesos y resultados de la enseñanza y del aprendizaje en los liceos.

Estos importantes cambios se realizan a través de 10 líneas de acción que abarcan dos importantes ámbitos: el primero se refiere a las **condiciones para el trabajo escolar, que incluyen:**

1. Bibliotecas
2. Material Didáctico
3. Textos
4. Informática Educativa (Red Enlaces)
5. Infraestructura y equipamiento

Estas líneas de acción se financian con el 60% del presupuesto para estos fines. Así los liceos son dotados de elementos y tecnología educativa apropiados para el trabajo docente y buscando que el aprendizaje de los alumnos sea motivador y con permanente actualización.

⁴⁷ Ídem.

La segunda gran área y que incluye a las cinco restantes líneas de acción son los **procesos educativos y resultados del aprendizaje** :

6. Gestión Pedagógica
7. Gestión Directiva del Liceo
8. Jóvenes (ACLE)
9. Proyectos de Mejoramiento Educativo (PME)
10. Asistencia Técnica Educativa

2.2.3 Reforma Curricular

Se ha reconocido que la educación chilena tiene que estar acorde con los cambios ocurridos en la sociedad y en el conocimiento. Por esto se ha modificado el currículo, calificado como el corazón de la educación, ya que en su estructura define los aprendizajes que la sociedad exige que realicen los alumnos y las alumnas durante su experiencia escolar.

De esta manera, los cambios del currículum se fundamentan en tres necesidades:

- Poner al día los objetivos y contenidos de la educación básica y media, ya que estos fueron dictados en 1980 y 1981, y desde ese entonces hasta la actualidad han ocurrido importantes cambios.

- La exigencia de producir calidad en la educación, que implican el logro de pertinencia y relevancia en lo que se enseña y aprende.

- La obligación de dar cumplimiento a las disposiciones de la Ley Orgánica y Constitucional de enseñanza, LOCE, que junto con formalizar objetivos generales y perfiles de egreso, en ambos ciclos del sistema educativo, estipuló un nuevo procedimiento para generar el currículo escolar, conforme al principio de descentralización.

El nuevo Marco Curricular está conformado, además por los Objetivos Fundamentales (OF), que son definidos como las competencias que los alumnos y alumnas deben lograr en los distintos períodos de escolarización, para cumplir con los objetivos generales y requisitos de egreso de la enseñanza básica y media.

A los Objetivos Fundamentales se unen los Contenidos Mínimos Obligatorios, que se entienden como los conocimientos específicos y prácticas para lograr destrezas y actitudes que los establecimientos deben obligatoriamente enseñar, cultivar y promover para cumplir los Objetivos Fundamentales de cada nivel educativo.

2.2.4 Jornada Escolar Completa

La medida de extender la jornada escolar diaria es comparable, como lo indica la cartera de educación, sólo con los grandes esfuerzos que el país ha realizado por extender el derecho a la educación a la totalidad de la población. Todos los estudios demuestran que el mayor tiempo en la escuela o liceo está asociado a una mejor calidad de los aprendizajes en los niños y jóvenes. Esto es particularmente efectivo en los sectores de mayor vulnerabilidad social, donde la escuela es un espacio que protege al niño de riesgos como la vagancia, la deserción escolar, las drogas, la mendicidad y el trabajo, entre otros peligros que están presentes en nuestra sociedad.

Es a partir de esta nueva forma de trabajo, como se plantea desde el Ministerio de Educación que las múltiples iniciativas de la Reforma requieren de mayor tiempo en la escuela o liceo. Se demandan tiempos de trabajo mayores que los permitidos por la estrecha estructura temporal actual. Con la jornada extendida se implementan nuevas prácticas pedagógicas y se mejoran las relaciones humanas al interior de la comunidad escolar.

2.2.5 Desarrollo Profesional de los Docentes

Un actor clave en el proceso de la Reforma, como ya se ha dicho son los docentes, quienes en definitiva harán uso de los múltiples recursos que el proceso de reforma ha puesto a disposición de las escuelas y liceos.

En este sentido, el Ministerio de Educación ha calificado como indispensable el mejoramiento de las condiciones de trabajo y de formación de los docentes. Para ello, el Mineduc creó un programa de Desarrollo Profesional de los Docentes, el cual consiste en cinco iniciativas:

- a. La formación inicial
- b. El perfeccionamiento fundamental
- c. Becas para pasantías
- d. Postítulos y postgrados en el exterior
- e. Premios nacionales a la excelencia docente y remuneraciones docentes.

El proceso de incorporación de la reforma, tan sólo comenzó a esbozarse en la década de los noventa. Sin duda, éste es un asunto cuyo desarrollo no está exento de fallas y en algunos casos aciertos. En este sentido, los principales actores que participan en el desarrollo de este cambio educativo, son sin duda alumnos y docentes, los que hoy se ven enfrentados a la tarea de aprender colaborativamente y que en el futuro traspasarán esta experiencia las nuevas generaciones.

Es por esta razón que aún resulta precipitada la acción de evaluar los resultados y el desarrollo de esta transformación en la educación, pero lo que sin duda se debe tener en cuenta es el cambio de escenario y de actitud al cual los docentes y estudiantes se ven enfrentados, quienes además de hacer uso de una infraestructura muy mejorada deben cambiar y adecuarse a una nueva dinámica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.3 Subsector Curricular de Lenguaje y Comunicación

A través de la Reforma Educacional que se aplica en la actualidad se está impulsando que los estudiantes de Enseñanza Media desarrollen capacidades comunicativas dentro y fuera de los establecimientos educacionales. Esto busca destacar la importancia que tiene el hecho que los jóvenes se relacionen con los demás integrantes de la sociedad a través de acciones que combinan el lenguaje y la comunicación.

Estos cambios se plasmaron en la renovación que se realizó al currículo del subsector de Lenguaje y Comunicación, en donde implícitamente ya no sólo debe importarse a los educadores que sus alumnos sepan escribir bien y retransmitan los contenidos íntegramente, sino que **se espera que los educandos sean creadores y receptores en las diversas situaciones de comunicación**. Es por esto, que las finalidades de este subsector se proponen **“desarrollar al máximo las capacidades comunicativas de los estudiantes para que puedan desenvolverse con propiedad y eficacia en las variadas situaciones de comunicación que deben enfrentar. A la vez propone afianzar en los alumnos y alumnas la conciencia acerca del valor e importancia del lenguaje, la comunicación y la literatura, como instrumentos de formación y crecimiento personales, de participación social y de conocimiento, expresión y recreación del mundo interior y exterior”**.⁴⁸

⁴⁸ www.mineduc.cl Página oficial del Ministerio de Educación.

Como una forma de concretizar estos objetivos, el Ministerio de Educación da pautas en torno a cómo organizar esta asignatura en torno a tareas de desarrollo que tienen relación con cuatro aspectos fundamentales como lo son: la Comunicación Oral y Escrita, Lectura Literaria, y por último los Medios Masivos de Comunicación. A través de estas competencias se pretende favorecer la adquisición de conocimientos, técnicas y estrategias que permitan a los alumnos y alumnas alcanzar las competencias necesarias para desempeñarse como eficientes receptores y productores de variados tipos de discursos y textos, en diferentes situaciones de comunicación.

Es en este contexto, el periódico electrónico escolar puede colaborar en la concretización de los Contenidos Mínimos Obligatorios y Objetivos Fundamentales del Subsector de Lenguaje y Comunicación, específicamente en el que se refiere a **“la participación de la producción de alguno de los tipos de manifestaciones propias de los medios masivos de comunicación”**.⁴⁹

⁴⁹ www.mineduc.cl Página oficial del Ministerio de Educación.

SEGUNDO AÑO OBJETIVOS FUNDAMENTALES

Los alumnos y alumnas desarrollarán la capacidad de:

1. Comprender los procesos de comunicación centrados en la exposición de ideas, hechos, temas y situaciones.
2. Afianzar la comprensión de discursos expositivos orales y escritos de uso frecuente
3. Reconocer y utilizar adecuadamente los principales elementos responsables de la eficacia comunicativa del discurso expositivo oral y escrito.
4. Reconocer y utilizar con propiedad los elementos paraverbales y no verbales de uso frecuente en la comunicación expositiva.
5. Incrementar el dominio del léxico y de la ortografía, así como de las estructuras gramaticales y textuales pertinentes a los textos expositivos, fomentando de este modo la reflexión sobre el lenguaje.
6. Valorar la lectura habitual de obras literarias significativas como una experiencia que da acceso al conocimiento y comprensión del mundo y de lo humano en la diversidad de sus manifestaciones.
7. Apreciar el valor y la importancia de la literatura como creación de mundos mediante el lenguaje, e identificar los elementos básicos que constituyen el mundo literario.
8. Investigar sobre el contexto histórico cultural en que se han escrito las obras leídas, así como sus relaciones con otras expresiones de la cultura.
9. Interpretar el mundo creado en las obras, apreciando la diversidad de mundos y de interpretaciones posibles que ofrece la literatura.
10. Crear textos de intención literaria en los que se representen diversos tipos de mundo.
11. Analizar las imágenes de mundo que entregan los medios masivos de comunicación, y formarse una opinión meditada acerca de ellos.

Elaboración propia a partir de los planes y programas de estudio para el Segundo Año de Enseñanza Media
www.mineduc.cl

SEGUNDO AÑO CONTENIDOS MÍNIMOS
I. Comunicación Oral
1. Reconocimiento y uso apropiado de los recursos paraverbales y no verbales en la exposición oral y, en general, de estrategias para captar y mantener la atención de auditorio.
II. Comunicación Escrita
1. Lectura de textos expositivos 2. Producción de textos escritos
III. Literatura
1. Lectura de un mínimo de seis obras literarias de diversas épocas, culturas y géneros, en las que se configuren mundos literarios de diversos tipos (cotidiano, fantástico, onírico, mítico, utópico, marginal, etc.)
2. Comprensión e interpretación de la variedad de mundos que se configuran en las obras literarias en relación con los contextos históricos, sociales, políticos, ideológicos en que ellas se producen las de otros compañeros (as) para percibir y valorar la diversidad interpretativa.
3. Creación de textos breves de intención literaria en los que se represente un determinado tipo de mundo, utilizando los rasgos distintivos de alguno de los géneros literarios.
IV. Medios Masivos de Comunicación
1. Participación activa en la recepción de manifestaciones de los medios masivos de comunicación centradas en la exposición de ideas, hechos, informaciones o en la creación de diversos tipos de mundo.
2. Participación en la producción de algunos de los tipos de manifestaciones propios de los medios masivos de comunicación, dando oportunidad para la aplicación, en creaciones personales, de elementos y recursos propios de crónicas, noticiarios, reportajes en su manifestación escrita, radial o televisiva; o en la creación de guiones de escenas posibles de ser grabadas o montadas para su difusión radial o televisiva.

Elaboración propia a partir de información extraída de los planes y programas de estudio para el Segundo Año de Enseñanza Media www.mineduc.cl

2.4 Red Enlaces

En el contexto de la Reforma Educacional chilena, el Ministerio de Educación inicia en 1992 el programa de informática educativa, conocido como Red Enlaces. El que surge con el objetivo de contribuir al mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje y a la vez constituir una red educativa. Las primeras escuelas "oficialmente" integradas a Enlaces en 1992 lo hicieron con sólo un computador, luego se agregó un segundo equipo y a fines del año 1993 se aumenta la cobertura de 100 a 150 escuelas y se agrega un tercer computador en las escuelas, para uso exclusivo de los profesores.

“En esta perspectiva, el Portal Enlaces es una iniciativa enmarcada en la evolución de la solución de comunicaciones de la Red Enlaces desde la actual plataforma, hacia el nuevo escenario de acceso a Internet que hoy poseen los establecimientos educacionales del país”⁵⁰.

2.4.1 Expansión

Según la información del Ministerio de Educación extraída de la Red, en 1998 se duplica la expansión de Enlaces en relación a toda la cobertura lograda anteriormente. Es así como en 1998 ingresan 1.745 establecimientos, de los cuales 1.267 son escuelas y 478 liceos. En 1999 el crecimiento de este programa volvió a un ritmo más moderado, alcanzando a 4.218 los establecimientos conectados.

El año 2000 Enlaces cumple la meta de lograr el 100% de la cobertura en educación media; y el 50% de las escuelas básicas, con lo cual alcanza el 90% de la población escolar subvencionada. La matrícula que aún resta por incorporar es la población estudiantil rural, para lo que se ha diseñado un proceso de incorporación a partir del año 2001.

⁵⁰ Centro Zonal Sur Austral Enlaces. Introducción a la Informática Educativa. Ediciones Universidad de la Frontera. Temuco, 2001.

Para el año 2005, la idea del Ministerio es que todas las escuelas y liceos del país sean parte de Enlaces y utilicen los recursos informáticos de manera habitual, apoyando el currículo y alfabetizando a los estudiantes para su uso, alcanzando estándares cercanos a los que actualmente poseen los países desarrollados.

2.4.2 El Aporte de Enlaces

El proceso de la Reforma Educativa que está en curso, plantea la necesidad de revisar el rol del docente en su desarrollo profesional creativo. Ahora, la propuesta del Ministerio de Educación es formar a docentes que sean capaces de trabajar en campo con otros docentes y que organicen el proceso de enseñanza-aprendizaje, dándole un enfoque global para ser un generador y facilitador del proceso de construcción de conocimiento en sus alumnos.

De esta forma, es a través de Enlaces, que el Ministerio de Educación se plantea la necesidad de contribuir a ampliar las oportunidades de las nuevas generaciones de estudiantes. **“Se trata de una iniciativa pionera en la educación nacional y constituye una experiencia inédita en el ámbito internacional, puesto que forma parte de un gran proceso de Reforma Educativa de gran envergadura que, en su conjunto, está transformando las formas de educar y de aprender en Chile”⁵¹.**

2.4.3 Capacitación

Respecto de la cobertura en capacitación de profesores, se estima que existen 70 mil docentes capacitados a través de la red universitaria de asistencia técnica con un promedio de 13 profesores capacitados por escuela o liceo que ingresa a Enlaces.

⁵¹ www.redenlaces.cl Página oficial del Programa Enlaces.

En cuanto a los objetivos de capacitación trazados por Enlaces, estos se orientan a **capacitar en informática educativa** básica a aproximadamente 60 mil profesores que aún no han participado y también llegar a las 4.600 escuelas rurales que no forman parte de la red, en su mayoría establecimientos apartados, uni, bi o tri docente, donde estudia el 10% de la matrícula subvencionada, con las estrategias y contenidos pertinentes a su realidad.

Con relación a la consolidación del uso educativo de las nuevas tecnologías, Enlaces espera capacitar, apoyar e incentivar a todos los profesores, para que aprovechen las potencialidades de los recursos informáticos en todas las áreas del currículo.

En esta línea, se proveerá a todos los establecimientos de recursos digitales vinculados con el nuevo currículo. Se ampliará el equipamiento disponible, tanto en las salas de computación, como en las bibliotecas y salas de profesores, de manera de facilitar su uso y asegurar tiempos de trabajos significativos por parte de estudiantes y docentes.

Se procurarán estrategias y alianzas para ver formas de ampliar la Internet disponible en cada escuela y liceo, a fin de asegurar un acceso expedito a los principales centros y servicios educativos en la red y se procurarán alternativas para que los profesores puedan adquirir un computador personal conectado a Internet.

A través de la Red Enlaces, el Ministerio de Educación pone en mente una serie de metas que busca ir alcanzando. **“Con la mirada dirigida hacia el futuro, se espera que estudiantes y profesores logren la aplicación curricular de estas tecnologías, para lo que se continuará reforzando la capacitación de los docentes, completando la dotación de equipamiento y recursos digitales a cada plantel”**⁵².

⁵² www.redenlaces.cl Página oficial Red Enlaces.

De la misma forma, en términos de cobertura, Enlaces tiene como norte incorporar a la red, al programa de Enlaces Rural a las escuelas básicas pertenecientes en su mayoría a zonas aisladas del país, con las estrategias y contenidos pertinentes a su realidad. En la Provincia de Valdivia esta incorporación se inicia el año 2001 con la capacitación de 32 profesores rurales. De la misma forma, para el período 2002-2003 iniciarán su capacitación un total de 77 profesores pertenecientes a las zonas rurales.

Dentro de la provincia la capacitación se inició en 1996 a cargo de la Unidad Ejecutora de la Universidad Austral de Chile. Desde ese año a 1999, el total de docentes capacitados alcanza a 2.320⁵³.

2.4.4 Protagonismo de Alumnos y Docentes

Dentro de los cambios que plantea la introducción de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) para la educación, a partir del proyecto Enlaces, estas herramientas vienen a constituirse en un instrumento de apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje, donde los protagonistas siguen siendo las personas: **“alumnos, profesores, directivos, sostenedores y apoderados, y no los computadores ni las redes de comunicación, que aunque versátiles y poderosos, son sólo instrumentos de apoyo a experiencias educativas protagonizadas por personas. La informática es un medio, un instrumento al servicio de la educación de todas las personas, lo que se contrapone al esquema de aprender computación como un fin en sí, y que está a disposición únicamente de algunas personas expertas”**⁵⁴.

En cuanto a la modalidad de trabajo que se desarrolla en los establecimientos escolares, ésta es planificada en cada unidad, a partir de su propio proyecto educativo, y de su realidad social, cultural y geográfica. En esta misma línea y partir del uso del correo electrónico y otras herramientas de

⁵³ Cifra entregada por la Unidad Técnica de Enlaces en la Universidad Austral de Chile.

comunicación, docentes y alumnos tienen la oportunidad para conocer, adaptar e intercambiar ideas y experiencias educativas de otras escuelas del país y del mundo.

2.4.5 Impactos de Enlaces

El impacto potencial de la tecnología informática en el ámbito educacional se manifiesta en diversos actores. En este sentido se identifica en primer lugar a **los alumnos y profesores** como receptores individuales del impacto, luego al **establecimiento educacional** como organización que en su conjunto debe adecuarse a esta nueva tecnología, al **sistema educativo** como un todo que también sufre ciertos cambios y también a la **comunidad** circundante a la escuela, como un agente participativo e influyente en la vida escolar.

Pero sin duda, en esta misma línea, es importante señalar que los **impactos potenciales**, de la Red Enlaces, es decir, la instalación de recursos computacionales y redes en un establecimiento escolar no garantiza por sí sólo que estos se desarrollen.

“La experiencia mundial constata que, en definitiva, será la actitud del sostenedor, del director y del profesor la que decidirá la calidad, profundidad y persistencia del impacto de las TIC en una escuela. Este trío de actores ha sido identificado mundialmente como el regulador de la innovación educativa, en el contexto que les definen las políticas del gobierno frente a las TIC”⁵⁵.

⁵⁴ www.redenlaces.cl Página oficial Red Enlaces.

⁵⁵ www.redenlaces.cl Página oficial Red Enlaces.

2.4.5.1 Los Alumnos

A nivel de los alumnos, la tecnología informática tiene posibilidades de impacto en ámbitos como las **habilidades cognitivas superiores**. De esta forma, el uso de estas tecnologías para lograr un aprovechamiento real de grandes volúmenes de información (Internet, CD), requiere el desarrollo de habilidades cognitivas superiores, tales como la capacidad de desarrollar estrategias de búsqueda; criterios de selección de contenidos relevantes, análisis de la información, capacidad de síntesis y habilidades para presentarla y comunicarla a otras personas.

Por otro lado, las TIC producen un alto **grado de motivación** en los alumnos, transformando algunos aprendizajes en una experiencia de interés personal. La escuela es percibida como un lugar más atractivo, donde hay medios que les permiten desarrollar sus intereses y talentos. Los alumnos, especialmente de educación media, pueden utilizar las TIC como herramientas para todo el currículo. Es así como más allá de usar software para redactar informes o de la Internet para extraer información para sus tareas, pueden aplicar TIC en diseño industrial o ciencias.

Las TIC facilitan al profesor el desarrollo de destrezas para el **trabajo en grupo**. Los proyectos colaborativos entre alumnos de diferentes escuelas del país o extranjeras se prestan para desarrollar habilidades tales como la organización del trabajo en equipo con identificación de roles y responsabilidades, el respeto por otras personas y la tolerancia de otros puntos de vista.

Las TIC han demostrado ser un recurso útil para apoyar el **aprendizaje de alumnos con necesidades especiales**, desde ejercicios remediales para repasar contenidos o habilidades, hasta el estímulo en personas con retardo profundo, déficit atencional o problemas de motricidad.

Dentro de estos variados impactos se inserta el desarrollo planteado en nuestra investigación, en cuanto a que el desarrollo y uso del periódico escolar electrónico vendría a contribuir enormemente en beneficio de los alumnos, puesto que permite la ejecución de **habilidades cognitivas superiores**, desde el momento en que los estudiantes navegan a través de la red en busca de información y en la discriminación que hacen del uso de esta. Por otro lado se produce también una alta **motivación en los alumnos**, ya que son ellos quienes investigan y buscan las soluciones para desarrollar las diversas actividades que plantea el currículo.

A través del periódico electrónico se potencia también el trabajo en grupo, donde cada alumno asume un rol donde deben cumplir una responsabilidad determinada, así como también respetar el trabajo y las opiniones de sus compañeros.

2.4.5.2 Profesores

Al ser concebida como una tecnología que tiene impactos potenciales positivos en los alumnos, los profesores se sienten llamados a **modificar sus prácticas** para poder utilizarlos. Esta situación estimula procesos de innovación en la práctica docente. Al contar con una mayor cantidad de recursos didácticos disponibles (software, Internet).

Las redes permiten **vínculos personales y el intercambio de experiencias** entre profesores, a nivel comunal, regional, nacional e internacional. La red Internet provee de numerosos espacios de conversación temática a través de los cuales el profesor tiene acceso a experiencias de sus pares (correo electrónico y listas de interés) y a bases de información.

En este aspecto, la introducción del periódico escolar electrónico en el aula representa un cambio en el trabajo del docente, el que debe sin duda contar

con los conocimientos necesarios que le brinda Enlaces y también hacer uso de los diversos recursos didácticos que se les entrega.

2.4.5.3 Establecimientos Educativos

A través de la utilización de software de administración y sistemas de información escolar la **gestión del establecimiento puede modernizarse**. Estos sistemas pueden actuar como elementos importantes en la modernización y agilización de numerosos procesos administrativos de los profesores y directivos.

Los **recursos de información** que dispone una escuela conectada a Internet trascienden las limitaciones de una biblioteca, encontrándose digitalizado ya una parte sustantiva del conocimiento humano. Esta evidencia obliga al sistema escolar a repensar el rol tradicional del docente como transmisor principal de información en conjunto con los libros disponibles en las escuelas.

La posibilidad de formar parte de una red de escuelas y liceos posiciona al establecimiento en un **nivel de modernización y vanguardia** que provoca una actitud de "pares" frente a los otros miembros de esta comunidad educativa. Esto tiene efectos positivos en la percepción del medio laboral por parte de los profesores que trabajan en dicho establecimiento.

2.4.5.4 Sistema Educativo

Al utilizar Internet, los establecimientos pueden tener un acceso más directo a todos los niveles del sistema educativo. Esta posibilidad altera el estilo de relaciones al interior del sistema educativo, al proveer nuevos espacios y la oportunidad de diálogo más horizontal entre los distintos actores.

Al contar con las redes como un canal de difusión y de transmisión de documentos desde y hacia los establecimientos educacionales, las distintas instancias pueden agilizar el flujo de información. Como ejemplo, la tecnología de webs como "pizarras electrónicas públicas", está apoyando al Ministerio de Educación en su función de poner a disposición de los profesores, sostenedores y de la comunidad en general, en forma rápida y sin intermediarios, una gran cantidad de información pública del sistema educativo chileno.

2.4.5.5 Comunidad

En los hogares, las TIC son una **alternativa educativa muy atractiva frente a otros medios como la TV**, en que el niño tiene un rol pasivo y escaso control sobre la oferta de contenidos, aparte de seleccionar un canal.

Las TIC pueden enriquecer el **vínculo entre la comunidad y las escuelas**. Puesto que las empresas e instituciones modernas incorporan estas tecnologías, participan de las redes como Internet y requieren de capacitación permanente para su personal, las escuelas y en especial los liceos pueden integrar estas redes de información, de intereses y de formación que crecen en sus comunidades circundantes o en cualquier parte del mundo.

2.5 Proyecto Montegrande

El desarrollo de establecimientos Montegrande diseñado por el Ministerio de Educación y que se enmarca dentro de los Programas de Mejoramiento e Innovación Pedagógica que impulsa la Reforma Educacional, surge en 1996 como una estrategia para diversificar la oferta de la Educación Media.

“En un país donde los promedios representan a muy pocos, Montegrande busca aprender de proyectos que dan cuenta de las distintas

realidades que conforman el país, de los diversos contextos y situaciones en que la educación se desarrolla. Esto con el propósito de aumentar la pertinencia de la oferta educativa, en un marco de mayor autonomía de los establecimientos educacionales”⁵⁶.

2.5.1 El Montegrande en la Región

La materialización del Proyecto Montegrande en la Décima Región está siendo realidad en cinco establecimientos educacionales; el énfasis es la innovación en la práctica pedagógica y la incorporación de nuevos recursos educativos al aula y fuera de ella.

⁵⁶ www.redenlaces.cl Página oficial Programa Enlaces.

2.6 Liceo Rodolfo Amando Philippi de Paillaco

El Liceo "Rodolfo Amando Philippi", ubicado en la comuna de Paillaco, Provincia de Valdivia, inicia su labor docente como liceo autónomo el 17 de abril de 1972, atendiendo al año 2001 una población escolar de 1011 alumnos y alumnas, los que están inmersos en una población mixta de tipo rural y urbana que se caracteriza por dedicarse a la ganadería y la agricultura en el primer caso y las prestaciones de servicios en el segundo.

Por esto, el establecimiento educacional representa un aporte significativo a aquellos estudiantes que viven en zonas alejadas de establecimientos educacionales en donde capacitarse para ingresar al mundo laboral. En el caso de los alumnos que viven en la ciudad, el liceo ofrece para ellos la ventaja de **obtener un título técnico** con el cual desempeñarse en empresas que colaboran con plazas de empleo en las dos especialidades que ofrece este establecimiento: electricidad y electrónica.

Además de estas especialidades los alumnos integrantes del liceo Rodolfo Amando Philippi pueden optar por continuar su enseñanza media en la modalidad Humanístico-científico para proyectarse en los estudios superiores.

En este contexto, **“el proyecto educativo del Liceo Rodolfo Amando Philippi incorpora una propuesta metodológica para la vida del trabajo teniendo como fundamento la educación basada en competencias lo que ha significado un reordenamiento curricular, metodológico e institucional, creando un ambiente favorable al desarrollo integral de la persona”**⁵⁷.

⁵⁷ www.lpaillaco.cl Página oficial del liceo Rodolfo Amando Philippi.

2.6.1 Integrándose a los Cambios

Como una forma de atender las necesidades de la población el liceo incorpora a su oferta educativa la modalidad Técnico Profesional con las especialidades de Instalaciones Eléctricas y Electrónica. De esta manera, surgió la necesidad de cambiar el sistema de enseñanza que impartía el establecimiento, instancia en el que el cuerpo docente decide asumir los desafíos que propuso el gobierno, a través del Ministerio de Educación.

Desde entonces los cambios comenzaron a presentarse en el currículo, incorporando la modalidad de Formación Diferenciada para que los alumnos egresados se incorporen de inmediato al mercado de empleo.

Con esto el liceo se suma concretamente a la Reforma Educacional y como es de esperarse tuvieron que concursar a fondos que el gobierno invierte en los cambios educativos. Como se señala en el sitio web oficial del liceo, éste fue considerado como un centro educacional de alta necesidad, situación que le permitió ingresar al Programa MECE-MEDIA, específicamente al Proyecto Montegrande.

A través de esta innovación educativa que se realiza mediante la reforma **“se impulsa a mejorar la calidad y equidad de la enseñanza secundaria”**⁵⁸, esto lo realiza el Ministerio apoyando propuestas innovadoras que la propia comunidad educativa, en este caso el Liceo Rodolfo Amando Phillipi diseñe. Así este establecimiento tiene una misión que cumplir y que se refiere a **“desarrollar integralmente a los alumnos, considerando sus competencias individuales, y prepararlos para la vida democrática”**⁵⁹.

⁵⁸ Ministerio de educación. Reforma en Marcha: Buena Educación Para Todos. Editorial Salesianos S.A, Santiago, 1998.

⁵⁹ Ídem.

Gracias a estas características que presenta el establecimiento escogido es que **se pudo presentar el proyecto de un diseño de periódico electrónico porque cuenta con una infraestructura básica para trabajar en equipo en torno a un mismo objetivo.** Por ejemplo, se puede señalar que cuenta un laboratorio computacional llamado Sala de Enlaces, la que cuenta con 15 computadores conectados a la red y que pueden ser utilizados sin problemas en todo tipo de requerimientos que tengan relación con diseño y puesta en marcha de un sitio web.

Es cierto que aún falta por explotar las infinitas actividades educacionales que se pueden realizar a través de este tipo de tecnología, pero es un hecho que los alumnos de un liceo que presta estos servicios tienen a su alcance las herramientas para comenzar a realizar proyectos que reflejen sus intereses y estén acordes a los cambios que ha experimentado la educación en el país. Este es un aspecto importante que deben potenciar más los docentes (específicamente los que tienen que ver con informática), los que en el caso del liceo de Paillaco, todavía están en el proceso de descubrir que los adelantos tecnológicos sólo son una herramienta pedagógica y no un fin en sí mismos.

CAPITULO III
“MARCO METODOLOGICO”

3. Metodología de la Investigación

Al iniciar el trabajo de talleres que se desarrollaron una vez por semana con los alumnos de los segundos años medios del Liceo Rodolfo Amando Philippi de Paillaco hubo muchas interrogantes que se presentaron.

Esta labor, sin duda, no constituía una tarea fácil, y diversos eran los factores en juego que se presentaban. Por un lado el trabajo en grupo con los alumnos, además del compromiso que debían asumir con las ejecutoras en la asistencia a cada jornada.

3.1. Definición de la Investigación

La realización de esta propuesta de trabajo se diseñó a partir de las características que presentaban los alumnos del Liceo Rodolfo Amando Philippi, los cuales eran un grupo de niñas y niños que durante el 2001 cursaban Segundo Año de Enseñanza Media, y tenían una edad promedio de 15 años. Ellos pertenecen en gran parte al área rural de la comuna de Paillaco, característica que contribuía a que se interesaran de sobremanera en el uso de las nuevas tecnologías.

Como se planteó en el objetivo general de esta investigación, lo que se pretende es sistematizar la experiencia de trabajo con este grupo, lo cual representa una experiencia única, ya que el presente estudio se inserta dentro de **la investigación de estudio de casos**, el cual es definido como: **El estudio de la particularidad y la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes⁶⁰.**

⁶⁰ Stake, R. Investigación con Estudios de Casos. Ediciones Morata S.L. Madrid, 1999. (Segunda Edición)

Este tipo de investigación se caracteriza, además, porque siempre se abordará una situación que se califica como irreplicable, imposible de encontrar en otro contexto o condiciones iguales. Por estas razones el caso es único, porque, se plantea como un sistema acotado, con lo que se insiste en su condición de objeto más que de proceso.

Si bien, las condiciones y el contexto en que se encuentra el grupo de trabajo nunca serán las mismas, la utilización de la metodología de trabajo de taller puede ser un aporte en otras experiencias que basen su ejecución en un proyecto de tipo colaborativo.

Esta investigación, además está inserta dentro del tipo de estudio exploratorio, ya que según el tipo de conocimiento que se desea obtener, busca **“alcanzar una visión general aproximativa del tema en estudio. Se realizan cuando el tema seleccionado ha sido poco estudiado hasta el momento y no existe sobre el mismo un conocimiento tal que permita formular hipótesis precisas y hacer una descripción sistemática”**⁶¹.

Dentro del estudio se utilizará, además la investigación cualitativa, la que se realizará a través del estudio de campo. **“La investigación de campo entrega datos cualitativos. Personas que en estricto rigor no se llamarían científicos sociales emplean algo parecido a este método. Los periodistas son un ejemplo; la observación de campo no es una mera actividad de recopilación de datos. Es un método de investigación social que consiste en hacer observaciones directas de los fenómenos sociales en su medio natural”**⁶².

Pero qué implica la investigación cualitativa. Esta incluye una terminología que debe ser explicada. Primero está la observación participante, **“forma**

⁶¹ Álvarez, G. Manual de técnicas de estudio e investigación. Universidad Central de Chile Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, Santiago, 2000.

⁶² Babbie, E. Fundamentos de la Investigación Social. Thomson Editores, México, 2000.

específica de investigación de campo en la que el investigador toma parte como actor de los acontecimientos que estudia”⁶³.

Pero porqué la investigación de campo. Esta cuenta con grandes ventajas, ya que **“otorga una amplitud de visión a los investigadores al ir directamente al fenómeno social que estudia y observarlo en forma tan completa como sea. Todo lo que el observador participante haga o deje de hacer tendrá algún efecto en lo que observa”⁶⁴.**

Es por lo anterior que la investigación de campo se inserta dentro del trabajo que se ha planteado en esta tesis. **“La mayor ventaja de los métodos de investigación de campo es la presencia en el lugar de la acción de un investigador que observe y piense”⁶⁵.**

Pero cómo debe realizarse en la práctica este trabajo y su registro. En primer lugar se debe tener claro antes de comenzar el trabajo de campo, cómo se observará y registrará la información. **“Todas las conductas pueden registrarse mediante recursos mecánicos que se mantienen ocultos con facilidad y las conductas importantes se clasifican posteriormente”⁶⁶.**

Para trabajar de una manera ordenada y de fiabilidad es importante trabajar con un formulario de registro de observación. **“Para sistematizar el proceso de observación debe idearse un formulario o ficha de observación, en el cual se anotan las conductas específicas que hay que observar y registrar. El formulario debe ser simple y las conductas anotadas deben estar claramente especificadas”⁶⁷.**

⁶³ Ídem.

⁶⁴ Ídem.

⁶⁵ Ídem.

⁶⁶ Hayman, J. Investigación y Educación. Editorial Paidós, Barcelona Buenos Aires, 1981.

⁶⁷ Ídem.

3.1.2 Relevancia Social

El desarrollar talleres para una propuesta de trabajo con el periódico electrónico escolar a partir de procesos de comunicación educativa con alumnos de los segundos años medios del Liceo Rodolfo Amando Philippi de Paillaco, implica una instancia donde los alumnos discuten, trabajan y crean en grupo.

De esta manera, el beneficio que representa para el grupo la realización de talleres es diverso. Ackoff y Miller⁶⁸, mencionan criterios para justificar una investigación. Entre ellos se encuentra la relevancia social de la utilización de este tipo de metodología, la cual es significativamente alta, ya que se verían beneficiados en el proceso, tanto alumnos como profesores. Los primeros, porque pasan a ser protagonistas, lo cual significa para ellos tener que aprender a ser creadores dentro del proceso de aprendizaje; los segundos deben cambiar su forma de enseñar, ya que ahora no sólo transmitirán contenidos, sino que orientarán al educando a “aprender a aprender”.

Estos cambios en los roles de educandos y educadores se van a extrapolar a la vida cotidiana de ellos mismos, o sea se proyectará en la sociedad porque las nuevas metodologías educativas se ajustan a los requerimientos que a diario van cambiando con el avance de la tecnología. De esta manera, los estudiantes podrán darse cuenta de la relación entre lo apropiado y la gran cantidad de información existente en la red, desarrollando altos grados de autonomía en la toma de decisiones, apareciendo esta estrategia como una necesidad del mundo actual.

En este sentido tanto los padres como los educadores tienen un rol que cumplir y es el de guiar a los jóvenes para que sepan decidir al actuar, labor que se reconoce por las autoridades **“a la familia le corresponde una función preferencial en la formación ética y moral de niños y jóvenes. De hecho, es**

⁶⁸Hernández, R. Metodología de la Investigación. Editorial Mc Graw Hill. México, 1991.

en la familia donde los educandos forman e internalizan los valores con los cuales se incorporan a la escuela y en ésta refuerzan y/o reorientan algunas de estas actitudes y valores. La complejidad social crecientemente desafía a la institución educativa a aunar esfuerzos con las familias y la comunidad para al alcanzar su propósito formativo”⁶⁹.

En este sentido Poole señala que **“la educación no debe estar ajena a esta realidad y ésta debe entregar herramientas para que los alumnos sean capaces de organizar, tomar posesión de criterios de valor, saber aplicar la información que obtienen, seleccionándola dentro de sus parámetros axiológicos y de ahí tomar la decisión”⁷⁰.**

Otro aspecto importante en este sentido es que a través de una metodología de taller se puede relacionar el proceso de enseñanza-aprendizaje con el entorno en donde se desarrolla el estudiante y la importancia que adquiere éste a la hora de trazar los objetivos que se quieren lograr con cada taller. De esta forma, es importante señalar que a pesar de que con Internet la sociedad se ha globalizado es posible acotar temas de interés de los alumnos y relacionarlos con situaciones cotidianas y contextualizadas a su comunidad. Lo importante es no perder el sentido de que en el entorno en donde se encuentra el estudiante es un elemento que debe orientar el trabajo ha desarrollar y así como señala Arancibia **“la escuela debe penetrar en las realidades locales, ser comunitaria, saber conducir los mensajes que llegan al niño a través de los medios masivos de comunicación”⁷¹.**

Otra área relevante dentro de la investigación está dada por el aspecto informático. En este sentido, esta investigación busca destacar las herramientas

⁶⁹ Flores y Campos. Trabajo Colaborativo con Apoyo de Redes Informáticas. Ediciones Universidad de la Frontera. Temuco. 1998.

⁷⁰ “Arancibia, M. Reflexiones En Torno a La Aplicabilidad Pedagógica de la Informática: Apuntes Para Un Trabajo Transdisciplinario en el Currículo Escolar”. Estudios Pedagógicos. Valdivia, Volumen Nº27 pp: 75-95. 2001.

⁷¹ Ídem.

que entregan las nuevas tecnologías en el aula. **“Esto como un medio de innovación y de actualización de las prácticas pedagógicas y una herramienta de motivación para los estudiantes. Además se puede cambiar la visión típica de evaluación de rendimiento por medio de pruebas a una basada en el proceso, progreso y productos obtenidos por los alumnos a través de una actividad; restar importancia a la instrucción individualizada dando énfasis a la construcción individual y grupal, desarrollando actitudes de colaboración entre los alumnos”**⁷².

3.1.3 Investigación Participante

La manera de investigar dentro de este estudio es la Investigación Acción Participativa. Este es un tipo de enfoque investigativo que se aplica a estudios sobre realidades humanas. **“En este siglo, y más, en estas últimas décadas, sin perder el carácter de científicidad, han nacido otros enfoques de investigación científica, buscando mayor participación y apropiación del proceso y de los resultados por parte de la comunidad involucrada”**⁷³.

Dado que la IAP se enfoca a una orientación teórica de cómo investigar, se inserta directamente dentro del trabajo que se desarrolló en esta investigación, ya que las actividades efectuadas con los estudiantes desde un principio se realizaron en forma activa, donde en cada taller en que se daban a conocer diferentes contenidos, ellos opinaban, preguntaban y hacían aportes, lo que retroalimentaba las jornadas.

“No es sólo la investigación, ni sólo investigación participativa, ni sólo investigación – acción; implica la presencia real, concreta y en interrelación de la investigación, de la acción y de la participación”⁷⁴.

⁷² Issacs y Flores, Uso del Software en el Aula. Ediciones Universidad de la Frontera, Temuco.1998.

⁷³ Rojas, J. Portal “La iniciativa de comunicación”. Maneras de investigar.

⁷⁴ Ídem.

De esta manera, dentro de la investigación, la puesta en práctica de los talleres convirtió a los distintos actores, tanto monitores como alumnos, en elementos activos dentro de cada unidad. Esto hizo que todos los integrantes del grupo se sintieran partícipes al opinar en los temas del periódico, cómo desarrollarlos y darlos a conocer a la comunidad educativa. **“El requerimiento de cualquier investigación que quiera ser práctica y transformadora, es la acción; no se investiga por el mero placer de conocer; además la validez de una investigación la otorga la acción. Es importante tener en cuenta que no hay que esperar el final de la investigación para llegar a la acción, pues todo lo que se va realizando en el proceso es acción y a la vez va incidiendo en la realidad”⁷⁵.**

De la misma manera esta investigación se define como participativa, porque no es sólo realizada por los expertos, sino que con la participación de la comunidad involucrada en ella; quiere superar la investigación al servicio de unos pocos. Según Rojas, **“la IAP se realiza con una óptica desde dentro y desde abajo: desde dentro de la comunidad estudiada; desde abajo pues lleva a la participación incluso a quienes no han podido estudiar. La meta es que la comunidad vaya siendo la auto gestora del proceso, apropiándose de él, y teniendo un control operativo (saber hacer), lógico (entender) y crítico (juzgar) de él. De esta forma este enfoque implica un replanteamiento epistemológico, político y metodológico, ya que implica investigar desde una nueva visión en la comunidad con ella y para esta”.**

Dentro de este ámbito podemos indicar que si bien había una formulación de trabajo, la puesta en marcha de ellos, implicaba la total participación de los alumnos. De esta manera en cada sesión se iniciaba un camino desconocido, ya que si bien estaban definidos los contenidos y actividades en las cartillas de trabajo el fin era que los alumnos opinaran después acerca de cada tema.

⁷⁵ Ídem.

El taller se iniciaba con una pregunta para conocer cuál era la visión que tenían del contenido antes de ser tratado. De esta manera se aclaraban las dudas y se llegaba a un consenso al momento de definir los conceptos utilizados en cada unidad.

Durante el diálogo había muchos que sabían a qué se referían los conceptos, pero les era difícil explicarlo, lo que se lograba a través de la participación de todos los alumnos, y con esto se buscaba que fueran ellos quienes elaboraran las definiciones, trabajando en su búsqueda, antes que la información fuera entregada sólo por las monitoras.

Así la IAP como indica Rojas, epistemológicamente supone romper con el binomio clásico de sujeto y objeto de la investigación. **“Esto implica un cambio grande en las concepciones de trabajo científico, de la metodología y de la teoría misma. Acá todos son sujetos y objetos de la investigación, lo cual implica que la verdad – ciencia – teoría se va logrando en la acción participativa comunitaria. La teoría va a ser el resultado del aporte popular, leído, justificado, convalidado, orientado por los métodos científicos; desde ese punto de vista, todos aportan: el pueblo, miembros de una comunidad, los expertos, etc.”**.

De esta manera, dentro de la metodología de trabajo planteada en esta investigación, esta supone un proceso que se puede clasificar como modesto y sencillo y al alcance de todos. **“La ciencia no deja de ser ciencia por ser modesta, pero a la vez que lleve a: la participación procesual, a asumir crítica y estructuralmente la realidad, a la reflexión seria y profunda de sus causas y tendencias, a conclusiones científicas, a estrategias concretas y realizables, a una planeación, a una praxis, acción renovada y transformadora en la que vaya interviniendo toda la comunidad, a una continua reflexión sobre la praxis para hacerla cada vez más liberadora y transformadora de la realidad”**⁷⁶

⁷⁶ Rojas, J. Portal “La iniciativa de comunicación”.

3.1.4 Aporte Educativo

Los autores Ackoff y Miller, mencionan, además la conveniencia como uno de los criterios para justificar una investigación. En este caso, está dada por el uso que se haría del periódico electrónico en el aula como una herramienta para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es decir, a través de este nuevo medio que se presenta, los estudiantes pueden hacer uso de una nueva modalidad de trabajo, lo cual también transforma y dinamiza el trabajo en el aula con el beneficio para los alumnos como también para los docentes.

3.1.5 Aprendizaje y Proyecto

La metodología de trabajo aplicada en las jornadas con los estudiantes requería el uso de procesos de aprendizaje basado en proyectos. Este tipo de acción implica el que los estudiantes investigan diversos temas, ya sea en forma individual o colaborativa, haciéndose de esta manera más rico el trabajo. **“Desde el punto de vista educativo un proyecto se puede definir como una estrategia de aprendizaje que permite alcanzar uno o varios objetivos a través de la puesta en práctica de una serie de acciones, interacciones y recursos. El proyecto puede realizarse con el fin de enfrentar un desafío o de solucionar un problema, dentro de una situación específica”⁷⁷.**

La idea de aprendizaje basado en proyectos no es nueva. El profesor Williams Kilpatrick fue el precursor de este pensamiento en el primer cuarto del siglo pasado. El abogaba para que las escuelas basaran su educación en la elección y ejecución de proyectos que engendran “actividades con propósitos”. En esta línea, estaba de acuerdo con el teórico cognoscitivo John Dewey, en que **“la escuela no sólo debe preparar para la vida, sino también para ser vida**

⁷⁷ Flores y Eytel, Apuntes del Magister en Informática. Instituto de Informática Educativa, Universidad de la Frontera, Temuco, 1999.

en ella misma. Como el acto con propósito es la típica unidad de la valiosa vida en una sociedad democrática, así también debería ser la unidad típica del procedimiento escolar”⁷⁸.

Dentro de este contexto la propuesta de trabajo con el periódico escolar a partir de procesos de comunicación, es una alternativa que responde al tipo de aprendizaje que basa su accionar en proyectos a través del trabajo grupal de los estudiantes.

De esta manera se integran los procesos de comunicación y educación de una forma concreta y con una metodología de trabajo que de manera planificada orienta las acciones de los alumnos al cumplimiento de los objetivos que persigue.

3.1.6 El Uso de la Modalidad de Taller

Como una vía fundamental para cumplir con el desarrollo de una propuesta de trabajo con el periódico electrónico escolar a partir de procesos de comunicación educativa, se formó un equipo con el que se trabajó en la modalidad de taller, donde se buscaba lograr una participación de cada uno de los integrantes del grupo en que el aprendizaje se caracterizara por ser de tipo colaborativo. Esta idea es propuesta a los docentes del área de lenguaje y comunicación y de informática, quienes aprueban la iniciativa.

A través del proyecto se buscaba concretar los objetivos que se buscan cumplir a partir de la puesta en marcha de diversas acciones e interacciones a través del uso de recursos tecnológicos, que en este caso es la Red Enlaces y toda la infraestructura informática con que cuenta el liceo.

⁷⁸ Campos y Flores. Trabajo Colaborativo con el Apoyo de Redes Informáticas. Ediciones Universidad de La Frontera, Temuco. 1998.

Sobre la base de la situación antes descrita y, teniendo presente la complejidad del hecho educativo y la serie de factores que pudieran estar incidiendo en el rendimiento académico de los participantes, se hace necesario poner en práctica estrategias de aprendizaje en función de las necesidades de los estudiantes orientando la misma hacia un enfoque activo.

En el taller, el aprendizaje se produce a partir de una situación-problema y tiene como función resolverla. Allí los aprendizajes significativos se constituyen en criterios de verdad, ya que la memorización o estudio mecánico dificulta el aprendizaje, aunque en algunos participantes éste puede tener cierto éxito relativo.

“El taller se organiza en torno a un proyecto concreto, cuya responsabilidad de ejecución está a cargo de un mediador y varios participantes que laboran activa y responsablemente en todas las fases o etapas para lograr el aprendizaje”⁷⁹. De ahí que, poder contar con el taller como estrategia de aprendizaje, se convierte en un instrumento de apoyo y de consulta para los mediadores, además de constituir un intercambio de experiencias, que puedan conducirlos a alcanzar resultados sorprendentes y altamente positivos.

“Los talleres de trabajo pedagógico están íntimamente relacionados con una postura constructivista y fomentan una construcción de conocimientos donde la activación y aplicación de saberes y emocionalidades preexistentes tienen una especial relevancia. Tal como expresa Habermas (citado en Carr, W. y Kemmis , S., 1998), se intenta emancipar a las personas de la dominación del pensamiento positivista”⁸⁰.

⁷⁹ Mata, G. Uso del taller en las estrategias de instrucción para incentivar el aprendizaje significativo. Universidad Nacional Experimental. “Rafael María Bernaldt”, diciembre 1997. Ciudad o país.

⁸⁰ Inostroza, G. Talleres pedagógicos: Alternativas de Formación docente para el cambio de la práctica en el aula, Dolmen ediciones, Santiago de Chile, 2001.

De esta manera, y dadas las características de la propuesta que se buscaba implementar se optó por esta modalidad, como una manera de evitar caer en prácticas pedagógicas que rigidizaran, los métodos verbalistas y expositivos y que se enmarcan en esquemas de comunicación vertical. Este tipo de prácticas marginaliza el sentido del aprendizaje y desliga lo que se aprende de lo que se vive, anulando la criticidad y la creatividad necesarias en todo proceso de formación personal.

“Es necesario cuestionar y romper con este paradigma de transmisión de conocimientos, para favorecer aprendizajes a partir de la producción de ellos. Al respecto las representaciones de los estudiantes, que muchas veces constituyen obstáculos cognitivos para el aprendizaje y el desenvolvimiento social, se consideran desde una perspectiva psicológica (análisis de los modos de pensar, de sentir y de actuar en relación a las prácticas pedagógicas) y desde una perspectiva epistemológica (análisis interno de los obstáculos constitutivos en la elaboración de un concepto) como elementos claves en el proceso pedagógico (Astolfi, J.P., 1992)”⁸¹.

3.1.7 Protagonistas, Todos

La elección de la metodología de taller como herramienta de trabajo, permite que tanto alumnos como monitores se sitúen en un mismo nivel, donde cada integrante vaya enriqueciendo su conocimiento al interactuar dentro del grupo. Por esta razón, era importante que cada uno de los miembros se sintiera protagonista al momento de crear ideas y contenidos dentro de este discurso, logrando además de conocimiento y desarrollo de capacidades, una confianza y fluidez en la relación con sus pares.

⁸¹ Ídem.

De esta manera, Inostroza plantea que **“como una manera de favorecer el proceso de construcción del conocimiento, es importante que exista entre docentes y estudiantes un clima de respeto, de acogida, de confianza y de comunicación. El respeto consiste en considerar al alumno en su singularidad, escucharlo sin descalificarlo y estimularlo a que actúe por convicción y no por imposición. La acogida se refiere a que el alumno, en todo momento, debe sentir el respaldo de todo ser humano, necesita de otras personas cuando quiere expresar sus ideas, temores y problemas”**.

Es así como en un momento de transformaciones en la educación chilena, luego de largos años de una práctica pedagógica que ya necesitaba una renovación, se hace necesario el nacimiento de proyectos que tengan como desafío principal, el hacer del alumno el protagonista de su proceso de enseñanza aprendizaje. Para el logro de estos cambios, se ha introducido al interior de los establecimientos educacionales una gran cantidad de tecnología, a lo que se une la capacitación de los docentes en el uso de esta nueva herramienta, que no sólo se enmarca en la enseñanza de una asignatura, sino que ahora se basa en la comunicación, por lo que ahora se busca pasar de una memorización de contenidos a la realización de proyectos en conjunto con los estudiantes.

De esta manera, la utilización de la metodología de taller, concretizada esta vez en la experiencia de creación de un periódico escolar puede ser replicada en todas las asignaturas del currículo y constituirse en una herramienta más dentro del proceso educativo, con todas las ventajas que esto conlleva. El éxito de esta experiencia no está asegurado solamente por este tipo de iniciativas, sino que dependerá en gran medida de la participación, creatividad, conocimiento e interés tanto de los docentes como de los alumnos por trabajar en la obtención de un objetivo común.

Es así como dentro de esto se inserta claramente el señalar que **“la postura constructivista afirma que el conocimiento no es resultado de una simple copia de la realidad preexistente, sino de un proceso dinámico y**

social, a través del cual la información externa es interpretada y reinterpretada por la mente de cada persona que va construyendo progresivamente nuevos modelos explicativos cada vez más potentes y complejos (Coll, C y Solé, I., 1989)”⁸².

Es así como de esta manera, el alumno selecciona y organiza las informaciones que le llegan por los diversos canales de comunicación para establecer relaciones pertinentes y significativas con los conocimientos previos que posee al iniciar su aprendizaje.

De este modo, el aprendizaje se concibe como un proceso continuo de cambio que se realiza a nivel intelectual, producto de la experiencia y actividad de los sujetos. Esta actividad en la cual está involucrado lo cognitivo y lo afectivo, se relaciona con el procesamiento y transformación de los objetos de conocimiento.

Así, se busca con el trabajo de en los talleres pedagógicos se produjera de alguna forma, una modificación en las acciones, actitudes y modos de enseñar y aprender, para que las coordinadoras y los participantes del taller, logren autonomía y capacidad crítica en el trabajo, lo que debiera llevar a formar un proceso activo y socialmente construido y compartido.

Para lograr los objetivos propuestos y que las jornadas se desarrollen según lo programado, es importante primero, buscar lograr un “Clima de Apertura y Confianza”. Para ello es necesario favorecer en cada taller relaciones de convivencia, donde cada alumno y coordinador crezcan en su relación de persona. Allí se pretende derrumbar las barreras de temor y desconfianza, promoviendo un espacio de encuentro y acogida que permita la liberación de las capacidades bloqueadas, dando salida a la interioridad de cada uno.

⁸² Inostroza, G. Talleres pedagógicos: Alternativas de Formación docente para el cambio de la práctica en el aula, Dolmen ediciones, Santiago de Chile, 2001.

PROPUESTA METODOLÓGICA DE LOS TALLERES DEL PERIÓDICO

ESCOLAR

Como una forma de organizar la puesta en marcha de los talleres de trabajo, a continuación se presenta un esquema que resume la planificación de ocho talleres a través de cartillas, que fueron elaboradas a partir de estos contenidos. Con esto, se pretende establecer objetivos concretos que posteriormente sean posibles de evaluar a través de actividades que pongan en práctica cada uno de los temas propuestos en cada sesión.

TALLER	OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
1. El periódico	Conocer los medios de comunicación social y cuál es la importancia que tiene el periódico dentro de éstos.	-El periódico. -Los contenidos del periódico. -El periódico como reflejo de las inquietudes de los jóvenes.	-Revisar distintos periódicos y sus secciones. -Identificar los recursos utilizados en el periódico.
2. ¿Qué es noticia?	Identificar qué es noticia y cómo desarrollarla.	-Qué es noticia. -Las características de la noticia. -Los elementos de la noticia.	-Analizar artículos periodísticos y establecer las similitudes o diferencias con la definición que los estudiantes formulan antes de comenzar el taller.
3. El sujeto clave	Identificar los roles de un reportero y cómo llevarlos a la práctica.	-A quién se conoce como un reportero. -cómo se debe reportear.	-Simular de reunión de pauta. - Los integrantes reportearán un tema de su interés, relacionado con el liceo.
4. La entrevista	Reconocer el formato de la entrevista y cómo elaborarla.	-Qué es la entrevista. -Las fases previas de la entrevista.	Realización de una entrevista imposible, buscando información en Internet.
5. La gran historia 6. Qué nos interesa	Identificar y realizar un reportaje. Identificar y crear las secciones del periódico.	-Definición del reportaje. -Definición de las secciones del periódico.	Realización de un reportaje en grupos de trabajos. Definir las secciones y proponer los nombres de éstas dentro del periódico.
7. La ventana virtual	cómo planificar el trabajo para crear una página web	-objetivos de la página web. -cual es la audiencia. -tipos y estructuras de página web.	De una página web: - definir los objetivos del web site. - Definir el público destinatario. - Estructurar la información.
8. Mi propia página web	Conocer el programa de construcción de páginas web Nescape Composer y sus usos más básicos.	-Qué es Nescape Composer. -Cómo crear un nuevo archivo o página. -Cómo insertar texto e imagen en la página.	Escribir una pequeña autobiografía e insertar una fotografía propia.

CAPITULO IV
“EXPOSICION DE LOS RESULTADOS

4.1 Nuestra Propuesta de Taller

Como una modalidad ideal y muy acorde a los nuevos parámetros que difunde la Reforma Educacional, surgen los talleres. De esta forma, los estudiantes se constituyen en entes protagonistas de su propio aprendizaje, valorando su vida cotidiana y el medio en el que conviven, lo que se constituye en una instancia de aprendizaje para comprender y actuar sobre el mundo.

A través del reporte, la investigación y la redacción del material se esperaba que los estudiantes desarrollaran diversas técnicas de expresión, cumpliendo así con parte de los objetivos planteados por el programa de Lenguaje y Comunicación y los Contenidos Mínimos Obligatorios estipulados en esta área.

Mediante la ejecución de la serie de talleres, se procuró también entregar herramientas de comunicación social que permitirán potenciar y desarrollar, al mismo tiempo las habilidades comunicativas de los alumnos participantes.

Durante el desarrollo de los talleres cada pregunta que se originaba se consideraba como fundamental, por lo que el valor que se brindaba a cada una de las respuestas contribuía a que el alumno reafirmara su pertenencia al grupo y se identificara con el proyecto del cual formaba parte.

Al comienzo de la realización de los talleres, cada alumno se relacionaba de una manera diferente con la infraestructura tecnológica. Algunos llegaban de manera tímida a enfrentarse con el computador, dejándose guiar por los compañeros que conocían más. En cambio, estos últimos al ejecutar las actividades de cada taller se dejaban llevar en su navegación por Internet por sus gustos e intereses y no sólo por cumplir los objetivos solicitados. El gusto que manifestaban por ingresar a la Red y navegar sin una planificación, es una situación que no es del todo negativa, ya que se puede encauzar la curiosidad

propia de los alumnos para fomentar la creatividad al servicio del aprendizaje colaborativo que se buscaba desarrollar a través de los talleres.

4.1.1 Los Jóvenes

Los estudiantes, un grupo conformado por hombres y mujeres de entre 15 y 17 años, eran en su mayoría alumnos provenientes de las zonas rurales de la comuna, quienes en muchos casos no poseían un computador en su casa y el único acceso que tenían a la informática se encontraba en el colegio.

En cuanto a las características personales de los estudiantes, éstas no diferían mucho de la realidad que viven tantos otros jóvenes en el país. La presencia de la alegría, la jovialidad y el humor en cada uno de los talleres era la principal tónica. De la misma forma, la existencia de problemas sociales como el embarazo juvenil era un elemento más que conformaba la vida escolar de los estudiantes.

Respecto de la participación de los jóvenes en las actividades desarrolladas, ésta fue evaluada por quienes guiaron las actividades como bastante alta. En cada una de las jornadas se dio la instancia de dialogar en torno a los temas propuestos. De la misma manera fue posible abrir un espacio de construcción de conocimiento en la búsqueda de la facilitación del aprendizaje.

4.1.2 El Material

El material utilizado para elaborar las cartillas fue construido a partir de otros proyectos similares, siendo fundamental la formación periodística con la que contaban las ejecutoras para diseñar, seleccionar y ordenar la información que se entregaba. Así, este material se creó con el objeto de que fuera la pauta

para conocer los principales conceptos periodísticos y sus características, lo cual permitiría formar un grupo que se encontraría capacitado para ejecutar un periódico escolar electrónico.

Con el fin de estructurar orgánicamente los contenidos programáticos de las cartillas para presentarlos en una secuencia de aprendizaje apropiada a las condiciones específicas de los alumnos fue necesario basar la creación de cada unidad teniendo en cuenta las características que señala L. Miquel.

“Las cartillas al ser un módulo educacional deben ser un conjunto de situaciones bien estructuradas de enseñanza-aprendizaje. Se debe tener un objetivo bien definido que orienta toda su organización y desarrollo. Además debe ser un instrumento pedagógico flexible, que se puede insertar en cualquier programa, en cualquier momento, por lo tanto es adaptable a nivel local y/o regional. Con lo anterior señalado se cumple también la característica de que la cartilla ofrece oportunidades de participación activa al alumno para lograr el aprendizaje que se persigue”⁸³.

Se procuró que en las cartillas y como una manera de contribuir a la formación de los alumnos, incluyeran aspectos básicos del tema central que el alumno debía dominar y proyectarlos a su vida real. De esta manera, si bien cada taller contaba con una pauta, se procuraba que los contenidos se desarrollaran siempre a partir del otro, es decir desarrollar un discurso que se construía a partir de elementos comunes entre los participantes.

A continuación se muestran la serie de cartillas elaboradas, que constituyen un total de ocho, a través de las cuales se trataron temas que contenían información teórica, didáctica y actividades que concretizaban cada objetivo planteado.

⁸³ Flández, M. “Diseño, elaboración y validación de un módulo”. Tesis de grado de la carrera de, Universidad Austral de Chile, 1998.

4.1.3 Sistematización, la explicación de un proceso

Dado que esta es una investigación de tipo exploratoria se presenta la sistematización como el instrumento que da a conocer el trabajo de campo que se realizó en los talleres anteriormente descritos. De esta manera se puede señalar que la sistematización se presenta como una alternativa a la evaluación tradicionalmente aplicada a los proyectos sociales educativos, es más, la sistematización está en necesaria conexión con la investigación social porque más que rechazar o negar la investigación define una modalidad particular de estudio cuyo objeto es la acción social. Su preocupación es dar cuenta y describir esta acción.

“La sistematización suele presentarse como una respuesta a las insuficiencias de la investigación social predominante a analizar las problemáticas que revelan los proyectos de cambio y de intervención social, más que una alternativa a la evaluación o a la investigación, constituye una expresión particular de la búsqueda de modalidades de investigación de la acción social en el marco del cambio de paradigma que caracteriza a esta época de fin de siglo”⁸⁴.

Entre las características de este método, está el que como concepto y práctica metodológica no tiene un significado único. Por el contrario, gran parte de su riqueza radica en la diversidad de enfoques que se utilizan y que dan cuenta de la contextualización y sentido práctico que se otorga a la reflexión de la experiencia.

Pese a esta diversidad es posible encontrar supuestos y búsquedas comunes. Entre ellos, y desde el punto de vista epistemológico, Martinic destaca dos aspectos. El primero es que la sistematización intentará dar cuenta,

⁸⁴ Martinic, S. “Ponencia presentada al Seminario Latinoamericano: Sistematización de prácticas de animación sociocultural y participación ciudadana en América Latina. Medellín, Fundación Universitaria Luis Amigó-CEAAL, 12-14 agosto 1998.

simultáneamente, de la teoría y de la práctica o, en otras palabras, del saber y del actuar. Segundo, la sistematización intenta construir un lenguaje descriptivo propio “desde adentro” de las propias experiencias constituyendo el referencial que le da sentido.

Quien también señala la importancia de la sistematización es Alfredo Ghiso al dar cuenta de aspectos de esta modalidad en diversas prácticas. Este autor explica en primer lugar que a toda sistematización le antecede una práctica en la cual los sujetos involucrados son sujetos de conocimiento y poseen, una percepción y un saber producto de sus saberes. Es por esto que todo proceso de sistematización es un proceso de interlocución entre sujetos en el que se negocian discursos, teorías y construcciones culturales.

“La sistematización como proceso de construcción de conocimiento sobre una práctica social, no es neutro; por el contrario el interés que lo direcciona y los principios éticos que lo enmarcan son eminentemente emancipadores y transformadores. La sistematización hace parte de las propuestas socio críticas de construcción de conocimiento”⁸⁵.

Es así como en la sistematización interesa tanto el proceso como el producto, porque el proceso vincula múltiples componentes. Por ejemplo, uno de ellos es el pedagógico en donde se forma para sistematizar y sistematizando se forma, por lo tanto los aprendizajes son altamente significativos para los que participan.

Ghiso plantea cinco enfoques de sistematización a partir de la existencia de diversidad de sujetos y por consiguiente de lógicas y racionalidades, culturas y discursos que mueven a la reflexión y expresión del saber construido en relación a las prácticas.

⁸⁵ Ghiso, A. “De la práctica singular al diálogo con lo plural”. Ponencia para el seminario latinoamericano: sistematización de prácticas de animación sociocultural y participación ciudadana. Medellín, agosto, 1998.

Entre éstos se encuentran:

-Enfoque histórico-dialéctico: En el que las experiencias hacen parte de una práctica social e histórica general e igualmente dinámica, compleja y contradictoria que pueden ser leídas y comprendidas, de manera dialéctica entendiéndolas como una unidad rica y contradictoria.

-Enfoque dialógico e interactivo: En el que las experiencias son entendidas como espacios de interacción, comunicación y de relación; pudiendo ser leídas desde el lenguaje que se habla y en las relaciones sociales que se establecen en estos contextos.

-Enfoque hermenéutico: Aquí se pone en consideración la necesidad de entender a los actores de los proyectos socioculturales y educativos en el desarrollo de razones prácticas reflexivas, mediante una serie de procesos que permiten hacer explícitos y ponen en claro: intencionalidades, predisposiciones, hipótesis, sentidos y valoraciones que subyacen en la acción.

-Enfoque de la flexibilidad y la construcción de la experiencia humana: Estos enfoques asumen la implícita epistemología de la práctica, basada en la observación y el análisis de los problemas que no tienen cabida en el cuerpo teórico aprendido o aplicado. La sistematización está vinculada aquí a la resolución de problemas, permitiendo hacer frente a los nuevos desafíos que les presenta el contexto.

-Enfoque deconstruccionista: Desde este enfoque podría entenderse la sistematización como una intervención que permite entrar en la voz, en la autoconciencia de lo institucional, en los imaginarios y en aquellos campos donde existen formas institucionalizadas de ejercicio del poder.

Es así como a través del proceso de sistematizar se develan identidades e intereses diferenciados, lógicas de intervención diversas y hasta contradictorias sobre las realidades sociales. A pesar que los procesos de sistematización parten de prácticas singulares reconocen teórica y metodológicamente el pluralismo la provisionalidad, el disenso y el diferendo, retomando, recreando y recontextualizando las potencialidades críticas de cada experiencia.

De lo anterior se desprende que **“el desafío para los tiempos que corren no está allí, sino en la construcción de lo colectivo desde múltiples lugares, ubicando las diferencias como elementos centrales y constitutivos, del pensar, del ser y del hacer social desde acuerdos, articulaciones y responsabilidades colectivas que son necesarias para reconfigurar sujetos sociales solidarios capaces de abrir caminos realmente democráticos”⁸⁶.**

4.1.4 Sistematización de los Talleres, antecedentes de la historia

En nuestro primer viaje, a bordo de un pequeño bus, un día lunes del mes de abril de 2001, cerca de las tres de la tarde llegamos a Paillaco. Nos dirigimos al liceo Armando Rodolfo Phillippi, imaginando cómo íbamos a iniciar el primer taller.

Esta ocasión concretaría la larga preparación que significó para nosotras la elaboración de cada una de las cartillas. La incertidumbre era uno de nuestros sentimientos, ya que compartir experiencias a través de los talleres representaría la primera conexión con un grupo de alumnos de Segundo año de Enseñanza

⁸⁶ Ghiso, A. “De la práctica singular al diálogo con lo plural”. Ponencia para el seminario latinoamericano: sistematización de prácticas de animación sociocultural y participación ciudadana. Medellín, agosto, 1998.

Media, a quienes no conocíamos. También marcaría la etapa práctica de nuestra tesis.

4.1.5 Antecedentes de un Primer Viaje

En el establecimiento ya nos conocían, porque con anterioridad presentamos nuestro proyecto ante el director y una comisión de profesores que nos acogió con gran entusiasmo.

Durante esta cita el profesor de castellano, Miguel Orellana, fue quien nos contactó con el alumnado, perteneciente a los primeros medios del liceo. En esta primera reunión, ingresamos a cada uno de los siete cursos que existían en este nivel y les contamos de nuestra idea de realizar talleres para demostrar la factibilidad de la creación de un periódico electrónico desde y para ellos.

En cada una de las salas que visitamos surgieron preguntas de los alumnos. Los más avezados querían saber cómo sería el periódico, mientras que los más tímidos sólo se conformaban con escuchar lo que sus compañeros decían. ... “Yo no tengo buena ortografía, ¿igual puedo participar?”, eran algunas de las interrogantes que surgían de sus bocas. Al mismo tiempo los profesores que se encontraban en las aulas nos indicaban quienes poseían las mejores calificaciones y aptitudes para el castellano. De inmediato nosotras aclarábamos que esas condiciones no eran indispensables para este proyecto sino que la responsabilidad y los deseos de participar eran los ingredientes primordiales que buscábamos en cada uno de ellos.

Después de esta jornada de conversación los alumnos se comprometieron a pensar si se adherían a esta propuesta.

4.1.6 El Reencuentro

Llegó marzo del 2001 y el comienzo de los talleres no podía esperar más. Fue un día miércoles de ese mes, cuando nos reunimos con el grupo que quería trabajar con nosotras. Al llegar, nos sentimos acogidas de inmediato, ya que los profesores y alumnos recordaban la propuesta.

A pesar de que ya conocían los contenidos del proyecto, aún existían algunas dudas e inquietudes que fuimos aclarando poco a poco. Una de éstas fue la forma en que nos reuniríamos con los alumnos, en qué lugar, día y hora. Todo fue resuelto durante la misma tarde y llegamos a un consenso en el horario que resultaba más conveniente para todos. Desde ese día como monitoras de los talleres nos organizamos de la manera más adecuada para llevar un registro de cada una de las sesiones, para lo cual, grabamos cada encuentro y luego se rescató lo más relevante y la información acorde a nuestros objetivos, también se tomó nota de las principales acciones e inquietudes de los jóvenes.

Todo estaba listo para iniciar el taller, siendo el proyecto como estrategia pedagógica un nexo para que los alumnos se contacten con su entorno a través de la creación de un producto propio. **“Estimular los aspectos cognitivos, motrices y ético afectivos y facilitar procedimientos que permitan llevar a cabo un producto colectivo y explotarlo en todas sus potencialidades”⁸⁷.**

4.1.7 El Lugar

Las reuniones con los alumnos, que en un principio eran quince, se desarrollaban la mayoría de las veces en la Sala de Enlaces y en otras ocasiones usamos salas de clase o la biblioteca, lo cual dependía de la disponibilidad que hubiera durante esos días. Se procuró realizar el desarrollo de los talleres en un

⁸⁷ Issacs y Flores. Uso del Software. Ediciones Universidad de La Frontera, Temuco. 1998.

ambiente de confianza, donde nadie destacara más que el otro, para lo cual nos sentábamos en un círculo para que todos viéramos nuestras expresiones.

La relación con el grupo se puede calificar como de bastante directa, ya que todos los alumnos se dirigían a nosotros por nuestros nombres. Durante todo este tiempo la relación se hizo de mayor confianza y la timidez era escasa.

4.1.8 Formulación de los Talleres

Las reuniones se efectuaban dos veces por semana con una duración de una hora cada uno de los talleres, donde se desarrollaba una cartilla planificada con anterioridad. A pesar de que cada sesión estaba dirigida por un tema, siempre se enriquecía con los comentarios e inquietudes de los alumnos que muchas veces no comprendían ciertos conceptos periodísticos, los que fueron aclarando con posterioridad.

4.2 Cartillas

A continuación se dan a conocer cada una de las ocho cartillas que se aplicaron en los talleres y la sistematización realizada en el trabajo de campo por las monitoras.

4.2.1 Cartilla N° 1

CONOCIENDO EL PERIÓDICO



-Características del periódico:

- El lector de diarios o periódicos, a diferencia del televidente o el radioescucha **puede volver y comprobar** lo que se dijo o encontrar el texto de la emisión en una biblioteca pública.
- Los periódicos ofrecen al lector **la mayor variedad y capacidad de elección**. Cada lector es su propio director, seleccionando las noticias que considera importantes e ignorando las que no.
- Es tanta la necesidad de informarse que incluso muchos periódicos y diarios se han preocupados de estar presentes en Internet. Esta necesidad ha hecho surgir un cambio de versión impresa a la electrónica (más imágenes, más recursos gráficos, etc.)
- La globalización de la información produce una pérdida de identidad de la comunidad en donde vivimos. Muchas veces nos vemos bombardeados de noticias que están lejos de nuestra realidad y no nos vemos reflejados en ellas.

Actividad: ¿veo reflejados mis intereses y los de mi comuna en los periódicos? ¿Cuáles? Identificamos qué noticias nos interesan y qué les cambiaríamos para que sean interesantes. ¿Los periódicos muestran hechos sucedidos en mi entorno? ¿Porqué los problemas de mi barrio no salen en los periódicos?

- Identificar los recursos utilizados en el diario electrónico.
- Comparar los dos tipos de periódico, según los siguientes criterios: Estilo, lenguaje, gráfica, anexos, espacio y profundidad de la noticia.

Primer Taller:

“Conociendo El Periódico”

Este fue quizás uno de los talleres más difíciles de desarrollar. Entre las causas que nos inquietaban, estaba el hecho de que este día se constituía en la primera vez que nos dirigiríamos a los alumnos que conformarían el grupo de trabajo en los talleres.

Los rostros de los niños plasmaban sentimientos que no parecían muy claros, al menos para nosotras. Durante el proceso de conversación, no diferenciábamos muy bien si aquellas expresiones eran de curiosidad, atención, duda o para nuestro pesar de cierto aburrimiento.

Entre los contenidos de esta unidad, se encontraban las características del periódico impreso y de Internet. Luego de cada idea que desarrollábamos, les consultábamos, cuál era su opinión al respecto, lo que no causaba una participación inmediata, y era comprensible, ya que todo era nuevo para ellos y para nosotras, poco a poco las consultas fueron espontáneas.

En el momento en que se desarrollaba la actividad de este primer taller, las consultas que antes no podían expresar, surgieron sin problemas.

Entre las principales conclusiones de la actividad, surgió la firme convicción de que los hechos que ocurren en la comuna de Paillaco son escasamente difundidos. Pero, de este mismo modo fue sorprendente darnos cuenta que ellos mismos son atraídos por temas que no representan su entorno. Uno de los más recurrentes fue el romance Bolocco-Menem, el pase escolar, la píldora del día después y otros ítems del espectáculo.

Este debate fue fructífero, lo cual dio pie para retomar la conversación en el segundo taller, que ya se avecinaba.

4.2.2 Cartilla N° 2

¿QUÉ ES NOTICIA?



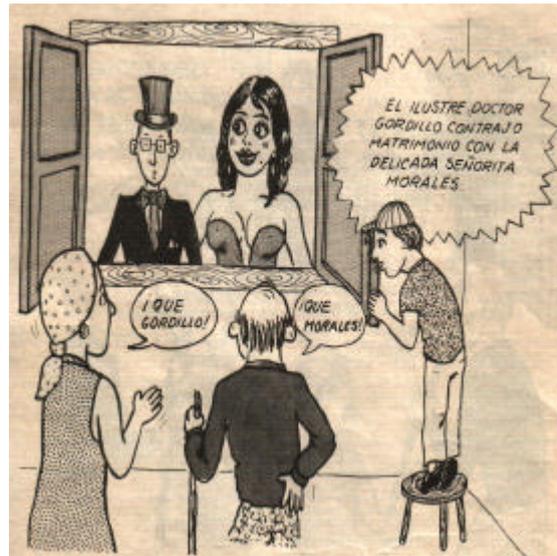
Nosotros siempre leemos noticias en los diarios pero: **¿sabemos qué es noticia en nuestro liceo?**

En mi liceo hay muchos hechos que pueden convertirse en noticia, porque lo que puede ser cotidiano para el resto, puede ser importante para nosotros ya que toca nuestros intereses.

Así el noticiero se puede comparar con una ventana, a través de la cual podemos ver nuestro mundo:

EN NUESTRO PAÍS PODEMOS VER:

UN MUNDO DE LOS GRANDES



UN MUNDO INDIVIDUALISTA





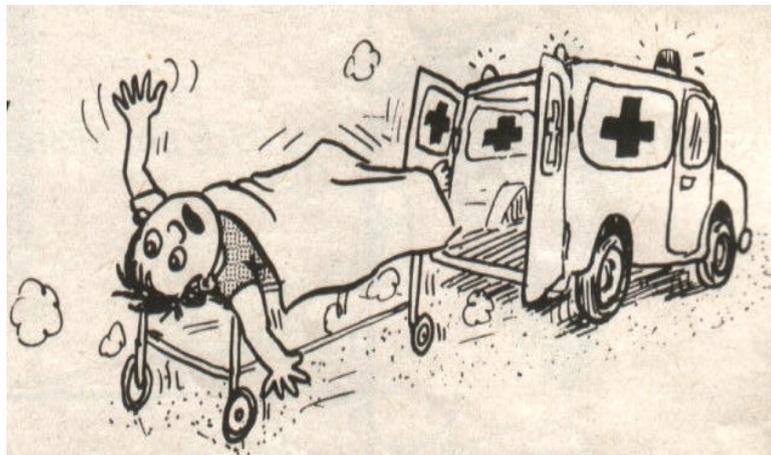
UN MUNDO LOCO

Pero, **¿QUÉ MUNDO PODEMOS VER A TRAVÉS DE LA VENTANA DE NUESTRO LICEO?**

ACTIVIDADES DE MI LICEO



EQUIPOS DEPORTIVOS



NUESTROS PROBLEMAS

NUESTRO BARRIO



Manos a la obra

Una vez que ya hemos visto nuestro mundo por la ventana debemos tener en cuenta ciertos elementos para que la noticia sea entendible. Así para lograr esto debemos utilizar las cinco famosas preguntas : **Qué, quién, cómo, cuándo, dónde.**

¿QUÉ?: La pregunta más importante, sin ésta no hay noticia, no ha ocurrido nada.

¿QUÉ?

¿Qué pasó?, ¿Qué está sucediendo?, ¿Qué se dijo?, ¿Cuáles son los hechos?

¿QUIÉN?: Aquí se pregunta por el protagonista, el autor de la noticia. Hay que distinguir entre el protagonista activo el que hace y el protagonista pasivo(al que se hace).

¿QUIÉN?

¿Quién hizo eso?, ¿Quién vino?, ¿Quién dijo eso?, ¿Quiénes están en esa situación?

¿CÓMO?: El cómo aporta datos de más detalle, habla del proceso, pone los colores al hecho.

CÓMO

¿Cómo se desarrolló eso?, ¿En qué circunstancias?, ¿Con qué medios?

¿CUÁNDO?: Para nuestro lector es más fácil entender cuando la noticia se relaciona con una fecha conocida, por ejemplo, ayer, mañana, la semana pasada.

¿CUÁNDO?

¿En qué día, en qué hora?, ¿Antes o después de que?

¿DÓNDE?: Aquí también es mejor buscar un dónde que se relaciona con un sitio conocido, por ejemplo, en este mismo liceo, a tres cuadras de la plaza...

¿DÓNDE?

¿En qué lugar?

Con estas preguntas todavía nuestra noticia no está completa. Debemos contextualizar los hechos que nos interesan, o sea hay que conocer las causas y consecuencias de los hechos.

Para lograr esto debemos responder las siguientes preguntas: **¿POR QUÉ? Y ¿PARA QUÉ?**



¿POR QUÉ?

NOS PREGUNTAMOS ¿DE DÓNDE VIENE ESTE HECHO?

¿QUÉ PASÓ ANTES, CUÁLES SON LOS ANTECEDENTES?

-LOS COMPAÑEROS DE TERCERO MEDIO YA HABÍAN MANDADO LAS PETICIONES A LOS APODERADOS.

¿QUÉ CAUSÓ ESTO?

-LA FALTA DE DINERO PARA ORGANIZAR LA FIESTA DE FIN DE AÑO, LOS POCOS MESES PARA PAGAR LAS CUOTAS DEL CURSO.

¿CON QUÉ INTENCIONES HICIERON ESTO?, ¿QUÉ LES MOTIVÓ?

-COMPARTIR EN UNA FIESTA DE FIN DE AÑO, CELEBRAR EL TÉRMINO DE LAS CLASES ENTRE COMPAÑEROS.

¿PARA QUÉ?

NOS PREGUNTAMOS ¿HACIA DÓNDE VA ESTE HECHO?

¿CUÁLES SERÁN LAS CONSECUENCIAS?

-SE PODRÁ DESARROLLAR LA ACTIVIDAD DE FIN DE AÑO, SE OBTENDRÁN LOS RECURSOS NECESARIOS, LOS PADRES PAGARÁN LAS CUOTAS.

¿QUÉ OBJETIVOS BUSCAN CON ESTO?

-QUE SE CUMPLA LA PROMESA QUE HICIERON LOS APODERADOS DE EFECTUAR UNA FIESTA CON EL DINERO DE LAS CUOTAS MENSUALES QUE RECAUDEN.

Actividad: Decida si las noticias que ustedes ven en el periódico se ajustan con la definición que ustedes dieron antes de comenzar esta actividad.

Segundo Taller:

“Qué es Noticia”

Ya con más confianza y sin miedo a la incertidumbre, iniciamos la segunda sesión, que contenía uno de los temas más difíciles de explicar en el periodismo: la noticia. Esta jornada la iniciamos preguntando a los alumnos qué entendían ellos con este concepto. Los jóvenes dieron sus respuestas y no estuvieron lejos del contenido al que se refiere. En ese momento les pedimos a los chicos que acercarán la noticia a su entorno cotidiano y, según ellos en su comuna y liceo no ocurren hechos trascendentales.

Formamos tres grupos y les entregamos diarios nacionales con diferentes secciones. Entre nuestros objetivos estaba el que identificaran los temas noticiosos que les llamaban la atención y a su vez los interpretaran. Al finalizar compartimos las opiniones de todos los integrantes con respecto a por qué habían elegido determinada noticia. Con esta actividad los jóvenes fueron identificando las secciones en las cuales les gustaría trabajar, una vez que se pusiera en marcha el periódico electrónico.

Entre los temas mencionados por los chicos se encontraban en orden de importancia: La polémica suscitada por los pases escolares, la píldora del día después y el romance de Cecilia Bolocco y Carlos Menen. Cabe destacar que los temas políticos y deportivos no fueron de su interés.

4.2.3 Cartilla N° 3

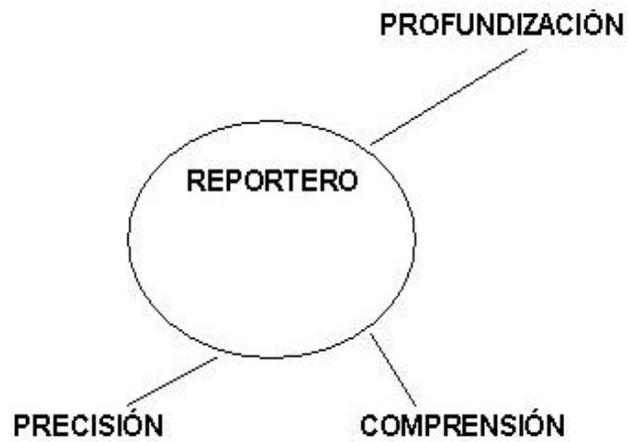
EL REPORTERO:



Es el **sujeto clave** del periodismo informativo. **Recoge noticias, hace entrevistas, realiza reportajes.** Está en contacto con los hechos.

Uno de los elementos más importantes en el trabajo del reportero, según Abraham Santibáñez, son las **fuentes** de información, las cuales **son personas, instituciones, voceros o testigos que son el origen de una información. Estas se pueden clasificar en fuentes locales, nacionales y extranjeras, oficiales o distintas personas y organismos (Stanley y Johnson y Julian Harris).** La fuente debe ser confiable, creíble e identificable porque el periodismo depende de la credibilidad.

Cómo reportear:



Actividad: Simulacro reunión de pauta. Reportea un tema de tu liceo que te interese junto a tus compañeros.

Realizamos un chat que guíe el trabajo.

Utilizamos el correo electrónico como un medio de comunicación entre los reporteros y los editores.

TERCER TALLER:

“EL REPORTERO”

Al realizar este tercer taller organizamos una convivencia como una manera de conocernos más y sentirnos en confianza.

En esta oportunidad conversamos acerca de la labor que realiza el reportero y la preparación previa con la que debe contar al momento de dirigirse a su entrevistado, para ello les explicamos esto a través de las tres fases que presenta Abraham Santibáñez en Introducción al Periodismo, donde se hace una clasificación de las distintas fuentes de información que existen y la credibilidad con las que éstas deben contar.

Luego de pasar los contenidos teóricos, en conjunto fuimos conversando posibles temas para realizar un reportaje y llevar a la práctica lo aprendido en el taller, así surgieron tres temas: La historia del nombre del liceo, la sala de Enlaces y la situación de las fábricas de cecinas locales.

Tras definir los reportajes, los alumnos nos consultaron respecto de las posibles fuentes para entrevistar para cada uno de los tópicos. Cada uno de ellos era muy diferente al otro, por que algunos eran temas contingentes como el de la fábrica de cecinas, en cambio los otros dos temas necesitaban una investigación bibliográfica que se acercaba mucho a lo histórico.

Luego de resolver algunas dudas acordamos que a través de los talleres restantes se iría viendo el avance de cada tema.

4.2.4 Cartilla N° 4

LA ENTREVISTA



Una **forma de obtener información** es la entrevista, donde **establecemos una conversación**, la cual habitualmente se graba o se apunta lo más importante para después escribir.

Para obtener buenos resultados debemos realizar un proceso previo, el cual se puede dividir en cuatro fases:

1-**Preparación**: En esta primera **fase nos informamos sobre el tema y el personaje que vamos a entrevistar**. Para esto podemos utilizar diversas fuentes como Internet, libros, revistas, periódicos, etc.

Una vez que ya nos hemos informado es necesario elaborar un **cuestionario básico** para guiar nuestra conversación.

2-**Realización**: Al encontrarse con el personaje se debe **romper el hielo**, para esto podemos iniciar la conversación con temas ajenos a la información que realmente buscamos y así entrevistado y entrevistador entrarán en un **ambiente de confianza**. Además para que nuestra labor sea seria debemos tener siempre en cuenta algunos detalles que resultan muy importantes como ser puntuales y contar con todos los materiales necesarios.

3-**Examen de datos**: Una vez que hemos recolectado la información debemos ordenar de mayor a menor **importancia los datos con los que contamos**.

4-**Redacción**: Este es uno de los momentos más importantes, ya que **daremos a conocer a nuestros lectores la información** que hemos reportado y es por esto que debemos tener muy claro cuál es **el público** al que nos dirigimos.

Actividad:

Realizamos la entrevista imposible buscando información de Internet.

Cuarto Taller:

“La Entrevista”

En este taller vimos las fases de la entrevista, según Leñeros y Marín. Para concretizar esto les propusimos que realizaran una entrevista imposible, lo que se constituyó en un proyecto piloto, debido al tiempo y que así podrían utilizar Internet para obtener la información del personaje elegido y de paso se introducirían más en lo que es la Red.

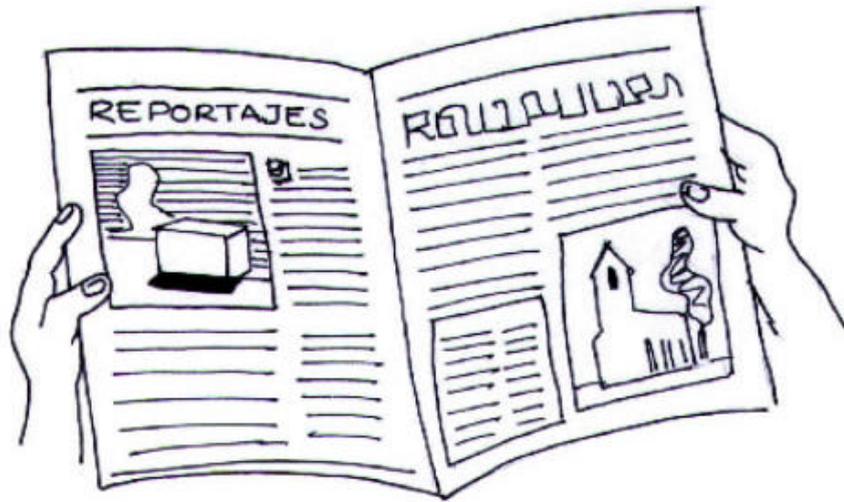
Entre los personajes favoritos del grupo estuvieron los del ámbito artístico, entre los que destacaron los músicos y actores, incluso muchos de los nombre elegidos se repitieron, lo que nos llevó a pedirles que cambiaran su elección. Entre los personajes estuvieron Madonna, Marilyn Monroe y Kurt Cobain, fallecido vocalista del grupo Nirvana.

Muy entusiasmados por investigar acerca del personaje elegido, los chicos se introdujeron rápidamente en Internet. Al comenzar su viaje las dificultades que se presentaron permitieron resolver dudas del manejo de esta herramienta, lo que no se convirtió en un obstáculo o desánimo para los chicos, sino que esto los incentivó aún más.

Acordamos que nos enviarían las entrevistas y consultas pertinentes vía E-mail, lo que cumplieron algunos de los integrantes.

4.2.5 Cartilla N° 5

LA GRAN HISTORIA



El Reportaje:

Una de las maneras de escribir con **un estilo** más personal y **profundizar un hecho** es el reportaje, donde podemos ampliar, completar y profundizar en la noticia, para explicar un problema o simplemente narrar un suceso. El reportaje **investiga, describe, informa, entretiene y documenta**. Es por esto que incluso hasta los hechos **más cotidianos** pueden hacerse interesantes en un reportaje.

En este formato **los personajes** se presentan con más viveza y los **detalles noticiosos secundarios de las personas y los hechos** adquieren mayor importancia, relevancia o interés. Pero esto no quiere decir que se pueda transformar o distorsionar la realidad.

Actividad: Junto a mis amigos relato una gran historia de mi liceo.

Conformar grupos de cinco integrantes

Tema de ejemplo: Quién es el personaje que da el nombre a mi liceo.

Quinto Taller:

“La Gran Historia”

A través de esta unidad pudimos ir conociendo el avance que habían tenido los chicos en sus respectivos reportajes, además utilizamos el contenido de la cartilla para estructurar aún mejor el reportaje.

En esta reunión los alumnos llegaron con distintos avances para cada uno de los reportajes, es así como para el tema del nombre del liceo, Elizabeth, una de las alumnas pudo obtener el acta de inauguración del establecimiento, allí se encontraba gran cantidad de datos que implicaban un trabajo de investigación por parte del grupo. Les sugerimos además que entrevistaran a un auxiliar del Liceo que estuvo presente en la ceremonia inaugural del establecimiento.

El reportaje de la situación de la fábrica de cecinas complicó al grupo que investigaba el tema. María José, una de las integrantes no sabía desde que perspectiva abordarlo, pues pensaba que en un reportaje sólo se debía incluir un punto de vista, que en este caso podía ser el dueño de la fábrica o los trabajadores. Esta situación la aclaramos y le explicamos que podía investigar desde varias aristas la situación para dar una visión más global.

El tema de la Sala de Enlaces, resultó ser una de las investigaciones que más complicó a los chicos, a pesar de que la información y la mayoría de las fuentes se encontraban insertas en el mismo liceo. Entre los motivos de la demora en el reporte se encontraba el que los profesores no contaban con el tiempo necesario para poder atender a las alumnas, pero finalmente, Johanna, Cristina y Andrea pudieron contactarse con los docentes e ir avanzando su trabajo.

4.2.6 Cartilla Nº 6

QUÉ NOS INTERESA



Una vez que hemos conocido lo que es un periódico y qué podemos informar a través de este medio, debemos **crear** los diferentes espacios que contendrá nuestro periódico escolar.

Los diarios o periódicos que conocemos tienen espacios ya tradicionales a los cuales se les llama **secciones o cuerpos**. Entre ellos está **la editorial**, donde podemos analizar los hechos más relevantes que sucedan en nuestro liceo.

Otro de los espacios es **el artículo de opinión**, donde hablamos sobre un tema desde nuestra perspectiva. En esta sección el articulista debe contar con los antecedentes necesarios para respaldar su opinión.

Entre las secciones más informativas se encuentran: **deportes, crónica, reportaje, cultura y arte.**

Además de informar no debemos olvidar **la entretención** que todo medio quiere brindar y para esto podemos recurrir a secciones como **el humor y los datos curiosos**. También podemos contar anécdotas de nuestros compañeros y profesores; caricaturas y pequeñas historias curiosas.

Finalmente debemos abrir un espacio para establecer una comunicación con nuestros lectores para lo cual existen instancias como las conocidas **cartas al director**, donde podremos conocer la postura de nuestro público y así poder mejorar o mantener la forma en que estamos trabajando.

Actividad: Defino y propongo las secciones y sus nombres. Elijo que sección me interesa para trabajar en mi periódico.

Sexto Taller:

¿Qué nos Interesa?

Luego de haber pasado por los distintos talleres programados, llegamos al momento de dar nombre a las distintas secciones del periódico. En esta ocasión se definió a quién les interesa determinada área y en conjunto fuimos dando nombre a cada una.

Cinco fueron las secciones que finalmente se crearon:

1.-La sección de entretenimiento fue bautizada por sus integrantes como: **¡QUÉ ENTRETE!**, donde se incluiría caricaturas, chistes, puzzles y entretenimiento en general.

2.-**8 Milímetros** es el nombre de la sección cultura y espectáculos, donde se incluyen entrevistas a cantantes y actores; crítica de música y cine, una agenda cultural y una reseña de las obras y homenaje efectuado a un alumno del liceo ya fallecido.

3.- **Reportajes:** Aquí se incluyen los tres reportajes elaborados por los alumnos.

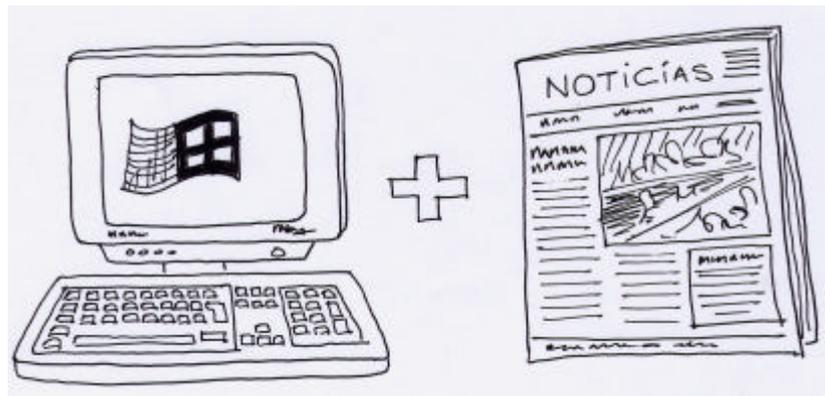
4.-**La cima** es la sección de deporte, donde se tratarán temas como el desempeño de dos alumnos del liceo integrantes de la selección provincial de básquetbol. Además de la programación deportiva, los entrenamientos y las giras de las distintas ramas deportivas del liceo.

5.-**Tip-Top:** Sección de Actualidad donde se incluye noticias del mundo musical y juvenil.

La elección de los nombres no fue algo fácil, pero luego de algunas jornadas de conversación finalmente se definió cada una de las secciones.

4.2.7 Taller N° 7

LA VENTANA VIRTUAL



Antes de crear un periódico escolar electrónico es necesario conocer cuáles son los componentes de una página web. Para esto, tienes que tener claro cuáles son los objetivos del sitio web que vayas a crear, a quién va dirigida, y cómo deseas estructurar la información que darás a conocer.

En el caso del periódico escolar debes dedicar un tiempo a la planificación, en el que considerarás los siguientes cuatro puntos.

¿QUÉ OBJETIVOS O PROPÓSITO TIENE LA PAGINA WEB?

Por ejemplo. Un profesor debe hacer una página web acerca del pudú y llamar la atención acerca del peligro en el que se encuentra esta especie.

¿Cuál sería el objetivo de la página web?: que sus alumnos se sensibilicen respecto de la situación que vive el pudú.

Una vez que el profesor ya tiene claro el objetivo debe preguntarse **¿A QUÉ AUDIENCIA DIRIGIRSE?**

En este caso el conocer a sus usuarios le ayudará a dar forma al contenido informativo y a elegir un tono coherente con el que dirigirse a ellos.

Volvamos al ejemplo anterior: En el caso del profesor la audiencia sería alumnos y alumnas de nueve a doce años, con capacidad de lectura y escritura.

¿CÓMO ESTRUCTURAR LA INFORMACIÓN?

Existen dos niveles de jerarquía: un índice de alto nivel y páginas de segundo nivel.

Para hacer la entrega de información ordenada, el método más fácil es desglosarlo: Para ello divide los temas en subtemas. Si tienes varios temas pequeños, agrúpalos en una misma página.

Actividad: Define un tema para la página web y subtemas. A partir de este tema busca:

- a) Objetivos del website
- b) El público destinatario

Séptimo Taller:

“La Ventana Virtual”

Después de conocer los contenidos periodísticos los alumnos conocieron qué es una página web, ya que si bien pueden acceder a navegar en Internet en el liceo hay muchos términos y partes que conforman los websites que tuvieron que ser definidos.

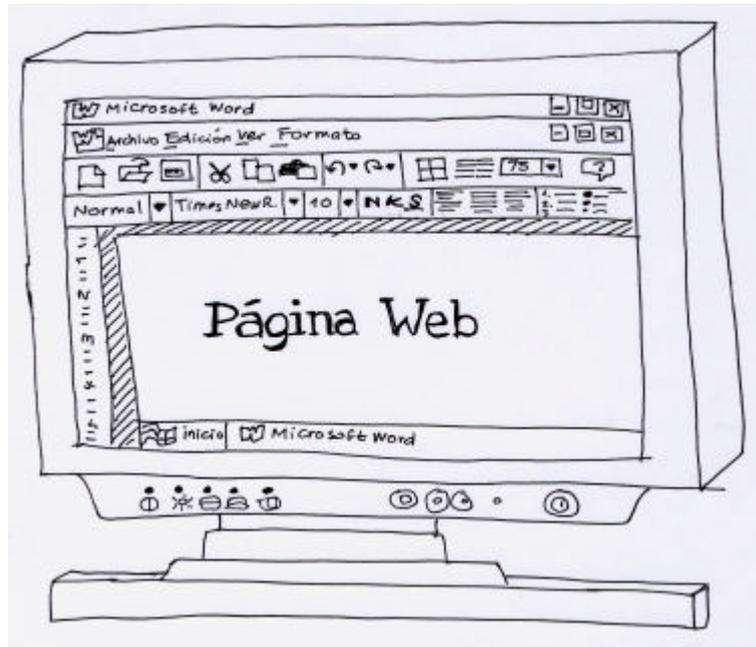
Primero se comenzó por organizar la planificación del trabajo previo al diseño de una página web. Es decir determinar los objetivos, los usuarios para quienes ha sido pensada, el tema central de la página y los subtemas y de qué manera serían distribuidos éstos.

Así, se formaron voluntariamente tres grupos de alumnos para que definieran cómo planificar el diseño de un periódico electrónico y así concretizar los contenidos que fueron tratados en la cartilla. Así, pensaron en qué temas les interesaría divulgar a través de la página web y quienes darlo a conocer.

Un representante de cada grupo expuso el resultado de la actividad. Los tres grupos lograron aclarar las dudas y manifestaron que estaban capacitados para realizar esta misma actividad de manera individual, la que sería revisada en una próxima sesión.

4.2.8 Taller N° 8

MI PROPIA PÁGINA WEB



Para implementar una página web es necesario conocer los elementos básicos para generar contenido electrónico para Internet usando el componente Netscape Composer.

PERO, ¿QUÉ ES ESTE PROGRAMA?

Nescape Composer integra las funciones de creación de documentos del tipo *Lo que se ve es lo que se obtiene* (WYSWYG).

¿CUÁL ES LA FUNCIÓN DEL NESCAPE COMPOSER?

Tiene como función la creación de Web (páginas html). Esta herramienta se ha concebido para proporcionar a los creadores de contenidos, experimentados o principiantes, una solución sencilla y avanzada para modificar y publicar documentos en línea. Por ejemplo algunas de las capacidades que permite este producto son trabajar en un entorno WYSIWYG, funciones de edición, arrastrar y soltar, dar formato y estilo a las páginas Web e insertar objetos entre otros.

¿CÓMO CREAR UNA PÁGINA WEB?

Primero se debe tener en cuenta que se puede crear una página Web partiendo de cero, modificar la página que está explorando o abrir un documento ya existente que desee modificar.

Los pasos a seguir comienzan por la creación de **una nueva página**:

EXAMINAR LA NUEVA PÁGINA

Para realizar esto debes:

- elegir guardar en el menú archivo y posteriormente debes asignar a la página un título y un nombre de archivo.
- Ahora debes abrir la página para ver la página que acabas de crear en la ventana de navegador.

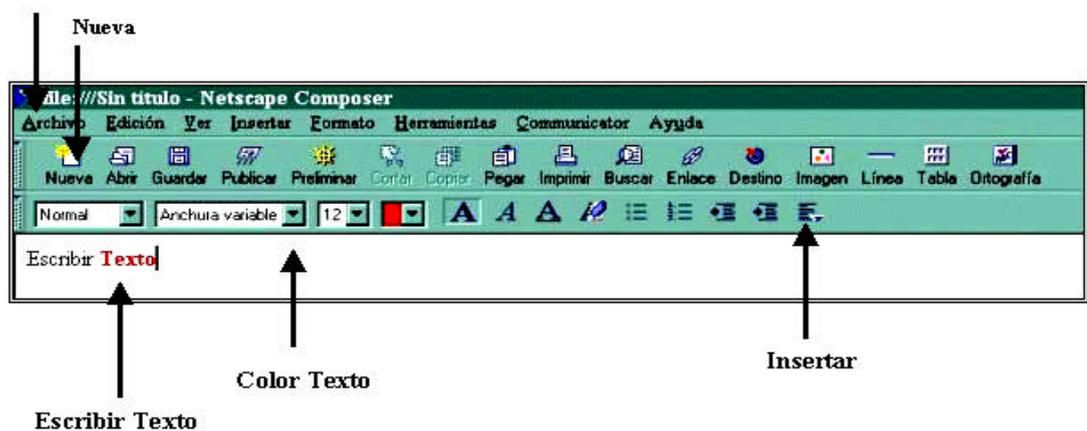
AGREGAR CONTENIDOS

a) Texto:

Introducción de textos

Cuando muevas el cursor del ratón sobre la ventana de composer verás un cursor en I. Si haces click con el ratón una barra de inserción marcará el punto donde aparecerá el texto que escribas en la ventana. Puedes empezar a escribir de inmediato.

Guardar Trabajo



b) Imágenes:

La mayoría de los navegadores web actuales admiten dos formatos de imagen igual que composer.

Para insertar una imagen en una página web se copia el archivo de imagen en el mismo directorio que el documento superior, la página web que está modificando, o se mantienen el archivo de imagen donde está. Cuando esté insertada la imagen podrás redimensionarla, seleccionándola y arrastrándola con los controladores de cada esquina.

Actividad: Escribe una pequeña autobiografía e inserta una fotografía tuya.

Octavo Taller:

Mi Propia Página Web

En esta jornada se les dio a conocer a los alumnos el programa de creación de páginas web Netscape Composer, lo que se hizo explicándoles paso a paso cómo ir creando la página. Para esto la unidad se dividió en cuatro actividades que fueron: abrir una página, examinar la nueva página, agregar texto y por último insertar imágenes.

Si bien es cierto, son muchas más las funciones que se pueden realizar con el programa Netscape Composer, las actividades se centraron solamente en cuatro funciones del programa, que son el soporte fundamental para crear una página web.

En este último taller la actividad, consistió en medir lo aprendido, a través de la realización de una autobiografía escrita en una página creada en Netscape Composer, además de insertar una fotografía.

4.3 Cuadro Esquemático Sistematización Talleres

En este cuadro se muestra una esquematización del desarrollo de los talleres, donde se ilustran la planificación puesta en marcha, conclusiones y proyecciones de esta investigación.

Taller	Objetivos generales	Contenidos	Actividades	Resultados	Conclusiones	Recomendaciones
Primer Taller: "El periódico"	Conocer los medios de comunicación social y qué importancia tiene el periódico dentro de éstos.	-El periódico. -Los contenidos del periódico. -El periódico como reflejo de sus inquietudes.	-Revisar distintos periódicos y sus partes. -Identificar los recursos utilizados en el diario.	Los alumnos conocieron qué es un periódico, sus secciones y también analizaron el rol que puede cumplir el periódico en el liceo.	Los alumnos analizaron la prensa y proyectaron su visión de un periódico escolar.	Por ser éste uno de los primeros talleres, sin duda es importante la manera de introducirlo. Es así como podemos sugerir que antes de realizar el primer taller se realice una especie de diagnóstico escrito acerca de los anhelos y deseos que se plantean los alumnos a partir del desarrollo de los talleres.
Segundo Taller: ¿Qué es noticia?	Identificar qué es noticia y cómo desarrollarla.	-Qué es noticia. -Las características de la noticia. -Los elementos de la noticia.	-Analizar si las noticias que los estudiantes ven en el periódico se ajustan con la definición que dan antes de comenzar el taller.	Los estudiantes elaboraron una definición de noticia, después de haber analizado periódicos provinciales y nacionales. Se mostraron interesados en noticias del espectáculo y de contingencia como era el caso de "La píldora del día después". De la misma manera hubo un consenso de cuáles son los temas interesantes para los estudiantes del Liceo, y cómo se pueden trabajar estos.	Del total de noticias que se revisaron los estudiantes se mostraron interesados en varios de los temas, sin embargo notaron que pocas noticias hablaban de los jóvenes. En el caso del nivel local, tampoco se hablaba de su comuna, o en los casos que se hacía, la información no los identificaba.	Para tratar este taller es importante recalcar en los estudiantes la idea de valorar lo local y cotidiano que está presente en su entorno más próximo.
Tercer Taller: "El sujeto clave"	Identificar los roles de un reportero y cómo llevarlos a la práctica.	-A quién se conoce como un reportero. -cómo se debe reportear.	-Simulacro de reunión de pauta. -Reportear un tema relacionado con el liceo que les interese a los integrantes.	Los alumnos organizaron una reunión de pauta donde aprendieron de qué manera se guía el trabajo de reporteo. De esta manera hubo una puesta	Los alumnos trabajaron en equipos. Hubo algunos más interesados que otros al momento de reportear.	Es importante que los monitores estén siempre presentes en el desarrollo del trabajo del grupo, viendo sus pautas y cuestionarios y la forma en cómo cubrirán el tema

Cuarto Taller: "La entrevista"	Reconocer el formato de la entrevista y cómo elaborarla.	-Qué es la entrevista. -Las fases previas de la entrevista.	Realización de una entrevista imposible, buscando información en Internet.	en práctica de cómo organizarse en equipos para reportear y pautear de los temas a cubrir. Los estudiantes navegaron en Internet con el fin de buscar información pertinente para crear su entrevista. Además, crearon un cuestionario para realizar la entrevista. Y posteriormente, la redactaron a partir de los datos obtenidos en Internet, junto con la creación propia de cada alumno.	Esta fue una actividad interesante para ellos, ya que pudieron escribir acerca de un personaje de su gusto. Pero a la vez fue difícil, ya que tuvieron que realizar una acción más creativa de la que están acostumbrados.	que les corresponda. A pesar que con el ejercicio de escribir una entrevista los alumnos practicaron la redacción y la originalidad es importante destacar la necesidad de que en forma continua los estudiantes estén insertos en actividades que fomenten su creación.
Quinto Taller: "La gran historia"	Identificar y reconocer un reportaje	-Definición del reportaje.	Realización de un reportaje en grupos de trabajos.	Se conformaron grupos de trabajo y se organizaron e investigaron distintos temas planteándolos como tema reportaje.	El trabajo en grupo fue complejo. Hubo muchas condicionantes que limitaron de cierta manera el trabajo. Por un lado la carga horaria producto de la Jornada Completa a la que estaban sometidos los alumnos, así como también el hecho de que la mayoría de los jóvenes provenía de sectores rurales., por lo que se les hacía muy difícil reunirse.	Como sugerencia se puede decir que para llegar a obtener un reportaje elaborado por los alumnos es necesario contar con mecanismos de mayor compromiso que los insten a concretar en un cien por ciento el trabajo.
Sexto Taller: "Qué nos interesa"	Identificar y crear las secciones del periódico.	Definición de las secciones del periódico.	Definir las secciones y proponer los nombres de	Se definieron diversas secciones como: ¡Qué entrete!.	Hubo mucho interés en participar por parte de los	En este taller no hubo mayores complicaciones se contaba con la

			éstas dentro del periódico.	en el caso del humor o "8mm" para el cine, entre otras.	alumnos.	confianza entre alumnos y monitores. Como sugerencia siempre mantener una apertura a todas las sugerencias de los estudiantes y a valorar cada una de las propuestas de los jóvenes.
Séptimo Taller: "La ventana virtual"	Conocer los aspectos necesarios para planificar el desarrollo de una página web.	-objetivos de la página web. -cual es la audiencia. -tipos y estructuras de página web.	De una página web: - definir los objetivos del web site. - Definir el público destinatario. - Estructurar la información.	Los alumnos se introdujeron en la presentación de una página web.	Los alumnos estuvieron interesados en participar y lo hicieron de manera activa.	Es importante trabajar en parejas situando a los estudiantes con más manejo en el área junto a los menos insertos en el tema. Resguardar mucho el que todos participen.
Octavo Taller: "Mi propia página web"	Conocer el programa de construcción de páginas web Nescape Composer y sus usos más básicos.	-Qué es Nescape Composer. -Cómo crear un nuevo archivo o página. -Cómo insertar texto e imagen en la página.	Escribir una pequeña autobiografía e insertar una fotografía propia.	Los alumnos fueron capaces de abrir nuevos archivos e introducir textos e imágenes.	Hubo entusiasmo por participar, siendo necesario más tiempo para practicar.	Es necesario reforzar este taller varias veces, ya que por la falta de infraestructura para todos los alumnos se hace necesario.

CAPITULO V
“CONCLUSIONES”

5. CONCLUSIONES

Al finalizar esta investigación y analizar el objetivo general planteado de **“Sistematizar una propuesta de talleres formativos para trabajar con un periódico escolar electrónico a partir de procesos de comunicación educativa”**, se puede concluir que a través de este tipo de experiencia se obtiene una amplia gama de información. Es así como con la metodología de trabajo aplicada, se adquieren datos de gran relevancia las características de este grupo particular de estudiantes. Con esto se puede establecer un parámetro para diseñar futuras experiencias de trabajo similares a las desarrolladas en este estudio.

5.1 Nuevas Tecnologías

El uso de las nuevas tecnologías dentro de la educación se constituye en una herramienta más dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y va más allá de ser un fin en sí mismas.

Al proponerse en esta investigación como uno de los objetivos específicos el **“Analizar el uso de las nuevas tecnologías como herramientas de aprendizaje en el aula”**, se puede decir que la introducción de la informática educativa ha modificado de cierta manera el tradicional paradigma en las propuestas de enseñanza-aprendizaje, donde se privilegia la enseñanza sobre el aprendizaje.

Es así como la introducción de las TIC deben constituirse en un componente pedagógico, es decir con contenido. Es decir hoy más que los alumnos memoricen las materias, es necesario que ellos aprendan a aprender.

Es así como en esta investigación se le dio importancia a la comunicación como protagonista fundamental del proceso educativo, ya que a través de la utilización de las nuevas tecnologías se produjo una relación entre los alumnos

para organizarse y crear trabajo de manera colaborativa, apoyándose en el soporte tecnológico. Esto les permitió desarrollar habilidades y valorar las nuevas tecnologías con un fin pedagógico, lo que se reflejó en la realización de cada una de las actividades de taller.

Es así como se puede decir que con la introducción de la tecnología en el aula se revierte el esquema unidireccional de educación, porque al mantener esta visión se continúa sólo entregando contenidos. Esto se reflejó en esta investigación cuando se lleva la práctica lo aprendido por los alumnos y poco a poco comenzaron a realizar trabajos de creación propia que son discutidos y valorados por ellos mismos.

5.2 Los Talleres

El uso de la metodología de taller dentro de la sala de clases, se propuso como uno de los objetivos específicos a cumplir. De tal manera que esta es una iniciativa que se inserta en la nueva estrategia de participación del alumno que se plantea a partir de la Reforma Educacional. Esta actividad fue utilizada en esta investigación con el propósito de capacitar a los alumnos para la ejecución de un periódico escolar electrónico como una herramienta de aprendizaje.

A través de las cartillas de trabajo, que fueron utilizadas sólo como una guía, los estudiantes participaban en cada uno de los temas y proponían sugerencias, acerca de qué les interesaría investigar y publicar dentro del periódico. De esta manera, se logró trabajar colaborativamente en torno a diferentes objetivos que estaban planificados en cada cartilla. Con esto se refuerza el que los estudiantes se eduquen en un ambiente dinámico para que puedan ser personas que participen de su formación; puedan colaborar con iniciativas y también descubran herramientas que les ayuden a aprender los contenidos que se les enseñan desde su propia perspectiva.

De la misma manera, el uso de cartillas resultó un método eficaz de trabajo porque pone en práctica el uso de la metodología de taller de manera

didáctica, lo que permitió acercar los conceptos básicos del periodismo a los estudiantes en un formato dinámico. Es así en esta investigación se propone una forma alternativa de aprender y también formas alternativas de aprendizajes.

Un tercer objetivo específico planteado es “Desarrollar una metodología de investigación participativa para la posterior implementación de un periódico escolar electrónico”, esto se logro a través del trabajo de campo desarrollado por las monitoras, el registro y la posterior sistematización que da cuenta del trabajo colaborativo desarrollado por el grupo.

Al término de los talleres se cumplieron los objetivos propuestos en cada cartilla, los que buscaban dar a conocer las diferentes temáticas del periodismo para que los alumnos en el futuro sean capaces de realizar un periódico escolar electrónico. En el caso específico del liceo Rodolfo Amando Philippi existe una implementación que permite desarrollar un periódico escolar electrónico, gracias a la infraestructura de la sala de Enlaces y también a la formación con la que cuentan los docentes del área, pero lo más importante es que los alumnos ya están preparados para trabajar en la concretización de los contenidos que aprendieron a través de las cartillas, por lo que pueden determinar los temas de interés que publicarían y también cada una de las secciones que incluiría la edición. Así, también los estudiantes podrán ser guías para sus compañeros, transmitiéndoles los conocimientos adquiridos.

5.3 Comunicación y Educación

En la actualidad y después de largos procesos, y a través de la Reforma Educacional se hizo evidente que es necesario modificar el esquema en donde sólo se privilegia la enseñanza, ahora se complementan los modelos educacionales y comunicacionales a favor de un educando activo, tendiendo siempre en cuanto además que el aprendizaje debe ser siempre conocimiento contextualizado.

En esta investigación se aplica la relevancia que tienen en la los comunicadores, ya que asumen un rol fundamental en muchos procesos de cambios sociales, como lo es la educación. Es así como se plantea que el proceso de enseñanza-aprendizaje debe estar basado en la comunicación, siendo participativo y democrático en el papel de emitir y recibir.

5.4 Proyecciones

Los proyectos son cada vez más utilizados dentro del ámbito educativo, y buscan que en conjunto se desarrolle un trabajo dentro del aula, integrando tanto al alumno como al docente en esta creación.

Con esto se da lugar a que a partir de estos proyectos se desarrollen una serie de potencialidades. Dentro de la reforma educativa, este tipo de estrategias toma gran relevancia, ya que la investigación en el área educativa es un aspecto que recién se desarrolla y que debe potenciarse aún más.

De esta manera, los alumnos al participar en la creación de un periódico escolar electrónico cumplen con los objetivos planteados en el Subsector de Lenguaje y Comunicación, porque son creadores de un producto comunicacional que difunde diversos contenidos. Así, el periódico escolar electrónico se convierte en una herramienta de aprendizaje.

Ahora se debe trabajar de una manera tal que exista un aspecto sólido y de bases tras la formación que se entrega al alumno, donde de la misma manera se va formando el docente, quien hoy es llamado a dejar la tradicional unidireccionalidad en la educación que siguió durante largos años para retroalimentarse en el alumno, perdiendo el miedo y siendo activo partícipe y creador más que receptor de los nuevos esfuerzos que se inician y cuyos reales efectos y resultados aún no son posibles de evaluar.

“El profesor de reforma educativa plantea la necesidad de revisar el rol del docente en su desarrollo profesional. Además demanda un profesional creativo, que sea capaz de trabajar en equipo con otros docentes, que organice el proceso de enseñanza-aprendizaje, dándole un enfoque global para ser un generador y facilitador del proceso de construcción de conocimiento en sus alumnos”⁸⁸.

Para finalizar, se puede concluir que una de las ventajas importantes que presenta este tipo de proyecto es la capacidad que tiene para ser replicada en otras experiencias educativas, adecuándose a las necesidades pedagógicas y también al grupo en el que será aplicada, teniendo como base la experiencia de trabajo ya realizada a partir de esta investigación.

En este sentido, es pertinente señalar que es posible concretar una nueva etapa de esta investigación que sería la puesta en marcha del periódico electrónico escolar como un medio que presente dentro del sitio web del liceo Rodolfo Amando Philippi. Para esto ya se ha avanzado de manera considerable al contar la presente investigación que propone la utilización de la metodología taller. Además se debe tener en cuenta que este establecimiento cuenta con una infraestructura acorde con los requisitos que la elaboración de un periódico requiere, teniendo en cuenta que es el único de la Provincia de Valdivia con la condición de Montegrande. Por último se debe tener en cuenta que una posterior investigación ya cuenta con una base importante, como lo son el interés y la cooperación de los estudiantes, parte fundamental del éxito de un trabajo a través de la Red.

Al realizar esta actividad piloto se adquirió una gran experiencia donde se desarrollo un aprendizaje en conjunto y también una instancia de desarrollo rica en comunicación.

⁸⁸ Centro Zonal Sur-Austral de Enlaces. Introducción a la Informática Educativa. Ediciones Universidad de La Frontera. Temuco, 2001.

BIBLIOGRAFIA

- Álvarez, Gabriel** Manual de técnicas de estudio e investigación. Universidad Central de Chile. Ediciones Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, Santiago, 2000.
- Ausubel, David** Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo. Editorial Trillas México, 1983.
- Babbie, Earl** Fundamentos de la investigación social. Thomson Editores, México 2000
- Campos y Flores** Trabajo Colaborativo con el Apoyo de Redes Informáticas. Ediciones Universidad de La Frontera, Temuco. 1998.
- Centro Zonal Sur-Austral Enlaces** Introducción a la Informática Educativa. Ediciones Universidad de la Frontera. Temuco, 2001.
- Condemarín, Mabel; Medina, Alejandra** El diario en el Aula. Cuaderno de trabajo para Estudiantes de Segundo ciclo básico y primeros Años de enseñanza media. LOM Ediciones, Santiago de Chile, 2000.
- Crook, Charles** Ordenadores y Aprendizaje Colaborativo. Ediciones Morata, SL, Madrid, 1998.
- Davidoff, Linda** Introducción a la Psicología. Editorial Mc Graw Hill, México, 1989.
- Gallego, Rómulo** Discurso sobre constructivismo. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá, 1996.
- Ginsburg Herbert, Opper Silvia** Piaget y la Teoría del Desarrollo Intelectual. Editorial Pentice/Hall Internacional, 1977.
- Gutiérrez, Francisco** Educación y comunicación en el proyecto principal, Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe, Santiago, 1984.
-

- Hayman, John** Investigación y Educación. Editorial Paidós, Barcelona Buenos Aires, 1981.
- Hernández, Roberto** Metodología de la Investigación. Editorial Mc Graw Hill. México, 1991.
- Inostroza, Gloria** Talleres Pedagógicos Alternativas en formación docente para el cambio de la práctica de aula. 1996. Editorial Dolmen. Santiago, Chile.
- Issacs y Flores** Uso del Software. Ediciones Universidad de La Frontera, Temuco. 1998.
- Kaplún, Mario** Para una conceptualización de la comunicación educativa ¿recurso tecnológico o componente pedagógico? Revista Alternativas nº 9, 1993.
- Kaplún, Mario** Una pedagogía de la comunicación. Ediciones de La Torre, Madrid, 1998
- Leñeros, Vicente** Manual de Periodismo. Editorial Grijalbo, México, 1986.
- Levis, Diego** ¿Hacia La Herramienta Educativa Universal? Enseñar y Aprender en tiempos de Internet. Ediciones Cicus, Argentina, 2000.
- Ministerio de Educación** Educación de Calidad para Todos. Políticas Educativas y Culturales. Informe de Gestión 1990-1994, Santiago, 1994.
- Ministerio de Educación** Reforma en Marcha: Buena Educación Para Todos. Editorial Salesianos S.A, Santiago, 1998.
- Pozo, Juan Ignacio** Aprendices y Maestros, Alianza Editorial, Madrid, 1996.
- Prieto, Daniel** Derecho a la Imaginación. Editorial El Canelo de Nos, 1990.
- Sánchez, Jaime** Informática Educativa 2000. Editorial Universitaria, Santiago, 2000. (Tercera edición).
- Stake, Robert** Investigación con Estudios de Casos. Ediciones Morata S.L. Madrid, 1999. (Segunda Edición).

Revistas Especializadas

- Arancibia, Marcelo** “Reflexiones En Torno a La Aplicabilidad Pedagógica De La Informática: Apuntes Para Un Trabajo Transdisciplinario En El Currículo Escolar”. Estudios Pedagógicos, Valdivia, Volumen Nº27 pp: 75-95. 2001.
- Ibáñez, Nolfia:** Los Profesores y la Reforma. Estudios Pedagógicos, Valdivia, Volumen Nº 24 pp: 99-106,1998.

RERERENCIAS ELECTRÓNICAS

- Enlaces** Portal de contenidos del Programa Enlaces impulsado por el Ministerio de Educación. En Internet: www.redenlaces.cl.
- Foix, Luis** La Vanguardia Digital. Periódico español de la ciudad de Cataluña. En Internet: www.lavanguardia.es.
- Ghiso, Alfredo** Ponencia presentada al seminario latinoamericano: Sistematización de prácticas de animación sociocultural y participación ciudadana en América Latina. Medellín.12-14 agosto1998. En Internet: <http://www.alforja.or.cr/sistem/>.
- Martinic, Sergio** Ponencia presentada al seminario latinoamericano: Sistematización de prácticas de animación sociocultural y participación ciudadana en América Latina. Medellín, Fundación universitaria Luis Amigó-CEAAL,12-14 agosto 1998. En Internet: <http://www.alforja.or.cr/sistem/>
- Nieda, Juana** Un currículo científico para estudiantes de 11 a 14 años. Capítulo III “Las fuentes del currículo”. OEI Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación de la Ciencia y la Cultura. Biblioteca virtual de la OEJ. En Internet: www.oei.org.co/oeivirt/curricie/curri03.htm.

- Liceo Rodolfo Amando Philippi de Paillaco** Página oficial desarrollada por este establecimiento Montegrande. Incluye los principales planes y actividades efectuadas por la comunidad educativa. En Internet: www.lpaillaco.cl
- Ministerio de Educación** Página oficial del Ministerio de Educación de Chile, donde incluye información de actualidad, además de los planes y programas educativos, así como el acontecer de la educación en el país. En Internet: www.mineduc.cl
- Huerta, Teófilo** Periódico electrónico para niños “Canicas”. Editado en la Página oficial de la Universidad de Veracruz, México. En Internet: www.uv.mx/perrev/percanic/humtres/editorial.htm
- Fernández, Ricardo** Página de la Universidad de Castilla La Mancha, España. Intercambio de monografías, Magisterio de Toledo. En Internet: www.uclm.es/profesorado/ricardo/prensa.htm#introduccion
- Condemarín, Mabel** Periodismo escolar. “Taller de Lenguaje”. Modulo para el desarrollo del lenguaje oral y escrito. En Internet: http://discovery.chillan.plaza.cl/~uape/actividades/continuidad/Materia/periodismo_escolar.htm
- Mata, Guevara** Uso del taller en las estrategias de instrucción para incentivar el aprendizaje significativo. Universidad Nacional Experimental “Rafael María Beralt”. Diciembre 1997 falta país. En Internet: www.storecity.com/mata/pagina_nueva_3.htm.
- Rojas, José** Portal “La iniciativa de comunicación”. Maneras de investigar. En Internet: <http://www.commminit.com/la/lapm/sld-1947.htm>.

OTROS DOCUMENTOS

Arellano, José Pablo Artículo Artes y Letras. El Mercurio, domingo 5 de Enero de 1997.

Departamento Provincial de Educación Transferencias de Experiencias y Aprendizajes. Ministerio de Educación, X^a Región De Los Lagos 2002.

Flández, Manuel Diseño, elaboración y validación de un módulo, 1998. Universidad Austral de Chile.

Flores, Laura; Eytel, Patricia Apuntes del Magíster en Informática Educativa. Instituto de Informática Educativa, Universidad de la Frontera, Temuco, Chile. 1999.