



ESPACIO SOCIAL EN LA VIVIENDA.

Melisa A. Cárdenas S.

Facultad de Ciencias de la Ingeniería - Escuela de Arquitectura.
Universidad Austral de Chile.

INDICE

PRESENTACIÓN.....	Introducción.
CAPITULO I.....	Síntesis Temática.
CAPITULO II.....	Planimetría.
CAPITULO III.....	Antecedentes Generales.

MEMORIA.

ESPACIO SOCIAL EN LA VIVIENDA

LUGAR: CIUDAD DE VALDIVIA

TESISTA: MELISA A. CÁRDENAS S.

INTRODUCCIÓN.

El presente trabajo nace del estudio de la vivienda urbana orientada al ámbito familiar y social, que enlaza la problemática arquitectónica y urbana al unísono. De esta forma se presenta a la vivienda como la unidad básica construida mas elemental para cualquier ser humano, donde, producto de múltiples situaciones se habita en forma colectiva, es decir, aparecen diversas problemáticas como factores económicos, sociales y culturales tanto en su escala micro -la vivienda- como macro -la ciudad-; factores que determinan su interdependencia y que nace de las múltiples relaciones urbanas de contacto y comunicación junto a sus diversos grados de integración y permanencia , que origina finalmente el concepto "espacio social en la vivienda".

El proyecto está pensado prioritariamente en las personas y el mejoramiento de su calidad de vida tanto en el ámbito urbano rescatando principalmente el rol de la ciudad, su planificación y proyectos vigentes; como doméstico, interiorizándose en cómo se habita una vivienda en la ciudad de Valdivia, reconocida ésta como húmeda y lluviosa, generando de esta forma espacios interiores que permitan a partir de esta cualidad, espacios particulares en la vivienda, necesarios en este habitar Sur.

EN CONJUNTO...

Basado en una postura personal de la necesidad actual de trabajo interdisciplinario, aparece la idea de sumarme a una experiencia de trabajo grupal de este tipo, fundamento que se concretizó finalmente con la organización de un equipo de trabajo en coordinación con distintos directores de Escuelas e Institutos de la Universidad, constituyendo un grupo de tesis conformado por las siguientes personas:

De Antropología: MARÍA ANTONIETA CÁRCAMO ORTIZ.

De Ingeniería Civil: MARCELA REYES OÑATE.

De Construcción Civil: ELCIRA SUAZO LE-BRETON.

De Ingeniería Acústica: RUBÉN BARRERA FUENTES.

El trabajo en equipo se desarrolla en dos instancias, la primera donde se definen y coordinan los parámetros generales del proyecto y la segunda donde cada integrante desarrolla su área específica incorporando las demandas requeridas por los demás integrantes.

El tema a desarrollar "el espacio social en la vivienda", aparece en discusión con múltiples directrices, pero finalmente se llega a criterios y conceptos generales acordados por el grupo, que considera en su primera etapa principalmente el trabajo de antropología y arquitectura, para el desarrollo final de las demás áreas, anexado en un capítulo posterior.

Integrar diversas áreas le otorgó al trabajo una complejidad especial, ya que además de las correcciones en taller, se debía agregar las opiniones y requerimientos de los demás integrantes del grupo, que más allá de "lo final" se suma la experiencia y conocimiento adquirido en las reuniones de trabajo, lo que permitió acercarnos mucho más a las demandas requeridas de un proyecto real.

Actualidad.

IV.- HIPÓTESIS.

- 1.- Una apropiada planificación optimizaría el aprovechamiento del suelo y la demanda habitacional existente, generando mejores espacios que fomenten la convivencia pública y privada.
- 2.- Una vivienda que no cumpla con las condiciones de espacio y estructuras óptimas, produce mayores gastos extras en la mejora de la misma.
- 3.- Una buena aislación acústica fomentaría el refuerzo de la privacidad y convivencia interna, la que es proyectada hacia el exterior.
- 4.- La eficacia y manejo adecuado de los materiales junto con el diseño y disposición de los mismos (considerando costos accesibles), proporcionaría un bienestar y mejor calidad de vida en las personas que acceden a la vivienda social.

V.- METODOLOGÍA

El diseño metodológico propuesto para este proyecto, es de origen cualitativo, debido a que se trabajará a nivel de necesidades sociales, las cuáles serán enfocadas a nivel descriptivo. La identificación de estas necesidades permitirá establecer parámetros concretos para definir un nuevo concepto de vivienda social para la Región, referidos éstos a sus espacios privados (la vivienda) y públicos (su sector), por lo que es necesario trabajar en conjunto con las personas que viven actualmente en este tipo de viviendas.

- **UNIVERSO GEOGRÁFICO Y TEMPORAL DEL ESTUDIO:** Este estudio abordará en primera instancia una escala Regional, reconociendo las actuales demandas y necesidades presentes; y posteriormente, se analizará en detalle, una de las tres ciudades de mayor densidad poblacional asociado a la demanda habitacional, de Norte a Sur: Valdivia; Osorno o Pto. Montt. (estudio que mas tarde se concretizaría en la ciudad de Valdivia, bordeando el barrio estación).

- **UNIDAD DE ANÁLISIS:** La unidad de análisis que se usará, serán los individuos que habitan actualmente en viviendas sociales junto con los grupos que próximamente obtendrán este tipo de viviendas, en las ciudades de Valdivia y/o Osorno y/o Pto. Montt (según lo requiera el estudio).

- **UNIDAD DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN:** Serán los integrantes del grupo familiar, como por ejemplo, el jefe (a) de hogar, los hijos (as), allegados, etc.

También se recopilará información acerca de los registros y fundamentos de las características que deben tener las familias que optan a la vivienda social. Además se hará una revisión bibliográfica de planos arquitectónicos, aislamientos acústicos, materiales y diseños estructurales de las actuales viviendas sociales.

- **TIPO Y TAMAÑO DE LA MUESTRA A UTILIZAR:** La muestra que se utilizará es no probabilística, debido a que se trabajará a nivel de necesidades sociales.

El tamaño de la muestra será el siguiente:

I.- Cinco familias por categoría de vivienda de las ciudades de Valdivia, Osorno y Puerto Montt:

a) Progresiva

b) Básica

c) Social

d) Social tipo b

e) Social tipo c (en altura).(SERVIU 2002).

II.-Revisión y análisis arquitectónico, estructural, calidad de materiales y aislamiento acústico de los tipos de viviendas antes mencionados.

- **JUSTIFICACIÓN:** Se analizará a las familias pertenecientes a cada categoría de vivienda social de las ciudades antes mencionadas, para obtener un muestreo representativo de las necesidades de las personas que adquieren una vivienda social en la décima región.

El tiempo estratégico en que se realizará la investigación, también es esencial, puesto que los principales problemas de vivienda se presentan durante el otoño e invierno debido a las condiciones climáticas. Las entrevistas y formas de recolección de datos serán comparadas durante los últimos meses del año, período en que el clima mejora, por lo que las opiniones podrían variar.

- **FORMA DE RECOLECTAR LA INFORMACIÓN:** Los instrumentos metodológicos que se utilizarán para recolectar la información serán los siguientes:

I.-. - Entrevistas en profundidad realizadas a las personas que viven actualmente en una vivienda social.

II.-Encuestas descriptivas: En la encuesta descriptiva se deduce que la población a estudiar en este caso las personas que viven en vivienda social, son heterogéneas en su composición, precisamente para disponer de subgrupos o categorías que permitan apreciar la magnitud del problema (las actuales viviendas sociales). Dichas encuestas serán elaboradas por el equipo investigador en conjunto.

- **ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA:** La forma de análisis de la información recolectada será a través de la descripción en torno a temas, como es el caso de las entrevistas en profundidad, mientras que en el análisis de encuesta, se elaborará un instrumento objetivo a través de escalas de medición (Likert), cuyos sistemas permiten trabajar a nivel de percepciones, que darían cuenta de los problemas de diseño, calidad de materiales aislamiento acústico de las viviendas sociales.

VI.- RESUMEN.

“Las problemáticas o necesidades más importantes y trascendentes, por lo general, no las percibimos, ya que convivimos con ellas”.

La vivienda social, , es uno de los conceptos más utilizados en nuestro país como solución del gran número de personas que no tienen posibilidad de adquirir una casa por sí sola.

Esto trae implícito una serie de cuestionamientos acerca de las falencias y aportes que esto puede producir, como por ejemplo, la forma, el lugar, y las oportunidades de uso funcional que se les puede dar a la vivienda otorgada, teniendo en cuenta el costo de ésta y el lugar donde será emplazada, además del contexto urbano regional.(1)

“Hoy, nuestros símbolos y hechos urbanos más significativos son, quizás, los sistemas de apoyo de una ciudad: la red de transporte, las vías elevadas, edificios, etc. Esta tecnología no aparece como una solución para los asentamientos, en una sociedad en que hasta las formas masivas y más sociales de comunicación se hacen indirectas y condicionadas por la eficiencia relativa de los sistemas de infraestructura urbanos. Las razones supuestas de las ciudades, del bienestar y de la seguridad actual, y los medios que permiten la vida en sociedad son diferentes, y a veces no son conocidos por quienes deciden o por la sociedad que los usa. (MUNI ZAGA, 1997).

En el caso de la obtención de un hogar, “el hombre común”, de menores ingresos, es un adquirente “sui generis” en el mercado de vivienda. Es especial, no obstante ser el más numeroso, el mayoritario, hecho que justifica sobradamente cualquier plan que se lo tome en cuenta. Pero toda consideración al respecto (estudios e investigaciones), lo han considerado hasta ahora no como individuo, sino global y anónimamente, como conjunto de adquirentes. A menudo se habla sólo del problema de la vivienda, de los déficit de viviendas, del mercado de la vivienda, etc, pero no del problema del hombre común, de bajos ingresos y del problema que afecta a su grupo familiar”. (MI NVU, 1976).

La finalidad del presente trabajo es ofrecer al sector social de menores ingresos una muestra concreta de vivienda social para la Ciudad de Valdivia, generando condiciones más favorables previo conocimiento de sus limitaciones; donde sean representadas las necesidades de dicho sector en cuanto a su lugar físico, estructural, diseño de éste y su inserción óptima en el marco colectivo e individual, desarrollado en la síntesis temática como “ESPACIO SOCIAL EN LA VIVIENDA”.

VII.- DEFINICIÓN DE CONCEPTOS ()

- (1) Contexto urbano regional: Situación en que debe focalizarse la problemática de construcción de viviendas sociales a nivel de ciudad, sujeto a los respectivos planes reguladores regionales (SERVI U, 1976)
- (2) Vivienda Social: Tipo de vivienda que es otorgada a un grupo de la población, de acuerdo a características socioeconómicas específicas.
- (3) Unidades Familiares: Grupo de personas que comparten o no una relación sanguínea y que viven en hogares o viviendas en forma permanente.
- (4) Desarrollo : No es sinónimo de superación, sino una acumulación de complejidades crecientes (SAAVEDRA, 2000). En el sentido de esta investigación, el desarrollo estará orientado no a la superación de las necesidades del hombre, sino a las diferentes formas que existen para superar un problema.
- (5) Sectores periféricos: Lugares apartados donde viven las personas alejadas de los servicios urbanos más importantes, y que es donde se construyen viviendas sociales.
- (6) Planificación urbana: disciplina analítica y proyectiva que orienta y articula el desarrollo integral de un asentamiento, en aspectos de recursos naturales, transporte, vialidad, etc.

VIII.- BIBLIOGRAFÍA.

- I.- MUNIZAGA, G (1997) : " Las ciudades y su Historia : Una aproximación.
Ediciones Universidad Católica de Chile.
- II.- ARAUJO, et al (1996) : "Proyecto y Vivienda .El diseño de los espacios para el hombre ".
Ediciones Universidad de Navarra, SA, España.
- III.- MINVU (1984) : "Una experiencia en vivienda Social."
Editado por el Ministerio de vivienda y urbanismo, Chile
- IV.- GENNARI , M (1998) : "Semántica de la ciudad y educación"
Editorial Herder, España.
- V.- ARENAS, J (1997) : "Control de ruidos en Edificios, apuntes del curso" UACH;
- VI.- BARANEK ,L (1971) : "Noise and Vibration Control"
Editorial. Mcgraw-Hill

- VII.-IWASHIGE, H OHTA,M (1981) : "A practical method of estimating sound transmittion
Loss of double wall" Acústica, vol 4
- VIII.-JONES ,R,E (1981) : "Field sound insulation of load-bearing sandwich panels for
Housing" Noise Control Eng. Journal.
- IX.-INE (2002) : Instituto Nacional de Estadística.
Liliana Holzapfel, jefa provincial, Valdivia
- X.-SERVIU (2002) :
- XI -HARRIS;M (1991) : " Introducción a la antropología general."
- XII:HARRIS; M (1982) : " Materialismo Cultural."
- XIII:_MEDINA, J (1952): " Los aborígenes de Chile."
- XIV.- BONELLI , P "Apuntes de Diseño Sismorresistente."
- XV.- BERRY "Introducción a la mecánica de suelos"
- XV. BRAJA, D "Principios de Ingeniería de Cimentaciones",
- XIV.- "Ley General de Urbanismo y Construcción y Ordenanza General de Urbanismo y Construcción."
- XVI. Código de Hormigón Armado.
- XVIII.- Norma Chilena.

AGRADECIMIENTOS...

Con todo el amor,

a mi familia: Papá y mamá: Eduardo y María Luisa.

Mis hermanas: Susana y María Luisa.

A mi cuñadito y cuasi cuñadito: Miguel Ángel y "don Pato".

A mi: Dennis

a mis amigas y compañeras de trabajo: Elcira, María Antonieta y Marcela.

A mis Profes: "El Kiko" y "El Viscocho " , a los cuales admiro y respeto mucho. Gracias por sus enseñanzas.

Y
A
Todas
Las
Personas
que
de
una
u
otra
forma
han hecho posible lo logrado .
y por supuesto gracias Dios.