



UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE
Facultad de Medicina
Escuela de Enfermería

**Desarrollo del autoconcepto y esquema corporal en
adolescentes ciegos pertenecientes a la escuela Ann Sullivan de Valdivia**

**Tesis presentada a la Escuela de Enfermería
de la Universidad Austral de Chile como
requisito para optar al grado de Licenciado
en Enfermería.**

Solangela Andrea Sánchez Montecinos
Valdivia Chile 2002

Profesor Patrocinante :

Nombre : Sra. Marta Lobos S.
Profesión : Enfermera
Grados : Magíster en Comunicación

Instituto : Enfermería
Facultad : Medicina
Firma :

Profesores Informantes:

1. Nombre : Sra. Ana Reckmann A.
Profesión : Enfermera
Grados : Magíster en Salud pública con énfasis en nutrición y Materno-infantil.

Instituto : Enfermería
Facultad : Medicina
Firma :

2. Nombre : Sra. Ursula Haberland K.
Profesión : Enfermera
Grados : Magíster en Enfermería en Salud Comunitaria

Instituto : Enfermería
Facultad : Medicina
Firma :

Fecha de Examen de Grado : 04 de Marzo de 2003

Dedicatoria

DEDICO MI TESIS A :

*MIS PADRES Y HERMANO POR SU APOYO INCONDICIONAL
MIS FAMILIARES Y SERES QUERIDOS
LOS DISCAPACITADOS VISUALES*

GRACIAS POR LA CONFIANZA Y EL AFECTO ENTREGADO...

SOLANGELA SÁNCHEZ M.

INDICE

RESUMEN	1
SUMMARY	2
CAPITULO 1 : PRE-REFLEXIVO	3
1.1 PRE-REFLEXIVO	3
1.2 ANTECEDENTES	6
1.2.1 DESARROLLO BIOLOGICO	6
1.2.2 DESARROLLO COGNITIVO	7
1.2.3 DESARROLLO PSICOSOCIAL	7
1.2.4 DESARROLLO DEL AUTOCONCEPTO	8
1.2.5 ADOLESCENTE CIEGO	10
CAPITULO 2 : OBJETIVOS DEL ESTUDIO	13
2.1 OBJETIVO GENERAL	13
2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	13
CAPITULO 3 : MATERIAL Y METODO	14
3.1 TRAYECTORIA METODOLOGICA	14
3.2 MOMENTOS DE LA TRAYECTORIA	15
3.2.1 DESCRIPCION	15
3.2.2 REDUCCION FENOMENOLOGICA	15
3.2.3 COMPRESIÓN	16
3.2.3.1 ANÁLISIS IDIOGRAFICO	16
3.2.3.2 ANÁLISIS NOMOTETICO	16
3.3 PREGUNTA ORIENTADORA	16
3.4 ENTREVISTA FENOMENOLOGICA	17
CAPITULO 4 : CONSIDERACIONES ETICAS	18
CAPITULO 5 : CARACTERIZACION DEL ESTUDIO	19
5.1 LUGAR DE DASARROLLO DEL ESTUDIO	19
5.2 INFORMANTES	20
CAPITULO 6: CONSTITUTCION DE LA INVESTIGACION	21

6.1 DESCRIPCION	21
6.2 REDUCCION FENOMENOLÓGICA	21
6.3 COMPRESIÓN	22
6.3.1 ANÁLISIS IDIOGRAFICO	22
CAPITULO 7: DISCURSOS	23
7.1 DISCURSO I	23
7.1.1 ANÁLISIS DISCURSO I	27
7.1.1.1 UNIDADES DE SIGNIFICADO	27
7.1.1.2 REDUCCION FENOMENOLÓGICA	27
7.1.1.3 CONVERGENCIAS DEL DISCURSO	32
7.1.1.4 UNIDADES DE SIGNIFICADO INTERPRETADAS	32
7.1.2 ANÁLISIS IDIOGRAFICO	35
7.2 DISCURSO II	36
7.2.1 ANÁLISIS DISCURSO II	40
7.2.2.1 UNIDADES DE SIGNIFICADO	40
7.2.2.2 REDUCCION FENOMENOLÓGICA	40
7.2.2.3 CONVERGENCIAS DEL DISCURSO	47
7.2.2.4 UNIDADES DE SIGNIFICADO INTERPRETADAS	47
7.2.2 ANÁLISIS IDIOGRAFICO	50
7.3 DISCURSO III	51
7.3.1 ANÁLISIS DISCURSO III	54
7.3.1.1 UNIDADES DE SIGNIFICADO	54
7.3.1.2 REDUCCION FENOMENOLÓGICA	54
7.3.1.3 CONVERGENCIAS DEL DISCURSO	57
7.3.1.4 UNIDADES DE SIGNIFICADO INTERPRETADAS	57
7.3.2 ANÁLISIS IDIOGRAFICO	59
7.4 DISCURSO IV	60
7.4.1 ANÁLISIS DISCURSO IV	62
7.4.1.1 UNIDADES DE SIGNIFICADO	62
7.4.1.2 REDUCCION FENOMENOLÓGICA	62
7.4.1.3 CONVERGENCIAS DEL DISCURSO	65
7.4.1.4 UNIDAES DE SIGNIFICADO INTERPRETADAS	65

7.4.2 ANÁLISIS IDIOGRAFICO	67
7.5 DISCURSO V	68
7.5.1 ANALISIS DISCURSO	74
7.5.1.1 UNIDADES DE SIGNIFICADO	74
7.5.1.2 REDUCCION FENOMENOLÓGICA	74
7.5.1.3 CONVERGENCIAS DEL DISCURSO	80
7.5.1.4 UNIDADES DE SIGNIFICADO INTERPRETADAS	80
7.5.2 ANÁLISIS IDIOGRAFICO	83
CAPITULO 8 : CONSIDERACIONES FINALES	84
8.1 RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	84
8.2 COMENTARIO FINAL	88
CAPITULO 9 : PROYECCIONES DE LA INVESTIGACION	89
9.1 PROYECCIONES DEL TRABAJO PARA ENFERMERIA Y LA SALUD DE LA POBLACION	89
BIBLIOGRAFIA	90

RESUMEN

Mi interés por investigar el desarrollo del autoconcepto y esquema corporal en adolescentes ciegos, nace de la inquietud de ampliar los conocimientos del Profesional de Enfermería a cerca de las discapacidades sensoriales y ante todo acerca de las experiencias de adolescentes discapacitados visuales pues, es en esta etapa crucial de sus vidas donde se forma su personalidad como futuros adultos integrados a la sociedad que hoy los discrimina.

El profesional de Enfermería valora a los sujetos en sus áreas biopsicosociales, por ende se hace vital su intervención en la promoción del desarrollo óptimo de la independencia, autonomía y socialización del sujeto ciego ya que conoce cada una de las etapas del crecimiento y desarrollo del ser humano, además de las crisis individuales y familiares que implican el crecer.

En el presente trabajo de investigación se visualiza el logro de los objetivos que se persiguen, éstos apuntan a conocer la percepción que tiene este grupo de adolescentes en relación a sus cambios a nivel biopsicosocial y a su vez se relacionan con la necesidad de identificar e interpretar las vivencias y sentimientos de ellos frente a su integración social y el desarrollo del concepto de si mismos respectivamente.

Al aplicar la Metodología Cualitativa de enfoque Fenomenológico y por ende de la “Trayectoria Metodológica”, descubrí las vivencias experimentadas por este grupo de adolescentes ciegos al ir desarrollando su autoconcepto y esquema corporal, mediante la realización de cinco entrevistas en las dependencias de la Escuela de discapacitados visuales Ann Sullivan de Valdivia.

Los entrevistados lograron percibir sus cambios físicos mediante una conjunción de variados estímulos, éstos comandados principalmente por el tacto, que se complementan con el olfato, el lenguaje verbal y las diferentes tonalidades o matices que sus interlocutores les dan a las palabras, además de utilizar la sinestesia y sus percepciones internas y externas.

Aprendieron a conocerse reconociendo sus virtudes y defectos, entendiendo el rol que cumplen en el medio que los rodea, sufrieron una introspección que les dio por resultado el encontrar su verdadero “yo psíquico”, esto les implicó pasar por períodos de frustración y confusión.

Con la investigación realizada se abren nuevos caminos que recorrer, a través de futuras investigaciones, hacia el desconocido mundo de los que carecen de algún sentido como la visión.

SUMMARY

My interest to investigate the self-concept and corporal scheme in blind adolescents is born on the desire to broaden the nursing professional's knowledge about sensory deprivation and mainly about blind adolescent experiences, because it is at this crucial stage of their lives where their characters take form as future adults integrated into the society that today discriminates them.

The nursing professional values individuals biopsychosocially, in this way her intervention is vital to encourage the well development of independence, self-determination and socialization of the blind, because she knows each growing stage, together with family and individual crises involved in growing.

In the present research it is observed the achievement of the objectives pursued, they aim to know this group's perception in relation to their biopsychosocial changes. They are also related to the need of identifying and interpreting the group's personal experiences and feelings when facing their social integration and the development of the self-concept.

When applying the qualitative methodology of phenomenological approach and therefore the "methodologic trayectory", I found out the personal experiences lived by this group of blind adolescents as they developed their self-concept and corporal scheme, by means of five interviews carried out in the Escuela Diferencial Ann Sullivan de Discapacitados Visuales in Valdivia.

The interviewees were able to perceive their corporal changes by means of several stimuli, mainly touch together with smell, verbal communication and the different tones and shades interlocutors give, apart from making use of synesthesia and their internal and external perceptions.

They learnt to know themselves recognizing their virtues and defects, they were able to understand the role they have in their environment, they underwent a self-examination process that helped them find their true "Psychic I", this involved frustration and confusion.

With the investigation carried out new paths to go along through future research are opened, towards the unknown world of those who lack some sense like sight.

CAPITULO 1

PRE-REFLEXIVO

1.1 PRE-REFLEXIVO

Mi motivación por investigar como vivencian los adolescentes ciegos el desarrollo de su autoconcepto y esquema corporal, nació al momento de haber sido partícipe, en conjunto con la comunidad “Escuela de discapacitados visuales Ann Sullivan de Valdivia”, de un trabajo en pro de la salud de los alumnos, fue en ese entonces cuando tuve un contacto cercano, nunca antes experimentado, con personas no videntes.

Inicialmente fue complicado , ya que no tenía las herramientas teóricas necesarias para enfrentarme con seguridad y conocimientos acerca de la ceguera y el sujeto ciego, considerando el sinnúmero de experiencias enriquecedoras e importantes para Enfermería como disciplina, por lo cual tuve rápidamente que recopilar información idónea que me permita afrontar profesionalmente la situación, que felizmente llegó a un exitoso término , a nivel de aprendizaje personal y académico. Es fácil sentir lástima por una persona ciega, como los problemas visuales no se nos presentan con tanta frecuencia como otras patologías, más aún cuando se cree que la mayoría de los ciegos no tienen estudios; es por esto que se crean alrededor de ellos una serie de falsos conceptos y estereotipos que no son fáciles de desarraigar. Las personas ciegas pueden crecer y convertirse en individuos competentes y hábiles profesionales, comerciantes, obreros y ciudadanos normales.

En medio del grupo de adolescentes se tiende a utilizar el sobrenombre estigmatizante, el poner verdaderamente a prueba al lisiado, la “ofensiva” gesticulación al tratar de imitarlo, conducen a que se arraigue una socialización que como profesionales de la salud y de una disciplina humanista, nos vemos obligados a corregir, favoreciéndoles la integración.

El psicólogo Ricardo Küpfer (ciego desde los 18 años), relata: “el estar privados de las bondades que ofrece el ver, no significa que vivamos en oscuridad o en sombras. El individuo que adolece de una ceguera innata, carece de aquella experiencia y por lo mismo, de una noción real en cuanto a este fenómeno, esencialmente óptico. Toda anormalidad somaticopsíquica irreversible, así como sus repercusiones subjetivas en el individuo afectado por ella, como también el que las acepte y proceda de acuerdo a las limitaciones que ofrecen, apuntan hacia un ignorado potencial en el sujeto “normal”.

A través de la aplicación de la metodología cualitativa, descubrí las vivencias experimentadas por un grupo de adolescentes ciegos al ir desarrollando su autoconcepto y esquema corporal, con lo cual logré conocer el fenómeno percibido, y a partir de esto además se ampliaron y fortalecieron los conocimientos de Enfermería en relación a las vivencias de

sujetos ciegos en una etapa crucial de sus vidas como futuros adultos integrados a la sociedad que hoy los discrimina.

Para la OMS, ceguera legal es la “agudeza visual central de 20/200 o menos en el mejor ojo, con la mejor corrección, o el diámetro más ancho de campo visual con un ángulo no mayor de 20 grados.” Otra definición de ceguera utilizada es “pérdida de la visión lo suficiente para impedir la autosuficiencia en una ocupación. Lo que hace al individuo dependiente de otras personas, o aparatos para poder vivir”, la OMS estima que hay entre 27 y 35 millones de personas ciegas en el mundo; esta cantidad se eleva si se extiende el criterio a una agudeza visual de 20/200 o 0.1 con la mejor corrección.

El 80% de los ciegos en el mundo viven en los países en desarrollo, principalmente en Asia y África, y en su gran mayoría se ubican en comunidades desventajosas en áreas rurales. En Chile, según el censo del año 1992, existen 40.706 personas con ceguera legal.

*En nuestra X región hay un total de 23.873 discapacitados, entre los cuales se consideran las personas mudas, sordas y ciegas (además incluyen a las personas de baja visión). Del total mencionado, 1.498 corresponden a hombres totalmente ciegos y 1.737 son mujeres totalmente ciegas.

*En Valdivia existen 8.409 discapacitados, entre los cuales se incluyen las mismas discapacidades mencionadas anteriormente como región. De los 8.409 discapacitados, 568 son hombres totalmente ciegos y 575 son mujeres totalmente ciegas.

Las causas de ceguera más comunes son las cataratas (50% aproximadamente), retinopatía del prematuro, retinopatía diabética, tracoma (provoca queratoconjuntivitis bilateral), xeroftalmia (hipovitaminosis A), glaucoma, asociados a trastornos genéticos prenatales y postnatales, principalmente los de origen infeccioso, además se encuentran los traumatismos y otros trastornos como la enfermedad de las células falciformes, la artritis reumatoide juvenil, albinismo y retinoblastoma. En muchos casos, como en los errores de refracción, se desconoce la etiología del defecto. También se debe considerar la ceguera producida por accidentes.

En el caso específico de las personas que fueron entrevistadas en la Escuela Ann Sullivan, puedo citar que todos ellos son totalmente ciegos, de los cinco informantes, dos son ciegos de nacimiento con diagnósticos tales como: secuela de retinopatía del prematuro; agenesia de hendidura palpebral, globos oculares y cavidades orbitarias; las otras tres personas perdieron la vista paulatinamente, con diagnósticos de: glaucoma y pupila en midriasis no reactiva (visión hasta los 5 años); desprendimiento de retina bilateral y catarata congénita (visión hasta los 11 años); glaucoma congénito (visión hasta los 14 años), estimo importante considerar estos datos ya que pudieran intervenir en el desarrollo del autoconcepto y esquema corporal por las experiencias ópticas de los tres últimos casos citados respecto a los dos primeros. Además de los datos mencionados, se consideraron aspectos tales como: con quiénes vive el informante actualmente, ya sea en hogar sustituto o en su propio hogar con su familia, además de si están

o no integrados a escuelas y liceos tradicionales, y por último tener el antecedente de que año se encuentran cursando actualmente en la educación formal; estos datos se consideraron importantes puesto que pudieran incidir en el desarrollo del autoconcepto y esquema corporal del adolescente ciego, ya que son factores ambientales fundamentales en el desenvolvimiento natural de cualquier adolescente, lo que claramente no deja exentos a los discapacitados visuales. Respecto a esto, puedo citar que de los cinco informantes sólo uno vive con su familia y los restantes viven en hogares sustitutos, y sólo uno de ellos no se encuentra integrado ya que asiste únicamente a la Escuela Ann Sullivan, en relación a los cursos en que se encuentran, estos fluctúan entre séptimo y cuarto medio. Estos antecedentes se detallan más adelante en la descripción de cada uno de los informantes de la investigación.

*Fuente de datos: Instituto Nacional de Estadística

1.2 ANTECEDENTES

La adolescencia es un período de transición del ser humano entre la infancia y la edad adulta, el término "adolescencia" significa "crecer", por lo cual se deduce que es en esta etapa de la vida en donde se experimentan las más variadas impresiones del dinamismo corporal y psíquico de un individuo, provocándose en él cambios que persiguen la maduración física, cognitiva, social y emocional. Diversos autores habitualmente utilizan variados términos para referirse a este período del crecimiento y desarrollo, siendo uno de ellos la denominada "pubertad", ésta alude sobre todo al proceso de maduración hormonal y de crecimiento somático, que tiene lugar cuando los órganos reproductores comienzan a funcionar y como consecuencia de ello se desarrollan los caracteres sexuales secundarios, pese a los antecedentes mencionados, a mi entender, la pubertad es mucho más que el resultado de la puesta en marcha de una actividad glandular con el consecuente reajuste del organismo entero, es ante todo, una época de tránsito revolucionario entre el modo existencial de la infancia y el modo existencial de la juventud y la adultez, en tanto comprendo que sus incidencias serán mayores cuanto mayor sea la distancia que exista entre estos dos modos de existir.

La psicología del adolescente parte del hecho de que la vida anímica humana no es algo acabado, inmóvil, invariable desde el nacimiento hasta la muerte, sino que se desarrolla gradualmente, desde el embrión hasta la fase adulta. Todos los seres vivientes están sometidos a un desarrollo y el hombre no es la excepción, en él, el desarrollo se manifiesta externa (cuerpo) e internamente (psiquis).

Es natural que en este período de la vida se produzcan una serie de eventos que insten al desarrollo en los ámbitos biopsicosociales y emocional del adolescente, por lo cual éste se enfrenta a muchos desafíos especiales de adaptación a su nuevo cuerpo, nueva forma de pensar y relacionarse con su medio ambiente externo (social) e interno (psicoemocional), lo que ciertamente no deja exentos a los adolescentes ciegos, siendo en ellos eventualmente mayores los desafíos a los que se han de enfrentar, por tener que sumar a éstos, su discapacidad sensorial que es la ceguera.

1.2.1 Desarrollo Biológico

Los cambios biológicos de la adolescencia se deben principalmente a la actividad hormonal, bajo la influencia del S.N.C. aunque todos los aspectos del funcionamiento fisiológico interactúan mutuamente. Los cambios físicos más evidentes son la aceleración en el crecimiento corporal y la aparición de las características sexuales secundarias; menos obvias resultan los cambios fisiológicos y la maduración neurogonadal, unidas a la capacidad de procreación, quedando la diferencia física definitivamente establecida por la maduración de las características sexuales primarias, es decir, los órganos internos y externos que llevan a cabo las funciones reproductoras.

Respecto a la maduración sexual del adolescente, ésta se manifiesta a través de las características sexuales primarias y secundarias, siendo estas últimas las que despiertan mayor curiosidad en los adolescentes, indistintamente ciegos o videntes.

1.2.2 Desarrollo Cognitivo

Jean Piaget elaboró una teoría para explicar los procesos que participan en el pensamiento o cognición; su teoría se relaciona con las formas en que la mente adquiere y emplea los conocimientos, en otras palabras, se refiere a la manera en que se desarrolla la inteligencia; el desarrollo cognitivo en la adolescencia se logra con la capacidad de pensamiento abstracto, los adolescentes ya no restringen sólo a lo real, tangible y actual, que era lo típico durante el período de operaciones concretas, ahora también están interesados en lo posible de especular acerca del futuro, sin tener que centrar su atención necesariamente en la situación inmediata, pueden imaginar una secuencia de acontecimientos posibles, como cambiarán las cosas en el futuro. En este momento sus pensamientos pueden regirse por principios lógicos y no sólo por sus propias percepciones y expectativas.

Los adolescentes son capaces de reflexionar sobre sus propios pensamientos y los ajenos, se preguntan que opinión tienen los demás de ellos y son cada vez más capaces de imaginar los pensamientos de otros.

En el caso de los adolescentes ciegos, el desarrollo cognitivo concreto se asocia al uso del braille como método de comunicación escrita, en la medida que ellos manejen este método podrán ampliar sus formas de adquirir conocimientos de su medio, en este caso tendrán la capacidad de pensamiento abstracto, que es lo esperado para su edad.

1.2.3 Desarrollo Psicosocial

Eric Erikson elaboró una teoría psicosocial que hace hincapié en las relaciones existentes entre la personalidad y las fuerzas sociales que afectan su desarrollo, el desarrollo sano se produce a medida que la personalidad adquiere la capacidad de manejar las cambiantes demandas de la realidad. (Erikson,1963)

Otra teoría sobre el desarrollo psicosocial es la de Abraham Maslow quien pensaba que en el proceso de crecimiento, una persona debe satisfacer las necesidades básicas antes de que se pueda sentir motivada para realizarse como persona; por lo cual Maslow propuso una jerarquía de necesidades.

Dentro del desarrollo psicosocial existen diversos aspectos que no se pueden dejar de considerar al momento de estudiar el fenómeno de la adolescencia, tales aspectos hacen mención al sentido de la identidad, tanto individual, grupal, como la identidad sexual ya que el desarrollo en estos ámbitos serán el complemento de la maduración psicosocial del adolescente.

A propósito del sentido de identidad, la teoría tradicional psicosocial mantiene que la crisis del desarrollo de la adolescencia lleva a la configuración de un sentido de identidad (Erikson,1963). El adolescente antes de alcanzar una relativa estabilidad física y emocional, se

enfrenta a las crisis que supone el conflicto de la búsqueda de la identidad personal, la conciencia del propio cuerpo forma parte de la conciencia global de uno mismo, y por algún tiempo el adolescente tratará de asimilar su nueva imagen corporal y de percibir sus nuevos pensamientos.

En relación al sentido de identidad de grupo, al adolescente le resulta esencial pertenecer a un grupo en el cual lograr un determinado estatus, además de compartir gustos e ideales en común. Frecuentemente se pueden observar grupos de adolescentes vestidos todos con un mismo estilo, las mujeres se maquillan y peinan de igual manera, adquieren una peculiar forma de hablar, les agrada escuchar y bailar un estilo de música exclusivo de este grupo; en relación a lo anterior, resulta frustrante para el o la joven ser diferente a los demás integrantes de su grupo pues esto significa el rechazo de su medio social más cercano, es por esto que los adolescentes tienden a asumir fácilmente roles y actitudes que se esperan de ellos, sin incorporar a esto sus propios objetivos personales, llegándose a convertir en lo que el medio que lo rodea desee que él sea, desplazando su derecho a desarrollar su propia identidad.

Analizando la identidad sexual del adolescente, se puede citar que es precisamente esta etapa de la vida de un individuo en donde se provoca la consolidación de la identidad sexual, al inicio de este proceso, el grupo de amigos comienza a poner de manifiesto algunas expectativas acerca de las relaciones heterosexuales, y a medida que progresa el desarrollo, los adolescentes van experimentando diversas vivencias relacionadas con la relación íntima entre un hombre y una mujer, lo que a su vez les permite fortalecer su propia identidad sexual, "sentirse hombre o, sentirse mujer".

Dentro del desarrollo psicosocial del adolescente, llama la atención sus estados emocionales, ya que éstos oscilan entre una madurez considerable y conductas extremadamente infantiles, en un minuto pueden haber cambios muy drásticos, como por ejemplo encontrarse muy entusiastas y alegres, y al minuto siguiente estar deprimidos y desanimados; esto sin duda los hace impredecibles pero completamente normales.

1.2.4 Desarrollo del autoconcepto y esquema corporal

De acuerdo a la bibliografía recopilada realizaré un análisis del complejo desarrollo del autoconcepto y esquema corporal en los adolescentes, digo complejo, porque es un proceso que involucra al ser humano en sus ámbitos biopsicosocial, que lleva tiempo, provoca tensión en el que la experimenta, pasando además por períodos de confusión, desánimo e incluso depresión, pues la determinación de la propia identidad y del lugar que ocupa en su medio son una tarea crítica y arriesgada de la adolescencia, sin embargo una identidad positiva emerge en ellos gradualmente a partir de la confusión y extrañeza ante su propio cuerpo, ya que pierden seguridad frente a sus nuevas formas corporales, a veces tratan de esconderlas, o por el contrario de mostrarlas; a partir de esto comienzan a ser muy concientes de su aspecto, de su nueva imagen de adultos, tienden frecuentemente a compararse con sus amigos y enjuician su propia normalidad, siendo cualquier defecto un factor amenazador de su imagen idealizada, de ahí las comunes exageraciones de las pequeñas desviaciones respecto a su modelo. Se ha

determinado que la imagen corporal establecida durante la adolescencia es la que los individuos mantienen a lo largo de su vida.

Un concepto favorable de sí mismo, establecido en la infancia puede cambiar de raíz durante la adolescencia cuando se presentan nuevas presiones sociales. "Las constantes críticas que recibe el adolescente de padres, maestros y compañeros, no pueden dejar de influir desfavorablemente sobre su concepto de sí mismo" (Hurlock,1961).

Existe una mayor distancia entre la autopercepción interna del propio ser y valer, y el ideal o modelo al que se aspira; de aquí como señala Aníbal Ponce, "casi toda la vida de un adolescente discurre entre los polos de la ambición (ideal deseado) y la angustia (realidad actual)". El autoconcepto se vuelve más diferenciado, al adquirir una imagen más compleja de sí mismo, que incorpora los factores situacionales, dicho autoconcepto se vuelve más individualizado y distinto del de los demás. Mientras que los niños más pequeños se describen así mismos en términos de similaridad con sus amigos, a medida que avanza la adolescencia, los jóvenes se fijan más en sus características particulares. Si hasta ahora el sujeto ha sido persona, ahora quiere que su persona sea diferenciada y reconocida entre los demás, o sea, quiere tener su propia " personalidad".

La seguridad en sí mismo surge del deseo de obtener la aprobación del grupo, a medida que el adolescente desarrolla mayor autoconfianza, puede bastarse a sí mismo, pues en su afán de llamar la atención a menudo se pasa de los límites, y cuando descubre que la reacción social no es favorable, modifica su conducta, de esta manera gradualmente va aprendiendo, a través de la experiencia, lo que es aceptable y lo que no lo es.

El núcleo de la personalidad consta del concepto de sí mismo que tiene el individuo y del papel que desempeña en la vida. El concepto de sí mismo es un "sistema de significaciones básicas que el individuo posee acerca de sí mismo y de sus relaciones con el mundo circundante"(Remplein,1966).

El ser humano aprende a autovalorarse tanto física como psíquicamente, basándose principalmente en las actitudes de los otros hacia él, aquí tienen relevancia la opiniones de las personas importantes en la vida de ese individuo.

También es importante considerar la introspección que sufren los adolescentes, y la consecuencia más importante de ésta es el descubrimiento del "yo", el individuo mira hacia adentro y encuentra en sí mismo el mundo de los pensamientos, sentimientos, de los estados de ánimo, de las emociones, de los impulsos, de las aspiraciones y de los deseos; en una palabra se podría decir que descubre su "yo psíquico".

1.2.5 Adolescente Ciego

La discapacidad como tal, cualquiera que esta sea, es mucho más difícil de afrontar durante la adolescencia, ya que la principal tarea en esta etapa de la vida es hallar la propia identidad, el autoconcepto, debiendo integrar a su vez los cambios de la pubertad en su propia imagen o esquema corporal (término utilizado por personas ciegas al referirse a su imagen) mientras adquiere el dominio y el control sobre mayores capacidades físicas y sobre la sexualidad.

Estos adolescentes son diferentes a los demás por padecer una alteración sensorial (visión), lo cual muchas veces resulta ser inaceptable por los compañeros videntes (sobre todo cuando el ciego se encuentra integrado en liceos y escuelas tradicionales), ya que éstos consideran tal diferencia como una amenaza para las normas de uniformidad establecidas para medirlos a todos por igual.

De acuerdo a lo analizado anteriormente, es sabido que los adolescentes sobrevaloran el aspecto físico de los individuos, así mismo como las habilidades y capacidades, por lo cual consideran una gran desventaja que la discapacidad interfiera en el atractivo hacia el sexo opuesto, principalmente por su necesidad de socializar y conocer de cerca lo que son las relaciones heterosexuales.

El adolescente ciego se enfrenta a la tarea de incorporar su discapacidad en el concepto cambiante de sí mismo, teniendo muchas barreras que derribar, incluso en aspectos tan simples y cotidianos para un vidente como es por ejemplo pararse frente a un espejo y conocer su cuerpo, hacer mímicas, ensayar diferentes peinados o preocuparse por hacer desaparecer un simple grano.

Las tan individuales e íntimas alternativas en el discapacitado de descubrir propios caminos e ir experimentando por ellos hacia una siempre relativa, pero cada vez mayor autonomía, se ven seriamente disminuidas o bloqueadas a causa del comportamiento social determinado por aquellos que denominamos “normales”.

Es posible que el adolescente ciego se sienta rechazado, debido a su discapacidad y su aspecto personal o a su incapacidad para participar en todas las actividades propias del adolescente vidente.

La dependencia forzosa del adolescente ciego, ya sea al bastón, a un perro guía o a un amigo que camine junto a él, exagera los conflictos que rodean la necesidad imperante por lograr su independencia. La tendencia a la rebeldía puede volcarse contra su discapacidad y traducirse en negación del problema, poniendo muchas veces en peligro su vida (adoptar conductas arriesgadas para demostrar que también pueden ser independientes).

El adolescente discapacitado visual puede adoptar una actitud negativa frente a su autoconcepto, ya que la base de las expectativas está en la aprobación social, por ejemplo si derrama algo mientras se come o si tropieza al caminar, el efecto de este sentimiento es la inhibición de la conducta, aunque la ceguera no es la causante de la inhibición, ésta afecta la habilidad funcional de la persona... “Soy tan inhibido, que cuando cometo un error sólo puedo

pensar en él durante media cuadra. Pienso porqué lo hice o quién me vio hacerlo, y de golpe estoy del otro lado de la calle sin saber cómo llegué allí. No recuerdo haber escuchado algún ruido o sonido, ni de qué forma usé el bastón.”

Se describe que los adolescentes ciegos parecieran ser más inmaduros comparados con sus pares videntes, lo que se asocia a la limitación visual y a la reacción de las personas ante el problema, quizás se esperaba muy poco de él, en lo que se refiere a su desenvolvimiento social, resultando en él como consecuencia, un comportamiento inmaduro.

En sujetos ciegos los datos verbales y táctiles ayudan a lograr la organización perceptual que la corteza cerebral no puede lograr por sí sola. La percepción del ciego, por medio de sus sentidos disponibles como el auditivo, olfatorio y quinestésico, son por lo común subestimadas por los demás.

A continuación quiero citar el interesante tema de las oportunidades que tiene el ciego de emplear con naturalidad efectos visuales en su vida diaria, como son, la “visión fantasma”, la “sinestesia”, la “percepción excéntrica o extensión sensorial” y la “representación subjetiva o imaginación”, todas estas oportunidades le abren posibilidades a personas ciegas a enriquecer su psiquismo y ajustarse al medio ambiente.

Los estudiosos comparan la “*visión fantasma*” con el denominado “miembro fantasma”, término usado en traumatología, ortopedia y neurología; al igual que el sujeto que sufre una amputación de alguna extremidad y continúa registrando subjetivamente esa extremidad que ya no tiene, ocurre con el ciego y su visión “amputada”, por lo tanto, así como el miembro fantasma facilita la integración y aceptación de una prótesis ortopédica, ocurrirá con las impresiones visuales del que pierde la vista y que favorecen la elaboración vivencial de su imaginación.

En relación a la “*sinestesia*”, se describe que es muy importante en procesos perceptuales o de adaptación, logrando de la elaboración subjetiva de impresiones, interpretarlas sinestésicamente utilizando expresiones verbales tales como: color”chillón”, mirada”dura” o voz ”cálida”; en la asociación de “agudo”, “fino”, “liviano” y “pequeño” con sonidos altos; de “lleno”, “profundo”, “pesado” y “grande” con sonidos bajos. Por ejemplo: la caída de un objeto les permite deducir, su tamaño, peso, textura e incluso el material del cual está compuesto, sin necesidad de visualizarlo.

La “*percepción excéntrica o extensión sensorial*” se relaciona con la información somaticopsíquica que da un vivo aporte a la configuración subjetiva de la realidad somática y a la internalización del esquema corporal, por ejemplo: el bastón táctil en manos de un ciego y el automóvil conducido por un experto tras el volante, serán vividos respectivamente, como parte de la propia organización somaticopsíquica ya que curiosamente es la punta del bastón táctil, la que comunica al ciego sobre las características del obstáculo en el camino, y son los neumáticos, los que comunican irregularidades del pavimento al conductor.

Respecto a la “*representación subjetiva o imaginación*”, es necesario ampliar los conocimientos acerca del concepto de “imaginación “ hasta ahora conocido, pues este no se trata tan solo de contenidos visuales, sino de todas las modalidades sensoriales como un complemento.

Las personas ciegas de nacimiento poseen, contrariamente a lo que en general se piensa, la capacidad de tener representaciones subjetivas, que tienen la misma utilidad que en sujetos videntes. Cabe señalar que la mayoría de los ciegos suelen traducir la lectura táctil (braille), a equivalentes visuales, desde donde recién descifran con fluidez lo palpado. “El ciego que imagina, como se quiera entender el término, no es por ello un iluso al que se tenga que corregir”(küpfer,2001).

CAPITULO 2

OBJETIVOS DEL ESTUDIO

2.1 OBJETIVO GENERAL

Conocer la percepción que tienen los adolescentes ciegos de la Escuela Ann Sullivan de Valdivia, en relación a su autoconcepto y esquema corporal frente al medio en el que se desenvuelven.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 2.2.1 Identificar las vivencias que experimenta este grupo de adolescentes frente a la integración en un medio social vidente.
- 2.2.2 Interpretar los sentimientos que surgen en el adolescente ciego en relación al desarrollo del concepto de si mismo.

CAPITULO 3 MATERIAL Y MÉTODO

3.1 TRAYECTORIA METODOLÓGICA.

Basándome en la premisa que la investigación cualitativa nace de una inquietud o interrogante por conocer una cualidad para, de esta manera, llegar a la comprensión de los atributos en forma holística, a través de la empatía que se logre con los entrevistados, considero fundamental que esta investigación se haya basado en la aplicación de esta metodología de trayectoria fenomenológica pues el fin último es lograr describir un fenómeno.

De acuerdo a la revisión hecha acerca de los estudios cualitativos, considero importante mencionar que en esta modalidad de investigación, se procura descubrir en el transcurso del proceso de investigación, hechos que se desconocen, lo que se ejecuta mediante una entrevista en donde el investigador debe dejar de lado todo prejuicio, creencia o valor propio acerca de la naturaleza del fenómeno en cuestión, logrando empatizar para así comprender la experiencia vivida por otro.

La historia de la investigación cualitativa se remonta a fines del siglo XIX y principios del XX como metodología utilizada para llevar a acabo investigaciones sociales, los estudios de Frederick Leplay de 1855 sobre las familias y comunidades europeas representan una de las primeras investigaciones cualitativas.

La investigación cualitativa se divulgó primero en los estudios de la “Escuela de Chicago” aproximadamente entre los años 1910 y 1940, no obstante por significativos que fueron estos estudios realizados, el interés por la investigación cualitativa declinó hacia el final de la década de 1940 y principios de los ‘50, luego a partir de la década de los ‘60 resurgió el empleo de métodos cualitativos; hoy nos corresponde a nosotros como disciplina humanista ejecutar la metodología cualitativa para develar fenómenos que contribuyan a la Enfermería y a la salud de la población.

En este tipo de estudios el investigador sigue un modelo de investigación flexible, preocupándole los significados de las vivencias, percepciones y experiencias de otros, y no la frecuencia de los fenómenos.

Contrariamente a las investigaciones cuantitativas, en la metodología cualitativa el investigador ve a las personas y los escenarios en los que ella se desenvuelve en una perspectiva holística, y no se limita a reducirlos a variables, sino a considerarlos como un todo.

La fenomenología es uno de los enfoques posibles de dar a la investigación cualitativa, que por cierto fue el enfoque utilizado en la presente investigación; literalmente el término

“fenomenología” proviene de las expresiones griegas “phainomenon” (fenómeno) significa aquello que se muestra por sí mismo, y “logos (estudio de...), por lo tanto significa “estudio o ciencia del fenómeno”.

La fenomenología en contraste con el positivismo, lucha por lo que Max Weber (1947) denomina “verstehen”, esto es, comprensión en un nivel personal de los motivos y creencias que están detrás de las acciones de la gente.

La fenomenología es una meditación lógica que se propone superar las propias incertidumbres de la lógica, para develar el estilo fundamental, o esencia, de la conciencia de este fenómeno, en tanto una conciencia no es nada, salvo una relación con el mundo. (Lytoard, J. 1960: 6)

La lógica de la fenomenología es una lógica fundamental que trata de saber cómo existe un hecho, no de satisfacer con un conjunto de operaciones y de condiciones operatorias que definan el campo de razonamiento.

La fenomenología considera al hombre donde se abren los valores espirituales y por lo tanto no se reduce a una figura orgánica ni incluso a una estructura psíquica únicamente, sino que lo considera como un todo, y al mismo tiempo valoriza la singularidad e individualidad, caracterizando a la persona en su esencia misma, de modo que aun cuando los hombres se asemejen, cada uno de ellos es, en su ser espiritual, único en su género.

3.2 MOMENTOS DE LA TRAYECTORIA

La investigación cualitativa de enfoque fenomenológico incluye tres momentos de análisis, estos son: la descripción, la reducción fenomenológica y la comprensión.

3.2.1 Descripción

Este primer momento de la trayectoria tiene como objetivo buscar la esencia del fenómeno del estudio, a través de las descripciones en los discursos o relatos que narran los sujetos de las experiencias que han vivido, a partir de su propio lenguaje, creencias y valores.

Una vez que el investigador encuentra la esencia del fenómeno, luego de haber conocido profundamente los testimonios de las experiencias vividas por los entrevistados, mediante la lectura concentrada de los textos (cuantas veces se haga necesario) evadiendo toda idea y/o premisa preconcebida acerca del fenómeno, surgen las unidades de significado que le permitirán ir compenetrándose en el fenómeno en estudio.

3.2.2 Reducción fenomenológica

Siendo el segundo momento de la trayectoria este consiste en buscar el fenómeno en la descripción de los entrevistados. Para llevar a cabo este momento se requiere que el

investigador conozca detalladamente la experiencia vivida por el sujeto entrevistado, lo que le permitirá empatizar (ponerse en el lugar del otro). De esta manera el investigador se encontrará capacitado para determinar qué partes de la descripción son esenciales y cuales no a partir de un proceso comprensivo y reflexivo, así el investigador se va comprometiendo cada vez más con la experiencia del sujeto.

3.2.3 Comprensión

Este tercer y último momento de la trayectoria, consiste en que el investigador interprete cada una de las experiencias de los individuos, cabe destacar que este momento sólo se hace posible si las unidades de significado, determinadas en la etapa anterior, se transforman en el lenguaje del propio investigador, así éste toma las ideas, los pensamientos y sentimientos de los sujetos y los expresa con su propio lenguaje. En algunas ocasiones se producen repeticiones en los discursos, en este caso se puede decir que, el fenómeno quedo demostrado, que fueron develados los significados esenciales.

3.2.3.1 Análisis ideográfico: este tipo de análisis busca el o los aspectos comunes en todos los relatos obtenidos, básicamente consiste en la transformación de las proposiciones del sujeto, apunta hacia la comprensión de la estructura general del fenómeno.

3.2.3.1 Análisis nomotético: este tipo de análisis busca identificar las convergencias existentes en todos los discursos, que son las estructuras individuales que manifiestan una realidad general y las divergencias e idiosincrasias, que revelan los aspectos estructurales individuales. A través del análisis nomotético se identifican los constituyentes y las relaciones estructurales del fenómeno en general. Se establece una generalidad que trasciende a los individuos que han vivido la experiencia del fenómeno en estudio, finalmente y de esta forma, el fenómeno se ha develado. Para efectos de esta investigación, no se incluirá la ejecución del análisis nomotético, ya que el tiempo no lo permite.

3.3 PREGUNTA ORIENTADORA

Para diseñar una pregunta orientadora se deben tener presente algunos factores tales como: la amplitud de la pregunta (pregunta abierta, ¿cómo...?), se debe considerar a quien va dirigida la pregunta (niño, adolescente, anciano etc.), que la redacción de la pregunta sea en términos claros y conocidos por el entrevistado, además la pregunta no debe incidir en la respuesta del entrevistado.

En el caso de la investigación que se realizó, puedo citar que la pregunta orientadora fue dirigida a adolescentes ciegos, y que el fenómeno en cuestión es dilucidar el desarrollo del autoconcepto y esquema corporal en ellos, para conocer la percepción de estos adolescentes en relación a ¿cómo se desarrollan el autoconcepto y esquema corporal?, ¿cómo vivencian esta experiencia que en adolescentes videntes está estrechamente relacionada con la visión y el aspecto físico?.

Respecto a lo anteriormente planteado la pregunta orientadora diseñada para la ejecución de este estudio es la siguiente: **Cuéntame...¿Cómo has llegado a formarte una idea (percibido) de tu concepto como persona, en tu cuerpo, tus sentimientos y tu nueva forma de ser y relacionarte con los demás?**

3.4 ENTREVISTA FENOMENOLÓGICA

La entrevista fenomenológica es un elemento fundamental en la investigación cualitativa de enfoque fenomenológico, esta tiene como objetivo comprender los significados que aparecen en las experiencias vividas y narradas por los entrevistados, tratando de imaginar la situación vivida por el otro.

Este tipo de entrevista es participativa entre el entrevistador y el entrevistado, y no conducida por el investigador, este es el encargado de diseñar la “pregunta orientadora”, la que es de suma importancia pues determinará el enfoque de la investigación, esta pregunta debe ser “abierta”, de manera que permita al entrevistado narrar su experiencia. A propósito de la narración, se puede entregar con anticipación al entrevistado algunos datos respecto al tema en estudio, para que este recuerde y relate partes significativas de su experiencia.

Es importante citar que el entrevistador debe mantener el control de la entrevista, y a la vez permitir suficiente flexibilidad, ya que también se pueden ir produciendo ciertas modificaciones durante su ejecución, además es fundamental que el entrevistador escuche activamente y haga sentir al entrevistado que su participación es esencial.

Existen dos pruebas que se pueden utilizar durante la ejecución de la entrevista fenomenológica; una de ellas es la recapitulación que se usa para llevar al entrevistado al inicio de la experiencia, lo cual sirve para agregar detalles al relato; la otra prueba es la del silencio, que se usa para establecer un período de descanso durante la entrevista, lo que favorece la libertad del entrevistado de relatar su vivencia.

CAPITULO 4

CONSIDERACIONES ETICAS

Al realizar una investigación en la disciplina de Enfermería es necesario mantener la confidencialidad de la entrevista y de la investigación cualitativa.

La “ética”, se debe reflejar dejando claro a los informantes los fines del estudio y los procedimientos que se llevarán a cabo antes de comenzar con el trabajo de investigación, pues se trabajará con información íntima de los sujetos involucrados, se debe asegurar a los participantes la garantía del anonimato y confidencialidad, para de esta manera obtener el consentimiento informado.

Se debe tener presente que cada uno de los entrevistados posee un mundo interior, con vivencias personales que son las que van a poner de manifiesto durante la ejecución de la entrevista, por lo cual es fundamental que el investigador demuestre responsabilidad por los antecedentes que recibe, además de ser respetuoso con la intimidad de los entrevistados decididos a ser partícipes de la investigación.

En el caso que sean revelados secretos de los entrevistados que pudiesen perjudicar tanto al entrevistado como al investigador, estos no pueden ser expuestos, frente a esto el investigador se enfrenta a un dilema, ya que en determinadas situaciones vivenciales deberá decidir cual es la conducta más adecuada de tomar.

CAPITULO 5

CARACTERIZACION DEL ESTUDIO

5.1 LUGAR DE DESARROLLO DEL ESTUDIO

Físicamente el estudio se realizó en la Escuela de discapacitados visuales Ann Sullivan de Valdivia, la cual se encuentra ubicada en Población Bueras Pasaje 6 N° 1179. Esta Escuela recibe a niños con discapacidad visual, total y parcial, desde los seis meses de vida, hasta los dieciocho años y más, ya que posterior a esta edad sigue brindando apoyo a los que fueron sus pupilos, en cuanto a tecnología apropiada para su desarrollo profesional y técnico según se requiera además, del apoyo psicológico constante.

Cabe destacar que dentro de la misión de la Escuela como organización, uno de los pilares fundamentales de ésta son el logro de la sensibilización de la comunidad, para que a través de las oportunidades que ésta le brinde a los alumnos, se favorezca la integración de ellos a la sociedad.

Las entrevistas fueron realizadas en una sala privada que fue cedida por el director de la Escuela Ann Sullivan para la ejecución de la investigación, la cual queda en las dependencias del edificio de la escuela señalada.

Los factores facilitadores de la ejecución del trabajo de investigación tienen relación con la gran disposición que hubo de parte del personal que trabaja en la Escuela, director, docentes, auxiliares; en conjunto con la disponibilidad de los entrevistados en todo momento.

En relación a los imprevistos, estos no estuvieron ausentes, puesto que hubo una informante que estuvo hospitalizada y desde el momento del alta guarda reposo en su domicilio en Río Bueno, no se reintegró a sus actividades académicas ya que fue evaluada con las calificaciones que contaba hasta el momento, por lo cual no se llevó a cabo la sexta entrevista, es por esto que, la presente investigación esta constituida por cinco entrevistas.

Respecto a las cinco entrevistas realizadas puedo citar que no hubo ningún tipo de inconveniente, que todos los informantes se mostraron cómodos durante el transcurso de las entrevistas sin poner resistencia de relatar temas personales que particularmente los afectan.

5.2 INFORMANTES

La población total sujeta a estudio son quince adolescentes discapacitados visuales pertenecientes a la Escuela Ann Sullivan de Valdivia, de los cuales ocho son cien por ciento ciegos y siete con baja visión; para efectos de esta investigación se tomaron como informantes cinco de las ocho personas cien por ciento ciegas, ellos tienen edades que fluctúan entre los dieciséis y dieciocho años.

Se tomaron sólo adolescentes cien por ciento ciegos, para que exista unificación de criterios en cuanto a la condición igualitaria de disfunción sensorial, pues en los adolescentes de baja visión existen diferencias en su remanente visual, lo que eventualmente podría repercutir en sus vivencias y experiencias respecto al desarrollo del autoconcepto y esquema corporal y por lo tanto en el resultado de la investigación que tiene como objetivo conocer lo vivido por ellos mediante el trabajo de investigación. En cuanto al sexo, éste fue seleccionado al azar, siendo tres de sexo femenino y dos de sexo masculino.

Respecto a los antecedentes que hacen mención al medio en el que se desenvuelven los informantes, a continuación se detallan algunos datos que van a permitir conocer en forma más detallada la realidad que vive cada entrevistado, por razones de asegurar el anonimato a los informantes no se mencionarán sus nombres:

1. Adolescente de 18 años, sexo femenino, procedente de Valdivia, vive con su familia, se encuentra integrada en la Escuela España, cursando séptimo año básico.
2. Adolescente de 16 años, sexo masculino, procedente de Chile Chico, vive en *hogar sustituto, se encuentra integrado al Liceo Armando Robles Rivera (Liceo de Hombres) cursando octavo año básico.
3. Adolescente de 18 años, sexo femenino, procedente de Río Bueno, vive con una familia que la acogió por disposición legal (sin recibir dinero a cambio por acogerla), se encuentra integrada al Liceo Armando Robles Rivera cursando cuarto año medio.
4. Adolescente de 18 años, sexo femenino, procedente de Aysén, vive en *hogar sustituto, se encuentra integrada a la Escuela Profesor Carlos Brándago cursando octavo año básico.
5. Adolescente de 18 años, sexo masculino, procedente de Chiloé, vive en *hogar sustituto, no se encuentra integrado a Liceos tradicionales, cursa cuarto año de taller laboral en Escuela Ann Sullivan.

*Hogar Sustituto: familia que se encarga de los cuidados básicos del adolescente ciego como son su alimentación, abrigo, tutoría en asuntos académicos, entre otros, para lo cual reciben una suma de dinero cercana a los \$30.000 mensuales.

CAPITULO 6

CONSTITUCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

A través de la aplicación de la metodología cualitativa de enfoque Fenomenológico, descubrí las vivencias experimentadas por un grupo de adolescentes ciegos al ir desarrollando su autoconcepto y esquema corporal, con lo cual se logro conocer el fenómeno percibido, en relación a las vivencias de sujetos ciegos en una etapa crucial de sus vidas como futuros adultos integrados a la sociedad que hoy los discrimina.

La investigación cualitativa de enfoque fenomenológico incluye tres momentos de análisis, estos son: la descripción, la reducción fenomenológica y la comprensión, los cuales fueron utilizados para llevar a cabo la investigación. A continuación se detallan cómo se aplicaron cada uno de los momentos de la trayectoria metodológica:

6.1 DESCRIPCIÓN

Puesto que este momento de la trayectoria metodológica tiene como objetivo principal buscar la esencia del fenómeno en estudio para su aplicación se realizaron un total de cinco entrevistas a los informantes previamente seleccionados para el trabajo de investigación, con lo cual se obtuvieron las descripciones a través de los discursos de los entrevistados quienes narraron su experiencia vivida en relación al desarrollo del autoconcepto y esquema corporal, cabe destacar que las descripciones recopiladas están en función al propio lenguaje, estilo, creencia y/o valor del entrevistado ante lo cual no hay modificación alguna.

Mediante la ejecución de las entrevistas y posterior a ello la transcripción y repetida lectura concentrada de cada uno de los discursos, en mi rol de investigadora, logré identificar las unidades de significado que tienen relación directa con la esencia del fenómeno en estudio, lo que implicó evadir toda idea y/o premisa preconcebida acerca del fenómeno, así me permití conocer las experiencias de los informantes en relación al desarrollo de su autoconcepto y esquema corporal, a partir de esto logre identificar las unidades de significado de cada relato.

6.2 REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA

Luego de la identificación de las unidades de significado, y de conocer detalladamente las experiencias de este grupo de adolescentes ciegos, procedí a ejecutar el segundo paso de la trayectoria metodológica en la cual corresponde desarrollar la reducción fenomenológica de estas unidades de significado para lo cual tuve que lograr empatizar con los entrevistados, posteriormente se realizaron las convergencias de las unidades de significado de cada uno de

los discursos, para de esta manera tener una continuidad de las unidades de significado que hacen mención a un mismo aspecto del fenómeno en estudio.

6.3 COMPRENSIÓN

En este tercer momento de la trayectoria interpreté las unidades de significado de la reducción fenomenológica utilizando mi propio lenguaje, para lograr esto tuve que analizar las convergencias de la etapa anterior y a partir de ese análisis realizar la interpretación en mi rol de investigadora, basándome en los objetivos del trabajo de investigación planteados al inicio de esta y complementando el análisis con el marco teórico que respalda este trabajo de investigación.

6.3.1 Análisis idiográfico

Por último realicé el análisis ideográfico a cada uno de los discursos buscando los aspectos comunes que existen en los relatos, para de esta manera comprender claramente la estructura general del fenómeno en estudio, además la realización de este análisis me permitió conocer cómo se devela el fenómeno en estudio ya que se presentó en reiteradas oportunidades la repetición de frases reveladoras.

CAPITULO 7 DISCURSOS

7.1 DISCURSO I

Datos de la informante I: Adolescente de 18 años, sexo femenino, procedente de Valdivia, vive con su familia, se encuentra integrada en la Escuela España, cursando séptimo año básico.

Cuéntame...¿Cómo has llegado a formarte una idea (percibido) de tu concepto como persona, en tu cuerpo, tus sentimientos y tu nueva forma de ser y relacionarte con los demás?

Ehh, cuando yo era chica, (1) empecé a los nueve años a desarrollarme y me empezaron a crecer los senos y a salir vellos en la vagina y me empecé a sentir como más grande, no, no tan cabra chica, así y empecé, (2) mi pubertad fue precoz a los nueve años, el otro día fui a endocrino y me dijeron que me sale leche por eso es que ahora, (3) antes me sentía más chica y ahora no, ahora me siento mejor, porque (4) ahora estoy adolescente, ehh, a veces pienso que de repente mi concepto como persona, por ejemplo (5) antes me sentía mal porque yo no veía, porque decía que yo no podía hacer cosas y ahora me siento bien, antes tenía pena y lloraba pero ahora me siento una persona normal y creo que voy hacer hartas cosas en la vida, (6) hay hartas personas como yo y uno tiene que aprender a quererse como es y si Dios me hizo así por algo será, y aprendí a aceptarme como soy, me quiero a mi misma, quiero aprender cosas, salir adelante.

¿Tu alguna vez has visto?

Yo nunca he visto, yo nací a los seis meses, y a mi se me desprendió la retina, estuve en la incubadora, entonces como nunca he visto, (7) para conocerme me he tocado y también he preguntado como soy, me han dicho que soy bonita, queeee... tengo mis ojos negros, mi cara morena y el pelo negro, que soy bajita un poco, ni tan gorda ni tan flaca, pero que soy bonita, y yo igual me encuentro bonita, me he tocado, y me encuentro bonita; (8) yo toco la cara de las personas y me doy cuenta como son, todos somos diferentes y los encuentro algunos bonitos, otros feos, así, pero no me fijo tanto en eso en todo caso, me fijo en como piensan las personas, no en el aspecto, conversando y conociendo a las personas me doy cuenta como son. De repente en mi familia, como tengo hermana chica, no me agarran, no me agarran mucho por eso yo me encierro me siento mal un poco, por eso porque ehh no me conversan mucho conmigo y me lo paso en mi pieza y me retan por eso, pero ellos mismos provocan eso, mi mamá con mi abuela, yo ya les he dicho un montón de veces, es que no me agarran así lo que me dicen “es que tu hermanita es más chica, tienes que entender, déjanos tranquilas, estamos cansadas”, esas respuestas me dan, cuando me siento mal me voy a mi pieza ahí estoy sola y me pongo a llorar, no sé porqué?

¿Tienes amigas?

Tengo, pero más o menos, no tantas, osea en la escuela, es que como estoy en séptimo y yo tengo dieciocho años soy grande, entonces ellas son más chicas, por eso no tengo tantas, uno quiere acercarse a conversar con ellas y ellas se alejan, ellas juegan a las muñecas y a mi no me gusta eso, (9) a mi me gustan los chicos, tengo un compañero que me gusta por su manera de pensar, le he tocado la cara y la tiene bonita y por sus buenos sentimientos, es rubio dicen, tiene el pelo crespo, estoy tres años con él, tiene catorce años, piensa como yo, anda siempre conmigo, osea yo siempre ando con él, me cuida, no me gusta que sea tan aprensivo, yo me aprendí el colegio, y me gusta andar sola me faltan cinco pasos que aprender, pero sé ir al negocio sola que queda en mi casa, en la esquina voy con mi bastón.

Cuando era chica yo lo único que pensaba era en cantar y ahora (10) pienso que es normal que a uno le gusten los chicos, osea uno tiene que ir cambiando por eso me he dado cuenta que todas las personas cambian, (11) a veces me aburro porque no veo, pero no tanto porque (12) uno tiene que aprender a quererse y ser como uno es, me lo enseñaron las profesoras, la vida y yo misma. En mi casa me ayudan con las tareas, mi mamá y mi abuelita, pero no conversan mucho conmigo, no se meten en eso, no, encuentro que no hay comunicación con mi mamá...(silencio).

Yo he tenido experiencias malas en la vida, y ahora mi mamá se separó hace poco, como ocho meses, ahora está preocupada de eso y no me toma mucho en cuenta... pero siempre ha sido así mi mamá, (13) me siento sola, me siento mal porque no tengo con quien conversar, tengo una amiga del pasaje dos, pero no la veo mucho y (14) en el colegio ando con el chico que me gusta pero, no sé me gustaría hacer algo para llamar su atención pero no sé que hacer, me gustaría pololear con él; un día tuve un poco de tiempo para conversar con mi mamá y le conté lo de mi compañero y me dio permiso para pololear, pero (15) este chico no me agarra mucho, porque no sé como llamar su atención, además como uno no ve no sabe que hacer; pero (16) yo creo que voy a tener éxito en la vida, no me encuentro discriminada por nadie, me encuentro feliz como soy y antes cuando la gente me decía enferma así, hay que me daba rabia!!!, pero ahora no porque me da lo mismo lo que digan, (17) en el colegio las niñas son pesa', me rechazan, pero no me importa, me dicen "ahh es que tu no jugai a las muñecas por eso no nos gusta andar contigo", es que (18) yo pienso distinto, es que ¿serán muy cabras chicas todavía?. El chico que me gusta piensa como yo, no anda jugando así, cuando anda conmigo me toma de la mano y yo le digo ¡¡suéltame!! que quiero andar con "bastón", y no me quiere soltar, a mi me gusta andar sola porque conozco el colegio.

Me gustaría decirle que me gusta, pero ese día que conversamos con mi mamá me dijo que el hombre tenía que decirme a mí, pero a mi de repente me dan como ganas de decirle así, yo le tengo confianza, yo no quiero que seamos puros amigos, en el curso nos molestan y yo me pongo seria para que el no se dé cuenta, mi mamá me dijo que no quería que yo la dijera, pero yo ya no puedo más ¡quiero contarle!, pero no sé cómo, como no sé escribir como ustedes, yo decía que alguien me escriba para que le mande un papel y después no me da, también podría hablarle por teléfono.

¿Desde siempre has tenido mala comunicación con tu mamá, o es ahora, cuéntame cómo fue esto?

(19) Mi mamá antes me conversaba de todo, sobre mis cambios, como tuve pubertad precoz, a los nueve años, y después nació mi hermana y de ahí cambio todo, ¡que fome!, no es celo, si la quiero a mi hermana, pero me dan ganas de conversar con mi mamá pero no puedo; mi hermana es chica y me da pena, pero uno también necesita espacio no sé, ya me acostumbre a estar sola; (20) pero ahora estoy en un grupo de iglesia que se llama ministerio de Jesús, y ahí tengo más amigos, entonces ahí lo paso más bacán, más bien!!, cantamos, rezamos, hacemos hartas cosas, un día tuvimos una fiesta, una loloteca y , lo paso mejor cuando salgo que cuando estoy en mi casa, mis amigos de la iglesia son mis “amigos”, y este fin de semana menos mal que voy a ir a Los Lagos porque encerra’ en esa casa!!, no me gusta, y me retan porque no comparto y que voy a compartir si hablan puro de mi mamá y su separación y yo que voy a tocar de ese tema, osea yo entiendo las cosas, pero me cabrio el tema, me aburrió!!, ya se fue él, para que siguen con lo mismo?, ya me tienen cabria!!, ya no sé que hacer, osea el la escuela es más mejor porque me olvido un poco y a mi hermanita le tengo paciencia, quiere que juguemos pero me aburre; cerca de mi casa tengo una sola amiga el resto son puras cabras chicas y otras más grandes son antipáticas, y en la escuela son todas cabras chicas, solo ando con él no más, en la escuela porque sus papás son más aprensivos, no lo dejan salir a ninguna parte, una vez fui a su casa a hacer un trabajo, y conocí a los suegros y me dieron ganas de decirles que me dejen pololear con su hijo, pero después me quede calladita!. El papá es penca, la mamá no; yo estaba escribiendo en braille y el dijo “¡y que suena tanto, hay que me molesta ese ruido, me hace doler los oídos!!”, y dijo que, que me habían servido once por educación ese día, siiii es bien penca, son Winter ellos, será por eso? o no sé porque será, (21) me miran así como en menos, pero a mi no me importa total yo sé como soy, me gusta como soy yo, en mis sentimientos y todo, (22) cuando era chica me lo pasaba cantando y ahora no, ahora pienso distinto, solamente que me gustaría que mi mamá cambiara su forma de ser conmigo, a lo mejor cuando mi hermana vaya creciendo, pero yo voy a pasar la etapa más difícil yo po’, la que estoy pasando ahora, (23) es que me siento sola, encerra’ no sé, yo creo que todos los adolescentes se encierran porque el otro día estuve viendo un programa que salía que los papás decían que los adolescentes eran así, que ven!!, y son iguales a nosotros y se encierran, igual les pasa lo mismo porqué?, porque los papás no les hablan y les dan ganas de salir igual que yo, osea (24) yo encuentro que soy completamente normal solamente que me falta un sólo sentido que es la vista, y que puedo vivir bien, yo sé que todos tienen problemas, que los adolescentes que ven a lo mejor igual tienen problemas así más o menos parecidos como yo, pero no me encuentro ni más ni menos, ni inferior ni superior. (25) Quisiera llegar a ser locutora de radio, ahora estoy aprendiendo a tocar flauta, flauta dulce, allá en el grupo de la iglesia que tengo; (26) mi mamá me quiere meter en el liceo Armando Robles para después ir a la Universidad, porque uno no es ni más ni menos por ser ciego, me gustaría aunque me tenga que sacar la mugre estudiando, pero no sé, yo quiero ser algo en la vida, (27) no quiero pedir limosna, no me gusta eso, cuando veo personas, escucho personas así que andan en la calle ciegas pidiendo limosna me da tanta rabia!!, que porque hacen que las personas sientan lástima hacia ellos y así todos empiezan a sentir lástima y a mi no me gusta que estén sintiendo lástima porque eso no es correcto, si uno esta estudiando a uno le pueden dar trabajo, porque ahora

salió una ley o algo así, que (28) nos tienen que dar trabajo a uno, no se lo pueden negar, y somos personas como todos, y me gusta ser como soy y no soy ni más ni menos por ser así, solamente que (29) estoy pasando una etapa difícil y me gustaría estar más con mi mamá, que me entienda no sé, a lo mejor todos los adolescentes o algunos pasan lo mismo, no sé, me dice “esta niñita que esta rebelde”!! así, pero ella también paso lo mismo, (30) no sé si mi mamá va a cambiar conmigo, pero yo sé que voy a cambiar porque voy pasando etapas, pero (31) yo encuentro que no soy rebelde con ella si le respondo en los estudios, le ayudo en la casa, osea no sé po’, que más quiere que haga yo, que yo no le puedo ayudar en su otro problema yo no me puedo meter, y antes estaba yo muy preocupada de eso y tuve que ir al psiquiatra, estaba tomando pastillas, ahora me dieron de alta.

Antes en mi casa eran puras peleas, un día mi hermanita fue corriendo donde unos amigos que tiene, a decir que mi mamá se estaba muriendo y eso es terrible para uno, ella se asusto no más, a mi igual me dieron nervios escuchar todo, porque (32) uno percibe más, por ejemplo yo tengo más desarrollado el oído, el tacto, el gusto, sentimos más, percibimos más, palpamos más a las personas cuando están mal y todo eso.

Para finalizar esta entrevista, podrías definirte a ti misma, ¿ cómo eres?

(33) Mi mamá me dice que mi cara esta igual que cuando era chica, pero en la parte psicológica uno cambia, (34) yo no me encuentro inmadura, hoy me encuentro bien, (35) soy coqueta y trato de caminar como si yo viera cuando está el chico que me gusta, (36) soy de pelo crespo, de ojos negros, mis labios son rojos, soy, mido 1.42mts, peso 42 kilos, no como mucho, ehh (37) me encuentro madura para la edad que tengo y me encuentro que pienso bien como soy así, por ejemplo si soy ciega me encuentro bien.....eso!

7.1.1 ANÁLISIS DISCURSO I

7.1.1.1

7.1.1.2

Unidades de significado	Reducción fenomenológica
<p>1. Empecé a los nueve años a desarrollarme, y me empezaron a crecer los senos y a salir vellos en la vagina y me empecé a sentir como más grande.</p>	<p>Comencé a desarrollarme a los nueve años, me empezaron a salir vellos, a crecer los senos y me empecé a sentir más grande.</p>
<p>2. Mi pubertad fue precoz, a los nueve años.</p>	<p>Mi pubertad fue precoz.</p>
<p>3. Antes me sentía más chica y ahora no.</p>	<p>Antes me sentía chica, ahora no.</p>
<p>4. Ahora estoy adolescente.</p>	<p>Soy adolescente.</p>
<p>5. Antes me sentía mal porque yo no veía, porque decía que yo no podía hacer cosa y ahora me siento bien, antes tenía pena y lloraba, pero ahora me siento una persona normal y creo que voy a hacer hartas cosas en la vida.</p>	<p>Antes me sentía mal porque no veía, decía que yo no podía hacer cosas, ahora me siento bien, antes tenía pena y lloraba, ahora me siento una persona normal y voy a hacer hartas cosas en la vida.</p>
<p>6. Hay hartas personas como yo y uno tiene que aprender a quererse como es y si Dios me hizo así por algo será, y aprendí a aceptarme como soy, me quiero a mi misma, quiero aprender cosas, salir adelante.</p>	<p>Hay hartas personas como yo, uno tiene que quererse como es, si Dios me hizo así por algo será, aprendí a aceptarme como soy, me quiero y quisiera aprender cosas y salir adelante.</p>
<p>7. Para conocerme me he tocado y también he preguntado cómo soy, me han dicho que soy bonita, queee tengo mis ojos negros, mi cara morena y el pelo negro, que soy bajita un poco ni tan gorda ni tan flaca, pero que soy bonita y yo igual me encuentro bonita, me he tocado la cara y me encuentro bonita.</p>	<p>Para conocerme me he tocado y preguntado cómo soy, me han dicho que soy bonita, que tengo mis ojos negros, mi cara morena y el pelo negro, soy bajita, ni tan gorda ni tan flaca, yo me encuentro bonita, me he tocado la cara y me encuentro bonita.</p>

<p>8. Yo toco la cara de las personas y me doy cuenta como son, todos somos diferentes y los encuentro algunos bonitos, feos, así.</p>	<p>Yo toco la cara de las personas y me doy cuenta como son, todos somos diferentes, algunos bonitos, feos.</p>
<p>9. A mi me gustan los chicos, tengo un compañero que me gusta por su manera de pensar, le he tocado la cara y la tiene bonita y por sus buenos sentimientos, es rubio dicen, tiene el pelo crespo estoy tres años con el, tiene catorce años, piensa como yo, anda siempre conmigo.</p>	<p>Tengo un compañero que me gusta por su manera de pensar, le he tocado la cara, la tiene bonita, tiene buenos sentimientos, es rubio dicen, tiene el pelo crespo, piensa como yo.</p>
<p>10. Pienso que es normal que a uno le gusten los chicos, osea uno tiene que ir cambiando por eso me he dado cuenta que todas las personas cambian.</p>	<p>Es normal que a uno le gusten los chicos, uno tiene que ir cambiando, me he dado cuenta que todas las personas cambian.</p>
<p>11. A veces me aburro porque no veo.</p>	<p>Me aburro porque no veo.</p>
<p>12. Uno tiene que aprender a quererse y ser como uno es.</p>	<p>Uno tiene que aprender a quererse y ser como uno es.</p>
<p>13. Me siento sola, me siento mal porque no tengo con quien conversar.</p>	<p>Me siento mal, sola, no tengo con quien conversar.</p>
<p>14. En el colegio ando con el chico que me gusta pero no sé me gustaría hacer algo para llamar su atención pero no sé que hacer.</p>	<p>Me gustaría hacer algo para llamar la atención del chico que me gusta.</p>
<p>15. Este chico no me agarra mucho porque no sé como llamar su atención, además como uno no ve no sabe que hacer.</p>	<p>No me agarra mucho, como uno no ve no sabe que hacer.</p>
<p>16. Yo creo que voy a tener éxito en la vida, no me encuentro discriminada por nadie, me encuentro feliz como soy y antes cuando la gente me decía enferma así, hay que me daba rabia!!,</p>	<p>Voy a tener éxito en la vida, no me encuentro discriminada, me encuentro feliz como soy, antes cuando la gente me decía enferma, me daba rabia!!, pero ahora no, me da lo mismo lo que digan.</p>

<p>pero ahora no porque me da lo mismo lo que me digan.</p>	
<p>17. En el colegio las niñas son pesadas, me rechazan pero no me importa.</p>	<p>En el colegio las niñas son pesadas, me rechazan pero no me importa.</p>
<p>18. Yo pienso distinto, es que ¿serán muy cabras chicas todavía?, el chico que me gusta piensa como yo, no anda jugando así.</p>	<p>Yo pienso distinto, ¿serán muy cabras chicas todavía?, el chico que me gusta piensa como yo.</p>
<p>19. Mi mamá me conversaba antes de todo, sobre mis cambios, como tuve pubertad precoz a los nueve años y después nació mi hermana y de ahí cambio todo.</p>	<p>Mi mamá me conversaba de todo, sobre mis cambios, como tuve pubertad precoz, después nació mi hermana y cambio todo.</p>
<p>20. Pero ahora estoy en un grupo de iglesia que se llama ministerio de Jesús y ahí tengo más amigos, entonces ahí lo paso más bacán!!, más bien!!, cantamos, rezamos hacemos hartas cosas, un día tuvimos una fiesta una loloteca y lo paso mejor cuando salgo que cuando estoy en mi casa, mis amigos de la iglesia son mis “amigos”.</p>	<p>Ahora estoy en un grupo que se llama ministerio de Jesús, ahí tengo amigos, lo paso más bacán!!, más bien!!, cantamos, rezamos, un día tuvimos una loloteca, lo paso mejor cuando salgo que cuando estoy en mi casa, mis amigos de la iglesia son mis “amigos”.</p>
<p>21. Me miran así como en menos, pero a mi no me importa total yo sé como soy, me gusta como soy, me gusta como soy yo en mis sentimientos y todo.</p>	<p>Me miran en menos, pero a mi no me importa, yo sé como soy, me gusta como soy, en mis sentimientos y todo.</p>
<p>22. Cuando era chica pasaba cantando y ahora no, ahora pienso distinto.</p>	<p>Cuando era chica pasaba cantando y ahora no, ahora pienso distinto.</p>
<p>23. Me siento sola, encerra', no sé yo creo que todos los adolescentes se encierran porque el otro día estuve viendo un programa que salía que los papás decían que los adolescentes eran así, que ven!! y son iguales a</p>	<p>Me siento sola, yo creo que todos los adolescentes se encierran, igual los que ven!! son iguales a nosotros, les pasa lo mismo porqué?, porque los papás no les hablan.</p>

<p>nosotros y se encierran, igual les pasa lo mismo porqué?, porque los papás no les hablan.</p> <p>24. Yo encuentro que soy completamente normal solamente que me falta un solo sentido que es la vista, y que puedo vivir bien, que yo sé que todos tienen problemas, que los adolescentes que ven a lo mejor igual tienen problemas así más o menos parecidos como yo pero no me encuentro ni más ni menos, ni inferior ni superior.</p> <p>25. Quisiera llegar a ser locutora de radio, ahora estoy aprendiendo a tocar flauta, flauta dulce.</p> <p>26. Mi mamá me quiere meter en el Liceo Armando Robles, para después ir a la Universidad, porque uno no es ni más ni menos por ser ciego, me gustaría aunque me tenga que sacar la mugre estudiando, pero no sé yo quiero ser algo en la vida.</p> <p>27. No quiero pedir limosna, no me gusta eso, cuando veo personas, escucho persona así, que andan en la calle pidiendo limosna, me da tanta rabia!!, que porque hacen que las otras personas sientan lástima hacia ellos y así todos empiezan a sentir lástima y a mi no me gusta que estén sintiendo lástima porque eso no es correcto, si uno esta estudiando, a uno le pueden dar trabajo.</p> <p>28. Nos tienen que dar trabajo, a uno no se lo pueden negar, y somos personas como todos, y me gusta ser como soy y no soy ni más ni menos por ser así.</p>	<p>Soy normal sólo me falta un sentido que es la vista, puedo vivir bien, yo sé que todos tienen problemas, los adolescentes que ven igual, no me encuentro ni más ni menos, ni inferior ni superior.</p> <p>Quisiera ser locutora de radio, estoy aprendiendo a tocar flauta dulce.</p> <p>Mi mamá me quiere meter en el Liceo, para después ir a la Universidad, uno no es ni más ni menos por ser ciego, me gustaría aunque me tenga que sacar la mugre estudiando, yo quiero ser algo en la vida.</p> <p>No quiero pedir limosna, cuando escucho personas pidiendo limosna, me da tanta rabia!!, hacen que las otras personas sientan lástima, a mi no me gusta que sientan lástima, no es correcto, si uno esta estudiando, le pueden dar trabajo.</p> <p>Nos tienen que dar trabajo, a uno no se lo pueden negar, somos personas como todos, me gusta ser como soy, no soy ni más ni menos por ser así.</p>
---	---

<p>29. Estoy pasando por una etapa difícil y me gustaría estar más con mi mamá, que me entienda, no sé a lo mejor todos los adolescentes o algunos pasaran lo mismo, no sé.</p>	<p>Estoy pasando por una etapa difícil, me gustaría estar más con mi mamá, que me entienda, a lo mejor todos los adolescentes pasaran lo mismo.</p>
<p>30. No sé si mi mamá va a cambiar conmigo, pero yo sé que yo voy a cambiar porque voy pasando etapas.</p>	<p>No sé si mi mamá va a cambiar conmigo, yo sé que voy a cambiar porque voy pasando etapas.</p>
<p>31. Yo encuentro que no soy rebelde con ella si le respondo en los estudios, le ayudo en la casa.</p>	<p>No soy rebelde con ella, respondo en los estudios y ayudo en la casa.</p>
<p>32. Uno percibe más, por ejemplo yo tengo más desarrollado el oído, el tacto, el gusto, sentimos más, percibimos más, palpamos más a las personas cuando están mal y todo eso.</p>	<p>Uno percibe más, tengo más desarrollado el oído, el tacto, el gusto, sentimos más, percibimos más, palpamos más a las personas cuando están mal.</p>
<p>33. Mi mamá me dice que mi cara esta igual que cuando era chica.</p>	<p>Mi mamá dice que mi cara esta igual que cuando era chica.</p>
<p>34. Yo no me encuentro inmadura, hoy me encuentro bien.</p>	<p>No me encuentro inmadura, me encuentro bien.</p>
<p>35. Soy coqueta y trato de caminar como si yo viera cuando esta el chico que me gusta.</p>	<p>Soy coqueta y trato de caminar como si viera cuando esta el chico que me gusta.</p>
<p>36. Soy de pelo crespo, de ojos negros, mis labios rojos, soy, mido 1.42 mtrs, peso 42 kilos, no como mucho.</p>	<p>Soy de pelo crespo, ojos negros, labios rojos, mido 1.42 mtrs y peso 42 kilos</p>
<p>37. Me encuentro madura para la edad que tengo y me encuentro que pienso bien como soy así, por ejemplo si soy ciega me encuentro bien.</p>	<p>Me encuentro madura para la edad que tengo, pienso bien como soy, por ejemplo si soy ciega me encuentro bien.</p>

7.1.1.3

7.1.1.4

Convergencias del discurso	Unidades de significado interpretadas
<p>1) (1) Comencé a desarrollarme a los nueve años, me empezaron a salir vellos, a crecer los senos y me empecé a sentir más grande. (2) Mi pubertad fue precoz (7) Para conocerme me he tocado y preguntado cómo soy, me han dicho que soy bonita, que tengo mis ojos negros, mi cara morena y el pelo negro, soy bajita, ni tan gorda ni tan flaca, yo me encuentro bonita, me he tocado la cara y me encuentro bonita. (33) Mi mamá dice que mi cara esta igual que cuando era chica.(36) Soy de pelo crespo, ojos negros, labios rojos, mido 1.42 mtrs y peso 42 kilos.</p> <p>2) (3) Antes me sentía chica, ahora no (22) Cuando era chica pasaba cantando y ahora no, ahora pienso distinto (4) Soy adolescente (12) Uno tiene que aprender a quererse y ser como uno es (13) Me siento mal, sola, no tengo con quien conversar. (23) Me siento sola, yo creo que todos los adolescentes se encierran, igual los que ven!! son iguales a nosotros, les pasa lo mismo porqué?, porque los papás no les hablan (24) Soy normal sólo me falta un sentido que es la vista, puedo vivir bien, yo sé que todos tienen problemas, los adolescentes que ven igual, no me encuentro ni más ni menos, ni inferior ni superior. (34) No me encuentro inmadura, me encuentro bien. (37) Me encuentro madura para la edad que tengo, pienso bien como soy, por ejemplo si soy ciega me encuentro bien.</p> <p>3) (16) Voy a tener éxito en la vida, no me encuentro discriminada, me encuentro feliz como soy, antes cuando la gente me decía enferma, me daba rabia!!, pero ahora no, me da lo mismo lo que digan. (17) En el colegio las niñas son pesadas, me rechazan pero no me importa. (18) Yo pienso distinto, ¿serán</p>	<p>La adolescente percibe su nuevo aspecto y formas físicas distintas respecto a cuando era niña, esto lo ha logrado internalizar mediante una conjunción de estímulos como el tacto, el lenguaje verbal, la sinestesia y sus propias percepciones internas.</p> <p>Ella se “siente” adolescente y no niña , lo refleja a través de su relato, esto verifica el logro de su propia identidad como persona. Tiene un buen concepto de si misma, puesto que esta logrando una madurez revelando sus sentimientos sin temor, cree en si misma, afirma explícitamente que se considera normal sin ser superior ni inferior al resto de las personas. En forma implícita su relato revela angustia y soledad que le hace pensar si es por su condición de ciega.</p> <p>Tiene claro el lugar que ocupa en la sociedad, no se encuentra discriminada y hace caso omiso a las personas que en algún momento la han rechazado, o han intentado herirla. Revela seguridad en si misma y se valora como persona y sobre todo su aspecto físico,</p>

<p>muy cabras chicas todavía?, el chico que me gusta piensa como yo. (21) Me miran en menos, pero a mi no me importa, yo sé como soy, me gusta como soy, en mis sentimientos y todo.. (32) Uno percibe más, tengo más desarrollado el oído, el tacto, el gusto, sentimos más, percibimos más, palpamos más a las personas cuando están mal.</p> <p>4) (5) Antes me sentía mal porque no veía, decía que yo no podía hacer cosas, ahora me siento bien, antes tenía pena y lloraba, ahora me siento una persona normal y voy a hacer hartas cosas en la vida. (8) Yo toco la cara de las personas y me doy cuenta como son, todos somos diferentes, algunos bonitos, feos.(11) Me aburro porque no veo.</p> <p>5) (9) Tengo un compañero que me gusta por su manera de pensar, le he tocado la cara, la tiene bonita, tiene buenos sentimientos, es rubio dicen, tiene el pelo crespo, piensa como yo. (10) Es normal que a uno le gusten los chicos, uno tiene que ir cambiando, me he dado cuenta que todas las personas cambian. (14) Me gustaría hacer algo para llamar la atención del chico que me gusta. (15) No me agarra mucho, como uno no ve no sabe que hacer.</p> <p>6) (19) Mi mamá me conversaba de todo, sobre mis cambios, como tuve pubertad precoz, después nació mi hermana y cambio todo. (29) Estoy pasando por una etapa difícil, me gustaría estar más con mi mamá, que me entienda, a lo mejor todos los adolescentes pasarán lo mismo (30) No sé si mi mamá va a cambiar conmigo, yo sé que voy a cambiar porque voy pasando etapas. (31) No soy rebelde con ella, respondo en los estudios y ayudo en la casa.</p>	<p>tiene esperanza en su futuro y no le teme a este.</p> <p>Respecto a su condición de ciega ella actualmente la asume parcialmente, luego de haber pasado por momentos de confusión y frustración, ha logrado ir incorporado paulatinamente su discapacidad visual a su propia identidad lo que le ha permitido conocerse a si misma y conocer físicamente a los demás a través del tacto.</p> <p>Está pasando por una etapa donde es normal la atracción por el sexo opuesto y claramente para ella esto es muy importante, siente un poco de desventaja porque es ciega y no sabe que hacer para llamar la atención del chico que le gusta. Ella si bien valora los sentimientos, incluye además el aspecto físico en la persona que le gusta pese a que no puede verlo, lo cual corrobora la importancia que le da al aspecto físico el adolescente.</p> <p>Su madre es muy importante para ella en este momento de su vida y ella siente que no la tiene cerca, no puede conversar con ella, valora la comunicación con su madre como una red de apoyo que hoy no logra tener. Esto le afecta psicológicamente pues siente que su madre dedica más tiempo a su hermana menor y le brinda menos atención.</p>
---	---

<p>7) (20) Ahora estoy en un grupo que se llama ministerio de Jesús, ahí tengo amigos, lo paso más bacán!!, más bien!!, cantamos, rezamos, un día tuvimos una loloteca, lo paso mejor cuando salgo que cuando estoy en mi casa, mis amigos de la iglesia son mis “amigos”.</p>	<p>Manifiesta su sentido de pertenencia con agrado ya que se encuentra bien afiatada con su grupo de amigos, ellos forman parte de su identidad ya que se logra reflejar en ellos a si misma por lo tanto forman parte de su concepto como persona.</p>
<p>8) (25) Quisiera ser locutora de radio, estoy aprendiendo a tocar flauta dulce. (26) Mi mamá me quiere meter en el Liceo, para después ir a la Universidad, uno no es ni más ni menos por ser ciego, me gustaría aunque me tenga que sacar la mugre estudiando, yo quiero ser algo en la vida. (27) No quiero pedir limosna, cuando escucho personas pidiendo limosna, me da tanta rabia!!, hacen que las otras personas sientan lástima, a mi no me gusta que sientan lástima, no es correcto, si uno esta estudiando, le pueden dar trabajo. (28) Nos tienen que dar trabajo, a uno no se lo pueden negar, somos personas como todos, me gusta ser como soy, no soy ni más ni menos por ser así.</p>	<p>Tiene claras convicciones acerca de su futuro, se considera capaz de lograr sus propias metas y relata que ella no es ni más ni menos por ser ciega, considera que tiene las misma posibilidades que cualquier sujeto. Valora sus capacidades, demostrando gran seguridad en si misma.</p>

7.1.2 ANALISIS IDIOGRAFICO

El desarrollo del autoconcepto en esta adolescente fue un proceso que implicó pasar por períodos de confusión y frustración para finalmente lograr un concepto de si misma a nivel psíquico mediante la parcial aceptación de su discapacidad visual incorporándola a su propia identidad y a nivel físico mediante el conocimiento y percepción de sus nuevas formas corporales a través de una conjunción de estímulos como el tacto, el lenguaje verbal, la sinestesia y sus propias percepciones internas.

Tiene un buen concepto físico de si misma, puesto que está logrando una seguridad al sentirse bonita, afirma considerase normal sin ser superior ni inferior al resto de las personas, no se encuentra discriminada y hace caso omiso a las personas que en algún momento la han rechazado, o han intentado herirla.

Esta pasando por una etapa donde es normal la atracción por el sexo opuesto lo que para ella es muy importante, siente un poco de desventaja porque es ciega y no sabe que hacer para llamar la atención del chico que le gusta.

El sentido de pertenencia grupal lo desarrolló con un grupo de iglesia ya que se encuentra bien afiatada, ellos forman parte de su identidad, se logra reflejar en ellos a si misma por lo tanto forman parte de su concepto como persona. Su sentido de pertenencia a nivel familiar no ha sido desarrollado armónicamente ya que se siente ignorada por su madre y su abuela que es con quienes vive, siente que no la toman en cuenta y sólo se preocupan de su hermana menor.

Explícitamente relata que no es ni más ni menos por ser ciega, considera que tiene las mismas posibilidades que cualquier sujeto, probablemente esta frase ella la repite por lo aprendido en sus sesiones de apoyo psicológico, quiere decir que ha logrado ir internalizando esta frase a su desarrollo de su concepto como persona y se valora asumiendo parcialmente su discapacidad visual ya que implícitamente en el relato se puede visualizar a través de las contradicciones que existen, una falta de aceptación de su condición de ciega.

7.2 DISCURSO II

Datos de la informante II : Adolescente de 18 años, sexo femenino, procedente de Aysén , vive en hogar sustituto, se encuentra integrada a la Escuela Profesor Carlos Brándago cursando octavo año básico.

Cuéntame...¿ Cómo has llegado a formarte una idea (percibido) de tu concepto como persona, en tu cuerpo, tus sentimientos y tu nueva forma de ser y relacionarte con los demás?

Bueno desde..., (1) desde los trece años, yo creo que cuando uno empieza ya , la mujer a menstruar, y todo eso, yo creo que ahí uno se va dando cuenta de los cambios po' porque viene a una ..., una nueva, nueva etapa, porque ahí (2) ya empesai a sentirte más mujer, ya dejai de sentirte tan niña osea dai un gran paso y claro, de ahí ya yo desde los trece años deje de jugar, jugar a la visita, que es típico de los niños chicos; (3) ahora estoy pensando en tener amigos, sobre todo amigos hombres, tengo varios amigos, osea amigos-amigos! son bien pocos pero me encanta relacionarme con hombres así, porque uno va aprendiendo más de ellos...no sé. (silencio)

Y (4) para conocerme a mi misma en mis cambios me ayude con descripciones, osea pedía descripciones de mi a la gente, o bueno cuando uno se baña por lógica, osea, uno se da cuenta al lavarse, que hay ciertas partes de uno que se van desarrollando y todo eso, uno se da cuenta por el tacto; no tuve más ayuda porque los antiguos son bien así como pa' adentro, osea (5) yo ni siquiera sabía lo que era menstruar ninguna cosa de esas, osea son cosas que fui descubriendo sola no más. (6) Uno se da cuenta que cambia porque tiene otros pensamientos, osea...porque se empieza a interesar por otras cosas, ahora aparte de los estudios!!(risas),(7) me interesa estar con la persona que me gusta, conocer chicos, no sé cosas así, no estoy pololeando, pero he pololeado mmm como tres veces.

(8) Me gusta ser como soy ahora, porque así nadie me va a pasar traer, porque tengo un carácter de que no dejo que nadie, osea si yo tengo la razón, no dejo que nadie me falte el respeto así, en cambio cuando uno es más chica por lógica tiene que hacerle caso a sus papás y todo eso, en cambio (9) ahora cuando uno es más grande puede tomar sus propias decisiones y ...y pensar po'....(10) prefiero estar más con mis amigos, porque me entretengo y por porque bueno yo con mi familia no me llevo muy bien así; ya son cinco años que ya no estoy con ellos, viajo dos veces al año, como que la comunicación se pierde así, aparte como nunca ha habido mucha...entonces....(11) prefiero estar con mis amigos aunque de repente me gusta estar sola ojalá sin bulla en una parte solitaria, escuchando música.

En el hogar donde vivo me llevo bien con la tía y los chicos igual, ellos son niños menores que yo igual...igual uno tiene que ser distinta, aceptar bromas a veces, yo les paro el carro al tiro no más, no me gusta que me leseen,(12) soy enojona cuando hay algo que no me gusta, soy seria cuando se debe ser seria, cuando no, no.

En el colegio los chicos son súper buenos y me llevo bien con ellos, con los profesores no me relaciono mucho, los saludo y nada más, con los chicos me relaciono más, siempre he recibido apoyo de ellos, cariño y todo eso.

¿Tu viste alguna vez?

Si hasta los cinco años, pero no me acuerdo de nada, no me enseñaron nada, fue igual como si no hubiese visto, no me enseñaron lo que es un color, nada de eso. (silencio)

(13) Yo todavía no me acepto como ciega, osea el tener que resignarme a tener que siempre estar escribiendo braille, tener que valerme de un bastón para movilizarme sola, no poder ser igual que el resto, que los mapas tenga que hacerlos con “cositas” para que se noten, no, todavía no lo acepto todo eso...(silencio)... (14) soy normal pero uno tiene que ir aceptando, osea tengo que hacerme la idea...o tenemos! que hacernos la idea que ya somos ciegos osea...y punto, el destino fue ese y nada puede cambiarlo, pero nooos (15) nos limitan algunas cosas, pero no de todas po’; (16) dicen que los ciegos tienen desarrollado más el oído, el olfato todo eso y yo creo que sí porque uno conoce a las personas por la voz o por la colonia, cosas así y (17) cuando quiero la descripción de alguien se la pido no más y yo me la imagino, a mi nunca me ha interesado tocarle la cara a la gente, me formo una idea de las personas por lo que escucho de ella, su forma de ser, el trato que tiene, eso porque trato de escuchar a la gente, de observarla así, no sé y después bueno la misma gente se da cuenta si me cayó bien o mal porque cuando me cae mal una persona se b demuestro al tiro le hablo pero mal, es que (18) yo tengo un carácter, un carácter muy, muy enojón, soy muy enojona, no sé siempre he sido así desde chica, ahora por lo menos se puede conversar conmigo, antes era peor, súper, súper enojona, me enojaba por cualquier cosa, si había algo que no me gustaba llegaba y te lo decía no más osea, joda a quien joda no más, (19) de repente me dan ganas de cambiar, pero es algo más fuerte que uno, yo creo que uno ya tiene esa personalidad, y (20) yo creo que la misma experiencia te la da, te la da la personalidad, todo depende de como lo pasaste tú, tu infancia, tu niñez todo eso; yo lo pase mal, mal, osea nunca me voy a poder olvidar del rechazo, todo eso, de parte de mi papá y mi abuela, es que yo me crié con ellos, es que yo estuve en un hospital hasta los dos años más o menos, ellos no me iban a ver osea, del hospital a mi me pasaron a colocación familiar y de ahí me reclamaron, ¡hubo un medio atao’! (21) yo me daba cuenta de todo, al momento de ir creciendo todo eso, las cosas te empiezan a dar vuelta de porqué po’?, porqué? si tu no elegiste tu destino de ser ciego o tener una discapacidad porqué? tus padres son así!! de repente es difícil, (22) yo creo que a mi misma me costaría tener un hijo con discapacidad, pero si Dios te manda, por lo menos esa es mi manera de pensar, si Dios te manda un hijo así tengo que aceptarlo, porque por algo me lo mando, osea Dios sabe porque hace las cosas. (silencio)

(23) Yo encuentro el mayor apoyo en mi misma y en el hogar sustituto, yo trato de lograr todo lo que quiero y jugármela al cien por ciento osea, hasta lograrlo ehh (suspiro), no sé, osea (24) mi meta es terminar el liceo, osea cuarto medio y de ahí hacer algún curso para poder trabajar y demostrarle a mi familia que ser discapacitada no me es impedimento para ser alguien en la vida po’; la gente ciega que pide limosna en las calles me parece una tontería,

bueno cualquiera elige su vida como quiere, pero ehh (25) nosotros estamos luchando para que a nosotros se nos abran nuevas puertas y no nos discriminen y lo único que las personas que piden limosna y todo eso van a lograr es que las personas, osea todos los miren con lástima; (26) yo no me he sentido discriminada, yo todavía no salgo sola a la calle, es que soy media cobarde con las micros, entonces...me retiré de movilidad, pero el otro año voy a empezar de nuevo con ese curso, osea lo único que me falta es largarme en la micro y todo eso, yo ya sé las técnicas y todo eso, andar en las veredas, es que (27) yo soy demasiado orgullosa, entonces me da vergüenza pedir ayuda, ehh preguntar ¿qué micro es ésta?, ehh osea me da vergüenza ser ciega, esa es una parte que todavía ...no acepto, yo a los cinco años quede ciega de un viaje, yo me acuerdo que fue por una pelea que hubo en mi casa, ese tema no me gusta hablarlo porque no entiendo muy bien como fue, es que yo era muy chica, lo único que me acuerdo es que después de esa pelea desperté en un hospital y sin ver nada más después oculista que llegaba, oculista que me llevaban, pero nadie me decía si yo iba a ver o no, no me explicaron, nadie en el hospital, pero (28) hasta ahora me di cuenta que no hay remedio, que no hay vuelta atrás, yo creo que esto me sigue afectando pero de puro orgullo no más, pero después lo puedo ir logrando con fuerza de voluntad no más; (29) todo cambia cuando uno se empieza a enamorar uno dice ¿me querrá, o no me querrá? Ehhh ¿le digo o no le digo?, ¿me rechazara por ser ciega?, osea lógico que todo cambie, el chico que me gusta es mi amigo, soy su regalona, no puedo decirle si él ve o no ve, eso es un secreto, bueno pienso que el pololeo solito va a venir y si no viene me conformo con su amistad. (silencio)

(30) A mi me gustaría seguir siendo igual, yo sé que soy a veces súper poco cariñosa eso, pero me encanta mi forma de ser, por lo menos a mi no me gusta que me abrasen mucho, que me digan de repente ¡hay mi amor! por ejemplo, esas cosas a mi no me gustan, esas cosas de repente las encuentro cuáticas, me gusta que las personas sean auténticas porque hay veces que las personas quieren caer bien para que no les digan que no nos quieren a nosotros, no a mi me gusta que sean naturales, por ejemplo, con mis compañeros de curso me llevo bien, osea eso va en el respeto, si ellos me respetan yo también los respeto a ellos, podemos ser amigos pero ahí no más, si se pasan pa' la punta, hay que hablar las cosas. En el colegio por diversión siempre ando con alguien, por conversar, por echar la talla cosas así pero yo me sé el colegio, puedo andar sola.

Bueno, ¿cómo podrías definirte a ti misma?

No sé po', (31) físicamente soy morena, osea no soy morena, morena, tez mate, ojos café, pelo negro, crespo, no es liso ehh, mido como 1.40 mts-1.41mts. por ahí, en el peso me gustaría ser más flaca, porque cuando llegué pesaba 30 kilos pero ahora no sé, aunque no me hallo gorda, y (32) psicológicamente yo por lo menos , yo me hallo simpática, no sé el resto, me hallo bien como soy, me gusta mi personalidad, me gusta mi forma de ser...que más...bueno y si alguien quiere ser mi amigo, o me quiere me va a aceptar tal como soy, osea esa es mi idea, (33) no pretendo cambiar ni pretendo fingir quien no soy, casi todas mis cosas las guardo para mí, hay un solo chico que le confió mis cosas, y en el hogar converso con la tía pero de otras cosas no de chicos así, otras cosas es que ella dice que uno tiene que estudiar y nada más y uno puede complementar su tiempo (risas); (34) yo creo que mis tiempos más bonitos, por lo menos para

mí, son mis años de escolar siento más confianza acá en la escuela, puedo hacer leseras, ¿será a lo mejor porque ninguno ve? no sé pero cuando en le colegio hay fiestas yo no bailo, pero cuando acá hacen fiestas si bailo!, (35) uno esta más contento entre sus pares, acá somos como una familia, uno pasa todo el año aquí, hay niños que comparten su casa y todo.

(36) Estoy contenta como soy, lo único me gustaría ser más alta (risas), me gustan mis sentimientos aunque no los expreso siempre, el cariño no siempre se expresa en decir te quiero, se puede entregar y recibir de distintas formas; (37) cuando uno va creciendo va pensando y preocupándose de más problemas, derribando obstáculos, (38) a veces uno piensa ¿porqué no volver a ser niña?, pero me encanta la etapa que estoy viviendo, (39) yo creo que mi carácter ya no lo voy a cambiar y mi forma de ser tampoco.

Bueno resumiendo (risas), (40) me di cuenta de mis cambios cuando comencé a menstruar, (41) ahora soy poco comunicativa, soy poco cariñosa, que más...soy seria como que de repente todos piensan que ando enojada, pero no (42) ¡hoy tomo las cosas en serio! antes las tomaba más a la chacota, (43) pienso que tengo bien mi autoestima; para algunas cosas soy súper segura, y para otras no tanto, estoy feliz como soy, y no pretendo cambiar...ehhhmmm... ..eso...(sonrisa).

7.2.1 ANALISIS DISCURSO II

7.2.1.2

7.2.1.3

Unidades de significado	Reducción fenomenológica
<p>1. Desde los 13 años, yo creo que cuando uno, empieza ya, la mujer a menstruar y todo eso, yo creo que ahí uno se va dando cuenta de los cambios po'.</p>	<p>Cuando la mujer empieza a menstruar se va dando cuenta de los cambios.</p>
<p>2. Ya empesai a sentirte más mujer, ya dejai de sentirte tan niñaíta, osea dai un gran paso.</p>	<p>Empesai a sentirte más mujer, dejai de sentirte tan niñaíta, dai un gran paso.</p>
<p>3. Ahora estoy pensando en tener amigos, sobre todo amigos hombres.</p>	<p>Ahora pienso en tener amigos, sobre todo hombres.</p>
<p>4. Para conocerme a mi misma en mis cambios me ayude con descripciones, osea pedía descripciones de mi a la gente, o bueno cuando uno se baña por lógica, osea uno se da cuenta al lavarse que hay ciertas partes de uno que se van desarrollando y todo eso, uno se da cuenta por el tacto.</p>	<p>Para conocerme en mis cambios me ayude con descripciones, pedía descripciones de mi, o cuando uno se baña se da cuenta que hay ciertas partes de uno que se van desarrollando, uno se da cuenta por el tacto.</p>
<p>5. Yo ni siquiera sabía lo que era menstruar ninguna de esas cosas, osea son cosas que fui descubriendo sola no más.</p>	<p>Yo no sabía lo que era menstruar, lo fui descubriendo sola.</p>
<p>6. Uno se da cuenta que cambia porque tiene otros sentimientos, osea porque se empieza a interesar por otras cosas.</p>	<p>Uno se da cuenta que cambia porque tiene otros sentimientos, se empieza a interesar por otras cosas.</p>
<p>7. Me interesa estar con la persona que me gusta, conocer chicos.</p>	<p>Me interesa estar con la persona que me gusta, conocer chicos.</p>

<p>8. Me gusta ser como soy ahora, porque así nadie me va a pasar atraer.</p>	<p>Me gusta ser como soy, nadie me va a pasar atraer.</p>
<p>9. Ahora cuando uno es más grande puede tomar sus propias decisiones.</p>	<p>Cuando uno es grande puede tomar sus propias decisiones.</p>
<p>10. Prefiero estar más con mis amigos, porque me entretengo y por, porque bueno yo con mi familia no me llevo muy bien así.</p>	<p>Prefiero estar con mis amigos, me entretengo y con mi familia no me llevo muy bien.</p>
<p>11. Prefiero estar con mis amigos aunque de repente me gusta estar sola ojalá sin bulla en una parte solitaria, escuchando música.</p>	<p>Prefiero estar con mis amigos y de repente estar sola ojalá sin bulla , escuchando música.</p>
<p>12. Soy enojona cuando hay algo que no me gusta, soy seria cuando se debe ser seria, cuando no, no.</p>	<p>Soy enojona cuando hay algo que no me gusta, soy seria cuando se debe, cuando no, no.</p>
<p>13. Yo todavía no me acepto como ciega, osea el tener que resignarme a tener que siempre estar escribiendo braille, tener que valerme de un bastón para movilizarme sola, no poder ser igual que el resto, que los mapas tenga que hacerlos con “cositas” para que se noten, no, todavía no lo acepto, todo eso.(silencio).</p>	<p>Todavía no me acepto como ciega, el resignarme a tener que estar escribiendo braille, valerme de un bastón para movilizarme , no poder ser igual que el resto, no todavía no lo acepto.</p>
<p>14. Soy normal, pero uno tiene que ir aceptando, osea tengo que hacerme la idea o tenemos! que hacernos la idea que ya somos ciegos osea ypunto, el destino fue ese y nada puede cambiarlo.</p>	<p>Soy normal, uno se tiene que ir aceptando, tengo que hacerme la idea que soy ciega , el destino fue ese y nada puede cambiarlo.</p>
<p>15. Nos limitan algunas cosas pero no de todas po’ .</p>	<p>Nos limita algunas cosas pero no todas</p>

<p>16. Dicen que los ciegos tienen desarrollado más el oído, el olfato todo eso, y yo creo que sí porque uno conoce a las personas por la voz o por la colonia.</p>	<p>Los ciegos tienen más desarrollado el oído, el olfato, yo creo que sí porque uno conoce a las personas por la voz o por la colonia.</p>
<p>17. Cuando quiero la descripción de alguien se la pido no más y yo me la imagino, a mi nunca me ha interesado tocarle la cara a la gente, me formo una idea de las personas por lo que escucho de ellas, su forma de ser, el trato que tiene, eso, porque trato de escuchar a la gente, de observarla así, no sé.</p>	<p>Si quiero la descripción de alguien se la pido y me la imagino, a mi nunca me ha interesado tocarle la cara a la gente, me formo una idea de las personas por lo que escucho de ellas, su forma de ser, el trato que tiene, porque trato de escuchar a la gente.</p>
<p>18. Yo tengo un carácter, un carácter muy enojón, soy muy enojona, no se siempre he sido así desde chica.</p>	<p>Tengo un carácter enojón, soy muy enojona, siempre he sido así.</p>
<p>19. De repente me dan ganas de cambiar, pero es algo más fuerte que uno, yo creo que uno ya tiene esa personalidad.</p>	<p>Me dan ganas de cambiar, pero es algo más fuerte que yo, creo que uno ya tiene esa personalidad.</p>
<p>20. Yo creo que la misma, la misma experiencia te la, te la da, la personalidad, todo depende de cómo lo pasaste tú, tu infancia, tu niñez, todo eso, yo lo pase mal o sea nunca me voy a olvidar del rechazo, todo eso, de parte de mi papá y mi abuela.</p>	<p>Creo que la misma experiencia da la personalidad, todo depende de cómo lo pasaste en tu infancia, tu niñez, yo lo pase mal, nunca me voy a olvidar del rechazo, de parte de mi papá y mi abuela.</p>
<p>21. Yo me daba cuenta de todo, al momento de ir creciendo todo eso, las cosas te empiezan a dar vuelta de porque po, porque si tu no elegiste tu destino de ser ciego o tener una discapacidad porqué? tus padres son así!! .</p>	<p>Me daba cuenta de todo, al ir creciendo las cosas te empiezan a dar vuelta porque po, porque si no elegiste tu destino de ser ciego o tener una discapacidad porqué? tus padres son así!! .</p>

<p>22. Yo creo que a mi misma me costaría tener un hijo con discapacidad, pero si Dios te manda, por lo menos es mi manera de pensar, si Dios te manda un hijo así tengo que aceptarlo, porque por algo me lo mando, osea Dios sabe porque hace las cosas.</p>	<p>Creo que a mi me costaría tener un hijo con discapacidad, pero si Dios me manda un hijo así tengo que aceptarlo, él sabe porque hace las cosas.</p>
<p>23. Yo encuentro el mayor apoyo en mi misma y en el hogar sustituto, yo trato de lograr todo lo que quiero y jugármela al cien por ciento osea hasta lograrlo.</p>	<p>Encuentro apoyo en mi misma y en el hogar sustituto, trato de lograr lo que quiero y jugármela al cien por ciento hasta lograrlo.</p>
<p>24. Mi meta es terminar el liceo, osea cuarto medio y de ahí hacer algún curso para poder trabajar, y demostrarle a mi familia que ser discapacitada no me es impedimento para ser “alguien” en la vida po’.</p>	<p>Mi meta es terminar el liceo, y hacer un curso para trabajar, y demostrarle a mi familia que ser discapacitada no es impedimento para ser “alguien” en la vida .</p>
<p>25. Nosotros estamos luchando para que a nosotros se nos abran puertas y no nos discriminen y lo único que las personas que piden limosna y todo eso, van a lograr es que las personas, osea todos los miren con lástima.</p>	<p>Estamos luchando para que se nos abran puertas y no nos discriminen, y lo único que las personas que piden limosna van a lograr es que nos miren con lástima.</p>
<p>26. Yo no me he sentido discriminada.</p>	<p>No me he sentido discriminada.</p>
<p>27. Yo soy demasiado orgullosa, entonces me da vergüenza pedir ayuda, ehh preguntar ¿qué micro es ésta?, ehh osea me da vergüenza ser ciega, esa es una parte que todavía...no acepto.</p>	<p>Soy orgullosa, me da vergüenza pedir ayuda, preguntar ¿qué micro es ésta?, me da vergüenza ser ciega, todavía no lo acepto.</p>

<p>28. Hasta ahora me di cuenta que no hay remedio que no hay vuelta atrás, yo creo que esto me sigue afectando pero de puro orgullo no más pero después lo puedo ir logrando con fuerza de voluntad no más.</p>	<p>Me di cuenta que no hay remedio que no hay vuelta atrás, creo que esto me sigue afectando de puro orgullo, pero lo puedo lograr con fuerza de voluntad.</p>
<p>29. Todo cambia cuando uno se empieza a enamorar uno dice ¿me querrá, o no me querrá? Ehh ¿le digo o no le digo?, ¿me rechazará por ser ciega?, osea lógico que todo cambie, el chico que me gusta es mi amigo.</p>	<p>Todo cambia cuando uno se empieza a enamorar uno dice ¿me querrá, o?, ¿le digo o no?, ¿me rechazará por ser ciega?, lógico que todo cambie.</p>
<p>30. A mi me gustaría seguir siendo igual, yo se que soy a veces súper poco cariñosa eso, pero me encanta mi forma de ser, por lo menos a mi no me gusta que me abrasen mucho, que de repente me digan ¡hay mi amor! por ejemplo, esas cosas a mi no me gustan, esas cosas de repente las encuentro cuáticas.</p>	<p>Me gustaría seguir siendo igual, sé que soy súper poco cariñosa, pero me encanta mi forma de ser, no me gusta que me abrasen mucho, que me digan ¡hay mi amor!, esas cosas las encuentro cuáticas.</p>
<p>31. Físicamente soy morena, osea no soy morena, morena, tez mate ehh mido como 1.40-1.41 mtrs por ahí, en el peso me gustaría ser más flaca, porque cuando llegue pesaba 30 kilos pero ahora no sé.</p>	<p>Físicamente soy de tez mate, mido 1.40-1.41 mtrs, en el peso me gustaría ser más flaca.</p>
<p>32. Psicológicamente yo por lo menos me hallo simpática, no sé el resto, me hallo bien como soy, me gusta mi personalidad, me gusta mi forma de ser.</p>	<p>Psicológicamente me hallo simpática, me hallo bien como soy, me gusta mi personalidad y mi forma de ser.</p>
<p>33. No pretendo cambiar ni pretendo fingir quien no soy.</p>	<p>No pretendo cambiar ni fingir quien no soy.</p>

<p>34. Yo creo que mis tiempos más bonitos, por lo menos para mi, son mis años de escolar, siento más confianza acá en la escuela, puedo hacer leseras, será a lo mejor porque ninguno ve, no sé, pero cuando en el colegio hay fiestas, yo no bailo, pero cuando acá hacen fiestas si bailo!.</p>	<p>Creo que mis tiempos más bonitos son mis años de escolar, siento más confianza acá en la escuela, será a lo mejor porque ninguno ve, pero cuando en el colegio hay fiestas, yo no bailo y cuando acá hacen fiestas si bailo!.</p>
<p>35. Uno esta más contento entre sus pares, acá somos como una familia.</p>	<p>Uno esta más contento entre sus pares, somos una familia.</p>
<p>36. Estoy contenta como soy, lo único me gustaría ser más alta (risas), me gustan mis sentimientos, aunque no los expreso siempre, el cariño no siempre se expresa en decir te quiero.</p>	<p>Estoy contenta como soy, me gustan mis sentimientos, aunque no los exprese siempre, el cariño no siempre se expresa en decir te quiero.</p>
<p>37. Cuando uno va creciendo va pensando y preocupándose de más problemas, derribando obstáculos.</p>	<p>Cuando uno crece va pensando y preocupándose de problemas, derribando obstáculos.</p>
<p>38. A veces uno piensa “¿porqué no volver a ser niña?”, pero me encanta la etapa que, etapa que estoy viviendo.</p>	<p>A veces pienso “¿porqué no volver a ser niña?”, pero me encanta la etapa que estoy viviendo.</p>
<p>39. Yo creo que mi carácter ya no lo voy a cambiar y mi forma de ser tampoco.</p>	<p>Creo que mi carácter no lo voy a cambiar y mi forma de ser tampoco.</p>
<p>40. Me di cuenta de mis cambios cuando comencé a menstruar.</p>	<p>Me di cuenta de mis cambios cuando comencé a menstruar.</p>
<p>41. Ahora soy poco comunicativa, soy poco cariñosa, que más...soy seria.</p>	<p>Soy poco comunicativa, poco cariñosa, y seria.</p>

<p>42. Hoy tomo las cosas en serio, antes las tomaba más a la chacota.</p>	<p>Hoy tomo las cosas en serio, antes las tomaba a la chacota.</p>
<p>43. Pienso que tengo bien mi autoestima, para algunas cosas soy súper segura, y para otras no tanto, estoy feliz como soy, y no pretendo cambiar.</p>	<p>Tengo bien mi autoestima, para algunas cosas soy segura, para otras no tanto, estoy feliz como soy, no pretendo cambiar.</p>

7.2.1.3

7.3.1.4

Convergencias del discurso	Unidades de significado interpretadas
<p>1) (1) Cuando la mujer empieza a menstruar se va dando cuenta de los cambios.(2) Empesai a sentirte más mujer, dejai de sentirte tan niñaíta, dai un gran paso.(4) Para conocerme en mis cambios me ayude con descripciones, pedía descripciones de mi, o cuando uno se baña se da cuenta que hay ciertas partes de uno que se van desarrollando, uno se da cuenta por el tacto. (5) Yo no sabía lo que era menstruar, lo fui descubriendo sola. (31) Físicamente soy de tez mate, mido 1.40-1.41 mtrs, en el peso me gustaría ser más flaca. (40) Me di cuenta de mis cambios cuando comencé a menstruar.</p>	<p>El desarrollo de su esquema corporal lo logró mediante la percepción de cambios físicos como la menarquia, ayudada por el tacto y las descripciones que hacían de ella otras personas, todo esto en conjunto le permitió formarse una idea de su nueva imagen corporal.</p>
<p>2) (3) Ahora pienso en tener amigos, sobre todo hombres. (6) Uno se da cuenta que cambia porque tiene otros sentimientos, se empieza a interesar por otras cosas. (7) Me interesa estar con la persona que me gusta, conocer chicos. (10) Prefiero estar con mis amigos, me entretengo y porque con mi familia no me llevo muy bien. (11) Prefiero estar con mis amigos y de repente estar sola ojalá sin bulla , escuchando música. (29) Todo cambia cuando uno se empieza a enamorar uno dice ¿me querrá, o no ?, ¿le digo o no ?, ¿me rechazará por ser ciega?, lógico que todo cambie.</p>	<p>Psicológicamente ella se siente diferente respecto a cuando era niña, sus sentimientos se vuelcan hacia el sexo opuesto lo cual le implica una serie de cuestionamientos; además hoy prefiere pasar la mayor parte del tiempo junto a su grupo de amigos, lo que es completamente normal y característico de la adolescencia. Sin embargo ella presenta inseguridad por temor al rechazo del sexo opuesto.</p>
<p>3) (12) Soy enojona cuando hay algo que no me gusta, soy seria cuando se debe, cuando no, no. (18) Tengo un carácter enojón, soy muy enojona, siempre he sido así. (19) Me dan ganas de cambiar, pero es algo más fuerte que yo, creo que uno ya tiene esa personalidad. (20) Creo que la misma experiencia da la personalidad, todo depende de cómo lo pasaste en tu infancia, tu niñez, yo lo pase mal, nunca me voy a olvidar del</p>	<p>Tiene claro su concepto de si misma y aunque considera que su carácter es fuerte sabe que ella es así y no va a cambiar, que esta personalidad es producto de malas experiencias que la marcaron cuando era una niña.</p>

<p>rechazo, de parte de mi papá y mi abuela. (39) Creo que mi carácter no lo voy a cambiar y mi forma de ser tampoco</p> <p>4) (8) Me gusta ser como soy, nadie me va a pasar atraer. (9) Cuando uno es grande puede tomar sus propias decisiones. (32) Psicológicamente me hallo simpática, me hallo bien como soy, me gusta mi personalidad y mi forma de ser. (30) Me gustaría seguir siendo igual, sé que soy súper poco cariñosa, pero me encanta mi forma de ser, no me gusta que me abrasen mucho, que me digan ¡hay mi amor!, esas cosas las encuentro cuáticas. (33) No pretendo cambiar ni fingir quien no soy. (36) Estoy contenta como soy, me gustan mis sentimientos, aunque no los exprese siempre, el cariño no siempre se expresa en decir te quiero. (41) Soy poco comunicativa, poco cariñosa, y seria. (43) Tengo bien mi autoestima, para algunas cosas soy segura, para otras no tanto, estoy feliz como soy, no pretendo cambiar. (38) A veces pienso “¿porqué no volver a ser niña?”, pero me encanta la etapa que etapa que estoy viviendo.</p>	<p>A pesar de tener un carácter fuerte y ser poco comunicativa, le gusta su manera de ser, hoy se siente bien ya que puede tomar sus propias decisiones, se siente segura de quien es, esta feliz en su etapa de adolescente y afirma en no querer cambiar su personalidad.</p>
<p>5) (13) Todavía no me acepto como ciega, el resignarme a tener que estar escribiendo braille, valerme de un bastón para movilizarme, no poder ser igual que el resto, no todavía no lo acepto. (14) Soy normal, uno se tiene que ir aceptando, tengo que hacerme la idea que soy ciega, el destino fue ese y nada puede cambiarlo. (15) Nos limita algunas cosas pero no todas. (16) Los ciegos tienen más desarrollado el oído, el olfato, yo creo que si porque uno conoce a las personas por la voz o por la colonia. (17) Si quiero la descripción de alguien se la pido y me la imagino, a mi nunca me ha interesado tocarle la cara a la gente, me formo una idea de las</p>	<p>Claramente ella aún no se acepta como ciega, si bien es un gran paso tener la valentía de hablar acerca de su ceguera sin problemas, todavía no se asume y valora completamente como una persona discapacitada aunque ya sepa que su condición de ciega no se va a revertir por ningún motivo, además sabe que su propia personalidad le afecta directamente en el lograr aceptarse tal y como es. Esta afectada por el rechazo familiar a propósito de su discapacidad y afirma que también sería difícil para ella afrontar una situación similar, pese a esto no justifica a su familia.</p>

personas por lo que escucho de ellas, su forma de ser, el trato que tiene, porque trato de escuchar a la gente. (21) Me daba cuenta de todo, al ir creciendo las cosas te empiezan a dar vuelta porque po, porque si no elegiste tu destino de ser ciego o tener una discapacidad porqué? tus padres son así!!. (22) Creo que a mi me costaría tener un hijo con discapacidad, pero si Dios me manda un hijo así tengo que aceptarlo, él sabe porque hace las cosas. (27) Soy orgullosa, me da vergüenza pedir ayuda, preguntar ¿qué micro es ésta?, me da vergüenza ser ciega, todavía no lo acepto. (28) Me di cuenta que no hay remedio que no hay vuelta atrás, creo que esto me sigue afectando de puro orgullo, pero lo puedo lograr con fuerza de voluntad. (26) No me he sentido discriminada

6) (23) Encuentro apoyo en mi misma y en el hogar sustituto, trato de lograr lo que quiero y jugármela al cien por ciento hasta lograrlo. (24) Mi meta es terminar el liceo, y hacer un curso para trabajar, y demostrarle a mi familia que ser discapacitada no es impedimento para ser “alguien” en la vida . (34) Creo que mis tiempos más bonitos son mis años de escolar, siento más confianza acá en la escuela, será a lo mejor porque ninguno ve, pero cuando en el colegio hay fiestas, yo no bailo y cuando acá hacen fiestas si bailo!. (35) Uno esta más contento entre sus pares, somos una familia. (25) Estamos luchando para que se nos abran puertas y no nos discriminen, y lo único que las personas que piden limosna van a lograr es que nos miren con lástima. (37) Cuando uno crece va pensando y preocupándose de problemas, derribando obstáculos. (42) Hoy tomo las cosas en serio, antes las tomaba a la chacota.

Pese a no tener asumida cien por ciento su ceguera ella cree en si misma, sabe que siendo perseverante podrá lograr sus propósitos. Se siente mucho mas afiatada y cómoda entre sus pares (adolescentes ciegos) los considera como su familia. Sabe que ir creciendo implica un mayor grado de responsabilidad, pero ella esta dispuesta a asumirlo pues cree en su futuro.

7.2.2 ANALISIS IDIOGRAFICO

El desarrollo de su esquema corporal lo logró mediante la percepción de cambios físicos como la menarquia, ayudada por el tacto y las descripciones que hacían de ella otras personas, todo esto en conjunto le permitió formarse una idea de su nueva imagen corporal.

Psicológicamente se siente distinta, sus sentimientos se vuelcan hacia el sexo opuesto lo cual le implica una serie de cuestionamientos, y como producto de éstos ha logrado conocerse en su concepto de si misma y aunque considera que su carácter es fuerte le gusta su manera de ser, hoy se siente bien ya que puede tomar sus propias decisiones, se siente segura de quien es, esta feliz en su etapa de adolescente y afirma en no querer cambiar su personalidad.

En el desarrollo del concepto de si misma aún no logra incorporar su discapacidad completamente ya que no la asume, en esto la ha afectado el rechazo familiar, pese a no afrontar su realidad cree en si misma, sabe que siendo perseverante podrá lograr sus propósitos, sabe que su propia personalidad le afecta directamente en el lograr aceptarse tal y como es.

En relación al desarrollo de su sentido de identidad grupal prefiere pasar la mayor parte del tiempo junto a su grupo de amigos con los cuales comparte intereses y motivaciones, sintiéndose afiatada entre sus pares (adolescentes ciegos).

Sabe que ir creciendo implica un mayor grado de responsabilidad, pero ella esta dispuesta a asumirlo pues cree en su futuro.

7.3 DISCURSO III

Datos del informante III : Adolescente de 16 años, sexo masculino, procedente de Chile Chico, vive en hogar sustituto, se encuentra integrado al Liceo Armando Robles Rivera (Liceo de hombres) cursando octavo año básico.

Cuéntame...¿ Cómo has llegado a formarte una idea (percibido) de tu concepto como persona, en tu cuerpo, tus sentimientos y tu nueva forma de ser y relacionarte con los demás?

Ahh, haber, haber, osea, no sé como, osea (1) fue como tan instantáneo, osea (2) nunca me preocupé de esa parte, siempre estaba preocupado como de otras cosas, porque..., primero yo vi como hasta los once años y de ahí quedé ciego, fue (3) como que yo sabía lo que me iba a pasar porque siempre mis papás me hablaban, siempre estuvieron ahí, mi mamá mi papá no sé mis cercanos ahhahh y siempre (4) lo tomé a la rápida nunca le tomé importancia a esas cosas, me dio lo mismo mmm igual un poco, pienso que (5) antes era más tranquilo, ahora estoy un poco más acelerado, más nervioso cuestiones así más violento (silencio) ... me pone violento el que me contradigan por lo general mis amigos y eso me ha permitido conocer puhh caleta de mundo en estos dieciséis años ehh como que primero me sentía como (silencio)... osea acá en la escuela no, no dan permiso para nada, entonces tuve que pedir un papel que me dio mi mamá para salir y eso, conocí de todo, en todos estos años, (6) yo soy diferente a mis compañeros, yo tengo dieciséis y mis compañeros tienen catorce y trece y yo viví un poco más y ellos están dominados por los padres, así como que hacen todo bien, sus tareas, (7) yo soy como más irresponsable, no voy al liceo, no hago mis tareas, pero a mi me gusta ser como soy.

¿Y tu nueva forma de ser y de relacionarte con los demás te gusta?

No sé, es que (8) a mi me importa mi núcleo y no el resto, mi núcleo soy yo y mis amigos que conocí por medio del colegio pero ya no están acá porque ya son grandes, (9) no me gusta relacionarme con gente de mi edad porque son un poco lentos, son como muy pensativos, son como muy infantiles, muy chiquititos; yo no me creo el cuento de ser adulto, no soy adulto ni niño no sé si soy más adulto o niño (silencio)

(10) No tengo comunicación con mis compañeros, hablan puras leseras, yo he tenido muchas más experiencia que ellos en todo, ellos como que todavía hablan del antes, yo estoy hablando del después cachai; todos estos años acá, de calle conocís de todo, ellos hablan de lo que les gustaría hacer y yo estoy hablando del después, yo siempre pienso no sé “ lo que piensan estos cabros”.

¿Crees que estas igual que la última vez que viste?

No, (11) ahora soy mucho más alto antes media como 1 metro 45, ahora mido como 1.70 y algo, uno se da cuenta de eso porque tu cuerpo cambia porque sí, porque tiene que cambiar, yo sabía que tenía que cambiar y no lo tome mal, no lo tome de ninguna forma. Ahora tengo amigos de diferentes edades, tengo un amigo de acá que tiene dieciocho años, se llama Alex,

tengo un amigo que tiene once que se llama, no tiene doce y pensándolo bien viendo sus edades y como se comportan son los tres muy diferentes, pero me llevo bien con los tres, yo creo que la edad tú la hacís sólo por la experiencia, porque podís tener veinte años y todavía podís estar en tu casa jugando y cuestiones así, o puedes tener trece y estar trabajando y te comportas como un adulto,(12) a uno lo hace la experiencia, no la edad, yo no he trabajado soy flojo, a mi me gustaría estudiar más, no salir tanto, todo eso pero no quiero, tengo la idea no más, la motivación esta pero no quiero, ahora tengo que motivarme yo no más si no me preocupó yo ¿quién se va a preocupar por mí?, es cierto que la escuela está y te da un apoyo, pero la escuela no te anda diciendo que estudies en la casa, mi mamá me dice que yo no hago nada así como ,osea me toma como que yo haga lo que yo quiera, ella me toma como grande porque ya me conoce ya, y con mi papá no me llevo bien con él (silencio).

He tenido que tomar hartas decisiones importantes en estos dieciséis años cachai, así como decisiones que uno toma solo, por ejemplo (13) cuando estai con amigos por ejemplo y hay droga, está en uno si quiere o no quiere..., yo creo que todos caen por curiosidad..., (14) mis amigos son buenos amigos, osea no te van a forzar a que tomes algo, o si no quieres, no quieres no más po' y te dejan tranquilo; (15) si estai seguro de lo que eres así, estai seguro de quien eres, no te importa que te molesten; pero.. igual tengo confusión de personalidades, a veces ando como tan violento o te dicen algo y tengo que reaccionar así!! , pero me controlo, de chico siempre fui así y solo, siempre me gusto estar solo.

¿Te gusta relacionarte con amigas?

Amigas, si, si (16) tengo amigas pero grandes, tengo amigas en la "U" igual, pero no del liceo son muy tontas, hablan puras leseras; me gustaba una pero no paso a más ¿cómo iba a pololear con ella?, era mayor que yo, quedó en eso, en andar un rato, he tenido caleta de experiencia desde chico, desde los once más o menos...(silencio)...es fome salir en grupo, lo hallo ridículo, así como salen a saltar, a gritar, parecen tontos, yo ya pasé por eso...¡¡cómo!!...no me caen nada bien sus jueguitos; (17) a mi me gusta escuchar música el hip-hop, el heavy metal chileno, el rock, de todo, dance, techno; puedo hablarle de todo; mis compañeros son pintamonos, les gusta puro Axé-bahía y a mi no me gusta porque ¿qué te dice a ti?...no te dice nada, canciones que entiendo me gustan como Tiro de gracia, CO2, eso, a mis amigos les gusta otra cosa, al Alan le gusta Maná, al Miguel le gusta Silvio Rodríguez y a mi otro amigo le gusta más el pop; (18) me gusta escuchar con un grupo de amigos, pero no en un cumpleaños, odio los cumpleaños y las tortitas, me gusta estar todos en una plaza, todos tirados es bacán!!, me acuerdo cuando era chiquitito me hallaba bacán porque me gustaba la onda disco y a mis amigos no les gustaba mucho, yo escuchaba Corona cuando tenía como ocho años por ahí, en esa época veía, y bien, me acuerdo de todo.

Bueno para finalizar, ¿podrías definirte a ti mismo?

(19) Creo que tengo la suficiente autoestima, creo que soy un chico de dieciséis años que a veces soy pesado que, que siempre está separado del resto, está en el núcleo donde están mis compañeros, soy irresponsable, me gustan las fiestas, los carretes, soy flojo, he estado en los vicios desde chiquitito (fumar, tomar) pero no escondido!!, (20) creo que tengo una imagen

formada de mi y de todo, osea de lo que me pregunten voy a responder, yo soy así, pienso así por ejemplo tengo los conceptos de todo po' cachai, tengo mi personalidad formada, puedo opinar de cualquier tema porque tengo, osea como pa' fundamentar cualquier tema osea alcoholismo, sexualidad, de todo lo que sea porque todas esas experiencias uno ya las pasó y ya tiene como informar lo que piensa de ello... (21) estoy feliz como soy, estoy contento...mmm eso.

7.3.1 ANALISIS DISCURSO III

7.3.1.1

7.3.1.2

Unidades de significado	Reducción fenomenológica
1. Fue como tan instantáneo.	Fue instantáneo.
2. Nunca me preocupé de esa parte.	No me preocupé de eso.
3. Como que yo sabía lo que me iba a pasar porque siempre mis papás me hablaban, siempre estuvieron ahí, mi mamá mi papá no sé mis cercanos.	Yo sabía lo que me iba a pasar porque siempre mis papás me hablaban, estuvieron ahí.
4. Lo tome a la rápida nunca le tome importancia a esas cosas, me dio lo mismo.	Lo tome a la rápida, no le tome importancia, me dio lo mismo.
5. Antes era más tranquilo, ahora estoy un poco más acelerado, más nervioso cuestiones así más violento.	Antes era tranquilo, ahora estoy más acelerado, nervioso, más violento.
6. Yo soy diferente a mis compañeros, yo tengo dieciséis y mis compañeros tienen catorce y trece y yo viví un poco más.	Soy diferente a mis compañeros, tengo dieciséis y ellos tienen catorce y trece y yo viví un poco más.
7. Yo soy como más irresponsable, no voy al liceo, no hago mis tareas, pero a mí me gusta ser como soy.	Soy irresponsable, no voy al liceo, no hago mis tareas, a mí me gusta ser como soy.
8. A mí me importa mi núcleo y no el resto, mi núcleo soy yo y mis amigos que conocí por medio del colegio pero ya no están acá porque ya son grandes.	Me importa mi núcleo y no el resto, mi núcleo soy yo y mis amigos ellos ya son grandes.
9. No me gusta relacionarme con gente de mi edad porque son un poco lentos, son como muy pensativos, son como muy infantiles, muy chiquititos; yo no me creo el cuento de ser adulto, no soy adulto ni niño	No me gusta relacionarme con gente de mi edad, son un poco lentos, muy pensativos, muy infantiles, muy chiquititos; no me creo el cuento de ser adulto, no soy adulto ni niño no sé si soy más adulto o niño.

<p>no sé si soy más adulto o niño (silencio).</p>	
<p>10. No tengo comunicación con mis compañeros, hablan puras leseras, yo he tenido muchas más experiencia que ellos en todo.</p>	<p>No tengo comunicación con mis compañeros, hablan puras leseras, yo he tenido más experiencia que ellos.</p>
<p>11. Ahora soy mucho más alto antes media como 1 metro 45, ahora mido como 1.70 y algo, uno se da cuenta de eso porque tu cuerpo cambia porque si, porque tiene que cambiar, yo sabía que tenía que cambiar y no lo tome mal, no lo tome de ninguna forma.</p>	<p>Soy mas alto antes media 1 metro 45, ahora mido 1.70, uno se da cuenta de eso porque tu cuerpo cambia, porque tiene que cambiar, yo sabía que tenía que cambiar y no lo tome mal, no lo tome de ninguna forma.</p>
<p>12. A uno lo hace la experiencia, no la edad, yo no he trabajado soy flojo, a mi me gustaría estudiar más, no salir tanto, todo eso pero no quiero, tengo la idea no más, la motivación esta pero no quiero, ahora tengo que motivarme yo no más si no me preocupo yo ¿quién se va a preocupar por mí?.</p>	<p>A uno lo hace la experiencia, no la edad, yo no he trabajado soy flojo, me gustaría estudiar más, no salir tanto, pero no quiero, tengo la idea no más, la motivación esta, tengo que motivarme, si no me preocupo yo ¿quién se va a preocupar por mí?.</p>
<p>13. Cuando estai con amigos por ejemplo y hay droga, está en uno si quiere o no quiere..., yo creo que todos caen por curiosidad.</p>	<p>Cuando estai con amigos y hay droga, está en uno si quiere o no, yo creo que todos caen por curiosidad.</p>
<p>14. Mis amigos son buenos amigos, osea no te van a forzar a que tomes algo, o si no quieres, no quieres no más po' y te dejan tranquilo.</p>	<p>Mis amigos son buenos amigos, no te van a forzar a que tomes algo, si no quieres te dejan tranquilo.</p>
<p>15. Si estai seguro de lo que eres así, estai seguro de quien eres, no te importa que te molesten; pero.. igual tengo confusión de personalidades, a veces ando como tan violento o te dicen algo y tengo que reaccionar</p>	<p>Si estai seguro de lo que eres, de quien eres, no te importa que te molesten; igual tengo confusión de personalidades, a veces ando violento,te dicen algo y tengo que reaccionar así!!.</p>

<p>así!!.</p> <p>16. Tengo amigas pero grandes, tengo amigas en la “U” igual, pero no del liceo son muy tontas, hablan puras leseras.</p> <p>17. A mi me gusta escuchar música, hip-hop, el heavy metal chileno, el rock, de todo, dance, techno.</p> <p>18. Me gusta escuchar con un grupo de amigos, pero no en un cumpleaños, odio los cumpleaños y las tortitas, me gusta estar todos en una plaza, todos tirados es bacán!.</p> <p>19. Creo que tengo la suficiente autoestima, creo que soy un chico de dieciséis años que a veces soy pesado que, que siempre está separado del resto, está en el núcleo donde están mis compañeros, soy irresponsable, me gustan las fiestas, los carretes, soy flojo, he estado en los vicios desde chiquitito (fumar, tomar) pero no escondido!!</p> <p>20. Creo que tengo una imagen formada de mi y de todo, osea de lo que me pregunten voy a responder, yo soy así, pienso así por ejemplo tengo los conceptos de todo po’ cachai, tengo mi personalidad formada, puedo opinar de cualquier tema porque tengo, osea como pa’ fundamentar cualquier tema.</p> <p>21. Estoy feliz como soy, estoy contento</p>	<p>Tengo amigas pero grandes, en la “U”, no del liceo son muy tontas, hablan puras leseras.</p> <p>Me gusta escuchar música, hip-hop, heavy metal chileno, rock, dance, techno.</p> <p>Me gusta escuchar con un grupo de amigos, no en un cumpleaños, odio los cumpleaños y las tortitas, me gusta estar en una plaza, todos tirados es bacán!.</p> <p>Creo que tengo la suficiente autoestima, soy un chico de dieciséis años que a veces soy pesado, que siempre está separado del resto, está en el núcleo donde están mis compañeros, soy irresponsable, me gustan las fiestas, los carretes, soy flojo, he estado en los vicios desde chiquitito.</p> <p>Tengo una imagen formada de mi y de todo, de lo que me pregunten voy a responder, soy así, pienso así tengo los conceptos de todo, tengo mi personalidad formada, puedo opinar de cualquier tema.</p> <p>Estoy feliz como soy, estoy contento</p>
--	---

7.3.1.3

7.3.1.4

Convergencias del discurso	Unidades de significado interpretadas
<p>1) (1) Fue instantáneo. (2) No me preocupé de eso. (3) Yo sabía lo que me iba a pasar porque siempre mis papás me hablaban, estuvieron ahí. (4) Lo tome a la rápida, no le tome importancia, me dio lo mismo. (11) Soy más alto antes media 1 metro 45, ahora mido 1.70, uno se da cuenta de eso porque tu cuerpo cambia, porque tiene que cambiar, yo sabía que tenía que cambiar y no lo tome mal, no lo tome de ninguna forma.</p>	<p>Este adolescente no demuestra interés por la formación de su esquema corporal ya que no se preocupó de sus cambios al ir creciendo, sabía de antemano que debía cambiar, que esto era un proceso natural.</p>
<p>2) (8) Me importa mi núcleo y no el resto, mi núcleo soy yo y mis amigos, ellos ya son grandes. (10) No tengo comunicación con mis compañeros, hablan puras leseras, yo he tenido más experiencia que ellos. (9) No me gusta relacionarme con gente de mi edad, son un poco lentos, muy pensativos, muy infantiles, muy chiquititos; no me creo el cuento de ser adulto, no soy adulto ni niño no sé si soy más adulto o niño.</p>	<p>Sólo le interesa su grupo de amigos y no sus compañeros, se siente mucho mayor que ellos en experiencias, pese a esto dice no asumir un rol de adulto que probablemente lo asuste por las responsabilidades que esto implica. Se sobrevalora respecto a las personas de su edad por sus experiencias previas.</p>
<p>3) (13) Cuando estai con amigos y hay droga, está en uno si quiere o no, yo creo que todos caen por curiosidad. (14) Mis amigos son buenos amigos, no te van a forzar a que tomes algo, si no quieres te dejan tranquilo. (16) Tengo amigas pero grandes, en la “U”, no del liceo son muy tontas, hablan puras leseras. (18) Me gusta escuchar con un grupo de amigos, no en un cumpleaños, odio los cumpleaños y las tortitas, me gusta estar en una plaza, todos tirados es bacán!. (17) Me gusta escuchar música, hip-hop, heavy metal chileno, rock, dance, techno.</p>	<p>En relación a su sentido de identidad grupal se siente bien afiatado a su grupo de amigos, se entretiene junto a ellos escuchando música, refiere que estos no lo han forzado a probar droga pero tampoco descarta la posibilidad de consumo. Respecto al sexo opuesto dice tener amigas mayores que el ya que considera que las chicas de su edad son muy infantiles.</p>
<p>4) (5) Antes era tranquilo, ahora estoy más acelerado, nervioso, más violento. (6) Soy diferente a mis compañeros, tengo dieciséis y ellos tienen catorce y trece y yo viví un poco</p>	<p>No tiene claramente definida su personalidad ya que frecuentemente se contradice durante su relato, no tiene un desarrollo completo del concepto de si mismo.</p>

más. (7) Soy irresponsable, no voy al liceo, no hago mis tareas, a mi me gusta ser como soy. (12) A uno lo hace la experiencia, no la edad, yo no he trabajado soy flojo, me gustaría estudiar más, no salir tanto, pero no quiero, tengo la idea no más, la motivación esta, tengo que motivarme, si no me preocupo yo ¿quién se va a preocupar por mí?.

5) (15) Si estoy seguro de lo que eres, de quien eres, no te importa que te molesten; igual tengo confusión de personalidades, a veces ando violento, te dicen algo y tengo que reaccionar así!!.(19) Creo que tengo la suficiente autoestima, soy un chico de dieciséis años que a veces soy pesado, que siempre está separado del resto, está en el núcleo donde están mis compañeros, soy irresponsable, me gustan las fiestas, los carretes, soy flojo, he estado en los vicios desde chiquitito. (20) Tengo una imagen formada de mi y de todo, de lo que me pregunten voy a responder, soy así, pienso así tengo los conceptos de todo, tengo mi personalidad formada, puedo opinar de cualquier tema. (21) Estoy feliz como soy, estoy contento.

Demuestra estar confundido respecto a su nuevo concepto como persona, evidencia una baja autoestima que enmascara con su relato, aun no asume su condición de ciego ya que ni siquiera se atreve a nombrarla. Quiere ser superior al resto de sus compañeros por sus vivencias, lo cual evidencia una inmadurez.

7.3.2 ANALISIS IDIOGRAFICO

El proceso de formación del autoconcepto en este adolescente se ha dado en forma lenta, ya que aún no ha logrado tener una identidad definida lo que se evidencia al contradecirse durante su relato, pues relata tener un buen concepto de si mismo y buena autoestima, pero esta claro que no tiene asumida su ceguera ya que evita mencionarla además de relatar ser flojo e irresponsable. Demuestra estar confundido respecto a su nuevo concepto como persona, evidencia una baja autoestima que enmascara con su relato.

En relación a su sentido de identidad grupal se siente bien afiatado a su grupo de amigos, se entretiene junto a ellos escuchando música, en su relato menciona importarle sólo su núcleo y gustarle estar solo lo que evidencia una introspección y de acuerdo a lo revisado en bibliografía es sabido que la mayor consecuencia de esta introspección es el descubrimiento el “yo psíquico” que probablemente logrará en un futuro cercano.

Le gusta llamar la atención y cree ser superior al resto de sus compañeros por sus vivencias, lo cual evidencia una inmadurez y una falta de conocimiento de si mismo y de valoración propia como persona aún en proceso de crecimiento.

Sólo le interesa su grupo de amigos y no sus compañeros de curso, se siente mucho mayor que ellos en experiencias, pese a esto dice no asumir un rol de adulto que probablemente lo asuste por las responsabilidades que esto implica.

Respecto a su esquema corporal no manifiesta preocupación alguna y relata que sus cambios fueron obvios para él, que no los tomo de ninguna forma porque simplemente tenían que suceder, tiene una idea de su nuevo cuerpo pero dice no tomarle importancia a esas cosas.

7.4 DISCURSO IV

Datos del informante IV : Adolescente de 18 años, sexo masculino, procedente de Chiloé, vive en hogar sustituto, no se encuentra integrado a Liceos tradicionales, cursa cuarto año de Taller Laboral en Escuela Ann Sullivan.

Cuéntame...¿ Cómo has llegado a formarte una idea (percibido) de tu concepto como persona, en tu cuerpo, tus sentimientos y tu nueva forma de ser y relacionarte con los demás?

Ehh, por ejemplo cuando, cuando era más chico ahí no tenía nada, por ejemplo no tenía, osea me fui formando como niño, cuando era chiquitito y después (1) cuando empecé a tener más edad, ahí me fui dando cuenta de que el cuerpo ahí fue cambiando, poniéndome más o menos grande por ejemplo, ahí yo más o menos (2) anduve cambiando la edad y cambiando la voz y cuando me empecé a tocar la cara, a los diecisiete ya me di cuenta que me iba saliendo más barba, ahora me ayudan a afeitarme, cuando yo era chico no tenía nada, tenía la cara así sin nada, la tenía lisa así, no tenía barba, no tenía ninguna cosa, (3) no tenía pelos en las axilas y después cuando me lavaba me di cuenta que ahora sí lo tenía; a veces me conversaban los cambios que yo iba a tener acá en la pensión, porque yo no soy de Valdivia y viajo a mi casa dos veces al año no más para las vacaciones de invierno y verano, y el resto del año me quedo aquí.

(4) A mi me gusta ser como soy, yo soy más juguetón, más risueño ahh (risas), a veces ando enojao' me enoja a veces por algo que no me resulta, pero después ya como se me pasa a veces soy un poco triste, osea cuando hecho de menos a mi mamá, osea cuando me vengo pa' ca' pa' Valdivia ahí me da como pena, como que me siento triste a veces, después ya se me pasa así, en el hogar donde yo vivo hay más chicos, hay tres mujeres, yo me llevo bien con ellas pero a mi no me gusta ninguna de ellas ¡cómo va a ser eso! a mi no me gusta ninguna chica ahora, (5) yo nunca he pololeado pero si me gustaría algún día pero más adelante; (6) también a mi me gustaría trabajar después de salir de la escuela.

Podrías definirte ¿cómo eres tu hoy?

Ehh (7) yo soy un poquito bajo ...y tengo el color de mi ropa por ejemplo, ando con mi buzo plomo y mis zapatillas blancas, (8) no me acuerdo del color de mi pelo y eso, pero a mi me dicen como soy, así uno lo capta al tiro por el oído, bueno yo nací ciego, yo no veía cuando chico, (9) yo quería ver, es que a mi me iban a operar pero después dijeron que no porque, porque no se puede hacer la operación, osea (10) no tienen remedio mis ojos, cuando me dijeron eso me sentí entre bien y mal porque (11) después me dijeron que iba a que dar ciego para siempre, yo acepto esta forma ser mía; (12) yo cuando me lavo me toco la cara todos los días y así me di cuenta si tenía barba o no tenía, después me di cuenta que yo era más hombre, ahora que me ayudan a afeitarme me doy más cuenta,(13) me gusta como soy más ahora que antes, porque me gustan los cambios, yo me encuentro más grande pero de porte ni tanto porque dicen que no soy tan alto así, me gustaría ser más alto; (14) yo me doy cuenta de cómo es la demás gente porque yo me imagino, yo me hago la imaginación por el color de la ropa, a

mi nadie me dice porque si una persona se acerca al lado mío yo a esa persona la digo tal persona es y anda, con esta ropa y sé de que color es, además (15) me fijo para conocerlos en su voz, el olor cuando andan con algún olor rico así, si alguien me saluda y me pasa la mano y se pone algún perfume yo lo capto al tiro por el perfume, bueno de repente les toco la cara.

¿Cómo es tu relación con tus amigos?

Ehhmm (16) todos los chicos son mis amigos, tengo un amigo que se llama Gilan, me gusta juntarme con ellos es entretenido porque conversamos, jugamos, los reímos no peleamos si caminamos y andamos de un lugar a otro, a mi me gusta cantar, me gusta jugar y le doy el ejemplo a los más chicos si, me porto bien, también me gusta escuchar música con mis amigos, me gustan las cumbias, me gusta bailar, bailar cueca, también con mis amigos, es que ellos son igual que yo, ellos son persona igual que yo, tampoco ven, a mi me gusta más juntarme con los chicos aunque con las chicas igual me junto a veces, me llevo bien con ellas...(silencio)

(17) A mi me gustaría trabajar en lo que yo quiera y no ser como los que piden limosna porque pienso que eso es malo porque se supone que uno tiene que trabajar porque cualquiera persona va a pensar que no trabaja, osea tienen que pensar en su futuro. (18) A mi no me gusta que tengan lástima porque a mi nadie me va a venir a mirar como “pobrecito” que porque no ve, “el cieguito que no ve”, no ¡ a mi no!!, ¡ a mi nadie me mira con lástima!!, a veces la gente dice pobrecito, yo uso las gafas para que no me digan nada, además sé andar solo con mi bastón en las calles, subirme a las micros, yo desde chico camino solo y si uno se cae se para y tiene que saber caer; (19) yo estoy contento como soy ahora y me gustaría seguir creciendo, estoy feliz en mi forma de ser, soy cariñoso, me allego a las profesoras, yo soy igual que las otras personas, algunas se enojan, nosotros no, (20) yo me encuentro bien, igual que el resto de la gente, estoy contento, me gustaba mi forma de ser también.ehh... cuando era más chico porque ahí me regaloneaban, jugaba, hacia cosas más entretenidas así, por ejemplo pintaba, ahora a veces me aburro porque en la pensión (21) estoy más solo, me gusta estar más solo, estoy en la cocina a veces, es que yo en la cocina escucho música, escucho las noticias, a veces estoy un poquito más adentro, pero no tanto, como que me aburro allá. (22) Pero yo encuentro que estoy bien como soy y me quiero como soy ahora, aunque a veces me aburra...ehh..eso sería.

7.4.1 ANALISIS DISCURSO IV

7.4.1.1

7.4.1.2

Unidades de significado	Reducción fenomenológica
1. Cuando empecé a tener más edad, ahí me fui dando cuenta de que el cuerpo ahí fue cambiando, poniéndome más o menos grande.	Cuando empecé a tener más edad, me di cuenta que mi cuerpo fue cambiando.
2. Anduve cambiando la edad y cambiando la voz y cuando me empecé a tocar la cara, a los 17 ya me di cuenta que me iba saliendo más barba, ahora me ayudan a afeitarme, cuando yo era chico no tenía nada, tenía la cara así sin nada, la tenía lisa así, no tenía barba.	Cambie la edad y la voz, cuando me empecé a tocar la cara me di cuenta que me iba saliendo barba, ahora me ayudan a afeitarme, cuando yo era chico no tenía barba.
3. No tenía pelos en las axilas y después cuando me lavaba me di cuenta que ahora si lo tenía.	No tenía pelos en las axilas y después cuando me lavaba me di cuenta que ahora si lo tenía.
4. A mi me gusta ser como soy, yo soy más juguetón, más risueño ahh (risas), a veces ando enojao' me enoja a veces por algo que no me resulta, pero después ya como se me pasa a veces soy un poco triste, osea cuando hecho de menos a mi mamá.	Me gusta ser como soy, soy juguetón, risueño a veces ando enojao' me enoja por algo que no me resulta, después ya se me pasa, a veces soy un poco triste, cuando hecho de menos a mi mamá.
5. Yo nunca he pololeado pero si me gustaría algún día pero más adelante.	Nunca he pololeado pero si me gustaría algún día más adelante.
6. También a mi me gustaría trabajar después de salir de la escuela.	Me gustaría trabajar después de salir de la escuela.
7. Yo soy un poquito bajo.	Soy bajo.
8. No me acuerdo del color de mi pelo y eso, pero a mi me dicen como soy, así uno lo capta al tiro por el oído, bueno yo nací ciego.	No me acuerdo del color de mi pelo, a mi me dicen como soy, uno lo capta por el oído, yo nací ciego.

<p>9. Yo quería ver, es que a mi me iban a operar pero después dijeron que no.</p>	<p>Yo quería ver, me iban a operar pero después dijeron que no.</p>
<p>10. No tienen remedio mis ojos.</p>	<p>No tienen remedio mis ojos.</p>
<p>11. Después me dijeron que iba a quedar ciego para siempre, yo acepto esta forma ser mía.</p>	<p>Me dijeron que iba a quedar ciego para siempre, yo acepto esta forma ser.</p>
<p>12. Yo cuando me lavo me toco la cara todos los días y así me di cuenta que si tenía barba o no tenía, después me di cuenta que yo era más hombre.</p>	<p>Cuando me lavo me toco la cara, me di cuenta que tengo barba, así me di cuenta que yo soy más hombre.</p>
<p>13. Me gusta como soy más ahora que antes, porque me gustan los cambios, yo me encuentro más grande pero de porte ni tanto porque dicen que no soy tan alto así, me gustaría ser más alto.</p>	<p>Me gusta como soy ahora más que antes, me gustan los cambios, yo me encuentro más grande pero no de porte.</p>
<p>14. Yo me doy cuenta de cómo es la demás gente porque yo me imagino, yo me hago la imaginación.</p>	<p>Me doy cuenta de cómo es la gente porque me la imagino.</p>
<p>15. Me fijo para conocerlos en su voz, el olor cuando andan con algún olor rico así, si alguien me saluda y me pasa la mano y se pone algún perfume yo lo capto al tiro por el perfume, bueno de repente les toco la cara.</p>	<p>Me fijo para conocerlos en su voz, el olor, de repente les toco la cara.</p>
<p>16. Todos los chicos son mis amigos, tengo un amigo que se llama Gilan, me gusta juntarme con ellos es entretenido porque conversamos, jugamos, los reímos no peleamos si caminamos y andamos de un lugar a otro, a mi me gusta cantar, me gusta jugar y le doy el ejemplo a los más chicos si, me porto bien, también me gusta escuchar música con mis amigos, me gustan las cumbias, me</p>	<p>Los chicos son mis amigos, me gusta juntarme con ellos es entretenido, conversamos, jugamos, los reímos no peleamos, caminamos, me gusta cantar, jugar y le doy el ejemplo a los mas chicos, me gusta escuchar música con mis amigos, las cumbias, me gusta bailar cueca, con mis amigos, ellos son igual que yo, son persona igual que yo, tampoco ven.</p>

<p>gusta bailar, bailar cueca, también con mis amigos, es que ellos son igual que yo, ellos son persona igual que yo, tampoco ven.</p>	
<p>17. A mi me gustaría trabajar en lo que yo quiera y no ser como los que piden limosna.</p>	<p>Me gustaría trabajar en lo que quiera y no ser como los que piden limosna.</p>
<p>18. A mi no me gusta que tengan lástima porque a mi nadie me va a venir a mirar como “pobrecito” que porque no ve, “el cieguito que no ve”, no ¡ a mi no!!, ¡ a mi nadie me mira con lástima!!, a veces la gente dice pobrecito, yo uso las gafas para que no me digan nada, además se andar solo con mi bastón en las calles, subirme a las micros, yo desde chico camino solo y si uno se cae se para y tiene que saber caer.</p>	<p>No me gusta que tengan lástima, a mi nadie me va a mirar como “pobrecito”, “el cieguito que no ve”, no ¡ a mi no!!, ¡ a mi nadie me mira con lástima!!, yo uso gafas, además se andar solo con mi bastón, subirme a las micros, desde chico camino solo y si uno se cae se para, tiene que saber caer.</p>
<p>19. Yo estoy contento como soy ahora y me gustaría seguir creciendo, estoy feliz en mi forma de ser, soy cariñoso, me allego a las profesoras, yo soy igual que las otras personas.</p>	<p>Estoy contento como soy, me gustaría seguir creciendo, estoy feliz en mi forma de ser, soy cariñoso, soy igual que las otras personas.</p>
<p>20. Yo me encuentro bien, igual que el resto de la gente, estoy contento, me gustaba mi forma de ser también.</p>	<p>Me encuentro bien, igual que el resto de la gente, estoy contento.</p>
<p>21. Estoy más solo, me gusta estar más solo.</p>	<p>Estoy más solo, me gusta estar solo.</p>
<p>22. Pero yo encuentro que estoy bien como soy y me quiero como soy ahora, aunque a veces me aburra.</p>	<p>Estoy bien como soy y me quiero como soy, aunque a veces me aburra.</p>

7.4.1.3

7.4.1.4

Convergencias del discurso	Unidades de significado interpretadas
<p>1) (1) Cuando empecé a tener más edad, me di cuenta que mi cuerpo fue cambiando. (2) Cambie la edad y la voz, cuando me empecé a tocar la cara me di cuenta que me iba saliendo barba, ahora me ayudan a afeitarme, cuando yo era chico no tenía barba. (3) No tenía pelos en las axilas y después cuando me lavaba me di cuenta que ahora si lo tenía. (6) Soy bajo (7) No me acuerdo del color de mi pelo, a mi me dicen como soy, uno lo capta por el oído, yo nací ciego. (11) Cuando me lavo me toco la cara, me di cuenta que tengo barba, así me di cuenta que yo soy más hombre.</p>	<p>Para formarse una idea de su cuerpo y esquema corporal este adolescente recurrió al tacto, al oído y a preguntar a los que lo rodean como fue cambiando. El, mediante el tacto se da cuenta de las diferencias físicas entre las personas.</p>
<p>2) (4) Me gusta ser como soy, soy jugueteón, risueño a veces ando enojao' me enoja por algo que no me resulta, después ya se me pasa, a veces soy un poco triste, cuando hecho de menos a mi mamá. (12) Me gusta como soy ahora más que antes, me gustan los cambios, yo me encuentro más grande pero no de porte. (18) Estoy contento como soy, me gustaría seguir creciendo, estoy feliz en mi forma de ser, soy cariñoso, soy igual que las otras personas. (19) Me encuentro bien, igual que el resto de la gente, estoy contento. (21) Estoy bien como soy y me quiero como soy, aunque a veces me aburra. (20) Estoy más solo, me gusta estar solo.</p>	<p>Demuestra gran transparencia y sinceridad en su relato, se encuentra feliz como es , se acepta a si mismo teniendo un buen concepto de si. No se siente distinto del resto de las personas y sabe que seguirá creciendo hasta llegar a la adultez.</p>
<p>3) (8) Yo quería ver, me iban a operar pero después dijeron que no. (9) No tienen remedio mis ojos (10) Me dijeron que iba a quedar ciego para siempre, yo acepto esta forma ser. (17) No me gusta que tengan lástima, a mi nadie me va a mirar como "pobrecito", "el cieguito que no ve", no ¡ a mi no!!, ¡ a mi nadie me mira con lástima!!, yo uso gafas, además se andar solo con mi bastón, subirme a las micros, desde chico</p>	<p>Dentro de su concepto de si mismo el acepta su forma de ser, no le teme al futuro siendo ciego, evidencia madurez en este aspecto ya que habla acerca de su ceguera sin problemas.</p>

<p>camino solo y si uno se cae se para, tiene que saber caer.</p> <p>4) 6)Me gustaría trabajar después de salir de la escuela. (16) Me gustaría trabajar en lo que quiera y no ser como los que piden limosna.</p> <p>5) (5) Nunca he pololeado pero si me gustaría algún día más adelante. (15) Los chicos son mis amigos, me gusta juntarme con ellos es entretenido, conversamos, jugamos, los reímos no peleamos, caminamos, me gusta cantar, jugar y le doy el ejemplo a los más chicos, me gusta escuchar música con mis amigos, las cumbias, me gusta bailar cueca, con mis amigos, ellos son igual que yo, son persona igual que yo, tampoco ven.</p> <p>6) (13) Me doy cuenta de como es la gente porque me la imagino. (14) Me fijo para conocerlos en su voz, el olor, de repente les toco la cara.</p>	<p>Tiene claro lo que realizará a futuro, quiere solventar sus gastos y no depender de otras personas para subsistir.</p> <p>En relación al sentido de pertenencia y su relación con los demás, él no tiene problemas para compartir en grupo, se relaciona sin problemas y se siente mucho más afiatado con sus amigos con los cuales comparte la discapacidad visual.</p> <p>Ya que él se acepta a si mismo como ciego no tiene problemas en revelar su forma de conocer al resto de las personas.</p>
---	--

7.4.2 ANALISIS IDIOGRAFICO

Para formarse una idea de su cuerpo y esquema corporal, este adolescente recurrió al tacto, al oído y a preguntar a los que lo rodean como fue cambiando, así mediante el tacto se dio cuenta de sus diferencias físicas y el aspecto de las otras personas, cabe destacar que el no tiene un referente visual, pues nació ciego.

En el desarrollo del concepto de si mismo él acepta su forma de ser, se acepta a si mismo como ciego por lo tanto ya lo ha incorporado a su autoconcepto, se encuentra feliz como es , teniendo un buen concepto de si, esto se corrobora por la transparencia y sinceridad en su relato.

En relación al sentido de pertenencia y su relación con los demás, él no tiene problemas para compartir en grupo, se relaciona sin problemas y se siente mucho más afiatado con sus amigos con los cuales comparte la discapacidad visual, ya que se refleja en ellos, él lo describe explícitamente.

Tiene claro lo que realizará a futuro, quiere solventar sus gastos y no depender de otras personas para subsistir, no le teme al futuro siendo ciego, sabe que es una tarea difícil pero no imposible de lograr.

7.5 DISCURSO V

Datos de la informante V :Adolescente de 18 años, sexo femenino, procedente de Río Bueno, vive con una familia que la acogió por disposición legal (sin recibir dinero a cambio por acogerla), se encuentra integrada al Liceo Armando Robles Rivera cursando cuarto año medio.

Cuéntame...¿ Cómo has llegado a formarte una idea (percibido) de tu concepto como persona, en tu cuerpo, tus sentimientos y tu nueva forma de ser y relacionarte con los demás?

Osea fue más que nada, (1) fue un cambio absolutamente brusco, porque yo antes veía, ehh veía hasta los catorce años e igual fue una cosa bien complicada para mí al principio, porque de primera temía ser marginada por los chicos, y con el tiempo igual gracias a las personas que han estado conmigo por ejemplo, me han dado consejos igual, ya como que uno se empieza a ir soltando a medida que va pasando el tiempo, osea uno también se va adaptando a las cosas que uno prácticamente no conocía por ejemplo usar bastón, escribir braille y otra forma de estudio también, pero igual fue súper complicado para mí ehh mis antiguos compañeros recuerdo que me ayudaron harto, incluso cuando, cuando estuve en el año '97, claro estuve, no alcance a terminar con ellos el octavo pero el año siguiente fue como una ayuda una buena ayuda que me llegó porque los compañeros que me tocó el año '98 fueron pero súper unidos ehh me ayudaron a salir adelante, a superar lo que, lo que fue para mí la pérdida de la visión que fue de un día para otro, de un día para otro, fue un tipo de negligencia médica porque a mí me operaron, a mí me operaron en Concepción y bueno (suspiro), bueno estaba la posibilidad que yo no iba a ver también, pero también podría, podría mantener la visión ehh por el resto del tiempo quizás iba a disminuir un poco, menos claro y entonces fue un terrible cambio para mí de un día para otro yo me di cuenta y todos los pacientes que estaban junto a mí, que estaban internados ahí me trataban de decir “no”, osea que yo iba a ver... que yo iba a ver, pero yo sabía dentro de mí que ya no iba haber vuelta, claro o sea incluso fui a Santiago entre paréntesis, fue después de la muerte de Lady Di y entonces ya yo igual iba con la última esperanza que me dijeran algo positivo pero ya fue la ... la definitiva y ahí fue donde estuve, bueno durante todo el tiempo estuve internada en el hospital, estuve sin comer, no quería nada, estuve media depresiva y aquí igual, llegue acá y todo, todo, todo, para mí todo nuevo osea para mí fue como volver a empezar... y fue realmente muy difícil para mí.

Bueno y (2) de mis cambios físicos recuerdo que yo tenía doce años, fue una vez cuando desperté y estaba toda manchada me acuerdo, dormía con mi mamá, osea con mi supuesta mamá porque no es mi mamá verdaderamente bueno yo sabía, me lo había dicho antes la misma señora que me estaba criando es que ella siempre, siempre ha tenido la oportunidad conmigo de conversarme sobre las cosas, el porque yo nunca estaba con mi mamá y el porque esto, el porque esto otro o que te puede pasar si te llega la menstruación y es tu decisión lo que pase contigo de ahora en adelante po', osea me contó todo y de hecho(3) los vellos me empezaron a salir antes como a los once años y a mí ya me habían explicado de antes; el problema de mi desarrollo es que no es tan completo porque yo cuando fui pequeña tuve un

mal cuidado y una mala alimentación y (4) yo tengo los pechos de una niña de once años todavía y yo tengo dieciocho yo realmente tengo, tengo el cuerpo osea las pechugas las tengo como una niña de once, esto igual me afecta, osea porque de hecho a mi me gustaría ser como siempre flaquita pero tener un poquito más de pechuga, claro porque igual hay ropa que de repente me pongo así, ropa apreta' pero igual osea es penca po', (5) mis compañeras tienen más pechuga que yo pero igual en ese sentido yo como no lo tomo mucho en cuenta, osea tengo que asumirlo no más osea si me tocó esto me tocó, no es mi culpa el hecho que yo no tenga pechuga osea si me tocó tendrá que ser así (risas) ya, ahora con esto de, de ponerse silicona quien sabe yo en un futuro no muy cercano podría ser o no, no sé.

(6) A mi formarme una idea de mi nueva forma de ser no me costó para nada fue para mí todo normal, osea el hecho de que me hayan contado, que me hayan explicado todo ehh fue para mí una cosa normal pero lo único, único penca para mí fue para mí cuando me llegó la menstruación porque estuve cerca de una semana en cama por el dolor pero nada más, el resto todo normal, todo tranquilo (silencio).

(7) Ahora me siento así como un poco más accesible a mis amigos y a mis pares también, osea a mis pares quiero decir que a los chicos que son como yo, que son iguales de ciegos, porque contaba una amiga que yo cuando veía, yo no pescaba a los ciegos para nada, yo no los pescaba para nada y era una chica burlista, para que para que voy a mentir (risas) no sé me daba risa todo, bueno ahora igual todo me da risa pero, menos que antes. Yo pienso que ehh, bueno (8) yo creo que mi cuerpo sigue igual y mi porte creo que esta en 1 metro 48 y ya no crecí más, osea ya me quedé chica y en cuanto a mi pelo esta más brilocito, más dócil un poco chascón pero no importa (risas), mucho mejor que antes porque bueno en mi casa cuando llegué, bueno cuando llegué el año '97 me quede definitivamente acá se preocuparon mucho de mi pelo, se preocuparon de los cortes, de que shampoo tengo que usar, que cosas tengo que usar para echármelo para atrás y bla, bla, bla (risas). Y se preocuparon mucho en ese sentido las tías de la casa y todavía están preocupadas, también me ayudan a cuidarme las uñas, yo hace un tiempo me comía las uñas y me comía los cueritos igual y ahora tengo deformaciones en las manos como consecuencia de que me comía los cueritos, porque (9) soy nerviosa y me muerdo los labios también, me los muerdo porque soy nerviosa osea soy una chica súper nerviosa y no, y no me gusta por ejemplo, estar sola y bueno hasta que un día me decidí dejarme crecer las uñas y cuando me las vieron largas la tía Gaby es jovencita también con ella tengo más confianza, ella dijo "ya yo te voy arreglar las uñas", ella me dice que cada una semana te tienes que arreglar las uñas, y ella me las corta, me las lima y hace una especie de manicure (risas).

¿Cómo es tu relación con las personas de tu edad?

Yo me relaciono súper bien, súper bien (risas) con los chicos del liceo osea yo pienso que (10) con los chicos con que yo hablo, converso osea me tratan como una chica común y corriente osea pa' ellos yo, el hecho que yo sea ciega no es nada y ya están acostumbrados también a ver chicos ciegos también acá paseando por Valdivia en general, yo puedo andar sola me voy de la casa al liceo, del liceo hasta acá, de acá la casa, igual tengo ciertos problemas por ejemplo en

la cruzada de las calles grandes porque yo soy súper nerviosa y me ha pasado ya varias veces que ya casi me atropellan, por eso es que yo estoy más nerviosa igual, igual en la casa tampoco me dejan po`, no me dejan salir por ejemplo a fiestas o a deshoras o ..., yo nunca he ido a una fiesta, bueno lo que me gusta hacer es, a mí me gusta coleccionar música es mi hobbie osea si yo tuviera dinero, fuera una mujer adinerada tuviera todos los discos que yo quisiera pero igual, yo escucho de todo pero lo preferido que tengo es Alanice Morrisette, Nirvana, Shakira, me encanta Shakira, prefiero a Alanice Morrisette si y a la Cindy Louper y la Madona, me gusta la música del sesenta hasta la actualidad y en general la música romántica no aunque puede ser Juan Luis Guerra, claro la música romántica de Juan Luis Guerra es muy bonita ehh me gusta Rossana y Shakira. Mi música ahora la estoy prestando a una amiga de acá de este colegio y ella es la única que va pa' la casa, es que lo que pasa es que con ella nos conocemos de antes, es que ella estuvo un tiempo en la casa, ella estuvo un tiempo y de hecho es mi mejor amiga.

(11) Yo hace cuatro años que no pololeo (risas) pero igual me gusta un chico que el año pasado estuvo en el liceo, a mi gustaba porque él, el chico Pablo él es niño súper simpático, en primer lugar, muy simpático comparado con su hermano, que su hermano es parecido, es parecido, es ver al Pablo dicen las chicas pero no es tan simpático, osea es simpático pero es mal genio más que nada pero Pablo no, osea uno le hacía bromas y él las seguía, ya lo otro esta el porte, a mi me gustan los chicos altos, y las chicas me dicen “pero como vas a parecer llavero” me dicen las chicas, a mi me gustan los chicos altos de 1metro 55 hasta 1.80 o 1.85 (risas), bueno lo otro es que las chicas dicen que es ¡muy güeno! (risas), él es blanquito tiene el pelo castaño oscuro, bueno es alto, macetiado y los ojos los tiene así como claritos.

Las chicas con que me junto, son mi grupo en el liceo es que el curso es muy dividido y en mi grupito somos cuatro, ellas son muy buenas amigas mías desde el año pasado, es que yo de primero a segundo medio ehh estábamos en otros cursos, yo estuve en el primero “c” y en el segundo “b” bueno en esos cursos era todo igual científico como humanista bla, bla y todo igual pero cuando uno pasa de segundo a tercero ya empieza a elegir que va a hacer, osea en un electivo entonces yo quedé en los humanistas y los humanistas son dos no más y los otros son cinco.

(12) Bueno, a mi no me gusta estar sola porque me aburro yo prefiero estar con mis amigas porque es más entretenido, con ellas salimos de clase y vamos a vitrinear, fumar igual y conversamos en la plaza, recorreremos el centro, osea somos súper sanas, pero cerca de mi casa no tengo amigas. (13) La gente en el liceo en general, encuentro que los chicos son normales conmigo, me saludan yo soy una más de ellos, osea si empujan me empujan a mí, yo los empujo a ellos, ellos empujan al resto, yo también empujo, les paso a pegar jugando y no dicen nada osea no dicen “cuidado, déjenla pasar”, no eso no, es normal, nunca he sentido que me traten diferente al resto, pero de repente uno siente eso en otras partes y no en el liceo por ejemplo en la micro, no todos dan el asiento y no solamente a mí, osea no solamente a una persona ciega, a una señora, a una mujer embarazada o a una persona con guagua, osea igual es como penca, igual de repente porque yo, yo que soy una chica joven, les doy el asiento a los

viejitos, y yo que necesito estar en el asiento, osea yo igual yo soy joven osea yo también puedo estar para' o sea el hecho de estar enferma de los ojos, no significa que yo no pueda estar para' osea a mi me da lo mismo si me dejan para' a me dejan senta'...

Yo me siento bien en los dos colegios, tengo mis amigos allá y tengo mis amigos acá y ambos, ambos como te dijera yo, ambos ambientes me hacen sentir bien osea yo por ejemplo, (14) mientras más compartas con gente, mejor me siento y más aprendo también, osea por ejemplo allá las chicas igual me ayudan pero me tratan como al resto, me tratan como normal, me hacen sentir mejor y si me tropiezo o me caigo, me da mucha risa, porque es algo normal en mí, por ejemplo, contaba un compañero de acá de la escuela que también va al liceo, que un chico estaba comiendo completo, un chico que ve, y se cae con completo y todo y dice “alegría, alegría” y todos se ríen de él po', osea que más da que uno se ría osea yo una vez me caí de una silla y la que se ríe soy yo.

(15) A mi me gustaría seguir estudiando y en realidad este año estuve hablando con Don Edison y yo le conté que me quería ir a, una escuela que queda en Santiago y ese colegio esta haciendo, este un curso de cómo es que se llama? este, estos que hacen masajes?, pero Don Edison no le da mucha fe porque tiene que tener una buena inserción laboral para los ciegos y lo otro es el asunto económico y para ir a la Universidad de hecho ya no me alcanza por mi promedio de notas muy bajo porque la tía había ido a averiguar a una asistente social y ella le dijo que necesitaba promedio seis y yo no doy para tanto, yo soy una alumna regular, no soy una alumna matea.

Pienso que las personas ciegas que piden limosna deben hacerlo porque tuvieron un momento de fracaso igual la cesantía esta como súper vigente en estos tiempos, tampoco es la culpa de ellos que estén pidiendo limosna, osea ellos necesitaban pega y no la encontraron, se quedaron en lista de espera, en la casa igual hay dos tías que están cesantes pero menos mal que tienen el apoyo de los padres, en cambio no, no todos tienen ese privilegio tampoco, osea (16) yo me imagino que un ciego que esta pidiendo limosna es porque lo necesita y no porque quiera o no, no sé por, por gusto o por hobbie pero en realidad a mi me daría vergüenza hacer eso aunque en realidad uno no elige hacer eso tampoco.

(17) Yo estoy contenta, conforme de cómo soy ahora, pero hay muchas cosas que necesito cambiar, que bueno también he tenido defectos y ahora ya no los tengo y yo sé yo confié en mí, aunque el resto no confía en mí, pero si yo confié en mí el resto ya no me importa, yo pongo de mi parte igual, trato de no ser enojona, trato de no ser celosa, soy súper mal genio, por ejemplo, en la casa siempre ando mal genio, aquí es donde me siento bien, pero en la casa siempre ando mal genio, es que yo igual, yo vivo, la gente que me cuida es de otra edad, de otra generación, igual a veces dicen “en esta generación la juventud es tan desordenada, o la música que escuchan, o como se visten o como hablas o como te peinas” yo siento que ellos no me entienden, ellos vivieron otra época, en cambio con mis amigas me siento más comprendida osea por ejemplo si te gusta esto o te gusta esto otro o por ejemplo en la casa a

mi tía no le gusta Elvis Presley y habla bla, bla, bla de la música en inglés y que los saltos y brincos y que el Axé y que bla, osea como que, como que yo le respeto su manera de pensar.

(18) El autoestima lo tengo más o menos, de repente depende del día, osea todo depende de cómo uno amanezca igual porque hay días en que me levanto y mi autoestima esta mmm.. al rojo!! pero hay otro días en que mi autoestima esta negro esto puede ser de algún tipo de experiencia o recuerdo.

(19) El problema que yo tengo es que yo digo “y tengo que valerme de un simple bastón!!, de una simple cosa de fierro!”, y que tenga que pedir ayuda pa’ cruzar la calle, y que mi familia me sobreprotege mucho por el hecho de no ver”, me gustaría ser más independiente y la otra cosa es que también yo soy muy floja (risas), en la casa no hago na’, en la casa lo único que hago es mi cama, mi aseo, mi aseo a veces! (risas) y yo nunca lavo mi ropa por ejemplo, la lava la lavadora (risas), pero es bueno que de repente uno aprenda a hacer aseo, a servirse el café, yo no me sirvo el café, yo no me unto el pan, yo no me sirvo la comida, yo no me cocino (risas); es que las veces que he intentado untar el pan por ejemplo lo rompo igual no sé, no me da la seguridad, osea pienso que le falta mantequilla; (20) lo bueno de mi es que reconozco todo (risas), es lo único bueno de mi! (risas) que reconozco todo, que soy mañosa, soy floja y claro este año he estado floja en todo sentido, hasta en los estudios.

¿Cómo podrías definirte a ti misma?

Ahhh como resumiendo soy una chica loca, en la casa soy súper callada, igual la profesora de filosofía me decía que no es lo mismo una persona callada que una persona mojigata, o que quiere ser así o que quiere ser asa, porque en la casa hay pura gente adulta, osea yo no puedo echar la talla así como la hecho acá o como la hecho con mis amigos, yo no puedo, osea porque allá en la casa son todos serios, igual de repente echan sus tallas y de repente yo tiro una que otra igual, osea yo de repente me aprovecho de pánico.

(21) Lo que me gusta de mi es lo buena pa’ reírme que soy, soy alegre, no siempre soy cariñosa, (22) yo creo que el sentimiento mayor que tengo es más caritativo, osea si una persona me pide algo yo no puedo decir que no, yo no puedo decir que no, osea por ejemplo, en la misma casa me piden dinero, yo no digo que no y lo más chistoso de todo es que me da vergüenza cobrarla y con mis amigos soy toda al revez osea yo les presto mis cassettes, no osea yo soy súper cuidadosa con mis cassettes yo los ando persiguiendo el tiempo después para que me los devuelvan.

(23) A mi me gusta la etapa que estoy viviendo, me gusta harto aunque sé que la etapa que viene más adelante es mucho más difícil, pero pase lo que pase no quiero cambiar y bueno esta etapa de mi vida y mis cambios, la encontré muy buena porque yo estaba muy segura, muy segura, yo no me confundí, me encontró bien, osea me encontró bien preparada, bien lista y lo único que (24) me queda es enfrentar el futuro no más, lo que me va a tocar ahora, claro las responsabilidades que uno debe tomar ya, cosas más serias osea yo no soy seria tampoco, pero de que soy mal genio, soy mal genio, osea tengo miedo también a relacionarme a futuro

también con la gente igual miedo por mi mal genio, porque a veces en mi colegio de repente me pasan a tocar así y yo los miro feo!!; pero (25) en resumen yo me siento bien como soy pero lo que me gustaría es ser en la casa como aquí y trato de ser como aquí pero no puedo, bueno en clases yo soy más calla', en clases yo hablo y dejo la crema así que mejor me callo; estoy feliz, estoy bien conmigo misma.

7.5.1 ANALISIS DISCURSO V

7.5.1.1

7.5.1.2

Unidades de significado	Reducción fenomenológica
<p>1. Fue un cambio absolutamente brusco, porque yo antes veía, ehh veía hasta los catorce años e igual fue una cosa bien complicada para mi al principio porque de primera temía ser marginada por los chicos, y con el tiempo igual gracias a las personas que han estado conmigo por ejemplo me han dado consejos igual ya como que uno se empieza a ir soltando a medida que va pasando el tiempo, osea uno también se va adaptando a las cosas que uno prácticamente no conocía por ejemplo, usar bastón, escribir braille y otra forma de estudio también, pero igual fue súper complicado para mí.</p>	<p>Fue un cambio brusco, porque antes veía, hasta los catorce años, fue bien complicado al principio porque temía ser marginada por los chicos, y con el tiempo uno se empieza a ir soltando, se va adaptando a las cosas que prácticamente no conocía por ejemplo, usar bastón, escribir braille y otra forma de estudio.</p>
<p>2. Bueno y de mis cambios físicos recuerdo que yo tenía doce años, fue una vez cuando desperté y estaba toda manchada me acuerdo, dormía con mi mamá.</p>	<p>De mis cambios físicos recuerdo que tenía doce años, fue una vez cuando desperté y estaba toda manchada.</p>
<p>3. Los vellos me empezaron a salir antes como a los once años y a mi ya me habían explicado de antes.</p>	<p>Los vellos me empezaron a salir a los once años</p>
<p>4. Yo tengo los pechos de una niña de once años todavía y yo tengo dieciocho yo realmente tengo, tengo el cuerpo, osea las pechugas las tengo como una niña de once, esto igual me afecta, osea porque de hecho a mi me gustaría ser como siempre flaquita pero tener un poquito más de pechuga.</p>	<p>Tengo los pechos de una niña de once años todavía, esto igual me afecta, porque de hecho a mi me gustaría ser como siempre flaquita pero tener un poquito más de pechuga.</p>

<p>5. Mis compañeras tienen más pechuga que yo pero igual en ese sentido yo como no lo tomo mucho en cuenta, osea tengo que asumirlo no más osea si me toco esto me toco, no es mi culpa el hecho que yo no tenga pechuga osea si me toco tendrá que ser así (risas).</p>	<p>Mis compañeras tienen más pechuga que yo, tengo que asumirlo no más osea si me toco esto me toco, no es mi culpa el hecho que yo no tenga pechuga .</p>
<p>6. A mi formarme una idea de mi nueva forma de ser no me costo para nada fue para mi todo normal, osea el hecho de que me hayan contado, que me hayan explicado todo ehh fue para mi una cosa normal.</p>	<p>Formarme una idea de mi nueva forma de ser no me costo para nada fue todo normal, el hecho de que me hayan contado, que me hayan explicado todo me ayudo.</p>
<p>7. Ahora me siento así como un poco más accesible a mis amigos y a mis pares también, osea a mis pares quiero decir que a los chicos que son como yo, que son iguales de ciegos.</p>	<p>Me siento más accesible a mis amigos y a mis pares también, a mis pares quiero decir que a los chicos que son como yo, que son iguales de ciegos.</p>
<p>8. Yo creo que mi cuerpo sigue igual y mi porte creo que está en 1 metro 48 y ya no crecí más, osea ya me quedé chica y en cuanto a mi pelo esta más brilocito, más dócil un poco chascón pero no importa (risas).</p>	<p>Mi cuerpo sigue igual y mi porte creo que está en 1 metro 48, en cuanto a mi pelo esta más brilocito, más dócil.</p>
<p>9. Soy nerviosa y me muerdo los labios también, me los muerdo porque soy nerviosa osea soy una chica súper nerviosa y no, y no me gusta por ejemplo estar sola.</p>	<p>Soy nerviosa, me muerdo los labios , soy una chica súper nerviosa y no me gusta estar sola.</p>
<p>10. Con los chicos con que yo hablo, converso osea me tratan como una chica común y corriente osea pa' ellos yo, el hecho que yo sea ciega no es nada y ya están acostumbrados.</p>	<p>Los chicos con que converso me tratan como una chica común y corriente pa' ellos, el hecho que yo sea ciega no es nada ya están acostumbrados.</p>
<p>11. Yo hace cuatro años que no pololeo (risas) pero igual me gusta un chico</p>	<p>Hace cuatro años que no pololeo (risas) pero igual me gusta un chico que el año pasado</p>

<p>que el año pasado estuvo en el liceo, a mi gustaba porque él, el chico Pablo él es niño súper simpático</p> <p>12. Bueno a mi no me gusta estar sola porque me aburro yo prefiero estar con mis amigas porque es más entretenido, con ellas salimos de clase y vamos a vitrinear, fumar igual y conversamos en la plaza, recorremos el centro, osea somos súper sanas, pero cerca de mi casa no tengo amigas.</p> <p>13. La gente en el liceo en general, encuentro que los chicos son normales conmigo, me saludan yo soy una más de ellos osea si empujan me empujan a mí, yo los empujo a ellos, ellos empujan al resto, yo también empujo, les paso a pegar jugando y no dicen nada osea no dicen “cuidado, déjenla pasar”, no eso no, es normal, nunca he sentido que me traten diferente al resto, pero de repente uno siente eso en otras partes y no en el liceo por ejemplo en la micro, no todos dan el asiento y no solamente a mí, osea no solamente a una persona ciega, a una señora, a una mujer embarazada o a una persona con guagua.</p> <p>14. Mientras más compartas con gente, mejor me siento y más aprendo también, osea por ejemplo allá las chicas igual me ayudan pero me tratan como al resto, me tratan como normal, me hacen sentir mejor y si me tropiezo o me caigo me da mucha risa, porque es algo normal en mí.</p>	<p>estuvo en el liceo.</p> <p>No me gusta estar sola porque me aburro prefiero estar con mis amigas es más entretenido, con ellas salimos de clase y vamos a vitrinear, fumar y conversamos en la plaza, recorremos el centro, somos súper sanas, pero cerca de mi casa no tengo amigas.</p> <p>En el liceo encuentro que los chicos son normales conmigo, me saludan yo soy una más de ellos, si empujan me empujan a mí, yo los empujo a ellos, les paso a pegar jugando y no dicen “cuidado, déjenla pasar”, nunca he sentido que me traten diferente al resto, pero uno siente eso en otras partes por ejemplo en la micro.</p> <p>Me gusta compartir con gente, me siento bien y aprendo. Las chicas me ayudan pero me tratan como al resto, normal, me hacen sentir mejor y si me tropiezo o me caigo me da mucha risa, porque es algo normal en mí.</p>
--	--

<p>15. A mi me gustaría seguir estudiando y en realidad este año estuve hablando con Don Edison y yo le conté que me quería ir a una escuela que queda en Santiago.</p>	<p>Me gustaría seguir estudiando, este año estuve hablando con Don Edison y le conté que me quería ir a una escuela que queda en Santiago.</p>
<p>16. Yo me imagino que un ciego que esta pidiendo limosna es porque lo necesita y no porque quiera o no, no sé por, por puro gusto o por jobbie, pero en realidad a mi me daría vergüenza hacer eso aunque en realidad uno no elige que hacer tampoco</p>	<p>Me imagino que un ciego que esta pidiendo limosna lo hace porque lo necesita y no porque quiera, pero en realidad a mi me daría vergüenza hacer eso.</p>
<p>17. Yo estoy contenta, conforme de cómo soy ahora, pero hay muchas cosas que necesito cambiar, que bueno también he tenido defectos y ahora ya no los tengo y yo se yo confió en mi, aunque el resto no confía en mi, pero si yo confió en mi el resto ya no me importa, yo pongo de mi parte igual, trato de no ser enojona, trato de no ser celosa, soy súper mal genio.</p>	<p>Estoy contenta de cómo soy, hay cosas que necesito cambiar, yo confió en mi, aunque el resto no, si yo confió en mi el resto ya no me importa, pongo de mi parte, trato de no ser enojona y celosa.</p>
<p>18. El autoestima lo tengo más o menos, de repente depende del día, osea todo depende de cómo uno amanezca igual porque hay días en que me levanto y mi autoestima esta mmm.. al rojo!! Pero hay otro días en que mi autoestima esta negro esto puede ser de algún tipo de experiencia o recuerdo.</p>	<p>El autoestima lo tengo más o menos, hay días en que mi autoestima esta al rojo!! pero hay otros días en que mi autoestima esta negro .</p>
<p>19. El problema que yo tengo es que yo digo “y tengo que valerme de un simple bastón!!, de una simple cosa de fierro!!, y que tenga que pedir ayuda pa’ cruzar la calle, y que mi familia me sobreprotege mucho por</p>	<p>Yo digo “y tengo que valerme de un simple bastón!!, de una simple cosa de fierro!!, y que tenga que pedir ayuda pa’ cruzar la calle, mi familia me sobreprotege mucho por el hecho de no ver” me gustaría ser más independiente.</p>

<p>el hecho de no ver” me gustaría ser más independiente y la otra cosa es que también yo soy muy floja (risas), en la casa no hago na’, en la casa lo único que hago es mi cama, mi aseo, mi aseo a veces! (risas).</p>	
<p>20. Lo bueno de mi es que reconozco todo (risas), es lo único bueno de mi (risas) que reconozco todo, que soy mañosa, soy floja y claro este año he estado floja en todo sentido, hasta en los estudios.</p>	<p>Lo bueno de mi es que reconozco todo, que soy mañosa, soy floja y este año he estado floja hasta en los estudios.</p>
<p>21. Lo que me gusta de mi es lo buena pa reírme que soy, soy alegre, no siempre soy cariñosa.</p>	<p>Me gusta ser buena pa reírme, alegre, no siempre soy cariñosa.</p>
<p>22. Yo creo que el sentimiento mayor que tengo es más caritativo, osea si una persona me pide algo yo no puedo decir que no, yo no puedo decir que no.</p>	<p>Creo que el sentimiento mayor que tengo es mas caritativo.</p>
<p>23. A mi me gusta la etapa que estoy viviendo, me gusta harto aunque sé que la etapa que viene más adelante es mucho más difícil, pero pase lo que pase no quiero cambiar y bueno esta etapa de mi vida y mis cambios, la encontré muy buena porque yo estaba muy segura, muy segura, yo no me confundí, me encontré bien, osea me encontré bien preparada, bien lista</p>	<p>Me gusta la etapa que estoy viviendo aunque sé que la etapa que viene es más difícil, pero pase lo que pase no quiero cambiar y esta etapa de mi vida y mis cambios, la encontré muy buena porque yo estaba segura, no me confundí, me encontré bien preparada, lista y me queda enfrentar el futuro, las responsabilidades que uno debe tomar .</p>
<p>24. Lo único que me queda es enfrentar el futuro no más, lo que me va a tocar ahora, claro las responsabilidades que uno debe tomar ya, cosas más serias osea yo no soy seria tampoco, pero de que soy mal genio, soy mal genio, osea tengo miedo también a</p>	<p>Me queda enfrentar el futuro no más, las responsabilidades que uno debe tomar, cosas más serias, yo no soy seria, soy mal genio, soy mal genio y tengo miedo de relacionarme a futuro con la gente, por mi mal genio.</p>

relacionarme a futuro también con la gente igual miedo por mi mal genio.

25. En resumen yo me siento bien como soy pero lo que me gustaría es ser en la casa como aquí y trato de ser como aquí pero no puedo, bueno en clases yo soy más calla', en clases yo hablo y dejo la crema así que mejor me callo; estoy feliz, estoy bien conmigo misma.

Me siento bien como soy pero me gustaría ser en la casa como aquí, trato de ser igual no puedo; estoy feliz, estoy bien conmigo misma.

7.5.1.3

7.5.1.4

Convergencias del discurso	Unidades de significado interpretadas
<p>1) (2) De mis cambios físicos recuerdo que tenía doce años, fue una vez cuando desperté y estaba toda manchada. (3) Los vellos me empezaron a salir a los once años, (4) Tengo los pechos de una niña de once años todavía, esto igual me afecta, porque de hecho a mí me gustaría ser como siempre flaquita pero tener un poquito más de pechuga. (5) Mis compañeras tienen más pechuga que yo, tengo que asumirlo no más osea si me tocó esto me tocó, no es mi culpa el hecho que yo no tenga pechuga. (8) Mi cuerpo sigue igual y mi porte creo que esta en 1 metro 48, en cuanto a mi pelo esta más brilocito, más dócil.</p> <p>2) (6) Formarme una idea de mi nueva forma de ser no me costó para nada fue todo normal, el hecho de que me hayan contado, que me hayan explicado todo me ayudo. (9) Soy nerviosa, me muerdo los labios, soy una chica súper nerviosa y no me gusta estar sola. (17) Estoy contenta de cómo soy, hay cosas que necesito cambiar, yo confié en mí, aunque el resto no, si yo confié en mí el resto ya no me importa, pongo de mi parte, trato de no ser enojona y celosa. (18) El autoestima lo tengo más o menos, hay días en que mi autoestima está al rojo!! pero hay otros días en que mi autoestima está negro. (20) Lo bueno de mi es que reconozco todo, que soy mañosa, soy floja y este año he estado floja hasta en los estudios. (21) Me gusta ser buena pa' reírme, alegre, no siempre soy cariñosa. (22) Creo que el sentimiento mayor que tengo es más caritativo. (23) Me gusta la etapa que estoy viviendo aunque se que la etapa que viene es más difícil, pero pase lo que pase no quiero cambiar y esta etapa de mi vida y mis</p>	<p>El desarrollo del esquema corporal en esta adolescente se dio sin problemas ya que ella se encontraba preparada y conocía sus futuros cambios antes de que se produzcan. Psicológicamente le afecta el no tener los senos de acuerdo a lo esperable para su edad (dieciocho años) ya que tiende a compararse con sus compañeras, pues sabe que ellas tienen los senos más desarrollados; con esto se puede comprobar como los adolescentes principalmente las mujeres sobrevaloran el aspecto físico lo que no deja exentas a las discapacitadas visuales.</p> <p>El desarrollo de su autoconcepto fue completamente normal para lo cual contribuyó el hecho que la hayan preparado para enfrentar los cambios; hoy tiene un buen concepto de si misma, se acepta sin problemas, reconociendo sus virtudes y defectos abiertamente; sabe que la etapa que esta viviendo es difícil pero pese a esto cree y confía en si misma sin temerle a la futura adultez</p>

<p>cambios, la encontré muy buena porque yo estaba segura, no me confundí, me encontró bien preparada, lista y me queda enfrentar el futuro, las responsabilidades que uno debe tomar . (25) Me siento bien como soy pero me gustaría ser en la casa como aquí, trato de ser igual no puedo; estoy feliz, estoy bien conmigo misma.</p>	
<p>3) (7) Me siento más accesible a mis amigos y a mis pares también, a mis pares quiero decir que a los chicos que son como yo, que son iguales de ciegos. (10) Los chicos con que converso me tratan como una chica común y corriente pa' ellos, el hecho que yo sea ciega no es nada ya están acostumbrados. (11) Hace cuatro años que no pololeo (risas) pero igual me gusta un chico que el año pasado estuvo en el liceo. (12) No me gusta estar sola porque me aburro prefiero estar con mis amigas es más entretenido, con ellas salimos de clase y vamos a vitrinear, fumar y conversamos en la plaza, recorremos el centro, somos súper sanas, pero cerca de mi casa no tengo amigas. (13) En el liceo encuentro que los chicos son normales conmigo, me saludan yo soy una más de ellos, si empujan me empujan a mi, yo los empujo a ellos, les paso a pegar jugando y no dicen "cuidado, déjenla pasar", nunca he sentido que me traten diferente al resto, pero uno siente eso en otras partes por ejemplo en la micro. (14) Me gusta compartir con gente, me siento bien y aprendo. Las chicas me ayudan pero me tratan como al resto, normal, me hacen sentir mejor y si me tropiezo o me caigo me da mucha risa, porque es algo normal en mí.</p>	<p>En relación al desarrollo del sentido de pertenencia ella ahora se siente mucho más cercana a sus amigos y afirma que éstos la tratan con una más del grupo sin ningún tipo de distinción. Lo cual hace fortalecer su propia seguridad y para ella la instancia de compartir con personas videntes le ayuda a desenvolverse mejor en este medio aprendiendo a enfrentar la vida día a día siendo discapacitada visual. Respecto a la natural atracción por el sexo opuesto, esta adolescente siente atracción por un ex -compañero de liceo, lo que demuestra que ella con la ayuda de sus amigas que le describen a los chicos del liceo puede llegar a formarse una idea de cómo es esa otra persona.</p>
<p>4) (15) Me gustaría seguir estudiando, este año estuve hablando con Don Edison y le conté que me quería ir a una escuela que queda en Santiago. (16) Me imagino que un</p>	<p>Ya que ella es una persona segura de si misma quiere lograr metas en su vida las cuales tiene relación con, los estudios y posteriormente el trabajo; piensa que su</p>

<p>ciego que esta pidiendo limosna lo hace porque lo necesita y no porque quiera, pero en realidad a mi me daría vergüenza hacer eso. (24) Me queda enfrentar el futuro no más, las responsabilidades que uno debe tomar, cosas más serias, yo no soy seria, soy mal genio, y tengo miedo de relacionarme a futuro con la gente, por mi mal genio.</p> <p>5) (1) Fue un cambio brusco, porque antes veía, hasta los catorce años, fue bien complicado al principio porque temía ser marginada por los chicos, y con el tiempo uno se empieza a ir soltando, se va adaptando a las cosas que prácticamente no conocía por ejemplo usar bastón, escribir braille y otra forma de estudio. (19) Yo digo “y tengo que valerme de un simple bastón!!, de una simple cosa de fierro!!, y que tenga que pedir ayuda pa’ cruzar la calle, mi familia me sobreprotege mucho por el hecho de no ver” me gustaría ser más independiente.</p>	<p>carácter pudiera intervenir en sus futuras relaciones laborales.</p> <p>El afán de la independencia que persiguen los adolescentes en este caso le condiciona mayor dificultad de lograrlo pues sienten que son demasiados factores asociados a la gran dependencia de que son objeto. Hoy la entrevistada habla de su ceguera sin problemas y aunque no la tiene cien por ciento asumida se refleja en su manera de contar su experiencia que ya ha superado varios obstáculos y que por lo tanto le queda valerse de su propio concepto que ha alcanzado para poderse asumir completamente.</p>
---	--

7.5.2 ANALISIS IDIOGRAFICO

El desarrollo del esquema corporal en esta adolescente, se dio sin mayores problemas ya que ella se encontraba preparada y conocía sus futuros cambios antes de que se produzcan, hoy tiene un buen concepto de si misma. Hoy la entrevistada habla de su ceguera sin mayores problemas y aunque no la tiene cien por ciento asumida se refleja en su manera de contar su experiencia que ya ha superado varios obstáculos y que por lo tanto le queda valerse de su propio concepto que ha alcanzado para poder asumirse completamente.

Psicológicamente le afecta el no tener los senos de acuerdo a lo esperable para su edad (dieciocho años) y tiende a compararse con sus compañeras, pues sabe que ellas tienen los senos más desarrollados; con esto se puede comprobar como los adolescentes principalmente las mujeres sobrevaloran el aspecto físico lo que no deja exentas a las discapacitadas visuales.

El afán de la independencia que persiguen los adolescentes en el caso de adolescentes ciegos le condiciona mayor dificultad de lograrlo, pues sienten que son demasiados factores asociados a la gran dependencia de que son objeto, lo cual relata esta entrevistada mencionando querer llegar a ser más independiente, preferentemente en el interior del hogar sustituto pues siente que la sobreprotegen demasiado y coartan las posibilidades de aprender a valerse por si misma, ella sabe que debe depender de un bastón para movilizarse sola, pero quiere más espacio para desarrollar sus potencialidades.

En relación al desarrollo del sentido de pertenencia ella ahora se siente mucho más cercana a sus amigos y afirma que éstos la tratan como una más del grupo, sin ningún tipo de distinción, lo cual hace fortalecer su propia seguridad y para ella la instancia de compartir con personas videntes, le ayuda a desenvolverse mejor, en este medio aprendiendo a enfrentar la vida día a día siendo discapacitada visual, lo que favorece su integración social.

Respecto a la natural atracción por el sexo opuesto, esta adolescente siente atracción por un ex -compañero de liceo, y no se considera en desventaja respecto a las adolescentes videntes, esto claramente refleja seguridad en si misma.

Ella quiere lograr metas en su vida las cuales tienen relación con, los estudios y posteriormente el trabajo; piensa que su carácter pudiera intervenir en sus futuras relaciones laborales, sabe que la etapa que esta viviendo es difícil pero pese a esto cree y confía en si misma, sin temerle a la futura adultez.

CAPITULO 8

CONSIDERACIONES FINALES

8.1 RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

Ya que los resultados de esta investigación apuntan a varios factores comunes en todos los entrevistados, considero útil agruparlos según el área del proceso de desarrollo del autoconcepto y esquema corporal en los adolescentes ciegos, lo que a mi entender, facilita la comprensión del fenómeno en estudio y, por ende, posibilita al lector a lograr una noción más clara acerca de las vivencias de los informantes y de los factores que están directamente relacionados con éstas.

PERCEPCION DE CAMBIOS FISICOS

- De acuerdo a los análisis realizados a cada uno de los discursos existe una clara tendencia de los adolescentes entrevistados a percibir sus cambios físicos mediante una conjunción de variados estímulos, éstos son comandados principalmente por el tacto, pero se complementan con el olfato, el lenguaje verbal y las diferentes tonalidades o matices que los sujetos les dan a las palabras, además de utilizar la sinestesia y sus propias percepciones internas y externas, todo esto implica una internalización de los estímulos y como producto de esta internalización son capaces de formarse una idea de su aspecto físico en proceso de cambio.
- Respecto a la apariencia, le dan importancia a su propio aspecto y quieren lucir bien aunque no lo puedan visualizar, esto se da sobre todo en las experiencias femeninas, lo que a su vez lo asocian con la atracción al sexo opuesto.

CONOCIENDO A LOS DEMAS

- En relación a como ellos se logran formar una idea del resto de las personas, en general acuden al tacto y a oír concentradamente las voces de sus interlocutores, ya que esto les permite además detectar el estado de ánimo que tiene la persona con la cual están interactuando.
- En el ámbito más personal de cada sujeto, ellos se permiten conocerlos mediante la propia conversación, valorando la transparencia, naturalidad y espontaneidad del otro al interactuar con ellos ya que fácilmente perciben cuando alguien está incomodo con su presencia o pretende demostrar una actitud caritativa y de lástima hacia ellos, lo que en general les molesta.

- Es común que reconozcan a las personas a través del olfato, ya que tienden a asociar los olores con las personas, lo que les permite recordarlas y diferenciarlas de los demás.

EL AUTOCONCEPTO

- El desarrollo del concepto de si mismo en ellos fue un proceso en el que aún hay algunos que no logran aclararlo completamente éste proceso les implicó pasar por periodos de confusión y frustración, para luego aprender a valorarse a si mismos como seres individuales y capaces de lograr sus propias metas en la vida, están aprendiendo a conocerse a si mismos reconociendo sus virtudes y defectos personales, entendiendo el rol que cumplen en su medio que los rodea, se han mirado hacia adentro durante la introspección lo que les va permitiendo encontrar su verdadero “yo psíquico”.
- En general los entrevistados tienen un buen concepto de si mismos, esto es lo que relatan explícitamente, pero implícitamente en los discursos ,yo como investigadora, pude detectar en dos casos que realmente no hay un buen concepto de si, ya que los entrevistados tienden a relatar frases aprendidas por terapias más que su propia experiencia, pues temen demostrar debilidades, esto queda demostrado principalmente por las reiteradas contradicciones en sus relatos.
- Este proceso de desarrollo les permitió conocerse e ir aceptándose internamente, a quienes ya lo han logrado, y les esta permitiendo conocerse a quienes aun están en el proceso, pero la idea común en ellos es que saben que son personas con los mismos derechos que todos, se consideran normales y desean que se les trate como tal.

DESARROLLO DEL SENTIDO DE PERTENENCIA

- Dentro del desarrollo de su identidad como persona se encuentra el desarrollo de su sentido de pertenencia y de tener un cierto estatus en el grupo del cual se forma parte, existiendo en ellos una fuerte tendencia a relacionarse dentro de un grupo de amigos, en el que se sienten bien afiatados y en el que lograron un reconocimiento de los integrantes del grupo con los cuales comparten gustos musicales, ideales y formas de pensar.
- Ellos escogen a sus amigos pensando en las ideas comunes que comparten y no necesariamente por su condición de discapacidad visual, aunque la opinión común que tienen es que dicen sentirse mucho más en confianza con su grupo de amigos no videntes, lo que pudiera estar relacionado por la condición sensorial que los une, ya que en sus relatos cuentan que entre sus pares se sienten en familia.

- Cuando se sienten aceptados por un grupo de amigos realmente logran integrarse a él, aunque no tengan la misma condición de ceguera ya que sólo dos de los entrevistados no tienen amigos videntes, el resto de ellos tienen amigos videntes y ciegos.
- El desarrollo del sentido de pertenencia a nivel de núcleo familiar, no ha sido tan exacerbado como el sentido de pertenencia grupal, ya que cuatro de los entrevistados vive en hogar sustituto lo que los ha condicionado a no mantener un vínculo tan estrecho con sus familiares, pese a que pueden acudir a sus casas en períodos de vacaciones, en general dicen llevarse mal con ellos, no tener confianza y en un caso ésto se relaciona con el rechazo familiar desde la niñez.
- En general no se integran a otros grupos que no sean sus compañeros en la escuela Ann Sullivan, ya que de los cinco entrevistados sólo una se encontraba integrada en un grupo de iglesia donde sus actividades son cantar y tocar instrumentos, entre otras.

ATRACCION POR EL SEXO OPUESTO

- En relación a la natural atracción por el sexo opuesto, los entrevistados demostraron gran interés por las relaciones heterosexuales, ya que le dan gran importancia a sus propias experiencias al respecto.
- En general se sienten en desventaja en relación a sus pares videntes , reconocen ciertas dificultades al momento de cortejar a su pareja ya que como no ven dicen no saber que hacer en el momento preciso, además por su ceguera cuestionan si a la persona que les atrae le importará su condición o los aceptará sin problemas, esto se da cuando les atrae una persona vidente.
- De los cinco entrevistados sólo dos han tenido experiencias de pololeo, los tres restantes si bien sienten atracción por alguien, no se atreven a dar a conocer sus sentimientos, pues temen ser rechazados.

INTEGRACION DE LA CEGUERA AL AUTOCONCEPTO

- Dentro del desarrollo de su autoconcepto tienen la tarea de incorporar su identidad como ciegos, esto les provoca una fuerte batalla interna, pues no es fácil para ellos asumir y aceptar su ceguera.
- Cuatro de los entrevistados aún no asumen completamente su discapacidad, si bien lo están intentando todavía no lo logran, esto se evidencia en los siguientes párrafos: “Me aburro porque no veo”, “Todavía no me acepto como ciega, el resignarme a tener que estar escribiendo braille, valerme de un bastón para movilizarme , no poder ser igual que el resto, no todavía no lo acepto”, “Me da vergüenza pedir ayuda, preguntar ¿qué micro es esta?, “me da vergüenza ser ciega, todavía no lo acepto”, estos decisores relatos dejan en

claro la difícil misión que tienen los adolescentes ciegos de integrar la ceguera al concepto de si mismo.

- Pese a lo citado anteriormente los entrevistados demuestran la necesidad de superar esta etapa ya que si bien son ellos quienes relatan no aceptarse aún , también son ellos quienes dicen estar poniendo de su parte para lograrlo, en ésto se les debe apoyar con la integración y aceptación de la propia sociedad como personas capaces de tener logros en la vida y aportar a quienes les rodean, esto lo avala el siguiente relato : “Soy normal, uno se tiene que ir aceptando, tengo que hacerme la idea que soy ciega , el destino fue ese y nada puede cambiarlo”, hay una necesidad de aceptarse con una fuerte cuota de resignación.

EL LOGRO DE LA INDEPENDENCIA

- El afán de lograr la propia independencia se manifiesta en ellos generándoles conflictos internos ya que su discapacidad muchas veces los obliga a una dependencia forzada ya sea a su familia o cuidadores y al bastón lo que les afecta psicológicamente.
- Existe una clara tendencia en ellos a lograr más independencia para en el futuro valerse por si solos, especialmente a la sobreprotección que sienten por parte de sus familiares, amigos y profesores, de ahí el siguiente párrafo relatado por una entrevistada “Y tengo que valerme de un simple bastón!., de una simple cosa de fierro!., y que tenga que pedir ayuda pa’ cruzar la calle, mi familia me sobreprotege mucho por el hecho de no ver”, “Me gustaría ser más independiente”.

EXPECTATIVAS DEL FUTURO

- En relación al futuro, ellos tienen claras convicciones acerca de sus metas y en general no le temen a las responsabilidades que implica el ir creciendo ya que se sienten capaces de tomar sus propias decisiones y saben que si se esfuerzan llegarán a ser ciudadanos competentes donde se desempeñen.
- Como opinión común puedo citar que les afectan las personas que piden limosna en la calle, dicen no querer llegar a lo mismo y los acusan de generar en el común de la gente lástima hacia ellos.
- En general sus expectativas a futuro se relacionan con los estudios para luego conseguir un trabajo digno que les permita solventar sus gastos y no depender económicamente de nadie, cabe destacar que ellos no se crean falsas ideas acerca de su futuro pues sus motivaciones son de acuerdo a sus capacidades y compatibles con su discapacidad visual.

8.2 COMENTARIO FINAL

Al concluir este trabajo de investigación, personalmente puedo decir que siento gran satisfacción por la tarea realizada, la que se convierte en una excelente experiencia de aprendizaje a nivel académico como Profesional de Enfermería y a nivel de crecimiento personal ya que me permitió conocer las vivencias que experimenta un grupo de adolescentes ciegos y a través de éstas me abrió el horizonte de mis propios pensamientos y sentimientos acerca de las personas discapacitadas.

A modo de evaluación reconozco el cumplimiento de los objetivos planteados para este trabajo de investigación ya que se han logrado identificar las vivencias e interpretar los sentimientos que surgen en este grupo de adolescentes ciegos en relación al desarrollo de su autoconcepto y esquema corporal, lo cual pude corroborar con los análisis realizados y posteriormente con los resultados obtenidos al respecto.

Pienso que con la investigación realizada se abren nuevos caminos a través de futuras investigaciones, hacia el desconocido mundo de los que carecen de algún sentido como la visión u otra discapacidad, de manera de conocer un poco más de cerca las vivencias de aquellos que las padecen.

De mi aprendizaje personal puedo citar que los discapacitados tienen un gran potencial que desarrollar e interesantes y conmovedoras experiencias que contar, de las cuales como profesionales de una disciplina humanista, nos vemos comprometidos a considerar en nuestra labor diaria de promoción y fomento de estilos de vida saludables, que al mismo tiempo les permita y favorezca la integración a los programas de salud y por ende a la sociedad.

Finalmente quisiera agradecer a los informantes, quienes se mostraron en todo momento muy entusiasmados de participar y dar a conocer sus vivencias para que con los resultados los conozcan un poco más de cerca y se comiencen a desarraigar los falsos estereotipos que frecuentemente los rodean.

CAPITULO 9

PROYECCIONES DE LA INVESTIGACION

9.1 PROYECCIONES DEL TRABAJO PARA ENFERMERIA Y LA SALUD DE LA POBLACION

- Se podría pensar que los profesionales del área de la salud frente a un sujeto cien por ciento ciego no tiene mucho que aportar ya que su patología es irreversible, claro está que en ese ámbito no se puede intervenir con fines terapéuticos, pero considerando que el profesional de Enfermería valora a los sujetos en sus áreas biopsicosociales, se hace fundamental su intervención sobre todo en la promoción del desarrollo óptimo de la independencia, autonomía y socialización del sujeto ciego, más aún cuando se trata de adolescentes; ya que este profesional conoce cada una de las etapas del crecimiento y desarrollo del ser humano y las crisis tanto individuales como familiares, que implican el crecer, considerando los antecedentes que se manejan respecto al medio ambiente inmediato en el cual se desenvuelve el adolescente, ya sea su propia familia o los hogares sustitutos .
- Otro aspecto importante a considerar, es que existe ante todo desconocimiento, al igual que inhibición o resistencia muy particulares respecto a las diferencias somaticopsíquicas significativas, es por ello que se tiende a que no se aborde con naturalidad la presencia social del discapacitado visual.
- Es importante que los profesionales de Enfermería se involucren mucho más y exploren las vivencias que experimentan los sujetos ciegos, de manera tal ,que se fije como propósito, eliminar estigmas y estereotipos tan arraigados en nuestra sociedad, favoreciendo de esta manera la integración de los conocimientos que se adquieran en relación a los ciegos, a la disciplina de Enfermería y a toda la comunidad.
- Ya que la disciplina de Enfermería tiene un claro enfoque humanista, nos hace partícipes del proceso de integración a los programas de salud a los discapacitados visuales aportando los conocimientos adquiridos en el ámbito de las vivencias de los propios discapacitados visuales, lo que nos permite un mayor acercamiento a la realidad que viven ellos hoy.
- Considero importante el haber llevado a cabo este trabajo de investigación, ya que con los resultados se aporte una visión para Enfermería en relación a esta minoría de la sociedad, tan poco considerada, analizando las vivencias y experiencias de un grupo de adolescentes con discapacidad visual, pero con gran capacidad de superarse y ser útiles en la sociedad.

CAPITULO 10 BIBLIOGRAFIA

- BLINDENMISSION,CH 1995.Discapacidad Visual. Argentina Ed. Interamericana 65 Pág.
- DARTIGUES,A 1981. La fenomenología. España Ed. Herder 196 Pág.
- ERIKSON, E 1963. La infancia y la sociedad. EEUU-New York, 2ª Edición.
- HERNANDEZ, L 1997. Una experiencia de aprendizaje y enseñanza, impartida a alumnos con discapacidad visual en escuelas comunes de Chiloé (Castro-Ancud)Chile Tesis para optar al título de profesor básico.
- HURLOCK, E 1961. Psicología de la Adolescencia. Argentina Ed.Inter-Médica S.A.I.C.I. 571 Pág.(Rev.17,125,477).
- INE,1992. Instituto Nacional de Estadística población de discapitados. Chile <[http: // www.ine.cl/regiones/f_regiones.htm](http://www.ine.cl/regiones/f_regiones.htm)>[consulta : 08 Sep. 2002]
- KÜPFER, R 2001. Diversos aspectos psicológicos en torno a la ceguera. Chile Artículo destinado a publicación masiva en medios audiovisuales de la ciudad y el país.10Pág.
- KÜPFER, R 2001. Consideraciones psicosociales en la integración de discapitados a una vida común con “capacitados”. Chile Artículo destinado a publicación masiva en medios audiovisuales de la ciudad y el país.15Pág.
- LEDDY,S-PEPPER,J 1985.Bases conceptuales de la Enfermería Profesional. USA Ed.Copyright Organización Panamericana de la Salud 377 Pág.
- LYTOARD,J 1960. La fenomenología.Argentina Ed.Universitaria de Buenos Aires 63 Pág.
- LOPEZ, X 1999. Duelo, discapacidad y trabajo terapéutico .Pontificia Universidad Católica de Chile. Revista Psykhe, Vol. 8, N°2. Noviembre 1999. Chile <http://www.psic.puc.cl/revista_1999.htm> [consulta : 05 Sep. 2002]
- MASLOW, A 1975. Motivación y personalidad. EEUU, New York Ed. Sagitario 563 Pág.
- MIRA Y LÓPEZ, E 1974. Psicología Evolutiva del niño y del adolescente. Argentina Ed."El Ateneo" 14° edición.250Pág.

- ONCE ,1999 Organización Nacional de Ciegos de España [Madrid]. Integración : revista sobre ceguera y deficiencia visual. Publicación: Madrid [Calle del Prado 24, 2ª planta 28014] España <<http://www.campus-oei.org/n4848.htm>> [consulta : 05 Sep. 2002]
- OYARZO, J 2000. Posibilidades de integración de los periodistas con discapacidad visual en los medios de comunicación social. Tesis para optar al título de periodista. Valdivia-Chile.
- PIAGET, J 1989. La psicología de la inteligencia. Argentina Ed. Crítica, 375Pág.
- REMPLÉIN, H 1966. Tratado de psicología evolutiva; el niño, el joven y el adolescente. España Ed.Labor S.A. 755 Pág.
- SCHULTZ, P 1990. Movilidad e Independencia para el Discapacitado visual. Argentina Ed. Interamericana 44 Pág.
- TAYLOR,S-BOGDAN,R 1987. Introducción a los métodos cualitativos de investigación.España Ed. Piados,SAICF.343 Pág.
- URIBE, P 1992. Redacción de referencias bibliográficas en educación. Valdivia-Chile 26Pág.
- VAUGHAN-TAYLOR, D 1994.Oftalmología General. México Ed. El manual moderno.
- VELÁSQUEZ, M 2000. Preocupante discriminación de discapacitados en Chile .Chile <www.tercera.cl/diario/2000/01/14/t-14.10.3a.CRO.PREOCUPA.htm> [consulta : 05 Sep. 2002]
- WEBER, M 1947. La teoría de la sociedad y la organización económica. EEUU, New York, Traducido por Enderson 514Pág
- WHALEY-WONG, 1995.Enfermería Pediátrica, España Ed. Mosoy-Doyma.1061Pág.